

مرآة الحرمين

**

إبراهيم رفعت

**

الجزء الأول

مِائَةُ الْحَبِيبِ



الرحلات الحجازية والجمع وساعره الدينية

مكتبة

بساتین الصور النسخیہ

تالیف و رسم

اللَّوَاءُ

ابراهيم رفعت باسما

قومندان حرّس المحل فی الحلیہ و امیر الحج فی حبشہ و بیگلر بیگی و بیگلربیگی
۱۹۰۸ م

۱۹۰۸

۱۹۰۶ ۱۹۰۷

و امیر علی

۱۹۰۶ء

(حقوق الطبع والرسم محفوظة المؤلف)

الحجز الأول

(الطبعة الأولى)

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

1920 - 1944

(أنظر الفهرس الهجائى فى آخر الجزء)

محتويات الجزء الأول

صحيفة:

- الزوار بمكة ٣٦
 غسل الكعبة ٤٠
 فتح الكعبة ٤١
 السير الى عرفات - وصف الطريق ... ٤٢
 جبل عرفات وما يجده فيه الفصح ... ٤٤
 الوقوف بعرفات ٤٥
 الاقامة الى المزدلفة ٤٧
 السير الى منى - رى جرة العقبة - نحر
 الهدى - السير الى مكة لطواف
 الافاضة والعودة الى منى - رى
 الجمار الثلاث ٤٨
 الاحتفال بتلاوة فرمان السلطانى ... ٤٩
 التهنئة بالعيد فى منى ٥٢
 الزينات بمنى - ذبائح منى وسوقها -
 الرجوع من منى الى مكة ٥٣
 الاحتفال بفتح المسافر خاتمة السلطانية ... ٥٤
 زيارة فارحان "جبل النور" ٥٦
 زيارة غار ثور الذى اختفى فيه النبي (ص) ... ٦٠
 حادثات المكين بعد موسم الحج ٦٣
 الشريف عون الرقيق وسجلته بمكة ... ٦٤
 أجبر الجمال والمكوس ٦٥
 تاريخ المكوس ٦٩
 ضيافات بمكة ٧٠
 إعانة السكة الحديدية الحجازية ... ٧١

صحيفة

- مقدمة الكتاب ١
 الرحلة الأولى سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م
 الأعمال التمهيدية قبل سفر المحل -
 ركب المحل ٥
 صرة المحمل - الكسوة ووصفها -
 نص الاشهاد الشرعى بتسليم الكسوة ٦
 الاحتفال بالكسوة ٩
 سفر المحمل وركبه من القاهرة الى جدة ١٢
 الإحرام تجاه رابع ١٥
 وصول المحمل الى جدة - نقل الأمتعة
 من البائرة الى ساحل جدة - عوائد
 البحر الصحى وإجازة السفر ... ١٦
 نقل الأمتعة من الساحل الى المعسكر ... ١٧
 الإقامة فى جدة ١٩
 تبادل الزيارات بمجدة - معارفنا بمجدة ٢٠
 ما يلزم الحاج بمجدة - وصف جدة
 بشكلها الحاضر - ترجمة الطبيب
 محمد حسين افندى نائب قنصل إنجلترا
 للعرايا الهنود ٢١
 سكان جدة - تجارها - ابتداء اتخاذ
 جده نفرا لمكة ٢٣
 السفر من جدة الى مكة - وصف الطريق ٢٤
 الدخول الى مكة - ثنية كداء - المعلاة
 وما بها من مقابر السلف ٣٠
 طواف القدم ٣٣

١٢٧	منبر الهدى	٧٢	حسب الحاج بمكة
١٢٨	الانتفاع بالهدى		مرتببات الأشراف والربان والأهالي
	جدول بمغظم أحكام الحج في المذاهب	٧٣	وطريقة صرفها
١٢٩	الأربعة		القسم الديني
١٣١	حكم المناسك وأسرارها	٧٥	حجة الوداع
١٣٢	حكم استلام الحجر الأسود		فقه المذاهب في الحج - المجلس الأول -
١٣٦	حكم رمي الجمار		معرفة وجوب الحج وشروطه وعلى من يجب ومن يجب - وجوب الحج وشروطه
	حكم الرمي في الطواف والسعي بين الصفا والمروة	٩٧	من يجب الحج - حكم العمرة - المجلس الثاني في أفعال هذه العبادة نوعا نوعا والتروك المشترطة فيها
١٣٩	حكم ذبايح النسك	٩٩	الإحرام وميقاته
١٤٠	حكمة القول في حكم الحج والاعتبار به	١٠٠	مخطورات الإحرام
		١٠١	أنواع الإحرام
		١٠٣	صفة الإحرام
		١٠٥	الطواف بالبيت
		١٠٧	السعي بين الصفا والمروة
		١٠٩	الخروج الى عرفة
		١١٠	الوقوف بعرفة
		١١١	أفعال المزدلفة
		١١٣	المجلس الثالث في الأحكام - الإحصار
		١١٥	أحكام جزاء الصيد والنبات
		١١٦	حكم إتيان المخطورات في الإحرام
		١١٩	كفارة الممتع - فسدات الحج ومفوتاته
		١٢١	الكفارات المسكوت عنها
		١٢٤	القول في الهدى - حكمه
		١٢٥	جنسه - سبه - كيفية سوقه - من أين يساق
		١٢٦	

محتويات	صفحة
مكة المكرمة	١٧٧
أسمائها - موقعها - جبالها - شوارعها -	
حاراتها - أقسامها العامة	١٧٨
مبانيها	١٨٢
مستشفى الغرباء	١٨٤
التكية المصرية	١٨٥
مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وداره	١٨٦
دار خديجة بنت خويلد	١٨٩
دار الأرقم	١٩٣
بستان الشريف عون الرفيق باشا	١٩٥
تأثير السيول في مكة وتاريخها	١٩٧
سكان مكة	٢٠٣
بحر مكة - تجارتها	٢٠٦
تقودها - مياهها - عين زبيدة	٢٠٧
الحرم - المواقيت - الأعلام	٢٢٤
المسجد الحرام	
وصف عام للمسجد	٢٢٧
أبوابه	٢٢٩
مآذنه	٢٣٤
توسعته وتاريخ ذلك	٢٣٥
مقام إبراهيم	٢٤٢
مواقف الأئمة	٢٤٨
كيفية الصلاة فيها	٢٥١
المنسج	٢٥٢
برزخهم	٢٥٥
سقاية للعباس - الماشي الأربع - المزاول	٢٥٩
القناديل - الموقظون	٢٦٠
أعمدة المطاف - مصلى النساء	٢٦١
فتح بلاد العرب - غزوة بدر	١٥٦
غزوة أحد - غزوة الخندق - صلح	
الحديبية	١٥٧
كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى	
المقوقس	١٥٨
فتح خيبر - فتح مكة	١٥٩
غزوة حنين - غزوة تبوك - حجة	
الوداع ووفاته عليه الصلاة والسلام	١٦٠
انتشار الدين الاسلامي - الحرب بين	
العرب وبين الروم والفرس	١٦١
فتح الشام - واقعة اليرموك	١٦٢
فتح القدس - فتح مصر والتوبة -	
زحف عمرو على مصر	١٦٣
واقعة عين شمس - أخذ حصن بابلون	
فتح الاسكندرية	١٦٤
فتح بلاد المغرب - فتح الأندلس	١٦٥
قيام البحرية الاسلامية وفتح أكبر جزائر	
البحر الابيض المتوسط	١٦٦
فتح العراق - واقعة القادسية	١٦٧
فتح فارس - فتح أواسط آسيا ودخول	
الاسلام فيها	١٦٩
فتح الهند وانتشار الاسلام فيها	١٧٠
دخول الاسلام في جنوب أوربا والشرق	١٧١
نحو الدولة التركية	١٧٢
الأقطار التي دخلها الاسلام بمجرد الدعوة	
ومقدار انتشار الاسلام في الوقت	
الحاضر - الصحراء الكبرى -	
السودان - غرب افريقية وشرقها	١٧٤
الروسيا	١٧٥
الصين - ارخبيل الملايو	١٧٦

صفحة	الكعبة المشرفة	صفحة
حكم البناء بمكة - الحصيات بمكة -	اصحابها ٢٦٢	
المزدلفة ٣٣١	وصف الكعبة الآن ومقامها ٢٦٣	
عرفة - مدينتها وجمالها - عرفة موقف ٣٣٥	الحطيم ٢٦٦	
مسجد نمرة ٣٣٦	الملتزم - المعين ٢٦٧	
مسجد الصنرات - سوق عرفة -	بناء الكعبة وعمارتها ٢٦٨	
مناظر الحجاج في عرفات ٣٣٧	المزابل وتاريخها وما كتب فيه ٢٧٥	
الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر	باب الكعبة ٢٧٦	
الحج فيه ٣٣٨	محلية الكعبة ٢٧٧	
التنعيم ومساجد عائشة ٣٤١	مما يليق الكعبة وما أهدى اليها من الحل ٢٧٨	
الطائف ٣٤٤	كسوة الكعبة ٢٨١	
أمرأء مكة ٣٥٤	صورة وقبة الكسوة سنة ٩٤٧ ٢٨٥	
جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن	تفصيل أجزاء كسوة الكعبة ٢٩٢	
الاسلامية ٣٦٧	سدانة الكعبة ومفتاحها ٢٩٨	
الاحتفال بسفر المحمل من مكة ٣٦٩	تعطيل الكعبة ٣٠٠	
السفر من مكة الى المدينة من الطريق	صلاة النبي صل الله عليه وسلم في الكعبة ٣٠٠	
الشرق ٣٦٩	الحجر الأسود ٣٠١	
دخول المدينة المنورة ٣٨٣	الحطيم والحجر ٣٠٥	
وليمة الحافظ - الأحتفال بإدخال المحمل	الحج في الجاهلية وما يتبعه ٣٠٨	
الى المسجد النبوى ٣٨٤	الصفا والمرورة ٣٢٠	
زيارة شهداء أحد - غزوة أحد ٣٨٥	مكة - مسجد الخيف ٣٢٢	
مسجد سيدنا حمزة بن عبد المطلب ٣٩٠	مسجد الكوثم ٣٢٥	
زيارة مسجد قباء ٣٩٤	مسجد الكيش ٣٢٦	
اتراح المحمل من المسجد النبوى وزيارة	مسجد البعثة ٣٢٧	
محافظ المدينة لنا ٣٩٩	مسجد بني - الجمار ٣٢٨	
سلطان مكة والشعر ٤٠٠	المنحصر ٣٢٩	
المدينة المنورة ٤٠٧	المفسر ٣٣٠	
مساجد المدينة - مسجد القبلتين ٤١٤	مكة موطن توحيد ٣٣٠	
مسجد الفتح ٤١٦		
مسجد الأنبياء - مسجد الزاوية ٤١٧		

محتويات الجزء الأول

(نـ)

صحيحة	صحيحة
٤٦٠ ... تاريخ المسجد النبوى	٤١٨ ... مسجد السقيا - مسجد القضيخ...
٤٦٨ ... محارب المسجد النبوى	٤١٩ ... مسجد بنى قريظة - مسجد بنى ظقر...
٤٧١ ... المنبر النبوى	مسجد أبي بن كعب - مسجد المائدة -
٤٧٢ ... حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمقصورة	مصلى العيد المعروف الآن بمسجد العامة
٤٧٦ ... أبواب المسجد	٤٢٢ ... مكتبات المدينة...
٤٧٨ ... مآذن المسجد - منحبر المسجد	٤٢٤ ... تكايا المدينة
٤٨٠ ... آداب زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم	٤٢٥ ... مقابر المدينة - البقيع
٤٨١ ... زيارة القبور	أراضي المدينة وأوديتها وآبارها وزروعها
٤٨٢ ... السفر من المدينة في طريق الوجه	٤٣٨ ... أهالي المدينة
٤٩١ ... السفر من الوجه إلى الطور	التجارة بالمدينة
٤٩٢ ... السفر من الطور إلى السويس	٤٤٢ ... عادات أهل المدينة
٤٩٣ ... السفر من السويس إلى القاهرة	٤٤٥ ... بحر المدينة
جدول خط السير من مصر إلى الجزائر	٤٤٦ ... قرى المدينة وتوابعها
٤٩٤ ... إلى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩	٤٤٧ ... حرم المدينة
٤٩٩ ... ختام الرحلة الأولى	٤٤٨ ... المسجد النبوى

فهرس رسوم الجزء الأول

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٢٠	٢٦	برطوى بمكة	١	١	المؤلف
٢٠	٢٧	طريق الحجون	١٠	٢	كيس مفتاح الكعبة
٣١	٢٨	قبة على قبر السيدة خديجة	١١	٣	جزء من كسوة الكعبة
٣٢	٢٩	قبايل على مقابر أجداد النبي صلى الله عليه وسلم .	١٣	٤	الاحتفال بالكسوة بالقاهرة
٣٢	٣٠	مقبرة المعلاة	١٤	٥	المحمل بمحلة الاسماعيلية
٣٢	٣١	» » وبها قبايل السيدة خديجة والسيدة آمنة وأجداد الرسول .	١٦	٦	الاحتفال بانزال المحمل الى البحر في السويس .
٣٣	٣٢	مجمع الحجاج لسباع خطبة يوم التروية	١٥	٧	مرقأ جادة
٣٣	٣٣	الكعبة المنظمة بالمسجد الحرام بمكة المكرمة .	١٦	٨	رجل وامرأة هديان محرمات
٣٧	٣٣١	مسق يقف	١٦	٩	مدينة جدة ومرقأها
٣٨	٣٤	محسن باشا وعبد الله باشا بلباس عربي .	١٨	١٠	ديوان المحجر الصعي بمجدة
٣٨	٣٥	محسن باشا وعبد الله باشا بلباس مكى	١٧	١١	خطاب المحجر يطلب ٢٣٠ قرش
٣٨	٣٦	محسن باشا وعبد الله باشا و ابراهيم بك مصطفى والمؤلف .	٢٠	١٢	ساحل جدة وبه الجمرات
٣٨	٣٦٧	جنائب (ركائب) أمير مكة	٢٠	١٣	احتفال أهل جدة بالمحمل
٣٩	٣٧	عون الزريق باشا أمير مكة وجاربه	٢٠	١٤	مدير البريد والبرق ورئيس المحكمة ومدير الأوقاف بمجدة .
٤٠	٣٨	الوالي يصالح الضباط بمكة	١٤	١٥	سليمان بن عبد الله البسام وأمر الحج محمد حسين الطيب
٤٠	٣٩	» والشريف في العسيرة بمكة ..	٢٢	١٦	منازل جدة القيمة
٤٣	٤٠	خطاب تحديد أول ذي الحجة	٢٢	١٧	منزل السيد عمر السقايف بمجدة
٤٤	٤١	جبل عرفات	٢٢	١٨	» نائب الوالي بمجدة
٤٥	٤٢	معسكر الحجاج بعرفات به مسجد الصخرات .	٢٢	١٩	ثكنة السأكرا الثمانية بمجدة
٤٥	٤٣	مسجد تيمرة	٢٠	٢٠	قبة قبر حواء المكذوب
٤٦	٤٤	الحجاج بجبل عرفات وبه الشيخ أبو النور طوموم .	٢٦	٢١	ركب المحمل بمحلة بحرة
			٢٢	٢٢	منظر بحرة وبها مسجد قديم
			٢٧	٢٣	جدة ومسجدها
			٢٨	٢٤	ملها الحرم بالشمسي
			٢٨	٢٤	مؤنرا الرك وبه أمير الحج بالشمسي

فهرس رسوم الجزء الأول

(ى)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
١٨٢	٦٨	بيوت مكة وبها مرأى الشريف ميد المطلب .	٤٧	٤٥	الحملان المصرى والشاى بموقف عرفات .
١٥	٦٩	رجل وامرأة هديان محرمان ...	٤٩	٤٦	أنيرالحج الشاى حاملارصية السلطان بالججاج (الفرمان) .
١٧٩	٧٠	تكية محمد على باشا بمكة ...	٥٠	٤٧	كيس الوصية السابقة (الفرمان) ...
١٨٩	٧١	مولد النبي صلى الله عليه وسلم ...	٥٠	٤٨	وفاء الفرمان (بقيته) ...
١٩٦	٧٢	حديقة الشريف عون الرقيق باشا ...	٥١	٤٩	الفرمان الشاهانى بالعربية ...
١٩٧	٧٣	المشير عثمان باشا نورى العادل ...	٥١	٥٠	جنوان ومقدمة الفرمان ...
٢٠٠	٧٤	الججاج يجتازون السيل بمكة ...	٥١	٥١	الفرمان الشاهانى بالتركية ...
٢٠٥	٧٥	مسجد السيدة ميونة ...	٥٥	٥٢	الاحتفال بسفر الحمل من مكة للدينة .
٣٣٧	٧٦	مسكر الججاج بعرفات وبه حوض مراء .	٥٦	٥٣	المسافر خانة أو المضيغة المكية ...
٢١٢	٧٩	المقبر وبه آلة بخارية ...	٥٨	٥٤	جبل النور وفارحراء ...
٢٠٨	٧٧	الأحواض بعرفات ...	٦٢	٥٥	جبل ثور وصوميرة مرعاه ...
٢١١	٧٨	خرينة عرفات ...	١٧٨	٦٠	من جبل أبي قبيس الى جبل ثور ...
٢١٣	٨٠	مجرى عين زبيدة ...	٦٢	٥٦	غار ثور وبه ناظر التكية ...
٢١٧	٨١	قش خطبة قايتباى بجبل عرفات ...	٧٦	٥٧	رسم تقريي للسير في جهة الوداع ...
٢٢٦	٨٢	خرينة المواقيت وأعلام الحرم ...	٨١	٥٨	صلاة الجمعة بالمسجد الحرام وبالرسم باب بنى شبة .
	٨٣	المسجد الحرام بمكة المكرمة ...	٨٢	٥٩	الججاج حول الكعبة وتقبيلهم الحجر الأسود .
٢٢٨	٨٤	عقود « بواكى » المسجد الحرام ...	١٧٩	٦١	مقياس المياه بجمرول ...
	٨٥	المسجد الحرام من جهة الشمال والغرب والجنوب وبه ٣ مآذن .	١٥٨	٣٢٠	كتاب النبي صلى الله عليه قوقس ...
٢٢٩	٨٦	اجتماع الججاج لصلاة الجمعة ...	١٧٩	٦٠	خرينة مكة ...
	٨٧	حمام الحى بالمسجد الحرام ...	١٧٩	٦٢	بيوت مكة التي من الطراز الحديث » » » » » »
٢٢٩	٣٢٩	سلم لدخول الكعبة ...	١٧٩	٦٤	ثكنة العساكر الشاهانية بمجباد ...
٢٣١	٨٨	باب سيدنا على ...	١٨٠	٦٥	بيوت مكة الجنوبية للترية وبالرسم قلعة مجباد
	٨٩	باب الصفا ...	١٨١	٦٦	بيوت مكة وبها غارحراء ومنذنة وقبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم
٢٣٣	٩٠	المسجد الحرام من جهة باب ابراهيم		٦٧	بيوت مكة من الشرق والشمال ...
٢٣٥	٩١	داخل المسجد الحرام من الجهة الشمالية الغربية وبه ٦ مآذن			
٢٥٠	٩٢	الكعبة بالمسجد الحرام			
٢٤٦	٩٣	كسوة مقام الخليل ...			
٢٥٣	٩٤	منبر المسجد الحرام مصفرا كاملا ...			

(ك)

فهرس رسوم الجزء الأول

رقم الرمم	رقم الصفحة	نوع الرسم	رقم الرمم	رقم الصفحة	نوع الرسم
٣٢٤	١٢٢	مسجد الخيف بمكة	٢٥٣	٩٥	منبر المسجد الحرام بمكة
	١٢٣	« بواكى » مسجد الخيف	٢٥٤	٩٦	ستارة باب منبر المسجد الحرام
٣٢٥	١٢٤	مسجد الكوثر بمكة وبالرمم عمود البرق	٢٥٥	٩٧	صلاة الجمعة بالمسجد الحرام
٣٢٧	٣٢٨	قبة الكيش			سنة ١٣٢٠ هـ
٣٢٩	١٢٥	رى الجرة الوسطى	٢٥٥	٩٨	صلاة الجمعة ونصف الكعبة
	١٢٦	« جرة العقية »		٩٩	زعم يستقى منها الحجاج
٣٢٩	١٢٧	« الجرة الصغرى »	٢٦١	١٠٠	الكعبة بالآثار الأبيض من الجهة الغربية
٣٣٧	١٢٨	سوق عرفات	٢٦٢	١٠١	قفص النساء بالمسجد الحرام
٣٣٣	٣٢٧	خرية المزدلفة			الكعبة من الجنوب والشرق وبالرمم
	١٢٩	الحجاج وخيامهم بعرفات وبالرمم ركن	٢٦٣	١٠٢	بابها وتقبل الركن الإيماني
٣٣٧	١٣٠	مسكن الحجاج بعرفات من الشرق وبه جبل الرحمة		١٠٣	ستارة باب الكعبة
٣٤٢	١٣١	خرية مشاعر الحج	٢٦٤	١٠٤	« » « التوبة »
٣٤٣	١٣٢	طبا الحرم بالنسيم	٢٧٦	١٠٥	ميزاب الكعبة وما كتب فيه
	١٣٣	مسجد السيدة عائشة وطبا الحرم	٢٧٧	١٠٦	القسم الأعلى من ستارة باب الكعبة
٣٨٢	١٣٤	مسكن المحمل خارج باب الصغرى بالمدينة سنة ١٣٢٠ هـ		١٠٧	« الأوسط » « » « »
٣٨٣	١٣٥	محافظ المدينة الفريق عثمان فريد باشا	٢٧٧	١٠٨	« الأدنى » « » « »
٣٨٤	١٣٦	الباب المصرى بالمدينة المنورة		١٠٩	الكعبة من الجنوب والشرق وبالرمم
	١٣٧	منظر المدينة من جهة جبل سلح وبه قبة السبق		١١٠	سزام الكعبة القصي
٣٨٩	١٣٨	جبل سلح وبه نخابة كوفية	٢٨٤	١١١	ستارة باب الكعبة مذهبة
	١٣٩	جبل سلح به المؤلف وأبراهيم حدى خربولى حافظ مكتبة عارف حكمت بك		١١٢	كسوة الكعبة من الظاهر
	١٤٠	من جبل سلح الى جبل أحد	٢٩١	١١٣	كسوة الكعبة من الداخل بالون الأحمر كالأصل
	١٤١	ضريح سيدنا حمزة فيه المؤلف وصعودى وشيخ الضريح		١١٤	خرف « س » كاصله فى الكسوة
٣٩٠	١٤٢	مشهد سيدنا حمزة بالمدينة		١١٥	« » « » « »
	١٤٣	جبل أحد وفيه ضريح ومسجد سيدنا حمزة	٣٠١	١١٨	ستارة باب الكعبة مكبرة
	١٤٤	قبة الثنايا وعندها سيدات مصرات	٢٦٢ ج	١١٩	يا الله « أربع مرات »
٣٩٣	١٤٥	« » وعندها الضباط والعسكر	٣٢٤	١٢١	الجحر الأسود
			٣٢٣	١٢٠	مسكن الحجاج بمكة
					مسجد الخيف بمصر
					خرية بمكة

فهرس رسوم الجزء الأول

(ل)

رقم الصفحة	رقم الرسم	فوج الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	فوج الرسم
٤٢٦	١٧٠	بقع الفرقد	٣٩٣	١٤٦	جبل أحد رسم سعودي أفندي ...
	١٧١	البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية ...		١٤٧	داخل مسجد قباء به القبة والشرفات
٤٣٢	٣٣٠	دورق مياه مما في المسجد النبوي ...	٣٩٧	١٤٨	مسجد قباء به المسكر وإبراهيم بك مصطفي وملي بك إسماعيل الخ
	١٧٢	مسكر المحمل بالداودية بالمدينة ...		١٤٩	مسجد السيدة فاطمة ويقال له مسجد الشمس بموالى المدينة
٤٣٩	١٧٣	اجتماع من أهل المدينة بمنزل السيد الخيشي	٣٩٨	١٥٠	مسجد قباء من الشمال والشرق ...
٤٣٨	٣٢٥	آثار قصر سعيد بن العاص		١٥١	منظر إخراج المياه من بئر الخاتم بقباء ...
	١٧٤	خرية المسجد النبوي ملونة ...		١٥٢	« » « » سواقى المدينة
٤٤٨	١٧٥	« بواكى » المسجد النبوي ...	٣٩٩	١٥٣	سبابة بالبقيع بها بقرتان ينظر إليهما سعودي أفندي
	١٧٦	حمام الحى بالمسجد النبوي		١٥٤	نخل سلطان المككة والسحر عمر بن عوض القميطى
٤٥٠	١٧٧	قسم من المسجد النبوي رسم من الجهة الشمالية	٤٠٢	١٥٥	محمد بن غالب نخل ولي عهد المككة والشحر
	١٧٩	قسم من المسجد النبوي رسم من الجهة القبلية وبه درابزين نحاس		١٥٦	كتاب نخل سلطان المككة للولف ...
٤٥١	١٧٨	قبة النبي صلى الله عليه وسلم ومعها المئذنة الرئيسية	٤٠٨	١٥٧	خرية المدينة وما حولها
	١٨٠	الروضة بها النجفة الكبيرة	٤٠٩	١٥٨	أكبر فندق بالمدينة
٤٦٠	١٨١	أحد الأغوات بالمسجد النبوي ...	٤٠٨	١٥٩	منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية
	١٨٢	أغا آخر « »		١٦١	منظر المدينة من جهة الباب الشامى ...
٤٧٩	١٨٣	قبة النبي صلى الله عليه وسلم وثلاث مآذن	٤١٣	١٦٠	خرية المدينة المتقوة
٤٦٩	١٨٤	الروضة الشريفة وفيها المحراب النبوي	٤١٢	١٦٢	مسجد القبايين
	١٨٥	محراب عثمان بن عفان		١٦٣	مسجد عروة
٤٧٠	١٨٦	المحراب السلجاني الثمانى	٤٢٠	١٦٤	خارج باب قباء
٤٧٦	١٨٧	كسوة الحجر النبوي من الداخل ...		١٦٥	مسجد سيدنا أبي بصكر المصديقى رضى الله عنه
٤٧٥	١٨٨	قسم من الروضة والحجرة به السائر ...	٤٢٢	١٦٦	مسجد سيدنا علي رضى الله عنه ...
٤٧٧	١٨٩	باب الرحمة بالمسجد النبوي		١٦٧	مصل الأعياد بالمناخة بالمدينة ...
	١٩٠	باب السلام بالمسجد النبوي		١٦٨	منظر المدينة من فوق تكية محمد علي باشا
٤٧٩	١٩١	مآذن المسجد النبوي وبالرمم السور من الجهة الشرقية	٤٢٤	١٦٩	واجهة تكية المدينة المتقوة ...
٤٨٥	١٩٢	قصر صيلة في طريق الوجه			

محمد بن عبد الله



Sa Majesté Fouad I.
Roi d'Egypte

تقديم الكتاب

الى حضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم فؤاد الأول

أيد الله ملكه

مولای

لقد تسمى عصركم على الأعصار . وزعت مصر في عهدكم على الأقطار فهذه
نهضة العلوم والمعارف قد استوت . وتلك أفتانها قد اهتمت وربت . وأحكامها قد
تفتحت فأتت أكلها ضعفين . بهمة مليكها . شبل اسماعيل وعبي مجد وادى النيل .
وتلك مكة أم القرى . وطيبة مقر الهدى . والبيت المعمور وما إليها من
معاهد . بارك الله حولها . وشاد في القرآن بذكرها . بفعلها مثابة للناس وأمنها .
تلك المعاهد . تسدى اليك يا أبا الفاروق : سكان من حباها جلالته وآبائه الغر
الميامن بفيض كرمهم وأسبغوا عليها وفيه نعمهم . ونفروا خفافا لنصرتها فلما جأر
المجاز : رب أنى مسنى الضر . كان أسرع الأقطار لتأييده واعزازه مصر وما مصر
إلا ماثر آباءك الصيد ومكارم كل غضنفر كبير القلب حديد قد اشترى الله منهم
أنفسهم وأموالهم بأن لهم الذكر الحميد في اعلاء شأن الاسلام والمسلمين .

فقدما حبي جدكم الأعلى حى الحرمين . وعنى بقداسة القبليتين ثم درج
على ستة أبوكم ابراهيم فاذا بتلك الأقطار وقد أمنت مسالكها وسهلت مباركها
ومهايعها .

وجاءت رعايتكم السامية في أزمانكم الزاهية مصدقة لما بين يديها من عطف.
سام على الحرم الأقدس وعناية ملكية بالأثر الأشرف :

من لكم ولآبائكم خالداً * وأياد على الدهر باقيات

يحفظها لجلالتكم المسلمون بين طيات قلوبهم . ويردها الحجيح في عرفة.
يوم الحج الأكبر . وينقشها الزمان على جبين الكعبة تفيض نورا وتحدث عن.
مآثركم أصائل وبكورا .

وهذا كتاب حملني على تأليفه حب شغف به قلبي لتلك البقعة المباركة التي أنزل.
الله فيها على عبده الكتاب فدرج فيها الدين وأشرقت منها شمس الهداية على العالمين.
جمعه وأنا أشرف كل عام بإيصال رفد بيتكم بيت اسماعيل وإبراهيم الى بيت رفع.
قواعده إبراهيم واسماعيل ، وبالسفارة بين موالى وملوك الأخيار وبين ساكن الروضة.
الشريفة المعطار .

وليس فيه إلا كل نقيبة من نقائب المجد لديكم ومحمدة تنطق بالثناء عليكم فهو
منكم واليكم والحمد لله ان جاء امرأة صادقة للشاعر الطاهرة وصورة حقيقة برسومه.
الواقعة .

وإني أرفعه لسببكم العلية وأنزله بساحتكم السنية كلاً الله ذاتكم وحاط باليمن.
أيامكم ورعى بتوفيقه سمولى العهد المحروس آمين

العبد المخلص المطيع لجلالتكم

(اللواء) إبراهيم باشا رفعت.

مرآة الحرمين

أو

الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية

الجزء الأول

اللوواء إبراهيم رفعت باشا أمير الحج المصري



LEWA IBRAHIM REFAAT PASHA

EX O. C. H. H. BODY GUARD
EMIR EL HAGG, YEAR 1325 H.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ^(١) (١٧) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٨) رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٩) (البقرة)

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ (٢٠) رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلَّانَ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ هَلْ تَعْبَىٰ فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٢١) رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْحَرَمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ (٢٢) (إبراهيم)

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (٢٣) وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ (٢٤) لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَيْعَمَةٍ آلَاةَامٍ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَوَّلَ النَّاسِ أَتَقِيرُ (٢٥)

(١) أرقام الآيات حسب ما جاء في المصحف الذي تم طبعه في عهد صاحب الجلالة قزاق الاوّل ملك مصر (٢) مكة المكرمة . (٣) أبعدي . (٤) جعنا مكانه بماء لابراهيم ومرجعا يرجع اليه . (٥) وأطم الناس بالحج . (٦) مشاة جمع راجل . (٧) بعير مهزول أتعبه بعد السفر غزله . (٨) طريق بعيد .

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطَوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٦٦﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ
حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ... ﴿٦٧﴾ (الحج)

لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنَازِعَنَّكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ.
إِنَّكَ أَمْلَى هُدًى مُسْتَقِيمٍ ﴿٦٨﴾ (الحج)

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴿٦٩﴾ فِيهِ آيَاتٌ
بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا . وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
سَبِيلًا . وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٧٠﴾ آل عمران . (قرآن كريم).

الحمد لله على ما هدى إليه من شعائر الدين، وسنه من شرائع لإحياء العالمين
ومناسك يصمد إليها الدانون والقاصون ويتداوى إليها الموحدون، لمحسده على بيت
جعله مثابة للناس وأمنا، وملاذا للاسلام وحصنا، حيث به الأمة العربية وذاع
صيتها في الأقطار العجمية، وطهرت به النفوس من أوزارها وضربت فيه إلى ربها.
فأفاض عليها من الهدايا الروحية والكمالات الخلقية والمنافع الدنيوية والأخروية،
ما لا يدخل تحت الضبط ولا يحصره العد . والصلاة والسلام على هادى الأمم من
غوايتها، ومنقذها من ضلالتها، والآخذ بها عن اللطم إلى السبيل الأمم^(٦) محمد بن عبدالله^(٧)،
مظهر البيت من الأوثان، والناشر على ربوعه راية السلام الذى وحد بين المسلمين
في المنسك وسنن سنة التعارف على اختلاف أجناسهم، وتباين لغاتهم وتباعد
أقطارهم، فكانت بذلك وحدة لاتنفصم العرا، وألفة لا يدركها الليل، مادام المسلمون

(١) أى لبزولوا وضحهم بقص الشارب والأطفار وتطهير النفوس من أدران المعاصي .

(٢) مبتعدا يقصدون إليه . (٣) مكة . (٤) موضع قيامه وهو بيت البيت .

(٥) يقصد . (٦) الذنوب . (٧) الوسط .

بما هداهم إليه متمسكين، وبجبل الله معتمدين وبسنة رسوله مؤتسين، وعلى آله وصحبه الذين سلكوا سبيله وارتسموا طريقه . (وبعد) فيقول «اللواء إبراهيم باشا رفعت» (في الرسم ١) : كنت ولوبا بالحج شغوقا بأداء هذا الفرض متضرعا إلى الله أن يوفقني لرؤية بيته الحرام وما اكتنفه من المناسك، فمنّ على بالإجابة بعد الإجابة^(١) وبارك في دعوتي كما بارك لإبراهيم في دعوته الطيبة التي أحيت أمة إلى يوم القيامة وعمرت قطرها الجلب ونشرت فيه المدنية الصادقة والشرعة القائمة، فعينت في سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠١ م) رئيس حرس المحمل (قومندان) فرأيت أن نعمة الله على لا يفي بشكرها إلا تدوين رحلي من أول خطوة فيها إلى آخر خطوة وإخراجها للناس لينتفعوا بها وليستضيئوا بنورها إذا حجوا إلى البيت الحرام أو قصدوا الجزيرة فلم أدع صغيرة ولا كبيرة مما رأيت أو سمعت إلا قيدتها، غير أني كنت أرى مناظر جميلة وآثارا ثمينة ومشاهد مهما دقت في وصفها لا أصل بك إلى الحقيقة ولا أدخل من الروعة في نفسك ما تدخله المشاهدة والرؤية. وكنت أتمنى مصورا ماهرا يحبس ما نرى من المناظر وكنت أودّ أن أكون ذلك المصور فلما رجعت من حجتي الأولى تعلمت فن التصوير وجعلته مسلاقي في وقت فراغي ونزعت نفسي إلى حجة أخرى أفيد فيها الصور فأنا إلى الله بغيري ومنّ على منة أخرى في سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٣ م) إذ عينت أميرا للحج فكتبت على تقمى أن أسلك سبيل الأول في تقييد كل ما أجد وتصوير كل ما يقع عليه النظر حتى أضيف إلى إخبارك - أرشدك الله - المشاهدة فيتمتع السمع والبصر كأنك تشاهد الأماكن المقدسة عن كُتُب . ومنّ على بحجة ثالثة في سنة ١٣٣١ هـ (١٩٠٤ م) فكنت فيها أميرا للحج . وغفري بعد ذلك بحجة رابعة عينت فيها أيضا أميرا للحج سنة ١٣٣٥ هـ (١٩٠٨ م) فلك حجّات أربع

ولأنها لنفحة كبيرة ومنحة جليلة تستدعى شكرا جزيلًا وثناء عريضًا وما ذلك إلا بسط ما رأيت عيني وسمعت أذني للناس في ثوب قشيب ومنظر بهيج فتقدمت إلى المساميين بهذه الرحلات المصورة التي حوى كل منها ما لا يغنى عن الأخرى إذ كان من حسن حظي أني سلكت كل مرة من مكة إلى المدينة طريقًا غير التي كنت أسلكها من قبل فظفرت بمعلومات قيمة عن أرض الحجاز لا أظنك تظفر بجملتها في كتاب آخر.

ولقد كانت من أكبر البواعث على إنخراج هذه الرحلات وتكلفت النفقات الباهظة في سبيلها أنها آيين شرح لفرض من فروض الدين وأصدق لسان يصف مهد النبوة ومبعث التشريع وأنها لتكشف لك عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والأماكن التي شرفت به حتى كأنك تراها رأي العين .

وقد رأيت أن أذكر الرجل الأربع حسب ترتيبها في الموضوع ولما كانت السنة الأولى خالية من المناظر رأيت أن أضيف إليها من مناظر السنين الأخرى إذ هي أول ما تقرأ وأوسع ما خط سجا رأيت أن أشبع الكلام على كل مكان شهير أو أثر عظيم أو أمر خطير يأتي ذكره في الرحلة في فصول مستقلة .

وأسأل الله سبحانه أن يجعل عملي خالصًا من الرياء وأن ينفع به المسلمين .
في مشارق الأرض ومغاربها ﴿ هُوَرَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ .

الرحلة الاولى

سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م

الأعمال التمهيدية قبل سفر الحمل

أمير الحج وقوة الحمل العسكرية — صدرت إرادة سنوية بتاريخ ٤ رمضان سنة ١٣١٨ (٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٠) بتعيين إسماعيل صبرى باشا الطويجي أميراً للحج وصدر أمر عسكرى بتاريخ ٥ ذى القعدة بتعيين رئيساً (قومندان) لحرس الحمل وأمر آخر فى التاريخ نفسه بتعيين ١٨٠ ضابط وصف ضابط وعسكرى حرساً للحمل وكان الضباط ستة، هم رئيس المائة (البوزباشى) عبد الوهاب حبيب افندى، من المشاة (البيادة) ورئيس المائة سليان كامل افندى الطبيب، والملازم الأول إبراهيم أحمد افندى من المشاة، والملازم الأول اسماعيل كامل افندى من المدفعية (الطوبجية) والملازم الأول أحمد كامل افندى من الخيالة، والملازم الثانى محمد كامل افندى من المشاة ومن ضمن العسكر ١٤ موسيقياً .

ركب الحمل — صدرت إرادة سنوية بتاريخ ٤ رمضان سنة ١٣١٨ بتعيين محمد سليان بك أميناً للصرة وقررت وزارة المالية تعيين الشيخ يوسف المرحاوى إماماً للحمل، وحسن حلمى افندى كاتباً أول للصرة، وسعيد أحمد افندى كاتباً ثانياً وحسن قاسم افندى كاتباً للقسم العسكرى وإمارة الحج، ومحمود يوسف افندى صرافاً للصرة، والسيدة صاحبة افندى طبيبة، وجملة من كان فى خدمة الحمل فى هذه السنة ٤٧٣ ما بين ضباط وعسكر وموظفين وتوابعهم وقادة الجمال والخيول وحاملى المصابيح (المشاعل) والسقائين والفراشين والزمارين (الفرجية) ولم يكن مع الحمل أحد من الأهالى غير عماله وأتباعهم .

صرة المحمل — كانت النقود التي أودعت صرة المحمل في سنة ١٣١٨ هـ وسلمت لأمين الصرة بمقتضى إشهاد شرعى رسمى عمل بمحضر ناظر المالية وأمير الحج وأمين الصرة وصرافها وصراف من المالية ومندوب من قبل حضرة صاحب الفضيلة قاضى قضاة مصر كما يأتى :

مليم جنيه مصرى ويتو جنيه مجدى ريال بطلانه ريال مصرى قرش مليم
٥٠٠ ١٤٢٧٦ ٤٩ ٣٥ ٣٩٠٠٠ ٢٩٧٢ ٥٣٢٥ ٥٩٦ ١/٤

وجملة ذلك بالجنيه المصرى والمليم ما يأتى :

١/٤ ٢٦٢ ١٨٨٩٣ أى ربع مليم واثنان وستون ومائتا مليم وثلاثة وتسعون وثمانمائة وثمانية عشر ألفا من الجنيهات المصرية .

والمبالغ المذكورة تشمل مرتبات رجال المحمل جميعهم مدة ثلاثة شهور وهى المدة المقدرة لسفر المحمل ومرتب أمير مكة والمقدر لأشرافها وللعربان ولكتبتى مكة والمدينة وجميع النفقات الأخرى اللازمة من أجرة جمال وثمان غلف للدواب الخ — أنظر مالية المحمل فى آخر الكتاب .

الكسوة ووصفها — جرت العادة أن يكتب إشهاد شرعى بتسليم الكسوة من مأمور تشغيلها الى المحمل (من فى عهدته المحمل والكسوة) ليوصلها الى البيت الحرام ويذكر فى هذا الإشهاد أجزاء الكسوة وأوصافها وقد رأينا أن ثبت هنا نص الإشهاد الشرعى الذى حرر فى سنة ١٣٢١ اذ هو أثر تاريخى يعرف منه القارئ تفاصيل الكسوة ومادتها وهى لا تختلف فى سنة عنها فى أخرى الا فى جودة ما تصنع منه وإليك نص الإشهاد ،

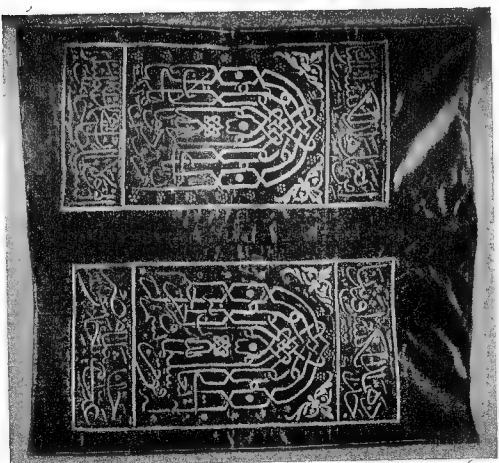
بمحكمة مصر الكبرى الشرعية فى يوم الثلاثاء خامس عشر القعدة سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة وألف الموافق ثانى فبراير سنة أربع وتسعمائة وألف أذن فضيلتو قاضى افندى مصر حالا لحضرة العلامة الشيخ محمد ناجى أحد أعضاء المحكمة المذكورة بسامع ما يأتى ذكره فيه ولكاتبه هما الشيخ محمد سعيد ومحمد مصطفى افندى

جزء من كسوة الكعبة في البسطة والصدية



3. A view of a part of the carpet of El Kaaba containing a story from the Koran.

من كسوة الكعبة في البسطة والصدية



2. The bag containing the key of the Kaaba.

الكتاب كلاهما بالمحكمة المذكورة بكتابة ما يأتي ذكره فيه فإدى حضرة العضو الموصى إليه بحضور الكائنين المذكورين بالجلس المنعقد بمسجد سيدنا ومولانا الإمام أبي عبد الله الحسين رضي الله تعالى عنه الكائن بمصر المحروسة بالقرب من خان الخليل والجامع الأزهر بقسم الجالية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المرقوم أشهد على نفسه الحاج محمد أحمد المحامي الساكن بالدرب الأصفر بالقسم المذكور ابن المرحوم أحمد مصطفى بن مصطفى شهوده الإشهاد الشرعى وهو بأكمل الأوصاف المعتمدة شرعا أنه قبض واستلم واستوفى ووصل إليه من حضرة عبد الله فائق بك مأمور تشغيل الكسوة الشريفة حالا الساكن بشارع المحجر بقسم الخليفة بمصر ابن المرحوم اسماعيل بك ابن المرحوم إبراهيم الحاضر هو معه بهذا المجلس جميع كسوة بيت الله الحرام المشتملة على ثمانية أحزمة وأربعة رنوكه — أى دوائر — مركبة على حملين من الثمانية أحمال الآتى ذكرها فيه، مزر كشة الثمانية أحزمة والأربعة رنوكه المذكورات بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبنديق الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر المبطن بالفت الأبيض والنوار القطن المركبات الثمانية أحزمة المذكورة على ثمانية أحمال حرير أسود مكتوب ومبطن بالفت الأبيض والنوار القطن، اثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منهما تسعة أبواب كل ثوب منها طوله ستة وعشرون ذراعا بالذراع البلى طول كل ذراع منها سبعة وخمسون ساقى متر وكسور من الساقى، واثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منهما ثمانية أبواب من الأبواب المذكورة، والأربعة أحمال باقى الثمانية أحمال المذكورة اثنان منها سبعة أبواب ونصف من الأبواب المذكورة والاثنان الباقيان كل منهما ستة أبواب ونصف من الأبواب المذكورة. وستارة بيت الله الحرام المعبر عنها بالبرقع المزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبنديق الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والأحمر المبطن بالفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر بها خمسة شراريب حرير أسود وقصب وكثير وخيش وستة أذرة (كذا) فضة مطلية بالبنديق الأحمر، واثنى عشرة شرابة صغيرة حرير أحمر وقصب وكثير واثنى عشرة شمسية

منزركشة على الحرير الأحمر . وكسوة مقام سيدنا ومولانا ابراهيم خليل الرحمن عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم المبطنة بالفت الأبيض المزركشة بالخيض الأبيض والأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والأحمر، بها أربعة شراريب حرير أسود وقصب وكثير وخيش وعشر شمسيات منزركشة بالخيض الأبيض والأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الحرير الأحمر وعشرة شراريب صغيرة حرير أحمر وقصب وخمسة أذرة فضة مطلية بالبندق الأحمر بها بحقي قطن شبكة بقيطان قطن وأذرة شراريب من قطن هندی أحمر وأصفر وبها ترتز أحمر . وكيس مفتاح بيت الله الحرام المزركش بالخيض الأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الأطلس الحرير الأخضر به ترتز ملون وكثير أصفر مبطن بالأطلس الحرير الأخضر به شرارتان قصب وكثير وقيطان قصب . وستارة باب سطح بيت الله الحرام المعروف بباب التوبة داخل بيت الله الحرام المزركشة بالخيض الأبيض والأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الأخضر والأحمر المبطنة بالفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر بها ترتز . وستارة باب مقصورة سيدنا ومولانا ابراهيم الخليل المشار اليه المزركشة بالخيض الأبيض والأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الحرير الأسود والأخضر والأحمر، بها خمسة أذرة فضة مطلية بالبندق الأحمر وعشر شمسيات منزركشة بالخيض الأبيض والأصفر على الأطلس الحرير الأحمر، بها عشرة شراريب صغيرة حرير وقصب المبطنة بالفت الأبيض والأطلس الحرير الأخضر . وستارة باب منبر الحرم الشريف المكي المزركشة بالخيض الأبيض والأصفر المطلق بالبندق الأحمر على الحرير الأسود والأخضر المبطنة بالفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر وثلاثة مجاديل — أى حبال قطن — احتياج تعليق الكسوة الشريفة على بيت الله الحرام وإحدى وأربعين عصفورة — أى حبل قطن مجدول — احتياج الخلق وغلايتين من النحاس مغطتين بماء تين بماء الورد الباش احتياج غسيل بيت الله الحرام حسب المعتاد قبضا وتسلمها واستيفاء ووصولاً شرعيات حسب اعتراف المشهد المذكور بذلك يوم تاريخه بهذا المجلس

بمحضور كل من سعادة إبراهيم رفعت باشا أمير الحج الشريف الساكن بالدويدارى بقسم التدريب الأحمر ابن المرحوم سوفي بن المرحوم عبد الجواد ، وحضرة أحمد زكى بك مدير الأموال المقررة بنظارة المالية المصرية حالا وأمين الصرة الشريفة فى هذا العام الساكن بشارع الظاهر بقسم الأربكية ابن المرحوم السيد يوسف الحلبي ابن المرحوم السيد عثمان الحلبي ، وحضرة السيد محمود الببلاوى شيخ مسجد ومقام سيدنا ومولانا أبى عبد الله الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه الساكن بحارة المناصرة بقسم الموسيقى ابن حضرة العلامة الهام السيد الشريف على الببلاوى شيخ الجامع الأزهر الشريف حالا نجل المرحوم السيد محمد الببلاوى ومحمد عمر أفندى ، الكاتب وأمين مخزن مصلحة الكسوة الشريفة الساكن بشارع مصر القديمة ابن عمر ابن محمد العارف كل منهم للشهد المذكور عينا واسما ونسبا وأنه الحاضر بهذا المجلس واتصافه بالأوصاف المعتمدة شرعا وعلى المشهد المذكور الخروج من عهدته ذلك جميعه وتسليمه لمن له ولاية تسلم ذلك بمكة المشرفة حسب المعتاد فى ذلك ، صدر ذلك بمحضور وشهادة من ذكر أعلاه تحريرا فى يوم الأربعاء سادس عشر القعدة المذكور الموافق ثالث فبراير المرقوم . اهـ .

ويعطى محرر الاشهاد الذى ينتدبه قاضى قضاة مصر ٣ جنيهات و ٢٨٠ مليم منها ٨٨٠ مليم نقدية و ١٤٠ قرش ثمن فروة و ١٠٠ قرش ثمن فرجية جوخ .

الاحتفال بالكسوة

فى يوم ٢٧ شوال سنة ١٣١٨ (١٦ فبراير سنة ١٩٠١) احتفل فى القاهرة بكسوة الكعبة المشرفة بالطريقة الآتية :

فى يوم ٢٦ شوال أتى بالمحمل من مقره بوزارة المالية ونقل داخل صناديق على عجلة الى « وكالة الست » بالجمايلية حسب المعتاد من قديم ونقل جزء من كسوة الكعبة مع أحزمتها الحريرية المزركشة بالقصب من مصنعها بالخرنفس الى

(١) خيوط من الفضة طليت بالذهب .

المصطبة بميدان صلاح الدين المعروف بميدان القلعة أو ميدان محمد علي وفي عصر هذا اليوم احتفل رسمياً بنقل كسوة مقام الخليل إبراهيم عليه السلام، والجزء الباقي من كسوة الكعبة من مصنعها بالخرنقش الى ميدان صلاح الدين السابق ، وكان نقل الكسوة على أكتاف المحالين يحيط بها رجال الشرطة ويتقدمها قسم من الجيش مابين راجل وراكب معهم الموسيقى تصدح بالأناشيد المطربة ويصحبه أرباب المزمار البلدي المعينون للسفر بصحبة المحمل ، وكذلك تقدم الكسوة مدير مصنعها - مأمور الكسوة - ممتطياً جواده مرتدياً لباسه الرسمي - بذلة التشريرة الكبرى - وعلى يديه ميسوطتين كيس مفتاح الكعبة (في الرسم ٢) . ويتلو كسوة الكعبة كسوة مقام الخليل محمولة على الأكتاف أيضاً، وسار الموكب بهذا النظام من المصنع الى «سبيل كميخدا» القريب من النحاسين حيث التقى به المحمل بكسوته الخضراء المعتادة آتياً من «وكالة الست» بالجمالية على ظهر جمل ، فسار وراء كسوة المقام وسار الموكب كله الى النحاسين فالغورية فباب زويلة (بوابة المتولي) فالدرج الأحمر فالتبانه فالبحر فميدان صلاح الدين حيث أقيم هناك الاحتفال فوضع المحمل مع الكسوة في المحل المقابل لردهة (لصالة) الاستقبال حتى الصباح ووضعت كسوة المقام وسط الردهة المذكورة التي زينت جدرانها بقطع من كسوة الكعبة وأحزمتها القصبية وكيس مفتاح الكعبة وستارة بابها وباب التوبة ، ووضع حول كسوة المقام أربع مائلات (شمعدانات) من الفضة أحضرت من جامع القلعة ، ووضع بحجرة المحافظ التي بالجهة الغربية من ردهة الاستقبال أربع قطع يقال لها (كرداشيات) (في الرسم ٣) زينت بها جدران الحجرة ، وقد أحييت المحافظة الليلة المعقبة لهذا اليوم بتلاوة آي القرآن الكريم وأنشاد المنشدين في مكاتب شرق مكان الاحتفال ودعت العلماء والكبراء والأعيان لمشاركتها في إحياء الليلة ، ومنهم من دعت لتناول طعام العشاء قبل الغروب، ومنهم من دعى للاحياء بعد صلاة العشاء فحسب كما أنها دعت مشايخ الطرق من الرفاعية والسعدية والأحمدية والإبراهيمية والبيومية والقادرية والشاذلية

الماهمل في القاهرة



الماهمل في القاهرة

4. The farewell of the Mahmal at Citadel Square in Cairo.

الماهمل في محطة القطار



5. The Mahmal in the Railway Station of the Ismailia.

تسيرا أمام المحمل والكسوتين وللمشاركة في إحياء هذه الليلة التي أنفق فيها مائة جنيهه مصرى ، واستمرت الحفلة الى ما بعد نصف الليل حيث جمعت قطع الكسوة التي في الردهة وفي حجرة المحافظ مع كسوة المقام ، ووضع كل ذلك مع المحمل في المكان المقابل لردهة الاستقبال .

وفي صباح هذه الليلة احتفل بالكسوة والمحمل احتفالا نفيا في ميدان صلاح الدين حضره سمو الخديو والوزراء والعلماء والأعيان ، وأطلق لتخديو ساعة حضوره واحد وعشرون مدفا وصدحت الموسيقى بسلامه ثلاثا أعقبها الضباط والعساكر والحضور في كل مرة بالهتاف لسموه (افند من جوق يشا) (يعيش افندينا طويلا) وكان الخديو والحضور ساعة ذلك رافعي أيديهم الى جباههم بالسلام ثم استراح جنبابه مع الحضور قليلا في بهو (صالة) الاستقبال مشاهدا دورات المحمل السبع المعتادة في الفناء الواسع الذي أمام البهو وكان يقود حمل المحمل مدير مصنع الكسوة الذي قدم المقود الى سمو الخديو فقبله وتناوله قاضي القضاة فقبله أيضا مع بعض الحضور ثم أعاده الى المأمور الذي ينتظر بالمحمل قبالة الجامع المعروف بالحمودية بالميدان ريثما يتم استعراض الكسوة ، ثم عرضت الكسوة يحملها الخفراء على سموه وقد وقف خارج الردهة مع الوزراء والحضور، والخفراء يمرون بها من أمامهم حتى إذا ما انتهت استعرض الجيش ثم أطلق واحد وعشرون مدفا إذا ما انتهى الحفلة (في الرسم ٤) وانصرف الخديو والحضور ثم سير بالكسوتين والمحمل الى مسجد الحسين رضى الله عنه يصبحها رجال الجيش والشرطة وأرباب الطرق وفي المسجد استقبال الكسوتين أمير الحج وأمين الصرة وكانا قد سبقا الناس الى المسجد وهنالك ضمت بالخياطة قطع الكسوة بعضها الى بعض ثم نقلت الى العباسية مع كسوة المقام في صناديقها المعدة لها استعدادا للسفر بهما الى الحجاز بعد . أما المحمل فسير به من المسجد الحسيني الى مصنع الكسوة بالخرنقش^(١) وبقي هنالك الى صبيحة يوم الاحتفال

(١) لا يخفى عليك أن هذه الأعمال ليست من الدين في شيء وربما كان مبررا لها أنها تهيج النفوس إلى أداء الحج .

بمخرج المحمل الى الأقطار المجازية، ففى صبيحة هذا اليوم احتفل بنقله من المصنع الى ميدان صلاح الدين ولكن من طريق سوق السلاح، وفى ضحوة ذلك اليوم ١٣ ذى القعدة سنة ١٣١٨ (٤ مارس سنة ١٩٠١) عمل احتفال بالميدان المذكور كاحتفال السابق وسلم فيه عبد الله فائق بك مدير مصنع الكسوة زمام المحمل الى سمو الخديو وسموه سلمه لأمر الحج حيث قاده محفوفاً برجال الشرطة والجيش وأرباب الطرق الى العباسية ليسافر من هنالك الى السويس فمكة مع الكسوتين والروائح العطرية والخرق الجديدة التى تغسل بها الكعبة .

سفر المحمل وركبه من القاهرة الى جدة

قبل سفر المحمل من القاهرة ببضعة أيام دعت مصلحة السكة الحديدية سعادة أمير الحج اسماعيل صبرى باشا الطوبجى لتتصرف منه العربات اللازمة فى قطارى البضاعة والركاب اللذين يقلان المحمل وركبه وأمتعته من القاهرة الى السويس فاتفق معها على أن يكون قطار الأمتعة مؤلفاً من ثمان عربات مغطاة وثلاث مسطحة وخمس مجنبة وسبع للحيوانات وقطار الركاب منظوماً من مركبتين للدرجة الأولى وأخرين للثانية وثمان للثالثة ومئتين للحيوانات .

وفى ليلة الخامس عشر من ذى القعدة سافر قطار البضاعة من العباسية يحمل الكسوتين وما يتبعهما وأمتعة المسافرين بصحبة المحمل من خدم وعسكر وقادة لابل وضوئية وفراشين وسقائين . وقد انتقدت الشحن بأن خدم المحمل أسرعوا بشحن أمتعتهم حينما وصل القطار وشغلوا بها أكثر العربات فلما حضر العسكر لشحن أمتعتهم وجدوا أكثر العربات مشغولة فاضطروا الى إخراج بعض أمتعة الخدم حتى يخلوا لأمتعتهم عربات خاصة وفى ذلك من المشقة ما لا يخفى فلو أن (القومندان) عين ضابطاً ذا مقدرة ونباهة وفطنة وكياسة لتقسيم العربات بين الخدم والحرس وتميز عربات كل فريق وتنفيذ ذلك بالدقة لما هرول أولئك الخدم المتمزنون على الشحن

وشغلوا معظم العربات بامتعتهم، وكذلك ينبغي أن يعمل هذا النظام بالباخرة البحرية فيعين لكل طائفة أماكن خاصة ويراقب الرئيس تنفيذ ذلك فلا يعتدى قوى على ضعيف ولا يسبق المتمرن غيره الى خير الأماكن بل تكون سواسية بين الجميع . وفي صبيحة يوم ١٥ ذى القعدة (٦ مارس) سافر قطار الركاب في منتصف الساعة الأولى العربية من العباسية يقل المحمل والأمير والموظفين وبقية الحرس وأتباعهم من الأهالى، وقد وقف القطر بمحطات القاهرة وطوخ وبنا والزقازيق وأبي حماد ونفيسة والاسماعلية وفايد، وقد كان الأهالى ومشايخ الطرق وطلبة المدارس بنين وبنات ينتظرون المحمل في محطات الوقوف ومعهم الموسيقى والمزامير البلدى . وما رأيناه من عادات الأهالى إحصارهم أولادهم الرضع ليروا المحمل ويمسوه فيبارك لهم في ذريتهم وكانوا اذا لم يستطيعوا لمسهم قذفوا بمناديلهم الى خدام المحمل بعد أن يضعونها فيها شيئا من النقود أو يملؤها بالخوم البيضاء أو الفطير فيأخذ الخدم ذلك منها ويردونها الى أربابها بعد إمرارها على المحمل، والذي دعا العامة الى ذلك ما يعلمونه من أن المحمل يوضع داخل المسجد الحرام كما يوضع في المقصورة النحاسية التي حول قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه ما دام بالمدينة فيريدون التبرك بحمل يزور الأماكن المقدسة، ولما كان التمسح بالقبور منها عنه في الشرع كان الاجدر بالناس أن لا يتمسحوا بما يوضع على الأضرحة من باب أولى وخلق بالمسلمين خاصتهم وعامتهم أن تتفق عاداتهم مع آداب دينهم وهاك المحمل في عربته بالاسماعيلية (في الرسم ٥) .

وقد وصلنا السويس في اليوم نفسه في الساعة السابعة العربية والدقيقة ٤٥ وكانت المحطة غاصة بالنظارة (المتفرجين) ورجال الشرطة مصطفىين على الافريز وفي مقدمة الجميع سعادة المحافظ والموظفون وقد أطلق ساعة وصول القطر ٣١ مدفعا من قلعة السويس وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوى وهتف الحضور بالدعاء المعتاد لولى النعم (أفند من جوق يشا) وتقدم سعادة المحافظ الى أمير الحج وأمين الصرة مهنتا لما بالوصول ثم تقرر أن يكون الاحتفال بموكب المحمل في منتصف

الساعة الحادية عشرة العربية من اليوم نفسه . ولما حان هذا الموعد اصطف حرس المحمل ورجال الشرطة صفين متقابلين بالقرب من المحطة وكذلك العساكر القائمون بمنع تجارة الرقيق اصطفوا بهجانهم صفين وجعل المحمل بينهما ثم سار الموكب بهذا النظام يتقدمه أمير الحج وعلى يمينه المحافظ وعلى يساره أمين الصرة ، والعمامة ، وأرباب الطرق من دون ذلك ، وبعد أن طاف بشوارع المدينة كالعتاد وقف حيث بدأ . وإذ ذاك أطلق حرس المحمل ٢١ مدفعا رداً لتحية القُدوم ، وبعد السلام الخديوى انفرط عقد الحفلة وشحن المحمل بقطار السكة الحديدية الى محطة حوض السويس التى بتنا بها الى الصباح وباتت أسر موظفى المحمل بمحجر الباخرة .

وفى صباح يوم الخميس ١٦ ذى القعدة سنة ١٣١٨ (٧ مارس سنة ١٩٠١) أنزلت الأمتعة والكسا والمحمل (فى الرسم ٦) الى باخرة التجيلة المخصصة لنقل المحمل وركبه الى جُدة وقد قام بتفتيش الباخرة سعادة المحافظ ومندوب من شركة البواخر الخديوية ورئيس الحرس ولما تيقنوا بخلوها من مخبئين لايمحون جواز سفر صرح للحجاج والحرس بالترول اليها . ومما لاحظته على الباخرة أن أماكن الدرجة الثالثة بها كانت دون حاجة المسافرين فكان الزحام فيها شديداً ومحل الحيوانات كان رديئاً جداً فان طوله لايزيد على ١٥ متراً فى عرض الباخرة ، وارتفاعه متران تقريباً ولا يوجد به من النوافذ التى لا يزيد قطرها عن ٣٠ سنتيمتراً إلا نافذتان فى كل جهة ، وكان به ٤ حيوانا بين خيل وبغال وقد بلغ من ازدحام الحيوانات به أن العساكر ما كانت تمكن من وضع العلف لها إلا بالسير من تحتها وأنها كانت تتصبب عرقاً بل لتساقط على الأرض من شدة الحرارة بالرغم من أننا وضعنا مروحة بحرية (منيعة) لجلب الهواء لها ، وقد تسبب عن ذلك ضعف الخيل وهزلها مع أنها مستريحة غير طاملة . وقد أخذ من كل حاج بالسويس ٣٢ ملياً ضريبة الحجر الصحى بها وقد استنفد ذلك كثيراً من وقت الحجاج ، فلما أن الحكومة أخذت هذه الضريبة مع ضريبة محجر الطور لأراحت الحجاج ووفرت عليهم وقتاً ضيعوه فى الدفع وتسلم الصكوك به . وفى منتصف الساعة التاسعة العربية من يوم الخميس أقلعت الباخرة (بسم الله مجريها

مستوطنة الجبلية



مستوطنة الجبلية

(6). A view of the Mahmal coming down the Sea in Suez



7. The Port of Gedda,

رجل وامرأة هنديان محرمان



٦٩

69. An Indian man and an Indian woman in pilgrimage (Ihram) Clothes.

ومرساه) ميمية جدة فوصلتها في صبيحة ١٩ ذى القعدة (١٠ مارس) في الساعة الثانية العربية فتكون قد قطعنا المسافة بين السويس وجدة في ست وستين ساعة وهي ٦٤٦ ميلا. وقد كان البحر هادئا من وقت القيام الى مساء اليوم التالى ثم اشتدت الرياح وهاج البحر واستمر ذلك حتى جئنا وقبل الوصول اليها بما يقرب من ست ساعات مررنا برايق على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر وهناك أحرم المسافرون بعد أن اغتسلوا وحلقوا وقصوا الأظفار ولبسوا لباس المحرمين (الرسم ٦٩) فرفعوا أصواتهم بالتلبية « لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » .

تجزدت لما أن وصلت لرايق * وليت للولى كما حصل النداء
وقلت لى عندك الفوز بالمنى * وإنى فقير قد أتيت مجردا

والتلبية مطلوبة عند الاحرام بحج أو عمرة، وكلما علا مرتفعا أو نزل منخفضا وكذلك عند تلاقى الركبان ثم من الناس من أحرم بالحج ومنهم من أحرم بالعمرة وهم جميع الركب خلا أربعة وأتانا العمرة لتتخلل منها اذا وصلنا الى مكة وطفنا وسعينا بين الصفا والمروة فيحل لنا ما حرم علينا بالاحرام من لبس المخيط وكشف الرأس. للرجال وتغطية الوجه للنساء والتطيب والحلق الخ ، وقد جرت العادة بأن السقائين والعكامة والفراشين والضوئية لا يحرمون ولا يؤذون شيئا من مناسك الحج فأمرهم الأمير بالاحرام ، فأطاعوا مرغمين وأخذوا مما عندنا من « البفتة » ما يرتدون به للأحرام وكانوا قد خرجوا من مصر غير متأهبين له دأبهم فى كل مرة وكذلك اشترت لخرس (بفتة) من القاهرة بتقود دفعوها فأتخذوا منها ملابس الاحرام فكنت ترى ركب المحمل من كبره الى صغيره محرما خلاف ما تعودوه فى الستين الخالية ، ولهذا كان الناس معجبين بنا هذه المرة إذ رأوا فينا خطة جديدة هى عين ما رسمه. الشرع الشريف وندب اليه .

(١) لبيك معناها إجابة بعد إجابة . (٢) طلبت فى سنة ١٣٢٠ من المالية أن تشتري المعسكر ملابس الإرام من مالها الخاص فأجابت .

وصول المحمل الى ميناء جدة

لما وصلت الباخرة مرفأ جدة لم يحضر الحاكم ولا أحد من قبله لتثبته الأمير بالوصول حسب العادات المتبعة ولا سيما أن الباخرة بها أمير الحج وقسم عسكرى ينبغى احترامه ومساعدته فى نقل أمتعته وإزاشاده الى المعسكر الذى ينزل به، إنما حضر طبيب الحجر الصحى للكشف على راكبي الباخرة وأصحاب السفن الشراعية (السنابك) لينقلوا المسافرين وأمتعتهم الى البر، وعند رسو الباخرة أطلقنا سبعة مدافع إيذاً بالوصول ولم ترد علينا التحية الباخرة العثمانية الحربية الراسية بالميناء باطلاق المدافع كما هو المعتاد (وَإِذَا حِينٌ يَحْيِيهِ خَيُّوْا بِأَحْسَنِ مَنَّا أَوْ رَدُّوْهَا) فكرنا التحية باطلاق ٢١ مدفعا وعزفت الموسيقى بسلام جلالة السلطان وأعقبته بالدعاء له ثلاثا ثم بسلام الخديو والدعاء له كذلك وبعد تلكؤ ردت التحية باطلاق المدافع من قلعة جدة .

نقل الأمتعة من الباخرة إلى ساحل جدة — الباخرة ترسو بعيدا عن الساحل بنحو ميلين لكثرة الشعب بالمرفأ كما ترى فى (الرسم ٧) وتقوم بنقل الحاج وأمتعتهم إلى البر سفن شراعية تسمى (السنابك أو القطار) والأجرة المقدرة للسفن التى تحمل موظفى المحمل وأمتعته خمسة جنيهات مصرية وللتجلىين (النوتية) الذين يتزلون الأمتعة الى السفن ويخرجونها منها الى البر جنهتان ومثلهما للتجلىين الذين يتنقلون الأمتعة من الساحل الى المعسكر «نصبيا مفروضا» أما الحاج التابعون للمحمل فتفقات التقل عليهم (انظر الميناء والقوارب فى الرسم ٨) .

عوائد الحجر الصحى وإجازة السفر — قضت قوانين الدولة العلية فى جدة بأن يؤخذ من كل حاج ثمانية قروش رسم الحجر الصحى (انظر ديوان الكورتينا فى الرسم ٩) وقرشان رسم إجازة السفر (فى سنة ١٣٤٢ هـ كانت الرسوم على كل حاج ٨٩ قرشا — الله يرحم المعداوى القديم) ويعطى لكل حاج صكان بما دفع



(8) Geddah and Harbour.

جدة ومينائها

جدة ١٣٢١



جدة ١٣٢١

(9) A view of the quarantine disinfection in Geddah in 1321.



11. Geddah and Customs House

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف



12. Procession of the Mahmal at Jeddah & the (falsely ascribed) mausoleum of Hawa (Eve).

سورة الاحقاف

وان أخذ الرسوم يستغرق زمنا طويلا ولذلك اضطر الحجاج الى اقتراش الأرض الرطبة ليلتهم حتى انتهت مهمة التحصيل التي تستند من كل حاج نحو خمس دقائق، وفي الباخرة ما لا يقل عن ستمائة حاج — وكان خيرا من هذا أن تسلم الرسوم كلها من أمير الحج الى المحافظ دفعة واحدة وتحصل من الحجاج مع رسوم إجازات السفر من مصر كما يؤخذ مع هذه الرسوم أيضا أجرة نقل أمتعة الحجاج من الباخرة الى الساحل ويتولى الأمير دفعها الى رئيس المنجلين (الحمالين) وأرباب السفن حتى لا توجد منازعات ما بينهم وبين الحجيج، وقد كتبت الى الحكومة بهذا مقترحا تنفيذه فأجبت، ولما عينت أمير الحج في سنة ١٣٢٠ وبلغت جثة كلبت محافظها سعادة على عيني بك أن يأذن لمرافقي المحمل بالخروج من الميناء قبل دفع الرسوم وتعهدت بدفعها له مرة واحدة فأذن بذلك وكنت طبعت بطاقات بأرقام متتابعة كتب على كل منها «حاج مرافق للمحمل المصري» وأعطى لكل حاج واحدة منها وكانت تؤخذ منه ساعة خروجه وتضم الى غيرها ودفعت الرسوم الى المحافظ بعددها بعد أن أرسل لى مأمور «الكورتينية» الكاتب التركى الذى تراه فى (الرسم ١٠)، وبهذا تمكنا من إراحة الحج ومنع التراحم وإنقاذهم من المكث زمنا طويلا على أرض رطبة فى جورطب، وكذلك انفتحت فى هذه السنة مع أرباب السفن والمنجلين، وبهذا انقطعت المنازعات والاختلافات .

نقل الأمتعة من الساحل الى المعسكر — نقلت الأمتعة من الباخرة الى البر ووضعت فى الطريق أمام بناء الجمر (أنظر الرسم ١١) وترى فيه أعمدة البناء فوقها قوائم الخشب بدون سقف) وأحيطت بسور من عساكرنا ثم أخذ الحمالون فى نقلها الى المعسكر بيجوار القبر المكذوب على أمتنا حواء على مسافة ميل تقريبا . ولما كان نقل المتاع على ظهورهم يستند يومين أو ثلاثة قصدت رئيس البلدية فى مكانه القريب منا ورجوته مساعدتنا فى نقل الأشياء الثقيلة التى منها كسوة الكعبة وساعتئذ حضر «القائمقام» خالد بك (قومندان) العساكر فرجوته

أيضا فبعثا مندوبين من قبلهما للتجار أصحاب العربات ، وبعد ساعة أحضروا سبع عربات صغيرة أشبه بعربات نقل الرمل عندنا ولكنها دونها فساعدتنا كثيرا ، ولما جئ الليل واقترب غلق أبواب الجمر وكُفَّت أن يبيت بعض الأئمة بالمناء ويتعطل لديها قسم من العساكر لحراسته — رجوت رئيس الشرطة (الحكيمدار) في تأخير الغلق مدة وجيزة فلي الرجاء ووقعت أمرت بحمل الأشياء الخفيفة وعطف الدواب على ظهور الخيل والبغال وأمرت العساكر أن يحملوا ما استطاعوا حمله فلم تأت الساعة الثالثة ليلا إلا وقد تم نقل جميع الأئمة الى المعسكر، ومع أن النقل كان في الظلام الخالك والزحام بالغ أشدّه والمسافة بعيدة — لم يفقد شيء ما ، وإن هذا لدليل قاطع على همة الحراس بجدة وكال يقظتهم وتبته رجالنا ، على أنه — والحمد لله — تكاد السرقات بجدة تكون معدومة مع شدة الزحام بها في موسم الحج ولكن هذا لا يمنع من التيقظ والاحتياط ” اعقلها وتوكل “ .

الاقامة في جدة

أقما بجدة من الساعة الثانية العربية من يوم الأحد ١٩ ذى القعدة سنة ١٣١٨ الى الساعة الحادية عشرة نهارا من يوم الخميس ٢٣ منه وذلك لفقدان الجمال التي تقلنا الى مكة . وقد احتفل بالمحمل في جدة في اليوم الثاني احتفالا رسميا فترأصت عساكر الدولة العلية صفين متقابلين معهم الموسيقى — وكان عددهم ٤٠٠ من العساكر النظامية ، و ٢٠٠ من غير النظامية — وكان ذلك خلف الجمر وكجى بالمحمل في الساعة الأولى العربية الى مجتمعهم يتقدمه الأمير وأمين الصرة ويحيط به حرسه وتضام الكل وسار المحمل بين الصفوف يحوب شوارع المدينة جريا على سنته الماضية وكان يوما مشهودا إذ كان جميع الضباط والموظفين بلباسهم الرسمي وموسيقى الدولة — وعدد رجالها ثمانون — تصدح مع موسيقانا بالأنغام الشجية ، وكنت ترى الوجوه ضاحكة مستبشرة لا تقرأ عليها الا آيات الفرح والسرور وإذا أضفت الى ذلك منع الزحام بفضل النظام الذي وضعه القائد خالد بك أدركت أن الناس قد

بلغ الفرح من نفوسهم مبلغا عظيما، وقد انتهت الحفلة برجوع الحمل حيث بدأ سيره بعد أن صدحت الموسيقى بالسلام السلطاني فالسلام الخديوي وبعد اختلفا لها بالحن والبقاء . (أنظر الرسم ١٢) .

تبادل الزيارات بمجدة — قد زار حاكم جدة الملكي وحاكمها العسكري بملابسهما الرسمية أمير الحج وأمين الصرة ورئيس الحرس كلا في خيمته وقدمنا لها القهوة والشراب الحلو ورددنا لها الزيارة في اليوم التالي، وكذلك زار رئيس تجار جدة مساعدة عمر نصيف باشا الأمير والأمين . ولم يتخذا من رد الزيارة له لضيق الوقت . وقد بلغني وأنا بمكة امتعاضه من تركهما لزيارته فأخبرته بأننا رددنا له الزيارة بمحله بمكة ليُسرى عن نفسه ، وقد كان أهالي جدة صغيهرهم وكبيرهم يتواردون علينا عصر كل يوم لمشاهدة الحمل وسماع الموسيقى والمزمار البلدى حتى مغرب الشمس ، ومن بعد العشاء الى الساعة الثالثة بعد الغروب ، وأيام وجود الحمل بمجدة تعتبر عند أهاليها مواسم فرح وسرور وإنهم ليجوبون سماع الألحان حبا جما ، وكأن ذلك مركز في طبيعتهم مقطوعة عليه نفوسهم .

معارفنا بمجدة — قد تعرفنا برئيس المحكمة الأهلية وأمور الأوقاف ، وكان صلة التعارف بيننا مدير البريد والإشارات البرقية عبد الرحيم محب افندى التقي الورع الصالح الأمين الذى سبق أن تعرفنا به بسواكن منذ كان هناك مدير البرق . (التلغراف) للدولة العلية وكنت بها أركان حرب في سنة ١٨٩٦ ، وتاليتها (ورسم الثلاثة كما في اللوحة ١٣) . وتعرفنا أيضا بالشيخ سليمان بن عبد الله البسام وكيل أمير نجد والتاجر ذى الخلق الطيب والمروءة والشهامة ، وقد دعانى مع حضرة صهرى العلامة الكامل التقي الشيخ محمد طموم الى منزله فأكرمنا وأتحفنا بلذيق حديثه وشعره . وقد حضر الى مصر في نحو سنة ١٩١٢ م . وارسمنا معا ونحن نشرب القهوة كما ترى في (الشكل ١٤) .

مدير البريد والبرق

مدير الديار والوقف



مدير الديار والوقف

13. The Director of Post and Telegraph.—The Director of Wakfs.—The Chief of Court at Geddah.

مدير الديار والوقف



مدير الديار والوقف

14. Soliman ibn Abdulla el Bassam and Amir el Hag.

وكذلك تعرفنا بالطيب محمد حسين أفندى نائب "قنصل" إنجلترا للربايا الهنود (أنظر الرسم ١٥) .

ما يلزم الحاج بجدة — يلزمه شراء النعال المشروعة للحجر وشراء الشقافد التى توضع على ظهور الجمال ويركب عليها شخصان كل فى عدل منها ومن الشقدف من ١٢٠ قرشا مصريا الى ٥٠٠ قرش ، والاختلاف فى الثمن من الدقة فى الصناعة أو الزخرفة ، ولهذه الشقافد أعمدة توضع عليها الأغطية من طنافس (أبسطة) عجمية أو ملاءب مصرية أو أخيشة كنانية يشتري كل ما يناسب ثروته ومن (الكليم) العجمى من ١٣٠ الى ٣٠٠ قرش حسب الاختلاف فى الشكل والصناعة .

وصف جدة بشكلها الحاضر — جدة (بضم الجيم وتسديد الدال المفتوحة) بلدة كبيرة وميناء مكة العظيمة على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر واقعة على الدرجة ٢٠ وال دقيقة ٣٩ من خطوط الطول الشرقية وعلى الدرجة ١٤ وال دقيقة ٣٣ من خطوط

(١) لما كان لهذا الطيب ما ترجمه على الهنود الذين يحجون الى البيت الحرام رأينا أن نذكر فى رحلتنا كلمة عن حياته إنصافا للعاملين وتخليدا لذكرى المخلصين فنقول : هو محمد حسين ابن الشيخ عبد الله الطيب الذى تنتهى سلسلة نسه الى سيدنا أبى بكر الصديق ولد بمدينة "الله آباد" فى سنة ١٨٦٣ وتلقى علومه الأولية بين أسرته ، وحفظ القرآن وتعلم اللغة الأردية والفارسية والانجليزية وبرع فى ثلاثها ونال درجة فى علم الطب والجراحة من كلية بنجاب فى سنة ١٨٩٠ وعين مساعدا جراحة فى الحكومة الهندية وأدار عدة مستشفيات ثم عين نائبا لقنصل بريطانيا بجدة فأزال ما كان من سوء التفاهم بين البدو والقناصل ومنحه حكومة الهند لقب "خان بهادر" سنة ١٨٩٨ ومن حسن سياسته أكتسب رضا عون الرقيق باشا أمير مكة وأحمد باشا راتب واليا ، ولكنهما تقيا عليه لما أن غرهما ١٠٠٠ جنيه إنجليزية عوضا عن الممرات التى حلت بصجاج الهنود وعن الخسارة التى لحقت التجارة الهندية ولكن ما لبث أن استماله نحوه حتى كان طبيب الشريف من داء السكر الذى أصابه فى مرضه الأخير ، وقد طاف أنحاء أوروبا خمس مرات وكل جهات آسيا عدا التبت والأفغانستان وبعض بلاد الفريين وطاف فى بعض جهات أفريقيا ، وقد برح جدة فى ابريل سنة ١٩٠٩ لاعتلال صحته فكثرت أنجارتا سنة وبمصر أخرى ثم استقال فى سنة ١٩١١ وأقام فى (بالله آباد) منشأه وأسس فيها مدينا على الطراز الحديث كلفه ما يتوفى على ٢٠ ألف جنيه — ملخص عن كتاب بحث به إلينا فى ٢٥ مارس سنة ١٩١٤

العرض الشمالية يحيط بها سور ذو خمسة أضلاع يقطعها راكب الحصان بالسير المعتاد في ٤٥ دقيقة وارتفاع السور ٤ أمتار وبه تسعة أبواب، ستة في الجهة البحرية وثلاثة في الجهات الأخرى وأول من بناه السلطان الغوري من ملوك مصر في سنة ٨٩١هـ . وبها حوالي ٣٣٠٠ منزل مبنية بالحجر الأبيض المستخرج من البحر، ويتكوّن المنزل من طبقتين إلى خمس — والوجهات الامامية من البيوت بها الرواشن [الخارجات المسقوفة] المصنوعة من الخشب الهندي الأحمر المخروط (الرسم ١٦) . والبيوت العالية ذات الموقع الجليل والمنظر البهيج يسكنها أكابر البلد ووكلاء الدول التجاريون (القناصل) من روس وإنجليز وفرنسيين ونمساويين وإسوجيين وزوجيين، ومن أنغم بيوتها بيت السيد عمر السقاف الشريف السرى (الرسم ١٧) . ومنزل المحافظ الذي تراه (في الرسم ١٨) . وانه لآية في الإبداع وبه حديقة غناء . ويجد محمل للحكومة وثكنات للعساكر (الرسم ١٩) . ومكتب للإشارات البرقية وبناء نفم للجلس البلىدى والحجر الصحى (الرسم ٩ السابق) كما تجد بالساحل بناء الجمرك (في الرسم ١١ السابق) . وبها خمسة جوامع وثلاثون مسجدا مفروشة بالحصر الناعمة الجميلة النظيفة إلا أنها تكون مبللة عند رطوبة الجو وهي مرتفعة عن مستوى الشوارع بنحو ثلاثة أمتار، يصعد إليها بدرج منتظم من الحجر وليس بها بيوت خلاء ولا ميضآت، وبها حمام واحد وزلّان (لوكاندتان) وأربعون قهوة وصيدلية ومكتب تعليم راق وتسعة للصبيان ومستشفى ومصنع للحرير ومذبح وأربعون مخزنا تجاريا وتسعمائة دكان وآلة بخارية لطحن الحبوب وسبع وأربعون طاحونة ومثلها مخبز وعشرة مطابخ وسوق لبيع السمك وآخر للصدف ومكاتب للبريد وبها جبانة قريبة من ثكنات العسكر، يحيط بها سور يبلغ طول ضلعه الشمالية ١٦٠ مترا، وفي وسط الجبانة قبر أمنا حواء (المكذوب) طوله نحو ١٥٠ مترا وعرضه أربعة أمتار وارتفاعه مترا، عليه ثلاث قباب على الرأس والسرة والرجلين كما يزعمون (الرسم ٢٠) .

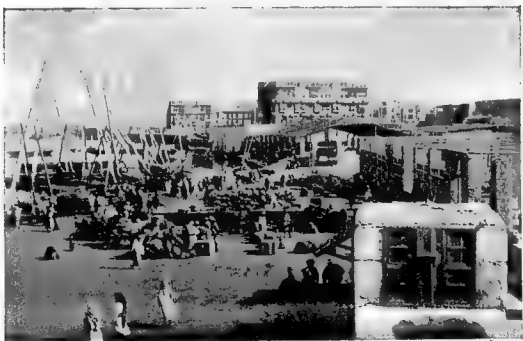
وبجانبه كثير من الشحاذات يلتصق الصدقات على حرق بسطنها أمامهم .

البحر الأحمر



10. Doctor Mohammed Hussein, the British Vice-Consul at Geddah.

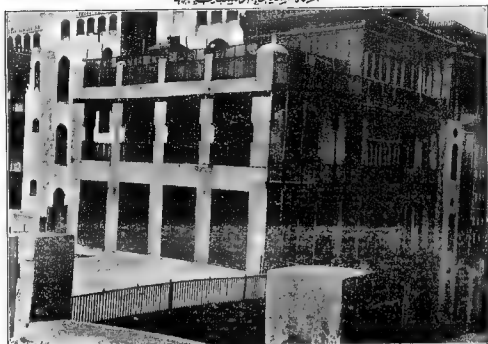
سبحانك حجة المشيخة الرفيعة



16. Geddah with its splendid buildings and magnificent houses.

البحر الأحمر

البيت



البيت

17. The house of El Sayed Omar el Sakaf In Gedda.

البيت



18. Palace of the Deputy Waly at Geddah.

﴿ قشلاق العساكر الشاهانيه بجده ﴾



بجده العساكر الشاهانيه بجده

19. A view of the Turkish Barracks at Gedda.

بجده العساكر الشاهانيه بجده



بجده العساكر الشاهانيه بجده

20. The view of Hawa (our mother) in Gedda in 1321,

وشوارعها مختلفة السعة من ٨ أمتار الى ١٥ مترا وحرارتها ضيقة وغير منتظمة .
وبجدة مجارٍ لتصريف مياه المطر الى البحر كما بها ٨٠٠ صهريج داخل البلد
وخارجها - معدة لتخزن مياه المطر ويبيعها في موسم الحج ولكنها الآن معطلة إذ ترد
المياه الى جدة من عين تبعد عنها مسيرة ساعتين ونصف وتسير في مجار مبنية تحت
الأرض حفرها المصلح عثمان نوري باشا والى مكة سابقا ، وخارج البلد أيضا آبار
محفورة وأتابيب في الأرض مركوزة تخرج منها المياه بالآلات الماصة (آباراتوازية)
وبعض المياه طذب وبعضها به يسير الملوحة .

والحملى يستورد مياه الشرب من أعذب الآبار بواسطة سقائين من جدة
يتقاضون أجرة ويقرب معسكره صهاريج مفعمة بالمياه يؤخذ منها عند الحاجة .
وبالمدينة مجلس بلدى أعضاؤه من الأهالى ومجلس للأحكام وقاض شرعى . وجميع
الأهالى مغرمون بشرب التبغ و(التباك) والشاى والقهوة وبها كثير من الصبار يوضع
على القبور أسترحاما للوقى .

سكان جدة - أهالى جدة خليط من أجناس شتى مكين ويمينى
وحضرمين (من حضرموت) وهنود وترك وشوام ومصريين وقصيرين (من القصير)
وعدهم حوالى ٢٥ ألف نسمة ويبلغ من فيها في موسم الحج خمسين ألفا الى ستين
ويعزبها من الحجاج كل عام نحو ١٢٠ ألف حاج .

تجارتها - جدة مرفأ مكة التجارى بل هى مرفأ الحجاز المهم لذلك ترى
ميناءها مملوءا بالسفن التجارية كما تراه (في الرسم ٨ السابق) .

ويرجع اتخاذاها مرفأ تجاريا لمكة الى عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى
الله عنه فإنه في سنة ٢٦هـ أعتمر من المدينة وأتى مكة فسأله أهلها أن ينقل ساحل مكة
القديم من الشعيبة (جنوبى جدة الآن) الى جدة لقربها من مكة ، فخرج بنفسه الى
جدة ورآها واغتسل من البحر وقال : إنه مبارك وقال لمن معه : ادخلوا البحر مفتسلين^(١)

(١) فليس الاحتجام في البحر الملح ومعرفة فوائده من مبتكرات أوروبا وإنما سبقهم الى ذلك ثالث
الخلفاء عثمان بن عفان رضى الله عنه .

ولتكونوا مؤثرين، ومن ذلك الوقت استمرت جدة ميناء مكة الى اليوم، وتأتى اليها التجارة من مصر وسواكن وزنجبار والصومال والهند وجاوة والرومى والأناضول وسوريا وبلاد المغرب والعراق والبحرين ومسقط واين وأوربا وآسيا وغيرها، ومن أصناف التجارة البن والصمغ العربى وأنواع الروائح وريش النعام واللؤلؤ والصدف والمرجان ودهن البلسان ودهن الورد ، وترد اليها الحنطة والأرز والصابون والسكر من مصر وسن القيل والأرز الهندى وعدد الجمال من الهند، وقد بلغت رسوم الواردات فى سنة ١٣٠٢هـ ٦٣٧٩١٦ قرش عثمانى و٣٦٠ باره .

السفر من جده الى مكة

قبل المغرب بساعة من يوم ٢٣ ذى القعدة سنة ١٣١٨ (١٤ مارس سنة ١٩٠١) تحرك ركب المحمل من جدة ميمما مكة وقد حيته فرقة من الجند العثمانى برئاسة « القايمقام » خالد بك وشيعه أهل تجدة الى أبعد من ميل ، وقد جد بنا السير حتى بلغنا بحجة تمام الساعة العاشرة العربية ليلا وبتنا بها على مقربة من قلعتها التى يربط بها بعض الجنود ، وفى منتصف الساعة التاسعة من يوم ٢٤ تابع المحمل سيره الى أن وصلنا الى قهوة البوغاز أو البستان فى الساعة السابعة ليلا فاسترحنا بها الى منتصف الساعة الثانية عشرة ثم ارتحلنا فوصلنا مكة تمام الساعة الأولى من صباح يوم ٢٥ ذى القعدة .

والطريق بين جدة ومكة واد رمل إلا فى موضعين منه حيث يوجد حصا صغير الحجم وكبيره ولكن ذلك لايشغل من الطريق إلا حوالى نصف ميل ، وقيل مكة بنحو أربعة أميال تجرد مدرجا حجريا مرتفعا قليلا ثم بعده يستوى الطريق وإن كان حجريا تكثر فيه التعريجات حتى ينجل الى الرأى أن الطريق سدا لاقتراب الجبال المواجهة وهو صالح لمذ القضبأن الحديدية به والوادی يخفه من الجانبين الجبال والتلال المتشابهة الضارب لونها الى السواد والنابتة فيها الأشجار وهى تارة تتقارب فيضيق الوادى وتارة تبتاعد فيتسع ، وبالطريق بضع عشرة قهوة لراحة الحجاج وتقديم الشاى

والقهوة لهم ، وبه جملة قلاع ذات اليمين وذات الشمال يقيم بها جنود أترك ، وبه أماكن أخرى يقطنها عساكر الشريف غير النظامية وهؤلاء الحراس وجدوا للحفاظ على الأمن بالطريق ولكنهم كما سمعت لا يفارقون أماكنهم لرد الغارات والضرب على أيدي اللصوص وقطاع الطريق ولو كان ذلك بمرأى منهم وسماع إلا إذا أمرهم الوالي وأين هو منهم . وكثيرا ما سلب الحجاج أمتعتهم إذا تأخروا عن القافلة لإصلاح الأحوال أو قضاء بعض الضرورات ، وإذا ما سئل هؤلاء الحراس لماذا لا تقومون بالواجب قالوا (أمر يوك) أي ليس عندنا أمر — فأقبح العذر . وقد كانت العساكر تؤدي للحمل التحية العسكرية عند مروره بها وتبشره الطريق بحرق كومات من الأخشاب تباعا وضعت فوق آكام مرتفعة وجمعت لهذا الغرض وكنا نسير على ضوءها نحو ألف متر .

وقد رأينا أن نصف لك بالتفصيل الطريق من مكة إلى جدة وما فيه من القلاع والقهاوى والانحراف والاستقامة حسب ما جاء في رحلة سنة ١٣٢٠ إذ هو أوفى وأين فنقول :

في يوم الجمعة ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣٢٠ في الساعة الثانية العربية نهانا بدأنا السير من جدة على أرض سهلة بين شسوز رملية ناحيين نحو الجنوب الشرق على ١١٠ مئة دقيقة وإذ ذاك تباعدت التلال واتسع الوادى وما زال السفر يحددنا إلى أن وصلنا إلى « رأس القائم » في س ٥ وق ٢٥ وهناك وجدنا مغفرا به جملة عساكر نظامية مع بعض الضباط كما وجدنا قهوة يباع بها الشاي والقهوة في زمن الحج ، كسائر القهاوى التي على هذا الطريق وتابعنا السير فوصلنا إلى « الرضامة » بعد ٦ . وهناك على نشر من الأرض قلعة بها بعض الجنود وقهوة ، وقد وقفنا بالرضامة لحظة . قدم لنا فيها الماء البارد تحية مباركة ، ومن هذه القلعة تغير اتجاهنا فسرنا مشرقين على ٩٠° وإذ ذاك أخذت الجبال تهترب منا تارة وتبتعد أخرى فيضيق السوادى . ويتسع ما بين ١٨٠ متر إلى ٣٦٠ بالتقريب ثم تغير الاتجاه إلى الجنوب الشرق فسرنا . على ٩١٠ إلى أن وصلنا إلى موضع يدعى « جمرادة » في س ٧ وق ٤٥ .

وبه قهوة متسعة مبينة بالحجر ومسقوفة، وعلى نحو ١٠٠ متر منها يوجد بئران مأوئها فيه شيء من الملوحة — سقينا منها الخليل والبالغ وأستريحنا ٥٥ ق وواصلنا السير في س ٨ وق ٤٠، وعلى نحو ١٠٠٠ متر وجدنا على اليسار «قلعة الكانة» على مرتفع من الأرض كسائر القلاع في الطريق وبها ضابط وعشرون جنديا، ومن هذه القلعة كانت الأرض محصية مسافة ميل بالتقريب. وفي الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ تغير اتجاهنا الى الشمال الشرق فسرنا على ٧٥° ووصلنا الى «قلعة الكانة» الثانية في س ٩ وق ٣٠ وبها ضابطان وخمسون جنديا والماء بعيد عنها بمسافة تستغرق ساعة ونصفا بل الماء بعيد عن كل القلاع إلا ما ندر ويوجد بها قهوة، ومن هذه القلعة تغير اتجاهنا الى الجنوب الشرق على ١٤٠° وتسلم الساعة العاشرة مررنا ببرج «القلعة البيضاء» وهو على اليسار به رئيس العشرين (جاويز) و ٢٥ جنديا وفي س ١٠ وق ١٠ أجتزنا برجا صغيرا على اليمين به بعض العساكر، وفي س ١٠ وق ٤٥ وصلنا الى «قلعة العبد أو قلعة سالم» وهي على اليمين وبها أربعون جنديا وقهوة وعلى مقربة منها بئر تسمى بئر البجادية، ومن هذه القلعة أنفسح الوادى وتغير الاتجاه الى ١٠٠° وقد وصلنا الى قلعة «التدين» س ١١ وق ٣٠ وبها ١٥ جنديا و «جاويز» وهي على اليسار على أكمة مرتفعة وهناك الأراضي رملية صالحة للزراعة وفيها مراعى ومن هذه القلعة تغير الاتجاه الى ٧٠° وبلغنا قرية «بحرة» في س ١٢ أى وقت المغرب وإذ ذاك أخذت منظر المعسكر كما تراه (في الرسم ٢١). وبحرة وتسمى بحرة الرضاء على يسار الميم مكة وبها أكواخ حقيرة وحظائر للابل وقهاوى ومسجد صغير بمئذنة بنى أصله النبي صلى الله عليه وسلم منصرفه من غزوة الطائف سنة ثمان وصلى فيه كما جاء في سيرة آبن هشام وفيها عقب ذلك. قال ابن اسحاق: فحدثني عمرو آبن شعيب أنه أفاد يومئذ ببخرة الرضاء حين نزلها بدم، وهو أول دم أقيده به في الاسلام: رجل من بنى ليث قتل رجلا من هذيل فقتله به. اهـ. ولكن في زاد المعاد في هدي خير العباد في غزوة الطائف ما يأتى :

مِنْظَرُ الْمَحْمَلِ وَنَحْوُ الْمَحْمَلِ

امير الحج محرم وجالس فوق اجولة البقساط وعلى ياره الضوئ حاملا الآلة الفتوغرافية جاءا على ركبته والواقفون الحرس



21. The Mahmal at Bahrah, the first station between Geddah and Mecca

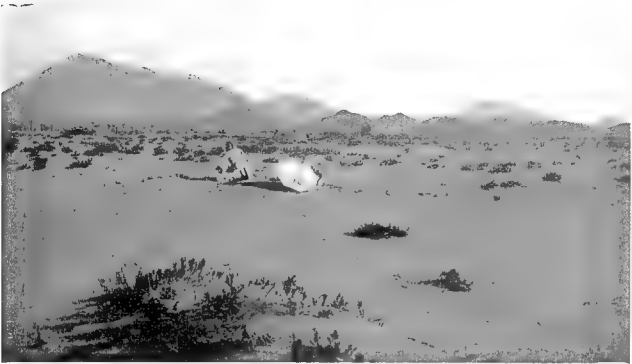
منظر عمة بجره وبها مسجد من في النبي محمد صلى الله عليه وسلم

البناء المرتفع قلعة بجره وهي اكبر القلاع واقواها قوة بين جده ومكة وهي على يمين الناظر الى الرسم وما بأسفله زريبة من عيدان الاشجار



22. Bahrah and mosque where the Prophet M

امير الحج محرم وخلقه مظلة يضاء والشجر الاسود شجر الحرم



23. Heddah and an old Mosque.

بسم الله الرحمن الرحيم

العين بالشمسي بالقرب من الحديدية



25. Two landmarks at the outskirts of the Haram at Shumaisl.

ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الطائف الى الجحيرة ثم دخل منها محرما بعمرة ففضى عمرته ثم رجع الى المدينة . اهـ .

والطائف في الجنوب الشرقى لمكة والجحيرة بينهما لكنها اقرب الى مكة فكيف يتفق مع ذلك أنه مرة بحرة منصرفة من غزوة الطائف مع أنها غربي مكة ولا تقل المسافة بينهما عن ثلاثين ميلا ، وبين الجحيرة ومكة حوالى عشرة أميال ، إنا لذلك نقف موقف الشك فيما رواه ابن هشام ونقله عنه كثير من المؤرخين حتى يأتينا اليقين . ويتفرع من بحرة طريق آخر الى مكة يسير نحو الجنوب الشرقى ويقول الخبيرون : إنه أقرب اليها وأسهل من طريقنا لقلّة التعاريج به . وبحرة جملة قهاو وقد بنتا بها ليلة السبت غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٠ وأرتحلنا منها في س ١٢ آخر الليل ورأينا على يسارنا قلعة بحرة على نحو ميل من القرية وهى أكبر القلاع وأمتنها وبها ثلاثة ضباط و ١٠٠ جندي ، ولتقام الساعة الثانية العربية نهارا مررتنا «بئر أم القرون» وهى على اليسار مبينة بالمجارة وعمقها ١٠ أمتار لها أربعة أعمدة تدور عليها أقطاب البكر التى ترفع بها الدلاء ، وماء هذه البئر صلب فوات ، وفي منتصف الساعة الثالثة وصلنا «حدة» (بالحاء المهملة) وهى بلدة صغيرة على اليسار بها حصن ومسجد ذو مئذنة وعين ماء حلوة وبئران على يسار الطريق وبها نحو ٦٠٠ نخلة يملكها عون الرقيق باشا شريف مكة كما قيل لنا ، ورسم حدة تراه في (الشكل ٢٣) وفيه نجد بالأرض شجر الحرمل وأشجارا أخرى صغيرة مختلفة الأنحاس وترى أمير الحج جالسا على مقربة من شمسية ألقت بها الرياح . وكان المحمل بيت أولا بجدة ثم عدل عنها الى بحرة لما أن تعدى أهلها عليه . وفي ختام الساعة الرابعة مررتنا ببرجين على اليمين فوق جبل هنالك بينهما نحو ٣٠٠ متر وبهما ضابط و ٤٠ عسكريا ، والقوة بالبرجين مؤقتة تحضر وقت مرور القوافل فقط ثم ترجع الى مستقرها بقلعة الشميسى ومن هذين البرجين تغير الاتجاه الى ١٤٥° وضاق الطريق وعند الساعة الرابعة والثلاث بلغنا قلعة الشميسى وهى شامخة البناء وبها

(١) ويسمونها قديما حدة - قال أبو جندب الهذلي :

فيهم ما بين حداء والحشا * وأوردتهم ماء الاثيل ضامحا

ضابطان و ٥٠ جنديا ، والطريق لديها متسع وسهل غير أن الجبال اليمنى قريبة منه وإن كانت تنأى بعد ذلك ، وبقرب القلعة قهوة وبعض أكواخ وبالشخشي مسجد يسمى (مسجد الشمسي أو مسجد البيعة) وهو على اليسار مربع الشكل طول ضلعه ١٥ مترا ومبنى بالحجر الأزرق ببناء متينا ومجصص وبه ثلاثة أروقة (بواكي) وقبلته مكتوب فيها : هذا مسجد بيعة الرضوان مأثرة من مأثر حبيب المنان عمره المليك الى رحمة الرحمن : المغفور له السلطان محمود خان سنة ١٢٥٤ هـ . وهذا المسجد موضع الشجرة التي بايع عندها الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان عام الحديبية وأنزل الله تعالى في تلك البيعة (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة) وبالشمسي بئر عمقها ١٠ أمتار بالتقريب مبنية بالحجر ومأوها مقبول . ومنها تغير الاتجاه الى ١١٠° وفي الساعة الخامسة نهارا وصلنا الى العلمين ومنها يتدنى الحرم من الجهة الغربية وهما عمودان مبيان بالحجر ومجصصان مربع الشكل سمك كل منهما متر وارتفاعه أربعة أمتار وبين العلمين مسافة ٥٠ مترا ويجوار العلم الشمالى بئر مبنية بالحجر سمك حائطها ١٠١ متر وقطرها أربعة أمتار وعمقها نحو ١٥ مترا ويجوارها مشرب (سبيل) مبنى بالحجر بناء متينا ومكتوب عليه أبيات باللغة التركية بخط جميل وتاريخ بنائه سنة ١٢٦٣ ويحاذيه شجرة من السدر (التبق) ، ويجاور العلمين تلال رملية وتجعد (في الرسم ٢٤) أمير الحج مرتديا لباس الإحرام على يمينه مسجد الحديبية وتجعد في الرسم ٢٥ أحد العلمين واضحاً تمام الوضوح . وفي الساعة السادسة رأينا الجبال نتداني وتغير الاتجاه الى ٧٥° أى الى الشمال الشرقى ، وبعد ثلث ساعة وصلنا الى قهوة العبد (أو البزم أو سالم أو البوغاز) وأسترحنا بها ثلثي الساعة ثم سرنا وتغير اتجاهنا عند الساعة ٨ الى ٩٠° ومررنا بعد ١٠ دقائق «بقلة المقتلة» وهى على اليمين بها حراس نظاميون وتحته بئر مطوية بالحجر وعمقها حوالى ٢٠ مترا وعليها دعامتان لوضع محور البكرة عليهما ، ولها ثلاث درجات يقف عليها من يخرج الماء منها ومأوها صلب غزير ، وعند من ٨ وق ٢٥ تغير الاتجاه الى ٥٠°



24. The Mahmal and the Director of the Pilgrimage caravan in his Ihram dress.

وبعد ثلث ساعة تغير الى ٧٠° ، وفي س ٩ مررنا بقلعة (أم الدود) على يميننا وأمامها بركسابقتهما . وعند الساعة ٩ وق ١٠ تغير الاتجاه الى ٩٠° وأدركنا «قهوة البستان» في س ٩ وق ٣٥ ولديها شجرة سدر . وبعد ربع ساعة مررنا ببلدة الشريف حسين على يميننا وإذ ذاك أخذ الاتجاه ١٣٥° وبعد خمس دقائق اجترنا بيت السيد بن اسمحاق شيخ السادة سابقا وهو على اليسار يبعد عن جادة الطريق حوالى ١٤٠ مترا ومن خلفه بمائة متر قبور الشهداء ، وفيها قبر عبد الله بن عمر الفقيه الكبير والمحدث الجليل والاثري العظيم رضى الله عنه وعن أبيه أمير المؤمنين ولكن في كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة أن عبد الله بن عمر دفن بالمحصب ، وقيل : بذى طوى ، وقيل : بفض ، وقيل : بسرف ؛ وفي كتاب شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام للثقي الفامى أنه دفن في مقبرة صديقه عبد الله بن خالد بن أسد عند ثنية أذخر وهي في الطرف الشرق للمحصب ، وذلك حسب وصيته لصديقه وكل هذه الأماكن بعيدة عن مقبرة الشهداء التي زعموا أنه دفن فيها . وعند س ١٠ أخذ الاتجاه ٩٠° ودخلنا مضيقا يسع قطارين أو ثلاثة من الجمال قطعناه في دقيقة ثم انفرج الطريق . وفي س ١٠ وق ١٥ أخذ الاتجاه ١٥٠° مسافة قليلة وأدركنا «قهوة المعلم» ولديها وقف الركب أمام المضيضة «المسافر خانة» التي بناها السلطان عبد الحميد للفقراء وتبعد عن مكة بنحو ميل . ومن هنا نرجع بك الى حج سنة ١٣١٨

قلنا فيما سبق : أن المحمل وصل الى المضيضة في الساعة ١ صباحا من يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٣١٨ وهناك وجدنا المطوفين ينتظروننا وقدّموا لنا هدايا من البطيخ والرمان وماء زمزم ، فأكلنا وشربنا حامدين الله شاكرين ووجدنا على مقربة من المضيضة مندوبين من قبل الشريف والوالى أحدهما ضابط والآخر ملكى حضرا لتهنئة الأمير وركبه بالقدوم من السفر وكان يصحبهما شرزمة من الجنود ، وقد تمحزك المحمل من هذا المكان بعد أن خلع لباس السفر وارتدى حلته القصصية يتقدمه ثلة من الفرسان والموسيقى والمزمار البلدى يطربان بنغمهما الحضور والمستقبلين الى أن

وصل الى مقامه المعتاد بجهة جحول أو الشيخ محمود المجاور لحديقة عون الرفيق باشا،
وهناك نصبت الخيام بعد إزالة ما بالأرض من حجر ومدر وعرف كل مكانه وعين
الجنود الذين يقومون بالحراسة .

دخول مكة

بعد أن ألقينا عصا التسيار بجهة جحول غربى مكة واتخذنا منها مقاما محمودا
أمنا فيه على أمتعتنا ههنا بدخول مكة لأداء طواف القدوم تحية البيت الحرام
فاغتسلنا جميعا من بئرذى طوى اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه نزل في حجة
الوداع بذى طوى المعروفة بآبار الزاهر وبات بها ليلة الأحد لأربع خلون من
ذى الحجة سنة ١٠ وصلى بها الصبح ثم اغتسل من يومه ونهض الى مكة كما سياتى إن
شاء الله تعالى في سياق حجتهم (أنظر المعسكر فى الرسم ٢٦) ترى به سطح المكان القائم
على البئر، وبعد اغتسلنا دخلنا مكة من الطريق المعروف بطريق الحجون وهو طريق
ثنية كداء التى دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع (أنظر الثنية فى الرسم ٢٧)
والثنية كما تراها فى الرسم طريق حجرى مرتفع الوسط فى شمال مكة واقع بين جبلين
على كل منهما برج بناه الشريف غالب فى سنة ١٢١٤ اتقاء لسعود بن عبد العزيز
الوهابى الذى جاء للفتح فى تلك السنة ومعه من قومه أمثال الرمال ومن الثنية يهبط
المرء الى المعلاة مقبرة أهل مكة ويشقها الطريق شقين عن اليمين وعن الشمال ويحيط
بالمقبرة سور قديم مبنى بالحجارة وبها قبور كثير من الصحابة، وبالشق الأيسر بقية شاهقة

(١) قد جاء فى كتاب منتخب شفاء الغرام طبع أوروبا أنه فى سنة ٨١١ هـ سئل بعض الخوارج موضعاً
مستحباً فى رأس الطريق ومثل أيضاً بعض مجاورى مكة فى النصف الثانى من سنة ٨١٧ طريقاً فى هذه
الثنية تفر الطريق المعتادة بل على يسارها جاد منها الى المقبرة والأبطح كانت ضيقة جداً ففتح ما يابها من الجبل
بالمداول حتى اتسعت فصارت تسع أربع قطائر من الجمال المحملة وكانت قبل ذلك لاتسع إلا واحدة وهبلت
أرضها بتراب ألقي فيها حتى استوت ورغب الناس فى سلوكها حسب الطريق المعتادة وجعل بينهم حاجز من
الحجارة المرسومة ثم جعل سودون المحدث رئيس البعائر بالمسجد الحرام سنة ٨٣٧ هـ هذين الطريقين طريقاً
واحداً فقدم الطريق الجديدة المنخفضة عن القديمة بخوفاة حتى سواها بالأولى وجمعاهما طريقاً واحداً يسع
عدة قطائر، والحجون هو الجبل الذى فيه الثنية وهو المذكور فى شعر مضاض بن عمرو الجهمى .



26. A view of the well of Towa in El Shaikh Mahmoud in 1325.

طريق مكة الذي مشى به النبي في سنة ١٠ من الهجرة النبوية



27. The route on the plateau of Thannitte Kada by which the Prophet Mohammed proceeded to Mecca for his last pilgrimage (Al Wida'a - the "farewell") in the year 10 of El Hegra,



28. The dome of El Sappida Khadija in El Maalla at Mecca.

قبة السيدة خديجة بالبغدادية الحسنية

صحة ٣٢



29. A view of the domes of the grandfathers of the Prophet, Abdel Moteleb Abd Manaf, and his uncle Abu Taleb

على قبر السيدة خديجة^(١) أم المؤمنين رضى الله عنها كما ترى فى الرسم ٢٨ وبه أيضا قبر زعموا أنه لآمنة أم الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا آقتراء والحقيقة أنها مدفونة بالأبواء بين المدينة ومكة على نحو ١٣ ميلا من رابغ . وبه أيضا جملة قباب^(٢) قيل لنا : إنما على مقابر عبد مناف وعبد المطلب وهاشم أجداد النبي صلى الله عليه وسلم.

(١) وهى زوج الرسول صلى الله عليه وسلم وأول من آمن به وقد واسته بما لها ونفسا وتزوجها صلى الله عليه وسلم وسنها ٤٠ سنة وسنه ٢٥ ولم يزوج عليها غيرها حتى توفيت قبل الهجرة بثلاث سنين وهذه القبة بنيت فى سنة ٩٥٠ بالبحر الشميسى بمعرفة الأمير الشهيد محمد بن سليمان الجركسى أمين الدفائر (دقترار) بمصر فى ولاية دارد باشا نائب السلطان سليمان القانونى ، وكان على القبر قبل القبة تابوت خشبى وقد جعل محمد ابن سليمان المذكور لخادم القبر مرتبا من صدقات السلطان سليمان ولكننى رأيت على القبة تاريخ سنة ١٢٩٨ فيظهر أنها جددت بعد سنة ٩٥٠

(٢) مما لا ريب فيه فى شرعتنا الاسلامية أن إقامة القباب على القبور محرمة بل ما هودون القباب فقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عليا رضى الله عنه أن لا يدع قبرا مشرقا إلا سواه بالأرض. ولا تمثالا إلا طمسه — رواء النسائى — ومع هذا الحظر القطعى أكثر المسلمون من إقامة القباب فوق قبور من اعتقدوا فيهم الصلاح تقربا إليهم وإعظاما لهم وإشادة بذكهم ويعلم الله أن الذكرى إنما هم بالأعمال الطيبة لا بالأبنية المشيدة وأن هؤلاء الموق أحب الأشياء إليهم أن يؤتى بهم فى أعمالهم وأخلاتهم فإن ذلك يقعهم فى أجدانهم إذ لم مثل أبر من عمل بعملهم ثم اذا كان الباعث على إقامة القباب ما ذكرنا من اعتقاد الصلاح والتقوى فلماذا نقيمها على قبر أبى طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم وقد دعاه الى الاسلام فأبى حتى لفظ نفسه الأخير وفيه يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لعله تنفعه شفاعتى فيوضع فى خضضاج من نار) — الضحضاح — اليسير .

الهم إلى لا أعلن سببا لإقامة القباب فوق قبور هؤلاء إلا قرابتهم من الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن القرابة وحدها غير منجية إذ لو أنجى قريب قريه لنبى نوح ابنه ، وإبراهيم أباه ، ولوط زوجة ، وأسية فرعون ومحمد صلى الله عليه وسلم عمه أبى طالب ولكن لم ينفع هؤلاء أولئك لأن الانسان بأعماله لا بأعمال غيره (وأن ليس للانسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى) والفاضل إنما هو بالتقوى. لا بالقرابة (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فتى يتفقه المسلمون فى دينهم ويأتسون بينهم ويدعون هذه الخزعبلات وتلك الترهات التى أخرت بديننا وأمتنا وتركنا متلاسينا فى الآخزين فالهم اهد قومنا الى سواء السبيل .

وكذلك قبة على قبر عمه أبى طالب تراها فى (الرسم ٢٩) وفى (الرسم ٣٠) صورة حامة لمقبرة^(١) المعلاة وكذلك فى (الرسم ٣١) .

وقد زرنا هذه المقابر وقت مرورنا بها ثم سرنا الى سوق البلد ثم الى المسجد الحرام وهو على مسير نصف ساعة من معسكرنا وقد دخلنا المسجد من باب بنى شيبه المعروف بباب السلام وهو فى الجهة الشمالية الشرقية ، وعند رؤية الكعبة رفعنا الأيدي متضرعين الى الله وكبرنا وقلنا : اللهم أنت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام ، اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة وزد من حجه أو أعظمه تكريما وتشريفا وتعظيما وبرأ - وقد سمع هذا الدعاء سعيد بن المسيب عن عمر رضى الله عنه يقول ، ثم أتجهنا الى باب بنى شيبه الذى بداخل المسجد عند مقام ابراهيم وهو باب المسجد الأصيل فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ويعرف بباب بنى عبد مناف ومنه دخل فى حجة الوداع وقد دخلنا منه اقتداء برسولنا عليه الصلاة والسلام وقلنا ساعة الدخول كما قال : (رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِّىْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا) . وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْاَبَاطِلُ اِنَّ الْاَبَاطِلَ كَانُوْا زُهُوْقًا) وإن ذلك مكتوب فى أعلى الباب بالخط الجميل المذهب ، والباب عبارة

(١) وتسمى أيضا مقبرة الحجون وفيها يقول كثير بن كثير الحمصي :

عني جودي بمسيرة أسراب * من دموع كثيرة التسكاب
إن أهل الحصاب قد تركوني * موزعا مولدا بأهل الحصاب
كم بذلك الحجون من حق صدق * وكهول أحفدة وشباب
فأزفوني وقد حلت يفتينا * ما لى ذاق ميتة من لأباب

والحصاب : المراد به الحصب وهو موضع الحجارة بنى - وفى يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الثانى سنة ١٠٨٦ شرع الشيخ محمد على بن سليمان الوزير الذى حضر من اليمن فى هدم قبور المعلاة وبني مقبرة خاصة ذات جدار أربع وقسمها تقسيم الشطرنج وجعلها ذات باين وهتك بذلك حرمة الأموات . وفى هذا يقول الشاعر :

تكفل ابن سليمان أذية من * قد زهد الله عن حل فى الحرم
لحين عم الأذى الأحياء منه غدا * مفتشا لأولى التوحيد فى الرمم
طريفة من شقاء ما تناقلها * أهل التواريخ من عرب ومن عجم
وكان محمد هذا عن أولع بتنظيم مكة ومناسك الحج .



30. A view of the Tomb El Maalla in Mecca

٣٢



31. The Maalla showing the domes of El Sayyida Khadijah, El Sayyida Amnah, and the ancestors of the Prophet, Abdel-Mottalib and Abd Manaf.

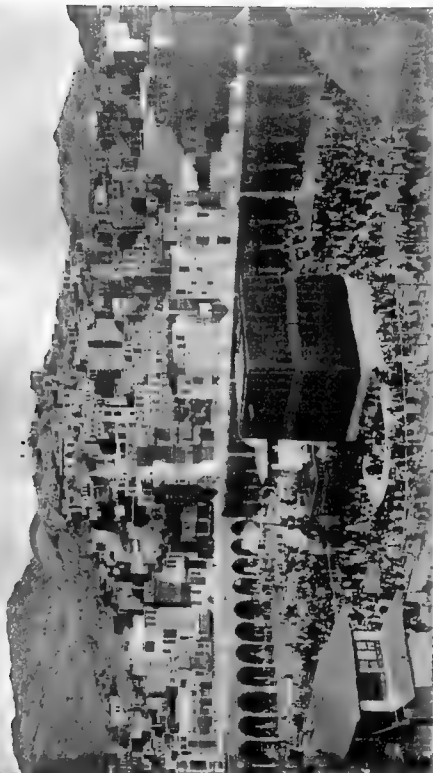
٣٣

٣٣



32. The meeting of the Pilgrims to attend the speech of the day of El-Tarweya

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب



والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

33. The Kaaba in the Mecca Mosque.

عن قائمين يعلوها عقد مستدير أيقن صنعته، وعرضه أربعة أمتار. أنظر (الرسم ٣٢) الذى أخذت صورته في يوم التروية ثامن ذى الحجة سنة ١٣٢٥، وقد اجتمع الحجاج بالمسجد الحرام لسماح خطبة المناسك. ثم وقفنا متجهين الى ناحية الكعبة الجنوبية التى في ركنها الشرق الحجر الأسود وفي طرفها الغربى الركن اليمانى، وبدأنا من عند الحجر بطواف القدوم (طواف التحية) بعد أن قبله من قدر ولمسه من لم يقدر وأشار اليه من لم يتمكن من أحدهما، وقال الجميع: بسم الله والله أكبر، وقد جعلنا البيت عن يسارنا في الطواف حوله، وكان طوافنا من وراء الحجر (الحطيم) وكانت سبعة أشواط رملنا (أسرعنا) في الثلاثة الأولى منها وسرنا في الباقي سيرنا المعتاد أفقداً بالنبي صلى الله عليه وسلم، إذ روى أبو داود واللسائى عن ابن عباس رضى الله عنهما. قال: قدم النبي صلى الله عليه وسلم مكة في حُمْرة القَضِيَّة فقال المشركون: إنه يُقدِّم عليكم قوم قد أوهتهم - أضعفهم - حى يثرب - المدينة - ولقوا فيها شراً فأطلع الله نبيه صلى الله عليه وسلم على ذلك فأمر أصحابه أن يرْمُلُوا الأشواط الثلاثة الأولى، ولم يمنعه أن يلزمهم أن يرْمُلُوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم، فلما رأوهم قالوا: هؤلاء الذين ذكركم أن الحمى قد أنهكتهم، هؤلاء أجلد منا وكذلك فعل هو وأصحابه في حجة الوداع فكان ذلك سنة، وترى في (الرسم ٣٣) الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة وقد لبست كسوتها السوداء وأترزت بإزارها الأبيض والواجهتان الظاهرتان بالرسم من الكعبة الواجهة الشمالية التى في أعلاها ميزاب الرحمة الأبيض وأمامها حجر اسماعيل على شكل نصف دائرة، والواجهة الغربية وترى على يمين الكعبة في الرسم مصلى إمام المالكية، ومصلى إمام الحنبلية على شكل مظلة قائمة على أربعة أعمدة وعلى يسارها مقام إبراهيم من خلفه باب بنى شيبه، والجزء الأبيض الذى بين المقام وزمزم جزء من بناء زمزم الذى يصلى عليه إمام الشافعية، والمظلة ذات الطبقتين التى على اليسار مصلى إمام الحنفية وترى في الرسم أعمدة المطاف على شكل دائرة كما ترى أعمدة الأروقة يعقودها وقيابها وكذلك به بيوت الأشراف الفخمة، والجبل

الذى على اليسار جبل الخندمة والذى على اليمين جبل أبى قبيس فوفا مسجد إبراهيم القبيسى . وبعد الطواف أتينا الملتزم وهو ما بين باب الكعبة والحجر الأسود فى الجهة الشرقية ووضعنا على صدورنا وتعلقنا بأستار الكعبة وإتبعنا الى الله أن يعافينا فى ديننا ودنيانا وقلنا ما خطر بنفوسنا من الرغبات الصالحة والأمانى المشروعة ثم ركعنا ركعتين خلف مقام إبراهيم عليه السلام عملا بقوله تعالى ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ ثم أتينا زمزم فى الجنوب الغربى لباب بنى شيبه بداخل المسجد وشربنا منها وتصلعنا ، ثم خرجنا من المسجد من باب الصفا فى الجنوب وقصدنا الصفا وهو مكان مرتفع نحو مترين طوله ٦ أمتار فى عرض ٣ وصعدنا اليه بدرج منظم وهناك استقبلنا البيت وهللنا وكبرنا ودعونا ثم نزلنا منه الى شارع السعى شرقى المسجد فسرنا فيه نحو ٧٠ مترا واذا بالميلين الأخضرين (العلمين) أحدهما على اليمين بحائط بيت وثانيهما على الشمال بجوار باب المسجد الحرام: المسعى (باب بازان) ومنهما هرولنا واضعين أيدينا على صدورنا الى الجانبين الى أن قطعنا ٧٥ مترا واذا بالميلين الآخرين أحدهما فى الميمنة فى حائط والآثر فى الميسرة بجذائه أمام باب المسجد الحرام المسعى بباب على ، ومن هذين العلمين مشينا مشينا المعتاد ٢٤٠ مترا فوصلنا الى المروة وهى أشبه بالصفا (سباقى الكلام مفصلا على الصفا والمروة) وقد صعدنا اليها وهللنا وكبرنا فكان ذلك شوطا ثم نزلنا من المروة الى الصفا وقلنا فى الثانية ما فعلنا فى الأولى فكان ذلك شوطا آخر وهكنا أتممنا سبعة أشواط (إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو أتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم) ويلاحظ أن النساء لا تهول فى السعى ولا ترمل فى الطواف ولا ترفع الصوت بالتلبية خشية الفتنة وبعد السعى تحلل المعتمر منا بالحلق أو التقصير وحل له كل شئ . وفى يوم التروية (ثامن ذى الحجة) يحرم بالحج ، أما المحرم بالحج فقط أو به مع العمرة فإنه لا يتحلل بل يستمر فى إحرامه حتى يأتى بأعمال الحج من وقوف ورمى وحلق وطواف الخ ، ويتحلل بعدئذ التحلل كله .

ولا بأس من أن نذكر لك في هذا الموطن ما يصدر من العربان ونسائهم وقت الطواف فإن فيه تفككة: إحرام العربان عبارة عن كشف أذرعهم ورعوسهم، وباق جسدhem مستور وشعرهم متثور غير منظم وأكثرهم طويل الشعر مضفورة أشبه بشعور النساء عندنا، أما نسائهم فمحتجبات لا يكاد يبدو منهن شيء والرجل يقول في طوافه: يارب البيت أشهد أني جيت لا تقول ما جيت اغفر لي ولوالدي وإلا تغفر لي غصبا تغفر لي تراني حجت يقول ذلك بصوت جهورى مزيج ويسرع في مشيه في الطواف والسعى ويأخذ الرجل بيد زوجته أو أخته أو أمه ويسرع بها في السير وعند ما يصل بها الى الحجر الأسود يرفعها ويضع رأسها في تجويف الحجر واذ ذاك تمسح وجهها وشعرها ويقول لها (حجي يا امره حجي) وتقبل الحجر عندهم . فريضة لازمة لا يتركونه ولو ماتوا دونه ومن كثرة زحام هؤلاء العربان على الحجر وإدخالهم الرعوس في تجويفه حصل به خدش أصابع فيا بعد، ومات أحد الحجاج أثناء الطواف من شدة الزحام، ومما سمعته محاورة بين اثنتين من نساء العربان قالت إحداهما للكعبة: (ياست ليلة [لعل تسميتها ليلة لأنها سوداء وكسوتها سوداء] إن كان جاتنا المطر في ديارنا وجانا الخير أجيب لك عكية سمن (قربة صغيرة) تدهني بها شوشتك، لأن العربان يزعمون أن الكعبة امرأة تدهن رأسها — فقالت الثانية: حقيقة تجيبي لها فقالت لها: آسكتي. أنا عمال أكذب عليها اذا جاتنا المطر . ما أجيب) فانظر كيف بلغ أدب العربان في خطاب الرب حدًا سيئا وكيف بلغت من نفوسهم الاعتقادات الفاسدة. ما ذلك إلا من فرط جهلهم بالدين فهل لأولئك من مرشدين .

وفي يوم السبت ٢ ذى الحجة (٢٣ مارس) قدم من جنة الى مكة ١٥٠٠ حاج سائرين على الأقدام بعد أن تركوا جميع أمتعتهم بجدة وإنما قدموا رجالة لقلعة الجبال وكثرة الجحاح خافوا إن انتظروا أن تفوتهم الفريضة فأسرعوا بالحضور .

التراور بمكة

زيارة أمير الحج وأمين الصرة لصاحبي الدولة شريف مكة وواليتها

في اليوم الذي وصلنا فيه إلى مكة (٢٥ ذى القعدة سنة ١٣١٨) بعد أن زرنا البيت الحرام وطفنا وسعينا وتحللنا زار أمير الحج وأمين الصرة دولة الشريف بعد الاستئذان منه وساعة اللقاء لثما يده وسلم له الأمير مكتوبين أحدهما من المعية السنية والآخر من نظارة الداخلية وكلاهما يتضمن التحية والتماس مساعدة أمير الحج على أداء عمله والقيام براحة الحجيج وقد قدم الشريف لها القهوة والشاي ومكثنا بجلسته فترة طويلة كانا فيها موضع تجلته ثم أنصرفا شاكرين، ولم أتمكن من التوجه معها إذ شغلني تنظيم المعسكر وإعداد ما يلزم لرجال المحمل وشراء العلف للدواب، وفي اليوم التالي زرته مع الضباط وقد وقف لنا ساعة دنونا منه وقبلنا يده وأذن لنا بالجلوس وبلغته سلام الجناب العالي الخديو فشكر له ودعا وأظهر شوقه لرؤيته فنبأته بأن سموه تواق إلى الحج، فقال : متى تمت السكة الحديدية توافرت سبل الراحة، ولبننا في حضرته زهاء ساعة ونصف كنا فيها موضع رعايته، وقدم لنا في خلالها الشاي والقهوة ثم خرجنا شاكرين .

وفي اليوم نفسه زار الأمير والأمين وأنا ثالثهم دولة الوالي بمقر الحكومة المسمى « الحميدية » فقابلنا بالبشر والترحاب وسلم الأمير إليه كتابا من نظارة الداخلية توصية بركب المحمل فبعد تلاوته سأل عن حال العساكر والحجاج وعرفنا بأنه مستعد لعمل كل شيء يوفر على الحجاج راحتهم وطمأنيتهم فدعونا لدولته وشكرنا وبعد تناول القهوة رجعنا شاكرين .

زيارات مختلفة — في الفترة التي أقمتها بمكة زرت رئيس الجند العثماني (القومندان) ولديه رتبة لواء كما زرت وكيل الوالي ويسمى « المحامبي » وسعادة اللواء صادق باشا العظم المدير العام للإشارات البرقية الحجازية وكذلك زرت الشريف



331. Fountain (Sibil) of drinking water at Mena for Pilgrims
in the year 1340 H., East and South sides.

على باشا وكيل الأشغال لأمر مكة والشيخ الشبي (من بنى شيبة) السيد محمد صالح أمين مفتاح الكعبة ، ومن زرتهم ناصر باشا ابن الشريف عبد المطلب أمير مكة سابقا وقد طلب الى أن أرفع الى الأعتاب الخديوية ما يأتى :

(أولاً) يود أن تكون مرتببات الأشراف التى تصرف اليهم من المالية والأوقاف بحساب الريال المصرى لا المجازى (أبو طاقه) الذى قيمته عشرة قروش وقتئذ .

(ثانياً) انتقد ما عمله بعض نظار (التكية) المصرية من تحويل نوافذها الى أبواب لحوائيت اقتضبت من التكية ويرى أن ذلك غير مناسب للطعم .

(ثالثاً) انه قد صدر الأمر الكريم بإنفاق ٨٠٠٠ جنيه مصرى لتشييد مخزن كبير فى منى يملأ بالماء لشرب الحاجين وأبناء السبيل فيرجو انجاز هذا الأمر الجليل الذى بعدد أثرًا خالدا لسمو الخديويستحق به عظيم المثوبة من الله لأن بعد الماء رفع قيمته حتى إن القربة التى تسع قدما مكعبة من الماء يبلغ ثمنها ٣,٥ قروش بل فى هذا العام كان ثمنها ٥ قروش وإلى أعضده فى فكرته هذه فان ذلك عظيم النفع للحجاج خصوصا الفقراء الذين لا يجدون ما ينفقون وتضطربهم الفاقة الى جلب المياه من الأماكن النازحة سيرا على أقدامهم، بل وفرة الماء تقطع دابر الأشرار من الأعزاب الذين يتربصون من يتمتع عن منى لإحضار المياه فيسلبونه ماله ولا فغيث فان المياه تبعد عنها بأكثر من ثلاثة أميال أضف الى ذلك أن كثرة المياه تساعد على نظافة البدن والملبس وذلك أحفظ للصحة وأرعى لها فإنجاز هذا المشروع يعود بالخير العميم على الناس وعلى من يقوم به .

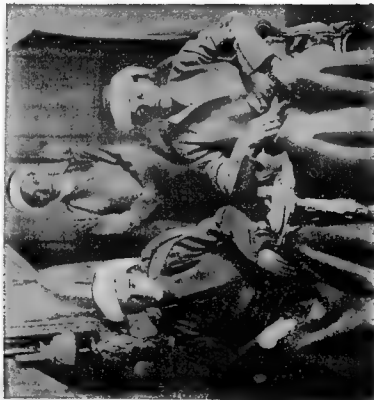
وقد كلمت سمو الخديوي فى هذا الاقتراح فقال : لا مانع على أن يتولى الانفاق على المشروع موظف مصرى ، ولما عرضت ذلك على الشريف عون فى جمعى الثانية وافق على المشروع ولكن اشترط أن يتولى هو الانفاق، فكان شرطه هذا داعيا لوقف المشروع الى أن نفذ فى السنين الأخيرة—فى عهد مليكنا فؤاد الأول .

وممن زرتهم محسن بك وعبد الله بك ولدا المرحوم الشريف محمد باشا ابن الشريف عبد الله باشا أمير مكة سابقا وهما شابان لا يتجاوز عمرهما الثامنة عشرة لم يتعلما إلا المبادئ الأولية لإهمال التعليم بمكة وقلة المدارس بها وذلك ما يرغب فيه الشريف عون الرقيق باشا لأنه يرى في العلم تنويرا للأفكار ومطالبة بالحقوق وضربا على أيدي الظالمين وجهادا للتخلص من المستبدين وهو علم بنفسه خبير بسيرته، وترى في (الرسم ٣٤) الأخوين بلباسهما العربي وفي (الرسم ٣٥) بلباسهما المكي خلفهما محمد بن سعيد الزمزمي وفي (الرسم ٣٦) بلباس مختلف والواقفون وراءهما إبراهيم بك مصطفى المعمر ناظر دار العلوم سابقا فأنا فأحمد بك زكي أمين الصرة في سنة ١٣٢١

وقد زرت كثيرا غير هؤلاء من الأشراف والسراة وكانوا يقابلونا بأجمل مقابلة ويردون الزيارة الينا في المعسكر، فكنت أكرمهم غاية الإكرام وكان ضباط الحرس يعطفون عليهم ويتحدثون معهم وكانوا ولعين بسماع الآلات المطربة فكنت استحضرتهم الموسيقي والمزمار البلدي فينتابان الألحان مما يزيد في ابتهاجهم وانشرح صدرهم وكانت الموسيقي تعزف كل يوم من بعد صلاة العصر حتى تنوارى الشمس بالحجاب وكان الناس يجتمعون على السماع ترويضاً للأفكار وتهذيباً للنفوس فكان لنا الدين والدنيا جميعا .

زيارة أمير مكة واليهما وقائد جندها للمحمل — في الساعة الثانية العربية نهارا من يوم ٧ ذى الحجة سنة ١٣١٨ زار صاحب الدولة الشريف عون الرقيق باشا أمير مكة معسكر المحمل في موكب حافل وكان راكبا عربية يجرها جوادان وكان على يساره وكيله الشريف علي باشا وكان أمام العربية ٥٠ فارسا ، و ١٥٠ هجانا و ٢٥٠ راجلا و ١٢ موسيقيا وزمارا وكلهم من أهالي مكة إلا القليل — سودانيين — وكانوا بلباس عادي يحملون أسلحة من الطرز القديم وكان خلف العربية حوالي ١٥ جوادا يقودها سوامها وكان عليها السروج المذهبة المسبل عليها القطيفة المزركشة بالقصب — منظر يسر الناظرين — (انظر الرسم ٣٦٧) أما نحن فلدئ قرب مجيئه اصطفت عساكرنا

عبدالله باشا ومحسن باشا ولدا اخي الشريف علي



عبدالله باشا ومحسن باشا ولدا اخي الشريف علي

عبدالله باشا ومحسن باشا ولدا اخي الشريف علي

34 & 35. Photos of Abdulla Pacha and Mohsin Pacha the sons of El Sherrif Aly Pacha's brother.

عبدالله پاشا و محسن پاشا



عبدالله پاشا و محسن پاشا

عبد علی سمودی بهر

36. The photo of Abdulla Pacha and Mohsen Pacha.



267. A view of the Horses of Amir Mecca in Sheikh Mahmoud.



37. A photo of El Sheriff Oun El Ralik Pacha and his companions

صفيين متقابلين الموسيقيون أولا فالفرسان فالمشاة، واتخذ رجال المدفعية مكانا مناسباً لإطلاق المدافع ووقف أمير الحج والأمين وموظفوا المحمل في مينة العسكر وعند وصول الشريف تقدم اليه الأمير والأمين وقبلا يده وطرف السترة (الأتك) وتبعاه راكبا عربته يسير الهويناء بين الصفيين متأملا زى العساكر معجبا بشهائمهم وشبائمهم مسلما عليهم بالإشارة، وعند سرادق الأمير نزل من العربة وجلس على أريكة في صدر السرادق وساعتئذ قدم له الأمير موظفى المحمل فلقموا يده ثم أمرهم بالجلوس وبعد زمن يسير قلت للعسكر «صفا» أى راحة، وتوجهت بالضباط الى السرادق حيث قبلنا يد الأمير و«أتك» كمن سبقنا، وبعد تناول الشاي والقهوة هم بالعودة فرجعت بالضباط حيث كانوا أولا وساعة مروره حيي التحية العسكرية وصدحت الموسيقى بسلام جلالة السلطان وأطلق المدفعية ٢١ مدفعا كما حصل مثل ذلك عند القدوم، وقد أعجب الأمير بكل ما رأى خصوصا زى الضباط والعسكر وكان يرتدى ملابس العادية العامة والقباء (القطفان) الأبيض والفرجة ذات اللون الزيل، ومما حدث به أمير الحج أنه سأله عن عمر كسوة المحمل القصيبة إذ رآها غير زاهية فأجابه بأنها صنعت في عهد الخديو السابق توفيق باشا (انظر الشريف في الرسم ٣٧) الذى أخذته في بيت الشريف بعد المغرب وترى بجانبه جليسه الذى يعرف بالبو وللشريف كبير ثقة به وحسن اعتقاد فيه جعله يؤثره بالهدايا النفيسة التى كانت ترد اليه فابتنى منها البيوت الفانحة المشابهة لبيوت مصر وقد بلغنى أن سبب ذلك الإكثار أنه جاء الى الشريف وقد جلس تحت سقيفة فأشار اليه بالانصراف وقال له «جم جم» فلم يكده يروح السقيفة حتى سقط عرشها، ومما آثره به من الهدايا في سنة ١٣٢٠ سيف مذهب وسكينة مذهبة أهداهما الى الشريف سلطان زنجبار.

وفي الساعة الثالثة من اليوم نفسه أقبل دولة الوالى المشير أحمد راتب باشا لزيارة الأمير وركبه وكان يركب عربة كعربة الشريف وكان عن يساره فيها سعادة اللواء صادق باشا مدير الاشارات البرقية الحجازية ويتقدم العربة حوالى ٥٠ فارسا تركيا

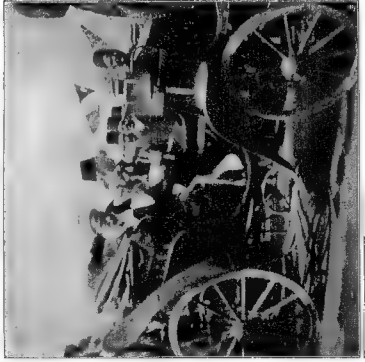
من غير النظاميين وكان منهم ستة يحملون على أكتافهم العصي الفضية الطويلة، ودولة الوالى كان يرتدى ملابس التشريفة الكبرى البحرية وهى عبارة عن (بنطلون) أبيض طويل فوقه معطف طويل أسود عليه سمة مشير بحرى وبصدر المعطف خيوط غليظة مثبتة به من طرفيها (كردون) وفوق ذلك جبة سوداء طويلة تمتد الى مانتحت الركب ومزركشة بالخيوط القصصية على طوقها وكنيا ومن أمامها وخلفها وجانبيها وذيلها وهى خاصة بمن يشغل منصب الولاية على مكة وكان من فوق إلبة الوسام (النیشان) المحيذى من الدرجة الأولى، وقد استقبلنا الوالى بمثل ما استقبلنا به الشريف غير أن الوالى نزل من عربته حينما وصل الى أول المعسكر ومر بين الصفيين وكلما حاذى ضابطا صاحفه وكان شديد التأمل فى الضباط والعساكر مسرورا من زيههم معجبا بجيئيل نظامهم وكان ذلك باديا على محياه ولا سيما عند ما أدت له التحية العسكرية بقوة وشهامة، وقبل أن يرح دونه سرادق الأمير قام الشيخ محمد السنباطي (موزع الكساوى على العربات والقائم بالأدعية وقت تسليم الحليدو المحمل الى أمير الحج الخ) وتلا خطبة امتدح فيها الوالى ودعا لجلالة السلطان فكافاه على ذلك بخمسة جنهيات كما كافأ الموسيقيين والزمارين بثلاثة أخرى وتلك له عادة سنوية (أنظر الرسمين ٣٨ و ٣٩) . هذا وقد كانت زيارة الشريف والوالى لمحملنا بعد عودتهما من زيارة المحمل الشامى فى اليوم التالى لوصوله .

غسل الكعبة

فى يوم الاثنين ٥ ذى الحجة دعيت مع أمير الحج وأمين الصرة وبعض الموظفين لغسل الكعبة حسب المعتاد سنويا فليئنا الدعوة وذهبنا الى المسجد الحرام وفى الساعة الأولى العربية حضر دولة الوالى وأمين الدفاتر (الدفتدار) واللواء (قومندان) الحند المكي وبعض العطاء من الحجاج ودخلنا الكعبة وصلينا فى كل من جهاتها الأربع ركعتين ودعونا الله بما أحببنا ودعوت للحمد يوكا دعا له الأمير والأمين ثم أخذنا جميعا فى غسل أرض الكعبة من الداخل بماء زمزم وكان ذلك بمقشات

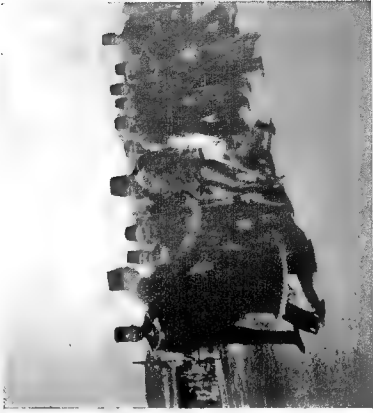
الشرف والى فى الغربه بالشيخ محمود

الشيخ بكالان والشيخ محمود



39. The Sherif and the Wali in carriage at a place called
Sheikh Mahmoud

الشيخ بكالان والشيخ محمود



الشيخ بكالان والشيخ محمود

38. A photo of the Wali of El Hejaz shaking hands with the officers
of the Mahmal on meeting officially.

صغيرة صنعت من خوص النخيل ثم وزعت علينا حرق بيضاء مبللة بماء الورد. والزوايح العطرية وأخذنا نمسح بها جدر الكعبة، وقد اشتد الزحام أمام بابها لأخذ مياه الغسل للتبرك بها، والمطوفون يأخذونها في دلاء ويضعونها في قوارير يهادون بها أتباعهم من الحجاج وكذلك يتخاطف الناس مقشات الغسل بل يتضاربون عليها وعلى الماء، ولدى نزول عن الكعبة وضعت ما معي من المقشات في منشفة كبيرة. (بشكير) استحضرتها مع لغسل الكعبة بها ولأحفظها بعد تبركا، وقد زاحني الحجاج وعصر بعضهم المنشفة لعله يجد بها قطرة ماء ومنهم من مسح بها وجهه ومنهم من مسحها ومسح على عينه وجسمه .

هذا والكعبة تفتح في موسم الحج لمن يريد الزيارة بعد أن يدفع رايالا (برم). قيمته عشرة قروش مصرية لمن يتولى فتح الباب من قبل السيد محمد صالح الشبيبي. أمين المفتاح وإذا كان الزائر غنيا أخذوا منه بضعة جنيهات، وبعض الناس ينتهز فرصة غسل الكعبة ويدخل مع الغاسلين . وتفتح الكعبة للزائرين في ١٠ المحرم للرجال وفي ليلة ١١ منه للنساء، وتفتح في ليلة ١٢ ربيع الأول للدعاء للسلطان ولا يدخلها الزقار ولكن يدخلها الرجال في صبيحة تلك الليلة ، وفي ليلة ١٣ منه للنساء، وتفتح في يوم ٢٠ ربيع الأول لغسلها ، وفي أول جمعة من رجب للرجال وفي اليوم التالي للنساء وفي ليلة ٢٧ رجب تفتح للدعاء للسلطان وفي صباحها يزور الرجال وفي المساء يزور النساء، وتفتح في ليلة نصف شعبان للدعاء وفي صباحها للرجال وفي مساءها للنساء وتفتح يوم الجمعة الأولى من رمضان للرجال وفي تاليه للنساء وفي ليلة ١٧ منه للدعاء للسلطان وآخر جمعة كذلك، وتفتح في نصف ذي القعدة للرجال وفي تاليه للنساء. وفي ٢٠ منه لغسلها وتفتح على سبيل الخصوصية لبعض الأعيان . وفي يوم ٢٨ ذي القعدة تحرم الكعبة أي يوضع لها إزار أبيض أسفل الكسوة .

الى عرفات ومنى

قد ورد لنا كتاب من دولة الوالى بأن قاضى مكة أثبت هلال ذى الحجة ليلة الخميس وعليه يكون الوقوف بعرفة فى يوم الجمعة تاسع ذى الحجة وترى فى (الرسم ٤٠) مثيله فى سنة ١٣٣٥

ولما كانت ليلة الثامن من ذى الحجة تحرك لتمام الساعة الحادية عشرة العربية ركب المحمل من معسكره بمكة ميمما عرفة فسار من حارة الباب الى الشبيكة نال السوق الصغير بفياد - وفيه المطعم المصرى (التكية) ودار الحكومة العثمانية الممما بالحميدية - فجزة من شارع المسعى فالقشاشية فسوق الليل فالغزة، وقد مررنا بيت الشريف الذى شيده محمد على باشا جد الأسرة الخديوية وهناك وقف الركب وصدحت الموسيقى بالسلام الملكى وهتف الجميع « ياد جاهز جوق يشا » « يعيش الملك طويلا » ثم سرنا الى الشمال ومررنا بالياضية على اليسار وفيها بيت بمجديقة للشيخ الشيبى أمين المفتاح ثم شرفنا الى منى ووصلنا الى أول مدرج فى س ١١ وق ٤٠، والمدرج جزء من الطريق مرصوف بالحجارة يشبه درجة السلم لكن عرضه ٢٠ مترا وطوله ٥٠ وارتفاعه عشر المتر ووصلنا المدرج الثانى بعد ربع ساعة وقد تابعنا السير حتى بلغنا منى فى س ١ وق ٤٥، وبها استراح المحمل ربع ساعة بالقرب من المكان المعد لنصب سرادق الشريف بعد رجوعه من عرفة ثم سرنا فوصلنا المزدلفة فى س ٢ وق ٣٥، ثم عرفة فى س ٤ وق ٣٥، فنكون قد قطعنا الطريق بين المعسكر وعرفة فى ٥ س و٣٥ استرحنا فيها ١٥ ق، والطريق رملى لا تغور فيه الأقدام وتكتنفه من الجانبين الجبال الشاخعة التى تتباعد بمنى ومزدلفة، وفى منتصف البعد بين مزدلفة وعرفة وبالطريق كل ما يحتاج اليه الانسان من ماء وقهوة وشاى وما كولات من لحوم وأرز وعدس مطبوخة وغير مطبوخة وسكر وحلاوة وملبس الخ . وحينما وصلنا الى عرفة نزل الركب فى محله المعد له مسنويا وكانت الخيام والأمتعة والمؤن قد سبقتنا الى هنالك فانها أرسلت ليلا بصحبة بعض

العساكر والفراسين ومعهم ضابط ، فأعدت قبل وصولنا وبعد أن عرف كل منا محله أسرعنا جميعا الى جبل الرحمة المعروف بعرفات حيث وقفنا هنالك على سبيل الاحتياط لجواز أن يكون هذا اليوم يوم عرفة مع أنه ثامن ذى الحجة — ولا محل لهذا الاحتياط بعد التثبت في معرفة أول الشهر، ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم الشك — يرشدنا الى ترك الوقوف في يوم توهمناه التاسع من ذى الحجة والظن بل اليقين بخلافه — وقد نزل علينا مطر خفيف أثناء الوقوف ورجعنا الى خيامنا بعد الغروب .

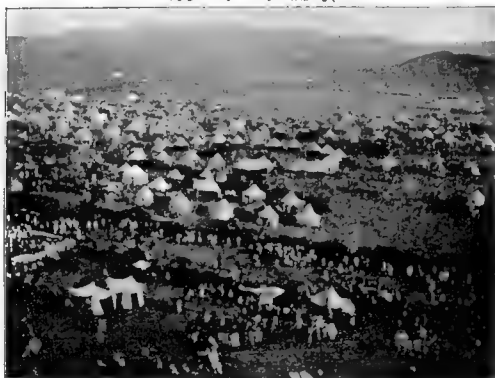
جبل عرفات وميدانه الفسيح — جبل عرفات على شكل قوس كبير يحيط بواد متسع يسمى «عرفة» وتبلغ مساحته نحو ميلين مربعين وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمى «جبل الرحمة» (الرسم ٤١) وفيه ترى العلم الذى فى أعلى جبل الرحمة تحت رقم ١ وتحت رقم ٢ شجرة فوق الجبل) وهو جبل صغير بالنسبة لما حوله من الجبال ارتفاعه قريب من ٣٠ مترا وطوله ٣٠٠ متر ويصعد اليه بمدارج كبيرة على شكل سلم غير منتظم، به ٩١ درجة يختلف ارتفاع الواحدة منها من عشر المتر الى ثلاثة أعشاره، وعلى يمين الصاعد على الجبل قريبا من منتصفه مستوطوله ١٥ مترا فى عرض ١٠ أمتار وبه مصلى ذوقبله يسمى مسجد إبراهيم عليه السلام ويقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ، وهذا غير صحيح فان هذا المسجد والدرج الذى وصفناه بناهما الوزير محمد بن على بن المنصور المعروف بالحواد الأصفهاني فى سنة ٥٥٩هـ (أنظر كتاب منافع الكرم) وفى أعلى الجبل مستوطنة مربعة ضلعه ٥٠ مترا وفى وسط المستوى مسطبة مربعة ضلعا ٧ أمتار وارتفاعها مترو نصف ، وعند الركن الغربى منها عمود مربع مبنى بالججر الأصم ومخصص ارتفاعه نحو أربعة أمتار وعرض كل جانب من جوانبه الأربعة متر، وهذا العمود علم على جبل الرحمة وتعلق به مصابيح ليلة عرفة لإرشاد الحاجين والسالكين ، وحول العمود حائط به محراب يصلى اليه الناس



حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم راسم الآراء إبراهيم فؤاد شاميد سراج المصطفى في بحوثه

41. A view of Gebel Rahma, known by Gebel Arafat,

مكتبة المجمع العلمي بدمشق



مكتبة المجمع العلمي بدمشق

42. The camp of the pilgrims in Arafat, and El Sakharat Mosque in 1321.

مسجد نمره في مكة المكرمة وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر يوم حجة الوداع فيه



مسجد نمره في مكة المكرمة

43. Namerah Mosque where the Prophet performed the midday and the afternoon prayers together.

مجله ٤٦

مكة المكرمة في حجة الوداع



مسجد نمره في مكة المكرمة

44. A photo of the pilgrims at Arafat on 9th of El Hagea in 1321

وبأسفل الجبل مسجد صغير يسمى «مسجد الصخرات» يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ولم يثبت، وسمى بذلك لأن في أرضه صخورا كبيرة بعضها الى جانب بعض (أنظر الرسم ٤٢) والمسجد واطع في جانبه الغربى، ويجوار جبل الرحمة ثمانية أحواض مبنية بناء متينا تملأ بالماء من مجرى عين زبيدة بواسطة مجار تحت الأرض وذلك في زمن الحج فقط وترمم وتنظف كل سنة قبل أوأنه، وفي جنوب الميدان على طريق الطائف جامع حقيق اسمه جامع «نمره» أو مسجد إبراهيم أو مصلى عرفة وهذا المسجد يجمع فيه الحاج يوم عرفة بين الظهر والعصر جمع تقديم مع الامام الذى يخطب فيه قبل الصلاة خطبة يعلم الناس فيها آداب الوقوف وأنه ممتد الى الغروب (أنظر مسجد نمره في الرسم ٤٣) .

ويحيط بوادى عرفة من جهته الشمالية والجنوبية والغربية مجرى عين زبيدة (وسنوافيك قريبا بالكلام عليها تفصيلا وصفا وتاريخا) . وعرفة كلها موقف الا وادى عرنة .

قد نبأناك بأن ركب المحمل نزل من عرفة مكانه المعتاد وسط الوادى وقد بنتا بها ليلة التاسع من ذى الحجة، وقبل المغرب بساعة من يوم عرفة تحرك المحملان المصرى والشامى أولهما يسار ثانيهما يتقدمهما أميراهما وأمين الصرة، والجند يحيطون بهما حتى وصلا الى سفح جبل الرحمة فى مكان صلب مرشح قليلا عن سطح الأرض ووقف الخطيب على جبل بجبل الرحمة قريبا من سفحه يحيط به العساكر لمنع التزاحم عليه، ووقف بجواره مبلغان مصرى وشامى يسد كل منديل يلوّح به للحجاج كلما سكنت الخطيب، وساعة يلوحان ترى الآلاف المؤلفة من الأجناس المختلفة وقد كشفت منهم الرؤوس وعريت منهم الأقدام الا القليل وارتدوا ملابس الإحرام تراهم يستغيثون ومما أسلفوا يستغفرون رافعين عقيرتهم بالنبلية (ليبك اللهم ليك . ليك لا شريك لك . أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) .

ألسنة مختلفة من أجناس متباينة جأرت الى الله بالدعاء فشق صوتها أنجواز الفضاء، فاهت بكلمات انبعثت عن قلوب مخلصه وأفئدة طاهرة ونفوس نسيت كل شيء الا ربها لأنها وأيم الله لتترك في النفس أثراً لا يحيط به الوصف ولا تحدده العبارة بل لا يعرفه الا من سمع وأبصر « ولا ينبتك مثل خبير » .

وما أظرف ما قاله أبو تواس في التلبية .

إلهنا ما أعذللك * ملوك كل من ملك
ليتك قد لبيت لك * لبيك أن الحمد لك
والملك لاشريك لك * ما خاب عبد سأللك
أنت له حيث سلك * لولاك يارب هلك
ليتك أن الحمد لك * والملك لاشريك لك
والليل لما أن حلك * والسابحات في الفلك
على مجارى المنسلك * كل نبي وملك
وكل من أهل لك * سميع أو لبي فلك
يا غططاً * أغفلك * عجل وبادر أجلك
اختم بخير عملك * لبيك أن الحمد لك
والملك لاشريك لك * والحمد والنعمة لك

وإنك ترى جبل الرحمة قد ملأه الجمحاج حتى لم يبق به موضع لقدم، وكأنك إذا نظرت له لا تنتظر الا أكداً من الناس رافعين أيديهم الى قبلة الدعاء شاخصة أبصارهم نحو السماء (أنظر الرسم ٤) وفيه ترى يبرق المحمل في أعلاه كأنه رجل والوجه الكبير وجه الشيخ محمد أبي النور نجل صهرنا الشيخ طوموم) وأن أغلب هؤلاء من السودانيين واليمنيين والمغاربة وأنهم ليتخذون الجبل مسكناً لهم ويؤدون به جميع أعمالهم من طهي وغيره مدة لبثهم بعرفة . ويفنون أن الوقوف بجبل الرحمة فضيلة كبرى مع أن ذلك بدعة، فقد جاء في كتاب منافع الكرم ما نصه . قال الشيخ تقي الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



45. The Egyptian and Syrian Mahmals on their departure from Muzdalifa to Mina on the 10th. of Zu El-Hegga 1321.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

46. The Ameer of the Syrian Pilgrimage caravan riding his horse and carrying a Firman addressed to the Ameer of Mecca entrusting to him the care of the pilgrims

ولا نعلم في فضل هذا الجبل الذي يصعد اليه الناس بعرفة خيرا ثابتا ولا غير ثابت وما يخص الناس به هذا الجبل من الحرص على الوقوف عليه دون موقفه صلى الله عليه وسلم ودون مواقف عرفه قبل وقت الوقوف ، وإيقادهم عليه التيران فبدع تستلزم محظورات من اختلاط النساء بالرجال وغير ذلك ، وإنما حدث ذلك عند انقراض العلماء الأمرين بالمعروف والناهيين عن المنكر واستيلاء الجاهل على الناس . وأخذهم الأمور بالقياس اه بلفظه فيحفظ ذلك . هكذا جاء الكتاب المذكور .
تحت حوادث سنة ٥٥٩

وقد استمر الخطيب يخطب والناس وقوف حتى مغرب الشمس وإذا ذاك أشعل . أحد رجال المدفعية من المحملين شهبا (صواريج) إيذانا بالانصراف من الموقف ، فأفاض الناس مهللين ومكبرين ورحل المحملان المصري في ميمنة الشامي (أنظر . الرسم ٤٥) والجند يسرون صفين ومن بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم الحجاج والموسقى والمزار يعزفان بالألحان المشجية ، وأخذت مدافع الشريف والوالى والمحملين تتناوب طلقات البشر والسرور ، وقد سرنا نحو المزدلفة من حيث أتينا فبلغناها بعد ساعتين ووقت الوصول ضرب ٢١ مدفعا إعلاما ببلوغ القصد ونزل . كل محل في مكانه المعتاد وجمع كل حاج ٤٩ أو ٧٠ حصاة صغيرة قدر القولة أو البندقة ونظفها بالماء استعدادا لرمي الجمرات بمنى ، وبتنا ليلتنا بالمزدلفة اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم ولتقف في الصباح عند المشعر الحرام أمثالاً لقوله تعالى ﴿ فَأَذَا أَقْضَيْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ ﴾ وقد استيقظنا حوالى الفجر وأدينا صلاته في أول وقته وارتحل . المحملان إلى موضع مسجد قديم ارتفاعه متران وبجنبه سلم وقف عليه الخطيب وألف الحجاج حوله ركبانا ومشاة وأخذ الخطيب يخطب من الساعة الحادية عشرة . حتى قرب مطلع الشمس في منتصف الساعة الثانية عشرة ، وقد كان الناس . في خلال ذلك يدعون ويلبون كلما دعا الخطيب ولي ، وموقفنا هذا كان بجوار « المشعر الحرام » وهو جبل بالمزدلفة يسمى بذلك لأن الجاهلية كانت تُشعر عنده .

هذيهاها (والإشعار ضرب الإبل في صفحة سنامها حتى يسيل منها الدم) ووصف بالحرام لحمة الصيد فيه لأنه من جملة أراضي الحرم التي يحرم فيها الاصطياد .

وقد ارتحل المحملان الى مَنى قبيل طلوع الشمس في منتصف الساعة الأولى من صباح يوم العيد الأكبر من سنة ١٣١٨ واقفاهما الحجيج ووصلنا مَنى بعد ساعة فتوجه الناس لرمى الجمرة الأولى «جمرة العقبة» وهي بأول مَنى من جهة مكة على يمين القاصد لها ، وهذه الجمرة حائط مبني بالجرع عال من وسطه وقد أخذ كل حاج يرميه بحصياته السبع واحدة بعد أخرى مع التكبير في كل مرة ، قال المحب الطبري : وليس للرمي حدّ معلوم غير أن كل جمرة عليها علم وهو عمود معلق هناك فيرمي تحته وحوله ولا يبعد عنه احتياطا ، وحده بعض المتأخرين بثلاثة أذرع من سائر الجوانب إلا في جمرة العقبة فليس لها إلا وجه واحد لأنها تحت جبل . وبعد رمي الجمرة المذكورة ذهبنا الى مواطننا، ونحر الهدى^(١) من كان معه هدى وحلق من حلق وقصر من قصر والنساء قصرن ولم يحلقن .

وبعد ذلك أفاض الحجاج من مَنى الى مكة ﴿ثُمَّ أَفِضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ مرتدين لباس الإحرام وطافوا طواف الإفاضة وسعى من عليه سعى وحلق أو قصر، ثم انقلبوا الى مَنى فباتوا بها ليلة الحادى عشر وبعد الزوال من صباحه رموا الجمار الثلاث كل جمرة بسبع حصيات بادئين بالجمرة الصغرى التي تلى (مسجد الخيف) من ناحية مَنى ثم بالجمرة الوسطى ثم بجمرة العقبة، والراى يقف عقب رمي الجمرتين الأوليين يدعو الله بما شاء ولا يقف عقب الأخيرة لضيق مكانها، وقد بنتا مَنى ليلة الثانى عشر ورمينا بعد ظهره الجمرات كسابقه ثم منا من سافر الى مكة قبل الغروب ومنا من بات ليلة الثالث عشر ليرمي الجمرات الثلاث فيه ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ وبذلك تمت أعمال الحج وحل للحرم كل شيء كان محظرا عليه بالإحرام (أنظر الجمرات والحجاج يرمونها في الرسوم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧) .

(١) الهدى ما يهدى الى الحرم من الايل والبقر والغنم .

ومن فكاهات الحجاج عند رى الجمرات أن بعضهم كان يرى الحصيات السبع دفعة واحدة ويخاطب إبليس بلفظة «لغن دينك» وبعضهم كان يرى حصاة حصاة ويقول العبارة السابقة عقب كل واحدة أو يقول « فى عين دينك » وبعض الحجاج لا يكتفى بالحصيات الصغيرة بل يأتى بأحجار كبيرة ويرى بها الجمرة (العمود القائم) بل لا يرتاح له بل إلا إذا هدم جزءا من البناء، ومنهم من يقف على البناء ويرى ومنهم من يلصق به جسده ويرى، وقد كان من الضباط الذين معنا «اليوزباشى» عبد الوهاب حبيب افندى فلما جاء وقت رى جمرة العقبة أخذ عساكر الحرس ورجعوا لإبليس (الجمرة) دفعة واحدة بهيئة هجوم على عدو وانتقام منه .

الاحتفال بتلاوة فرمان السلطانى

فى يوم ١١ ذى الحجة ونحن يمينى احتفل بتلاوة فرمان السلطانى ودعا الشريف لذلك أميرى المحملين المصرى والشامى وأمين الصرة والضباط وكبار رجال الدولة والحجاج، وكان الاحتفال بسرادق الشريف الذى اصطلقت أمامه حرس كل من الشريف والوالى بموسيقاهم وموسيقى محلمانا شاركتهما، وانتشرت الجموع الكثيرة من الحجاج المحتفلين الأجناس حول السرادق وكان يتقدم الحرس على جواد حامل فرمان السلطانى وآخرون يحملون خلعاً معتاداً حضورها من الإستانة سنوياً (الرسم ٤٦) وكان للشريف فى وسط السرادق مكان خاص وعلى يمينه : (١) فرمان فرما ابن عم شاه العجم وصهره؛ (٢) الشريف على باشا؛ (٣) الشريف محمد ناصر غالب باشا؛ (٤) بقية الأشراف؛ (٥) قاضى مكة والعلماء والأعيان؛ (٦) ضباط المحمل المصرى وعلى يسار الشريف : (١) المشير أحمد باشا راتب والى الحجاز وكان بحالة خضوع وخونع لا تليق برتبة مشير؛ (٢) سلطان المملكة والشجر عوض بن عمر القعيطى؛ (٣) نجله عمر بن عوض القعيطى؛ (٤) حفيده محمد بن غالب؛ (٥) أمير وأمين وموظفو المحمل الشامى؛ (٦) أمير وأمين وموظفو المحمل المصرى؛ (٧) موظفو مكة وكبار الضباط . وبعد جلوس هؤلاء بالترتيب السابق نرج عليهم الشريف فى زيتته

من مكان خاص به وحوله بعض خواصه من الأشراف فقام الجميع وقبلوا يده وقبل دولته رأس صهر شاه العجم وسultan المكلة والشحر حينما انحنيا لتقبيل يده ثم تقدم الى الأمام وتسلم المكتوب السلطاني (الفرمان) من يد حامله وقبله وكان داخل كيس من الأطلس الجميل (الرسم ٤٧) موضوع في وقاية (بقجة) من الحرير الأطلس الأخضر موشاة بالقصب المنسوج (المخيش) ذي الرسوم البديعة (الرسم ٤٨) ثم رجع إلى محله يجلس على أريكة وسط السراقد ووضع الفرمان غن يمينه ثم لم يلبث أن وقف هو والحضور وأمر بتلاوة الفرمان فتلاه كاتبه الخاص محمد علي أفندي تلا أولا صورته التركية ثم تلا ثانيا صورته العربية، ولكنه أسرع في تلاوته بالعربية إذ قال له الشريف: «جوام جوام» وبعد التلاوة صدحت الموسيقى السلطانية بالسلام الملكي وكذلك هتف العساكر والجويع بالدعاء للخليفة الأعظم، ثم تقدم أمين الصرة الشامي بخلعة للشريف وألبسه إياها فوق الخلع التي يلبسها من قبل وهي التي أهدت له في العام الماضي — وهذه عادة سنوية — ثم تقدم له خلع أخرى من قبل جلالة السلطان فلبسها أيضا وكانت صغيرة خفيفة من الجوخ الأسود ومطوقة بالقصب، وكان دولة الشريف يقبل كل خلع قبل لبسها وكان على رأسه عمامة عليها أشرطة من القصب الجميل ثم وزعت خلع أخرى على بعض الموظفين وقارئ الفرمان وغيرهم، ولتقل الخلع الثلاث كان يرفع الخلعين الجديدين شخصان تخفيهما عن الشريف ثم أديرت كؤوس المشروبات الحلوة على الحاضرين والموسيقى المصرية والشاهانية يتناوبان الألحان وكذلك أخذ جماعة من أهل مكة يسمون «أهل النبوة» يضربون على النقارات ومعهم آلات أشبه بالرباب يغنون عليها بالأناشيد العربية الجميلة، فكانت الوجوه فرحة سستبشرة ثم قبل الجميع يد الشريف ومنهم من قبل مع ذلك ذيل الفرجية (الأنك) وانصرفوا، وإذ ذاك نزع الشريف الخلعين عن جسمه ووضعنا في الوقايات الحربية التي أرسلت فيها من الإسبانية، وهكذا في كل عام تجدد الخلعتان والفرمانان العربي والتركي، ولا بأس من أن نصف لك الخلع الأولى التي قدمت للشريف أولا وصفا مقربا: الخلع عبارة عن فرجية — كفرجية العلماء — من الجوخ الأسود القيم مطوزة

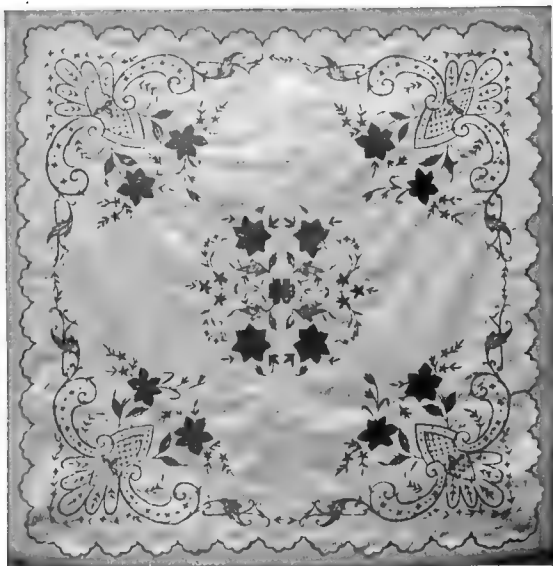
تصاویر



تصاویر

47. A view of a bag used for keeping the Faraman.

الفارمان



الفارمان

48. A view of a cloth bag used for keeping the Faraman.

عنوان فارسی زبان میں

عنوان اردو زبان میں

عنوان ترکی زبان میں

مستنداتی

طرح و رنگ و نمونہ و شکل و صورت و اشیاء
بر کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب

الذکر

عنوان

طرح و رنگ و نمونہ و شکل و صورت و اشیاء
بر کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب و کتاب
الذکر



50. The title of the Farman in
Arabic language.

50. A copy of the introduction of
the Farman in Arabic language.

50. The title of the Farman in
Turkish language.

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

51. A copy of the Turkish Faraman to the Amir of Mecca.

بالقصب المنسوج (الخيش) ذى الأشكال البديعة والتقاسيم الهندسية العجيبة وقد كاد القصب يشغل كل سطحها فلا ترى به إلا اليسير من الجوخ وهى مرصعة باللؤلؤ الخمر ولها مشابك من الألماس البرلى الذى يكاد سناضونه يخطف بالأبصار وبالخلفة جميع وسامات (نياشين) الدولة إلا «خاندان آل عثمان» الذى لا يعطى إلا لأفراد الأسرة المالكة وعدد الوسامات ٢١ وساما منها المرصع وغير المرصع . أما المکتوب السلطانى (الفرمان) فيشمل قرطاسين كبيرين من الورق أحدهما مکتوب باللغة العربية والآخر باللغة التركية وطول العربى متر و ١٤ سنتيا وعرضه ٧٩,٥ سنتيا وفيه طرة عثمانية باسم جلالة السلطان محلاة بماء الذهب تحتها ٢١ سطرا وفوقها ١٤ سطرا وطول السطر ٧٠ سنتيا وعرضه ١,٤ سنتى وبين السطر والآخر سنتيان أنظر المکتوب العربى فى الرسم ٤٩ وعنوانه ومقدمته فى الرسم ٥٠، أما المکتوب التركى (الفرمان) فطولها ١,٤٢٥ متر وعرضه ٧٨,٥ سنتيا وبه ثمانية أسطر وثلاث طول السطر ٦٩ سنتيا وعرضه ٢٦ مليمترا وبين السطرين فضاء ٥,٥ سنتيات وتراه فى (الرسم ٥١). وعنوانه فى (الرسم ٥٠) وقد بلغنى أن من يخط فرمان يتناول مرتبا شهر يا قدره ٤٠٠ جنيه عثمانى وإن من يتأمل الخط ووضع وحسن تنسيقه يرى أن كاتبه يستحق مكافأة جزيلة ولكن لا ينبغي أن تكون لهذا القدر ٤٨٠٠ جنيه فى السنة بل يكفى مرتب مناسب على أنه لو عمل له طابع (إكلشييه) لوفر هذا المقدار وصرف فى وجوه الإصلاح الأخرى، وما على الكاتب إذا تغير أمير مكة إلا أن يكتب اسم الأمير الجديد بخطه فقط إذ عبارة المکتوب السلطانى لا تفسر، وهذان المکتوبان سطرا بأجل خط عربى ويتضمنان الثناء على الشريف والخليفة ونصح الأول بمساعدة الحجاج وكف أذى العربان عنهم وصرف المرتبات لأربابها وفيهما كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التى تأخذ بمجامع القلوب ولكنها مواضع لم تصادف الأذن الصاغية والقلوب الواعية فانك تسمع عقب تلاوته دوى الرصاص يربى به الأعراب حجاج البيت الحرام وترى دولة الشريف يقول «سيبوه» فما أرق الموعظة وما أقسى القلوب .

التهنئة بالعيد في منى

شغل الناس عن التهنئة بالعيد في يومه لأنهم ذهبوا الى مكة لأداء طواف الإفاضة بعد رميهم بحجرة العقبة في صباح العيد، وفي اليوم الثاني أخذوا يتراورون مهنتا بعضهم بعضا بالعيد الأكبر . بعد أن آتت الحفلة بتلاوة القرمان زرت مع الأمير والأمين الوالى والأشراف ورئيس العسكر السلطانى ورئيس المالية « الحاسبى » وأمير المحمل الشامى وأمينه وهنأناهم بالعيد وقمت لنا المشروبات الحلوة وأطلق أمير الحج الشامى ١١ مدفعا تحية لأمر الحج المصرى ثم رجعا الى أما كننا انتظارا للزائرين كما هى العادة فى الأعياد .

وفى الساعة ١١ العربية تفضل دولة المشير أحمد باشا راتب بزيارتنا فزار الأمير والأمين ورئيس الحرس كلا فى مكانه وكان يرتدى ملابس التشرىفة الكبرى ، وكان بصحبته صاحب السعادة اللواء صادق باشا العظم المدير العام للإشارات البرقية المجازية وقد احتفينا بهما بالاحتفاء المناسب لمقامهما وأطلقنا لقدميهما وترجالهما ٢١ مدفعا وسرهما حسن النظام العسكرى ، وكانت الجنود قد اصطففت صفين سارا بينهما وقد قدمت لدولة الوالى ضباط الحرس فوقف وصافهم وأثنى عليهم ، وبعد تناول القهوة والأشربة الحلوة أنصرف مودعا بمثل ما قبل به فصعدت الموسيقى بالسلام العظيم ولا أنسى الثناء على حضرات الضباط فى هذا الموطن فانهم أحضروا جميع ما لديهم من السجاجيد والكراسى ووضعوها فى سرادق مما جعل منظره حسنا بهيجا وإن ذلك منهم لآية على حسن طويتهم وحبهم لما يعلى رئيسهم ، وكذلك زار كلا منا فى سرافقه أمير المحمل الشامى وأمينه فأحتفينا بهما وأطلقنا لقدميهما ١١ مدفعا وقد كانا بملابسهما الرسمية وعلى كل وسام (نيشان) عثمانى من الدرجة الأولى ، وبعد تناول القهوة والشاى عادا بسلام شاكرين حسن اللقاء ودماثة الأخلاق ، ومن زارنا الشريف على باشا ومحمد ناصر غالب باشا وقد لبنا عندنا زهاء ساعة مسرورين من قيامنا لهم بالواجب ، وزارنا أيضا الشيخ الشيبى ووكيل الشيخ السنوسى وأبن الشيخ الفانى

وكثير من الضباط العثمانيين والحجاج وخدام المسجد الحرم (الأغوات) وقد استمرت تلك الزيارات حتى الساعة السادسة ليلا، وكان الضباط يحتفلون بالزائرين ويعنون براحتهم .

الزينات بمعنى — هذا وقد أقيمت في مساء ١١ ذى الحجة الزينات بمعنى عند خيم الشريف والوالى وأميرى المحملين وأطلقت « الصواريخ » بعد العشاء، وقد هرع الناس الى زينة المحمل المصرى لجمالها وحسن تنسيقها وليسمعوا الموسيقى والمزمار البلدى، وكان الزحام شديدا خصوصا فى سرادق إذ رأوا فينا أكافا موطاة وصدورا رجة وجوها باشة .

ذبائح منى وسوقها — كان الحجاج فى هذا العام بقاربون مائة ونمسين ألفا وكان أكثرهم يفرح الهدايا بمعنى فى ساعة واحدة من يوم النحر، وكان الناس فى الأعوام السالفة يفرحون بالقرب من منازل الحجاج وفى ذلك تلوث الأماكن بالدماء وإثارة الروائح الكريهة التى تجعل الهواء موبوءا والأجسام معتلة ولكن فى هذا العام عملت حفرة كثيرة بعيدة عن منازل الحجاج بألف متر أريق فى الدماء فلم يلوّث الهواء بمعنى ولم نشم الروائح البشعة وكان الجو معتدلا — ولكنه بالليل بارد — من أجل هذا كانت صحة الحجاج حسنة ولم يمرض أحد منا . وكان ثمن الشاة من ريالين ونصف الى ثلاثة ونصف وكان يؤخذ للشريف على كل رأس من الغنم تباع للحجاج خمسة قروش من البائع .

وبمعنى سوق تجدها ما يلزم من سلاح وملابس وسجاجيد وطنافس (أكلمة) ومرجان وخرز، والمبيعات معظمها بالطريق وقليل بالحوانيت، والعربى يشتري من هذه السوق ما يلزمه طول السنة .

الرجوع من منى الى مكة

فى الساعة الثامنة العربية من يوم ١٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨ رحل ركب المحمل ورمى الجمار الثلاث فى زحام شديد لم نرله مثيلا إذ قطع المحمل المسافة بين الجمرة

الصغرى وجمرة العقبة في ساعة ينلها هي لا تزيد على ٣٠٠ متر ثم تابعا السير فوصلنا مكة في منتصف س ١١ وأدخلنا المحمل الى فناء المسجد الحرام من باب النبي صلى الله عليه وسلم حسب المعتاد وتركنا لحراسته بعض الجنود وبقى بالمسجد حتى يوم الاثنين ٢٥ ذى الحجة حيث أحتفل بسفره من مكة الى المدينة بعد أن ورد لنا كتاب تركي من دولة الوالى بتعيين موعد الاحتفال وترى الكتاب بنصه في (الرسم ٥٢) وهو وإن كان في سنة ١٣٢٥ فإن نصه لا يتغير.

الاحتفال بفتح «المسافر خانة» السلطانية

في يوم الخميس ١٥ ذى الحجة أحتفل بفتح المضيفة (المسافر خانة) التي شيدها لفقراء الحجاج جلالة السلطان عبد الحميد من ماله الخاص وقد أقيم بناؤها في فضاء واسع جنوبي مكة الغربى وقد حضرت مع ضباط المحمل وحرسه هذا الاحتفال بدعوة من الوالى ، وفي الساعة الأولى العربية اصطفت عساكرنا بالفضاء الواسع أمامها في الجهة الغربية والعساكر العثمانية في الجهتين الشرقية والبحرية ومع كل قسم موسيقاه وقد ازدحم باب المضيفة بأكابر مكة وأشرافها ومعهم أمير المحملين وأميناهما ، وفي منتصف الساعة الثانية حضر دولة الوالى فخيته الجنود بهتافهم وموسيقاهم وصاخب الحاضرين ثم صعد الى الطبقة العليا منها فرأى حجراتها وطرقاتها فأعجب بنظامها ثم نزل الى الطبقة الأولى ولم تمض عشرون دقيقة حتى شرف أمير مكة وحاكمها الحقيقي فخيته الجنود والموسيقى بالسلام السلطاني وقبل يده جميع الحاضرين ثم أمر بقراءة خطبة كلها دعاء وثناء وتعيد لما أثر السلطان ، وبعد قراءتها صدحت الموسيقى بالسلام الملكى معقبا بالهتاف لجلالة السلطان ، وقد بدأ القسم المصرى بالسلام أولا فالقسم العثماني الشرقى فالقسم البحرى ثم دخل الشريف المضيفة وجلس في حجرة من طبقتها الأولى ومعه الوالى والمندعون — ويقال : أنه أمر بالسام (التيشان) المجيدى الثانى لأمر الحج المصرى والمجيدى الثالث لأمين الصرة ولكنه شئ سمعناه ولم نره — والظاهر أنه قصد بتلك الاشاعة أن يتساهلا

مع الشريف فى تقدير أجر الجمال ولا يتشددا ولكن هيات أن تجوز عليهما الحيلة
ثم صعد الى الطبة الثانية ووقف بطنف (تراسينة) فيها يشاهد العساكر حين انصرافها
الى ثكناتها وقد سرّ كثيرا من نظام القسم المصرى وجميل شكله ، وبعد فراغا من
التجيات العسكرية دخلت المضيفة وتفقدتها فاذا هى بناء نغم محكم البناء جميل النظام
يحتوى على طبقتين مسقوفتين بالحديد الذى يتخلله عقود بالأجر الأحمر الافرنكى
والبياض متقن جدا فى نعومة وهو من المواد العادية ومسحوق الرخام ، والأرض
مرصوفة بالبلاط ، والجھتان البحرية والشرقية تم بناؤهما وبياضهما ورصف أرضهما
أما الجھتان الأخرى ان فلما يتم تحصيصهما وتبليطهما ، وللمضيفة فناء واسع كانت به حفر
كثيرة خلفتها الأتربة التى أخذت للبناء ، وطول الضلع البحرية من هذه السراى
١٥٠ مترا فى منتصفها الباب العام تعلوه « الأرمه » العثمانية المذهبة وضلعها الشرقية
٩٠ مترا بالتقريب والقبلى مثل البحرى والغربى كالشرق وجميع أبوابها ومنافذها
مصنوعة من الخشب المتين الذى طلى بطلاء جوزى ، ومفاصل الأبواب والنوافذ
ومقابضها وزواياها مصنوعة من النحاس صنعا متقنا ، وبيوت الخلاء بعيدة عن مباني
الحجرات حتى لا تؤثر فى الجدران بالترشيح ولا تسم رائحتها الكريهة ، ولم تكن
الأنابيب والصنابير (الحنفيات) قد وضعت بها وإن يعجبك هذا النظام فاعجب
لهذه السراى التى بها ناظر وخدم وطباخون يأخذون مرتبهم من ثلاث سنين خلت
فى حين أنه لا توجد حجرة من حجراتها مفروشة ولا يوجد بها فقير واحد . وقد
بلغنى أن جلالة السلطان أئق على إقامتها ٩٠٠٠٠ جنيه مجيضى (الجنيه الميجيضى
٨٧,٧٥ قرشا مصرى) وقد أخذت رسم المضيفة فى سنة ١٣٣٥ وهو كما تراه
فى (الشكل ٥٣) .

زيارة غار حراء (جبل النور)

روى البخارى فى صحيحة عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت :
أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم

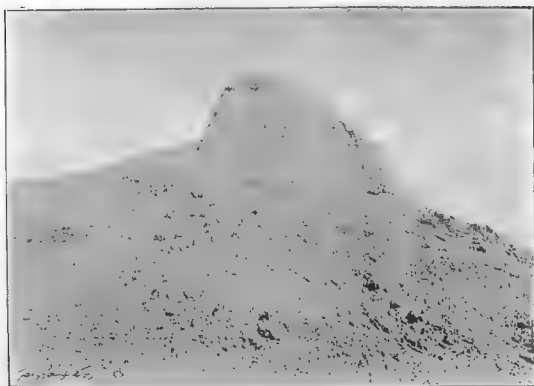
منظر المسافر في مكة المكرمة



منظر المسافر في مكة المكرمة

53. The Rest House at Mecca.

جبل غار حراء



54. The Mount of the Cave of Hira at Mecca.

فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح^(١) ثم حجب اليه الخلاء فكان يخلو «غار حراء» فيتحنث فيه — وهو التعبد — الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة فيتزوّد لمثلها حتى جاءه الحق وهو «غار حراء» بخاءه الملك فقال : اقرأ قال : ما أنا بقارئ قال : فأخذني فغطني^(٢) حتى بلغ مني الجهد^(٣) ثم أرسلني فقال اقرأ : قلت : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد^(٤) ثم أرسلني فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها فقال زملوني^(٥) زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي ، فقالت خديجة : كلا والله ما يخزيك الله أبدا إنك لتصل الرحم وتحمل الكل^(٦) وتكسب المعدوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق^(٧) — الحديث .

فقرى من هذا مكانة «غار حراء» وأنه كان متعبدا للرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وأن به نزلت أول سورة من القرآن الذي هو نور وهدى للناس وفيه شفاء لما في الصدور فلا تعجب إذا رأيتنا ولعين بزيارة هذا الأثر، ففي يوم ١٦ ذى الحجة سنة ١٣١٨ قصدت جبل حراء في جملة من الضباط والعساكر وبعض الحجاج فوصلنا إليه بعد خمسين دقيقة سير الخيل المعتاد، وهذا الجبل يقع في شمالي مكة على يسار الذهاب إلى عرفات بعيدا عن جادة الطريق بنحو ميل، ويقول ياقوت

(١) بياضه . (٢) الروح . (٣) الغط : العصر الشديد، ومنه الغط في الماء : النوص قيل : إنما غطه ليخبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا . (٤) الطاقة . (٥) دم غليظ . (٦) يضطرب قلبه . (٧) لقوى في التياب . (٨) الخوف . (٩) القرابة . (١٠) الضميف . (١١) تكرمه .

في معجمه : إنه على ثلاثة أميال من مكة وأنه جبل شامخ أعلى من ثيبروفى أعلاه قلة شامخة زلوج — أنظر الجبل في (الرم ٥٤) — وفي ميسرة القيمة نفس غار حراء ، وقد صعدنا هذا الجبل في ٣٥ ق مع أن ارتفاعه حوالى ٢٠٠ متر ولكنسه يكاد يكون عموديا فلذا كان صعب المرتقى واضطررنا إلى الاستراحة مرتين أثناء الصعود وأغمى على بعض الضباط ولولا ما معنا من الماء الذى رششنا به وجهه لحصل ما لا نتحده عقابه ، ولذا يحمل بمن رام صعوده أن يستصحب بعض المياه خصوصا فى أونة الحر ، وقبل أن نصل الى قنة الجبل بثلاث دقائق وجدنا خزاننا نحت بالجبل لحفظ مياه المطر يبلغ طوله ٨ أمتار فى عرض ٦ وعمق ٤ وله درج للوصول إلى قاعه وكان خاويا من الماء ، ووجدنا بجانبه امرأة عربية تصنع القهوة والشاى للزائرين فى موسم الحج وتبيعهما بالثمن وقد تناولنا من شاها وقهوتها وفرشت لنا بساطا من الصوف ، ومكثنا فى حضرتها نصف ساعة وتقذناها الثمن مضاعفا . مكافأة على ما قدمت ثم تسمننا ذروة الجبل وإذا فيها بناء متين تعلوه قبة طوله ٦ أمتار فى مثلها عرضا فى ٨ ارتفاعا وفى أرض هذا البناء حجر أملس أسود به شق فى وسطه أشبه بالفتحة التى نراها بمصر فى صناديق الخطابات بها أنحدار إلى أسفل . ويقال : إنه المكان الذى شق فيه صدر الرسول صلوات الله وسلامه عليه ولكن أخرجه «البخارى» فى صحيحه عن مالك بن صعصعة قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم . «بيننا أنا عند البيت بين النائم واليقظان — وذكر بين الرجلين^(١) — فأُتيت بطست من ذهب ملىء بحكمة وإيمانا فشق من النحر الى مَرَأَى البطن ثم غسل البطن بماء زمزم ثم ملىء بحكمة وإيمانا» الحديث . وجاء فى كتاب الشفاء : روى يونس عن ابن شهاب عن أنس قال : كان أبو ذر يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «فرج سقف بيتي فتزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله من ماء زمزم ثم جاء بطست» الخ

(١) فى بعض الروايات : وذكر بينى رجلا بين الرجلين والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ناعما بين رجلين حينما أتى بالطست فالضمير فى ذكر يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم ، والرجلان حمزة وجعفر بوضع ذلك رواية مسلم من طريق سعيد عن قتادة بلفظ إذ سمعت قاتلا يقول : أحد الثلاثة بين الرجلين .

(ص ١٤٤) وأكثر الأحاديث على أن شق البطن كان في صغره صلى الله عليه وسلم وهو عند حليلة السعدية وقد قالت في ذكر قصة الشق لأئمة آمنة بنت وهب: يلينا هو وإخوته في بهم^(١) لنا خلف بيوتنا الخ، فأين البيت الحرام أو سقف بيت الرسول صلى الله عليه وسلم أو ما وراء بيوت حليلة من قنة جبل حراء التي زعم الناس أن بها مكان شق صدر الرسول صلى الله عليه وسلم؟ اللهم إن هذا بيتان مبين ظنه الناس صدقا وتوارثوا هذا الظن حتى بلغ من نفس السلطان عبد العزيز أن حركه لبناء قبة على هذا المكان المزعوم في سنة ١٢٧٩، وقد وجدت هذا مكتوبا على حجر في جدارها الجنوبي محلى بماء الذهب، وفي الجهة الجنوبية من القبة غار حراء الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة على ما أسلفنا لك، والإنسان يتعذر إليه من قنة الجبل على درج حجرى غير منتظم أشبه بالسلم، والبعد بينه وبين القبة نحو ٥٠ مترا وهذا الغار عبارة عن جفوة بابها نحو الشمال تسع نحو خمسة أشخاص جلوسا وارتفاعه قامة متوسطة وقد صلينا فيه ودعونا ووجدنا هنا لك بعض الحجاج من الأتراك يزورون هذه الآثار. والواقف على قنة هذا الجبل يرى مكة وأبنيتها العظيمة وقلاعها الحصينة كما يرى جبل ثور، ولون الجبل ذهبي حتى لو حدثت النظر في قطعة منه تخالها ذهبا إبريزا ولذلك إذا سطعت عليه الشمس ترى له منظرا من أجمل المناظر وأبهجها، وقد أخذت قطعة صغيرة منه ولكن للأسف عملته إحدى الخدم كانوا بمدينة الوجه فتركت القطع هنا لك، وبما ينبغي لزارى هذا الجبل أن يحملوا معهم الماء الكافي وأن يكونوا جماعات يحملون السلاح حتى يدفعوا عن أنفسهم شر اللصوص من العربان الذين يتربصون الفرص لسلب الحجاج أمتعتهم ونقودهم خصوصا في مكان منقطع كهذا لا يقصده إلا بعض الحجاج، وقد بلغنى أن أعرابيا قتل حاجا فلم يجد معه غير ريال واحد فقيل له: تقتله من أجل ريال؟ فقال وهو فرح "الريال أحسن منه" فانظر كيف بلغت القسوة من هذه القلوب وكيف أعمأها حبها لدرهم معدودة عن المحافظة على أرواح بريئة تقوم بشعيرة من أكبر الشعائر الدينية في مكان جعله الله حرما

(١) بهم جمع بهمة وهى ولد الضأن ذكرا كان أراغى .

آمنًا للناس ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدَّ كُفْرًا وَبِقَافًا وَاجِدُوا أَن لَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ﴾ هذا وفي سنة ١٣٢١ رقينا الجبل وكان معنا صاحب الدولة وزير حربية مرا كش السيد المهدي المنهبي ولما أنزلنا ضربنا في سفح الجبل فسطاطا تغذينا فيه مع الوزير الذي وأسى الفقراء بماله وطعامه .

زيارة غار ثور

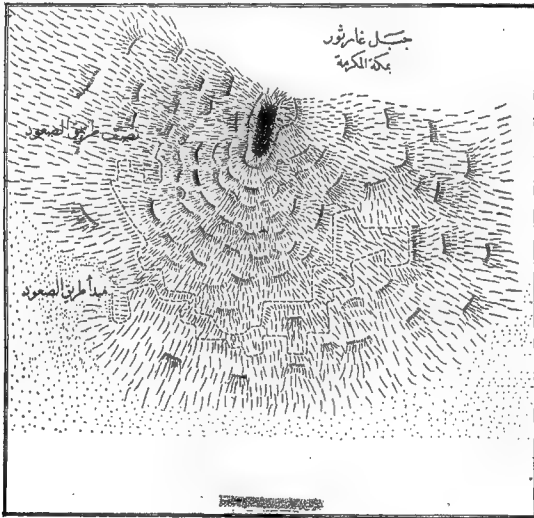
قال تعالى في سورة التوبة ﴿إِلَّا تَتُوبُوا فَلَنَضْرِبَهُمْ فَسَنَنْصُرُهُمْ فَفَدَّرَ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ وأخرج البخاري في صحيحه في باب « ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ » من كتاب التفسير — عن أنس قال : حدثني أبو بكر رضى الله عنه قال : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغار فرأيت آثار المشركين قلت : يا رسول الله لو أن أحدهم رفع قدمه وأنا قال : « ما ظنك باثنين الله ثالثهما » اه ، وذكر الحاكم في مستدركه عن عمر : قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار ومعه أبو بكر فجعل يمشى ساعة بين يديه وساعة خلفه حتى فطن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال له : يا رسول الله أذكر الطلب فأمشى خلفك ثم أذكر الرصد (من يرصدهم وينظرهم) فأمشى بين يديك فقال عليه السلام : يا أبا بكر لو كان شيء أجبت أن يكون بك دوفى ، قال : نعم والذي بعثك بالحق . فلما انتهى الى الغار قال أبو بكر : مكانك يا رسول الله حتى استبرئ لك الغار فدخل فاستبرأه حتى إذا كان في أعلاه ذكر أنه لم يستبرئ الحجر ، فقال : مكانك يا رسول الله حتى استبرئ الحجر فدخل واستبرأ الحجر ثم قال انزل يا رسول الله ، فترل فكثا في الغار ثلاث ليال حتى نهدت عنهما نار الطلب فجاءهما عبدالله بن أريقط بالراجلتين فارتحلا . اه .

فترى من هذا أن غار ثور هو الغار الذى اختفى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم من دعاة الباطل وأعداء الحق الذين مكروا به مكراً كُثُراً — (وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ) — وأن الرسول اختفى به مع أبى بكر ثلاثاً حتى انقطعت عنهما نار الطلب ثم خرجوا منه الى المدينة حيث كانت عزة الاسلام وأهله . لهذا كله وددنا ان نرى هذا الأثر رأى العين ، فخرجنا من مكة قبل بغير يوم ١٨ ذى الحجة سنة ١٣١٨ (٨ أبريل سنة ١٩٠١) قاصدين زيارة هذا الغار وكان بصحبتنا صاحبنا الفاضلة الشيخ محمد طهوم والشيخ محمد أحمد السيوطى صهرانا وبمثلة من الحجاج وثلة من الجنود نتقى بهم شرار الأعراب فى سبيل لا يمر به إلا القليل وقد اتبعنا ناحية الجنوب فى سيرنا وصلينا فرض الصبح قبل الوصول الى الجبل ، وقد قطعنا المسافة بينه وبين معسكرا بالشيخ محمود فى ساعة و ٢٠ ق بسير الخيل المعتاد وهى قريبة من خمسة أميال ونصف ، والطريق من مكة الى الجبل تحفه الجبال من الجانبين وبه عقبة صغيرة يرتفع اليها الانسان ويخدر منها ولم يستغرق قطعها إلا ٣ ق وبالطريق سبعة أعلام مبنية بالحجر ومجصصة فوق تشوز من الأرض يبلغ ارتفاع الواحد منها ثلاثة أمتار وقاعدته متر مربع وتنتهى بشكل هرمى ، وهذه الأعلام على يسار القاصد للجبل ، وبين كل اثنين منها بعد يتراوح بين ٢٠٠ مترو ١٠٠٠ متروكل واحد منها وضع عند تعريجة حتى لا يضل السالك عن الجبل ، وساعة بلغنا الجبل قسمنا قوتنا قسمين قسم صعد معنا الى الجبل والآخروقف بسفحه يرد عنا عادية العربان إن هموا بالأذى . وقد تسلقنا الجبل فى ساعة ونصفها بما فى ذلك استراحة دقيقة أو اثنتين كل خمس دقائق بل فى بعض الأحيان كنا نستريح خمس دقائق لأثث الطريق وعمر حارونى ، وقد عددت ٥٤ تعريجة الى نصف الجبل وكذا آونة نصعد وأخرى نخدر حتى وصلنا الغار بسلام ، ولولا الإصلاح الذى أحدثه المشير عثمان باشا نورى الذى ولى الحجاز سنة ١٢٩٩ هـ . والمشير السيد اسماعيل حتى باشا الذى كان والياً على الحجاز وشيخاً للحرم سنة ١٣٠٧ هـ لأزدادات الصعوبة وضل السائر عن الطريق ولم يمتد الى الغار لعظم

الجبل واتساعه وتشعب مسالكه (الرسم ٥٥) وكان من أثر إصلاحهما جعل الطريق بهيئة سلام تارة تتصعد وأخرى تتحد على أنه مع ذلك لا يزال العروج صعبا فقد رأيت بعض الصاعدين أمتقع لونه وخارت قواه فوقع على الأرض مغشيا عليه وأولا أننا نداركاه بجرعة من الماء شربها وضبابية منه سكبتها على رأسه حتى أفاق لباغته المنية، ولهذا ننصح للزائرين بأن يترودوا من الماء ليقوا أنفسهم شر العطب .

ولما بلغنا الغار وجدناه محجرة مخوفة في قنة الجبل أشبه بسقينة صغيرة ظهرها الى أعلى ولها فتحتان في مقدمها واحدة وفي مؤخرها أخرى وقد دخلت من الغربية زاحفا على بطنى ماذا ذراعى الى الأمام ونحرت من الشرقية التى تتسع عن الأولى قليلا بعد أن دعوت فى الغار وصليت ، والفتحة الصغيرة عرضها ثلاثة أشبار فى شبرين تقريبا وهى الفتحة الأصلية التى دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم وهى فى ناحية الغرب أما الفتحة الأخرى فهى فى الشرق ويقال : أنها محدثة ليسهل على الناس الدخول الى الغار والخروج منه ، والغار من الجبل فى الناحية الموالية لمكة وقد وجدنا بجانبه رجلا عربيا يتناول الصدقات من الزائرين فى مواسم الحج ويرشدهم الى الغار إذ توجد هناك مخجور تشبه محجورته ولكنها لا تماثلها تماما ، وقد مكثنا فوق ظهر الجبل ساعتين أكلنا فيهما وشربنا وتناولنا الشاى وتفقدنا كثيرا من نواحي الجبل ، وقد نزل فى خلاص القسم الذى زار وجاء القسم الذى تركناه بسفح الجبل ليزور ، وقد قدم علينا ونحن على ظهر الجبل نحو عشرين من حجاج الداغستان ففرحوا بنا ورافقونا الى أن رجعنا الى مكة . ولا يقصد زيارة هذا الغار وغار حرام إلا قليل من الأتراك والمغاربة والداغستانيين ولم يسبقنا الى هذه الزيارة أحد من المصريين بل ولا من المكين إلا ما ندر ، وقد باننى من أناس يقيمون بمكة منذ أربعين سنة أنهم لم يصعدوا الى هذين الجبلين ولا رأوا من المصريين أو مرافق الحمل من قصدهما فله المنة علينا . أنظر الغار فى الرسم ٥٦ الذى أهدها إلنا فى سنة ١٣٤٢ حضرة أحمد أنسدى صابر ناظر التكية المصرية بمكة فله منا الشكر الجزيل على هذه الهدية القيمة .

جبل ثور وطريق الصعود عليه



55. Thor's Mountain and road of ascending same.

(غار ثور) رسم احمد صابر ناظر تكية مكة



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

56. The Mount of the Cave of Thawr at Mecca.

وأرتفاع جبل ثور يزيد على ٥٠٠ متر والواقف في أعلاه يشرف على كل ما حوله من الجبال ويرى مكة وما حوّلها واضحة ظاهرة وكذلك يرى حدة (بالحاء المهملة) بخلفها وأعلى ثور علم يسترشد به الناس لمعرفة هذا الجبل وهو مبنى بالجمر ومبيض بالحص ويشبّه الأعلام التي وصفناها قبلا في طريقه أنظر (الرسم ٥٥) والجبل ذو ألوان مختلفة من ذهبي وقصبي وخفي وما يشبه الأسمنت وما يماثل المرمر، وربما كانت له ألوان أخرى في جهات لم أرها وقد أخذت من كل معدن قطعة ولكن فلت بها الخادما ما فعلت بالقطع التي أخذتها من جبل حراء — ساعها الله — غير أنها تركت قليلا عرضته بعد حضوري الى مصر على بعض الصباغة فأخبرني بأن معدنه من الذهب ولكنه غير مستو؛ هذا وقد زار غار ثور سيدي عبد الله بن محمد ابن أبي بكر العياشي وذلك في يوم الأربعاء ٨ شوال سنة ١٠٥٩ كما جاء برحلته المطبوعة سنة ١٣١٦ وقد ذكر فيها أنه مشى الى الجبل من طريق بين الخندمة وأبي قبيس لقربه وإن كان وعرا وسافته ثلاثة أميال أما زيارتنا فكانت من طريق المسفلة وهو أطول وأسهل وقد وصف الغار وصفا دقيقا وذكر ما قاساه من المشاق في الصعود الى هذا الجبل على نحو ما وصفنا (أنظر ص ١٠٢ جزء ثاني من رحلته).

عادات المكين بعد موسم الحج

بعد انقضاء الموسم يقيمون الأفراح ويزوجون الأولاد ويتروضون جهة الطائف والزاهر والأماكن التي بها بساين ويستصحبون معهم المغنين وآلات الطرب لأنهم ولعنون بالآغاني، وفي شهر رجب يقصدون المدينة للزيارة وفي ذلك ينفقون ما جمعوا في الموسم الا قليل منهم يستبق بعض كسبه لينفقه في السفر الى البلاد التي يفد منها الحجاج ليتعرف بمرىدى الحج في العام القابل ولينفق معهم على أن يكونوا من مطوفيه وأكثرهم يقترض النقود بفائدة كبيرة لينفق منها في تلك الرحلات على أمل أن يسددها في الموسم وقلما يسدها فيطوق بالديون، وقد كُتب ظنهم في هذا العام دولة الشريف فقد قسم مصر وجاوه والهند والمغرب وبلاد الأناضول وغيرها أقساما تسابق المطوفون.

إلى شرائها بأثمان ظنوها متناسبة مع أهمية المركز وثروة حجاجه، ولكن كثيرا منهم خسر في ذلك خسارة فادحة إذ دفعوا في الأقسام أثمانا باهظة بلغت الخمسين جنيها وزادت، ولما حان الموسم لم يحصلوا مقدار ما دفعوا ولكن قليلا منهم سعد جده فربح أرباحا عظيمة، وقد نشأت خسارة من خسر من علو ثمن الأقسام ومن أنه كان سافرا إلى بعض الجهات وأنفق في ذلك وفي الهدايا التي كان يأخذها لمريدي الحج النفقات الطائلة ثم ظهر بعد ذلك أن كثيرا منهم لم يأت في القسم الذي اشتراه، ولما رأى بعض المطوفين أن حجاج قسمه فقراء وما يدفعونه بخس اشتد عليهم وأغلظ لهم القول وحصل من جراء ذلك تشاحن وتساب بين الفريقين . وكانت العادة المتبعة قبل هذا التقسيم أنه يجي من كل مطوف ريال للشريف عن كل حاج ينزل عنده وبالضرورة يأخذ المطوف من الحاج أمثال هذه الضريبة ولو كان في فقر مدقع، وإن كانت لديه شقة تجاوز عنه وحصل أضعافه من الموسرين، والشريف لا يقبل أى مطوف من الضريبة مهما قدم من الأعذار فاما أن يدفع وأما أن ينج به في غيابة السجن (وَكَذَلِكَ نُؤْتِي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) .

دولة الشريف عون الرفيق وسلطته بمكة

يلقب الشريف مكة بسيد الجميع تميزا له عن بقية الأشراف وهو الحاكم الذى لا ينازع فى أمر ولا يرد له قول ينفي من شاء ويحبس من شاء ويعاقب من شاء بيده عقد الأمور وحلها وكل الأحكام بمكة طوع وإشارته من كبيرهم أحمد راتب باشا المشير إلى صغيرهم، فإن عارضه واحد منهم عزل فى الحال لأن الشريف له يد قوية فى الدولة فأى الأمور طاب أجيب إليه بل غالب الشكايات منه ترد إليه ليفصل فيها بما شاء من شرع أو هووى ولا معقب لحكمه فالويل كل الويل لمن شكأ، نعم هذه اليد المستبدة تناسب حال الأعراب الأشرار الذين لا ترغهم إلا القوة ولا يقومهم إلا البطش بهم، ولكن لو ضمت إلى القوة العدالة لكبح الأشرار عن سبائهم

والتف الناس حوله بأجسامهم وقلوبهم لأنث للعدل من السلطان على النفوس ما ليس للقوة الغاشمة .

أما الشريف على باشا فله سلطة على الأعراب وله في نفوسهم مكانة واحترام ولذلك لا يردون له قولا وهو الذى يقابلهم اذا حضروا ويفاوضهم اذا عملوا ما لا يرضاه الشريف وود إقلاعهم عنه .

أجر الجمال والمكوس

كان يؤخذ في جدة على كل شقدف يباع ستة قروش مصرية ونصف — رويية — وهى وإن كانت تؤخذ من البائع لكنها في الحقيقة يدفعها المشتري اذا يلاحظها البائع في تقدير الثمن ويؤخذ من أجرة الجمل الذى يقل الحاج من جثة الى مكة ريالان للشريف ونحسة قروش عثمانية (٤ قروش مصرية) للحكومة وريال آخر لوكيل المطوف بجدة ولتعهد الجمال (المقوم) — ضرائب ما أنزل الله بها من سلطان — وقد كانت أجرة الجمل من جثة الى مكة ٦ ريالات «برم» (وهو عشرة قروش مصرية تقريبا) في بدء الموسم هذا العام فاذا نقصنا تلك الضرائب من هذه الأجرة كان الباقي للجمال أجرة له وجملة دون ٣ ريالات أى أقل من نصف الأجرة وإن ذلك لظلم بين يحمل الجمال على أن يسلب من الحاج ما أستطاع ، والأجرة وإن كانت في أول الموسم ٦ ريالات «برم» لكن عند وصول الحمل الى جثة بلغت ١٢ ريالاً ثم أخذت تزيد حتى بلغت ٣٠ ريالاً ثم تناقصت الى ٦ ريالات كما كانت أولاً وكان آخر نقص لها يوم ٧ ذى الحجة ، والسبب في ارتفاع الأجرة الى ٣٠ ريالاً أن الحجاج كثروا ودهم من جهات جثة والمدينة والجهات الشرقية بحال لم يسبق لها مثيل حتى كانت الطريق لا تخلو لحظة واحدة ليلا ونهارا من مرور الحجاج بها ، وقد قدمنا لك أنه في يوم السبت ٣ ذى الحجة قدم من جثة الى مكة ١٥٠٠ حاج مشاة على أقدامهم لقلة الجمال . وكان يؤخذ بمكة على كل رأس يباع من الغنم نحسة قروش مصرية وعلى كل جمل نحسون قرشا ، وقد كانت الأجرة من مكة الى عرفات ذهابا وإيابا للجمل ذى الشقدف

٧ ريات « برم » وذى الرجل الذى يركبه شخص واحد ٦ ريات منها ريات للشرىف وآخر للظوف والمقوم فيبقى للجلال ٤ ريات أو خمسة وأجرة الجمل من مكة الى المدينة الى ينبع كانت لذى الشقذف ٣٣ رياتا مجيدا ويتبع ذلك نصف جمل لجل المتاع، وكانت لذى الرجل ٣٢ رياتا منها ١٢ رياتا للشرىف - جنهاند انكليزيان - وريال ونصف للخرج^(١) وريالان للظوف وريال للمتعهد (المقوم) وريال للحكومة وربع ريات للرهيئة (كل قبيلة تقدم واحدا عنها تحبسه الحكومة حتى يصل الركب بسلام الى الجهة التى يقصدها وتأخذ الحكومة ربع الريال في نظير ذلك) فيكون الباقي للجلال من ذلك $\frac{1}{4}$ ١٥ رياتا أو $\frac{1}{4}$ ١٤ وأدهى من ذلك وأمر أنه يؤخذ من الجاويين أربعة جنيهات من كل حاج لافى مقابلة عمل ولكنهم لغناهم وتساهلهم يطعم في نقودهم، وللمتعدين طريقة فى التخلص من الضرائب التى تدفع عن كل جمل مؤجرو ذلك أنهم يتفقون مع كل حاج على عدد معين ولكن عند الخروج من مكة يعملون بعض العدد فقط أحوالا فوق الطاقة والباقي يخرج غير حامل شيئا فلا تؤخذ عليه الضريبة اذ يزعم المتعهد أنه غير مؤجر وبعد الخروج من مكة توزع الأمتعة على العدد المتفق عليه وكثيرا ما يتفقون مع الحاج على عدد معين يقدمونه فى أول الأمر له ويتفقون على أجرته حتى اذا ما رحلوا أخذوا منه بعض ما اتفقوا عليه وأجروهم لآخرين فيؤجرون الجمل مرتين ويتقاضون الأجرين - وانه وربك لظلم بين وطعمي مرد - ثم هل سمعت بمثل هذه الضرائب القاسية التى ياباها الاسلام وينكرها أشد الإنكار، إن غاية ما قرره الاسلام فى نظام الضرائب ٢٠٪ لافى مال يكده الإنسان فى تحصيله ويعرق فيه جيبينه، ولكن فى أموال تقع فى يد المرء بلا كد ولا تعب كالمعادن وكنوز الجاهلية، ولكن لا تعجب من أعمال هؤلاء فالدين لغو على ألسنتهم لم يتمكن بعد من نفوسهم فتراهم ((يَقُولُونَ يَا فَوَاهِيَهُمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ)) ولو علمت دولتا فرنسا والروسيا هذه المظالم التى يتكبدها الحجاج لما منعوا رعاياهم المسلمين عن الحج اذ لو حضروا ورأوا هذه المظالم بأعينهم لرغبوا عن الحج ولم يحدثوا

(١) الذى يتولى إخراج القوافل .

به أنفسهم تارة أخرى بل لبثوا في نفوس إخوانهم كراهيته ، وإذ ذلك يمتنعون من تلقاء أنفسهم عن الحج دون أن يتكلف حكاهم مشقة المنع ونتأججه ولكن : « البعيد أعمى » .

وكل ما قدمنا لك في أجرة الجمال إنما هو للحجاج الذين لا يتبعون المحمل أما ركبهم فلهم طريقة أخرى في تقدير الأجرة للجمال التي يحتاجون إليها .

أجرة الجمال التي تقل ركب المحمل — هذه الأجرة تقدر بمعرفة صاحب الدولة شريف مكة الذي لا يرد له قول ولا يخالف له أمر مهما كانت الأجرة المقدرة ، فعارضة أمير الحج وأمين الصرة لا تجدى شيئا بل لاتجد الأذن السامعة وعلى ذلك . أخذت الأجرة تزداد شيئا فشيئا خصوصا في الخمس السنين الأخيرة حيث زادت زيادة فاحشة وهاك البيان .

في سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) كانت أجرة الجمل من مكة الى المدينة ١٨ ريالاً (برنا) لذى الشقذف و١٧ لذى الرحل ، وكانت من مكة الى المدينة فينبع البحر ٢٣ ريالاً للأول و٢٢ للثاني ومن مكة الى المدينة ثم الى جدة ٢٨ للأول و٢٧ للثاني ومن مكة الى المدينة فالوجه ٣٥ ريالاً للأول و٣٤ للثاني ، ومن جدة الى مكة ٢-٢-٢ وهذا لكثرة الحجاج وغلو الأثمان كما هو مذكور في رحلة المرحوم صادق باشا ، وأسهمت الزيادة بعد ذلك الى أن كانت في سنة ١٣١٤ وما بعدها كما يأتي :

ملاحظات	السنة	الأجرة من مكة لرفقة المدينة فالوجه	الأجرة من مكة لرفقة ذهابا وإيابا	الأجرة من مكة الى جدة	مجموع أجرة الجمل الواحد
	١٣١٤	٦٧٠	٩٠	٩٠	٨٥٠
في هذه السنة لم يمين مع المحمل قسم عسكري	١٣١٥	١١٨٤,٥	٨٧,٧٥	٨٧,٧٥	١٣٦٠
» » » » »	١٣١٦	١٢٢٨,٥	١١٠	١٣١,٥	١٤٧٠
	١٣١٧	١٢٦٧,٥	١٩٥	١٩٥	١٦٥٧,٥
	١٣١٨	١٤٦٢,٥	٢٩٢,٥	٣٤١,٥	٢٠٩٦,٥

ومن هذه المقارنة نبتين لك الزيادة المطردة من سنة ١٣١٥ التي لم يتعين فيها قسم عسكري يصحب الحمل وكذا في السنة التالية لها والسبب في هذه الزيادة أن الحمل رافقه قوة عسكرية شاهانية في الستين التي خلت من القوة المصرية ولم تدفع حكومتنا نفقات القوة الشاهانية فزيدت أجرة الجمال حتى تعوض تلك النفقات والسبب في الزيادة العظيمة هذا العام أن الحكومة لم تخاطب الشريف في شأن الزيادات في الستين السالفة فتعودها وزاد عليها تلك الزيادة الفاحشة التي أستكثرها الناس — وحق لهم ذلك — وقد قلت لدولة الشريف : إن هذه الزيادة المطردة ستنبه الحكومة لوضع حد لها وربما أحدثت تغييرا في النظام المالي للحمل بسبب ذلك .

الجمالة — بمناسبة الكلام على أجرة الجمال والمكوس تقدم لك كلمتين الأولى في معاملة العربان الجمالة للركب الذي يصحبونه والأخرى في تاريخ المكوس حتى تربط لك الحاضر بالماضى لتستخلص منهما ما ينبغي في المستقبل ، هؤلاء العربان يحافظون على الحجاج وعلى أمتعتهم متى غمروهم بالخيرات من ما كولات ولحوم ومشروب الشاى ، وتزداد عنايتهم بالحجاج إذا وعدوا بكسوة يعطونها في المحطة الختامية وكسوتهم يسيرة الكلفة فهي ثوب قطنى من «البفتة» السمراء وعقال و «كوفية» لا تتجاوز قيمتها عشرة قروش مصرية أما من يخل عليهم بماله فيرونها العذاب ألوانا فتارة يقطعون حزام الجمل فيقع راكبه ويتأخر عن القافلة حتى يصلح الحزام وربما آتتهوا فرصة الانفراد به وقتلوه إذا لم يبرز لهم الريالات ويتمهد بالغذاء وتارة يؤخرون الجمل عن القافلة بحجة أن الرحل في حاجة إلى إصلاح وما يريدون بذلك إلا فرصة للفتك به . والعربان غمرون بشرب الدخان فلو أن الحاج أخذ معه قسطا منه وأعطاه لجماله راعاه أحسن مراعاة ومشى بجانبه يحافظ عليه ويهيئ له أسباب الراحة ، ومن عادة العربان أنهم إذا تناولوا الطعام مع الحاج لا يخونونه أبدا وإذا رأوا عربانا من قبيلة أخرى يريدون الفتك به أخبروهم أنه في كفهم فلا يصلون اليه بسوء وكأما هو واحد منهم .

تاريخ المكوس - يطلق المكس على الجباية كما يطلق على ما يأخذه العشار ويقال له الماكس : وفي الحديث «لا يدخل صاحب مكس الجنة» والمكوس أخذها قديم ، فقد كان مضاض بن عمرو الجرهمي يعشر من يدخل مكة من أعلاها ، والسميدع يعشر من يدخل من أسفلها ، وكانوا يعشرون أموال العالقة الذين كانوا ولاية مكة قبل جرم فأتهموا حرمة الحرم فأخرجتهم جرم وقطور ، وكانوا يأخذون عشر الميرة التي يأتون بها (أنظر متأخ الكرم للستجاري) وقد أبطل الإسلام المكوس بأنواعها وفرض الزكاة على الناس في أموالهم ، وقد كانت المكوس تؤخذ من الحجاج الذين يعمرون من طريق عيذاب (قرية على ساحل البحر الأحمر في ديارنا المصرية) ومن فر منهم جبيت منه في جدة وكانت سبعة دنانير (٣٥٠ قرشا) تجبي لأمر مكة ، وفي سنة ٥٧٣ أبطلها السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وكانت سبب ذلك أنه حج في هذه السنة الشيخ علوان الأسدي الحلبي فلما وصل جدة طوّل بذلك فأبى وهم بالرجوع وترك الحج فلاطفه من هنالك وبعثوا إلى والي مكة الشريف مكث بن عيسى فأمر بإطلاقه وإعفائه ، فلما وصل مكة اجتمع به واعتذر إليه بأن دخل مكة لا في بمصالح أهلها وإنما لذلك نضطر إلى أخذ المكوس ، فكتب الشيخ علوان إلى صلاح الدين بذلك فأرسل إليه ٨٠٠٠ أردب من الحبوب وقيل ٢٠٠٠ أردب وألف دينار ورغب إليه في ترك تلك المظلمة فتركها ولكنها عادت ، وأبطلها في سنة ٦٣٩ المنصور عمر بن رسول صاحب اليمن وكتب بذلك مريرة جعلت حيال الحجر الأسود وفي جدار زمزم إلى أن قلعها ابن المسيب ثم ما لبثت أن عادت المكوس ، وأبطلت في سنة ٧٦٠ في سلطنة الملك الناصر بأمر شريف مكة سند ابن ربيعة ولكن ما عمت أن رجعت فرفعت في سنة ٧٦٦ بهمة الأمير كيتبا مدير السلطنة بمصر وعوض عنها صاحب مكة ٢٦٠ ألف درهم وألف أردب من القمح وقرر ذلك في ديوان السلطان شعبان صاحب مصر وكتب ذلك بالحفر في دعائم بالمسجد الحرام ، وقد شاهدت ذلك في جهة باب الصفا وفي سنة ٨٣٦ أمر السلطان أحمد بن المؤيد صاحب مصر أن يعطى للشريف حسن ألف دينار (٥٠٠ جنية

مصرى) تحمل اليه من مصر نظير تركه المكوس على الخضروات بمكة وأمر أن يكتب ذلك في بعض أساطين الحرم المكي فكتب وهو باق الى الآن بقرب باب السلام .

وفي سنة ١٠٨٣ أمر الشيخ محمد المغربي القرمسى أن تدهن السوارى التى بها الكتابات المحفورة بإبطال المكوس فدهنت بالدهانات الملوّنة وظهرت الكتابة فيها واضحة وعوض صاحب مكة الحسن بن عجلان قسطا من بيت المال، وهكذا كان يبطلها أو يعمل على إبطالها الحكام العادلون ثم تعود على يد الظالمين مدفوعين بشهوة الطمع أو بدعوى الحاجة حتى رأيناها بأعيننا فى زمننا .

ضياقات بمكة — قد استضافنا نجل الشيخ القاسى — شيخ طريقة مشهور — فى الزاوية المعروفة باسمه وكانت الدعوة عامة لجميع موظفى المحمل من ملكيين وعسكريين وأقام لنا وليمة فائقة أعجبتنا بنظامها وإتقان طعامها ونظافة أوعيته وشربنا الشاى بعدها ثلاث كوبات كما هو المتبع عندهم ، وقد احتفى بنا الشيخ وقومه حفاوة عظيمة ملثوا بها قلوبنا سرورا . ودعانا بعد ذلك لتناول الطعام الشيخ باخطمه — حضرى — التاجر المقرب من الأمير والذى يقوم بقضاء مصالح دولة الشريف والوالى وحكام مكة ويستحضر ما يلزم للعساكر الشاذانية ويستترى من الضباط مرتباتهم بنصف قيمتها اذ يسأمون من تأخر صرفها فيبيعون غائبا بحاضر، والشيخ باخطمه يصرفها من الخزينة كاملة نظير نقود يدفعها لدوى الشأن فى الصرف فيمصرفون بصرف المرتبات اليه .

وقد أكثر من إكرامنا وضيافتنا « مقوم » المحمل ولكن لم يقصد بضيافته وجه الله ولا وجوهنا ولكن وجه الجنيه إذ كان غرضه الوحيد من ذلك الحصول على شهادة منا بزيادة عدد الجنال عن المقرر لركب المحمل، وهذه الشهادة يقدمها للمالية المصرية أو الخربية — ان كانت من القسم العسكرى — ليصرف قيمة ما فيها، وقد طلب منى فعلا هذه الشهادة فأبيت عليه وقلت له : إن كان لدينا زيادة عن العدد المقرر فانا مستعد لدفع أجرته من مالى الخاص على شرطه أن تكون الأجرة مماثلة

لأجرة جمال الأهالي فما كان جوابه إلا أن قال « نحن لا نريد خسارتك وإنما الذي نينفعنا ينفعك » فنصحته بأن يلتزم خطة الحق وبأن ما أتى من الحرام يذهب من حيث أتى وعرفته بأننا جئنا لتتم شعائر الدين ونطلب الغفران من رب رحيم لا أن نتحمل مآثم وأوزارا ونخون الأمة في مالها الذي أعدته لمصالحها فما كان منه إلا أن سكت مرغما لما أن رأى قناتنا لا تلين .

إعانة السكة الحديدية الحجازية

أمر دولة شريف مكة بجمع إعانة للسكة الحديدية وقدر على كل حاج غير معسر ريالاً ، فأخذ المطوفون يجمعونها ويوردونها للشريف كل يوم ، وكان بعض الحجاج يتمتع عن الدفع وبعضهم دفع عن نفسه وعن يرافقه في القافلة ودفع أحمد بك الجبل من أعيان المنصورة مائة جنيه ، ودفع أحمد بك الضى عشرة جنيهات ، ودفع سلطان المكة والشحر (نهران على خليج عدن) عوض بن عمر القعيطى ٢٠٠٠٠ روبية أى ١٣٣٣ جنيه أنجليزى وكثير غيرهم من الأغنياء ، لكن لم تقف على مقدار ما دفعوا . وقد أمر دولة الشريف بعدم خروج أحد من الحجاج من مكة حتى تجبي الضريبة كلها ، وعلى ذلك حبس الحجاج بمكة بعد تأدية الفريضة سبعة أيام كانوا فيها على أحر من الجمر ، شوقهم لزيارة الرسول يهيب بهم أن اسرعوا والشريف يقول : مكانكم حتى تدفعوا . وقد بلغنى أن بعضا من حجاج المغرب شكوا لدولة الولى حبسهم بمكة فأرسل بهم مع مندوب من قبله الى دولة الشريف ليسمح لهم بالخروج ، فلما وصلوا اليه نزل عليهم ضربا بالعصى واذا ذاك انقض عليهم زبانيته أيضا (الباوردية) قششتوا مذعورين ورجعوا بخفى حنين ، شكوى عادلة جوابها إهانة قاسية في بلد جعله الله حرما آمنا .

﴿سَوَاءَ أَلَمَّا كُفِّ فِيهِ وَالْبَادَ . وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَسَادِ يُظْلَمْ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾
 ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ ولئن دام هذا الظلم لينصرف الناس عن الحج وتلك الطامة الكبرى ببلاد العرب وأهلها الذين يجدون في الحج العيش الكفاف بل الرزق الواسع بل ذلك جناية على الإسلام ومعتقيه فان هذا البلد واسطة

التعارف بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها فإذا انقطعت بينهم الأسباب وانفصمت عروة التواد كانوا كالغنم القاصية تلتهمها الدول المستعمرة فتستغيث فلا مغيب فليقطع الظالم عن ظلمه حتى لا يعمنا الله بعذاب من عنده ويغفر لنا ما أسلفنا: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي النَّاسَ لِرُءُوفٍ رَحِيمٍ﴾ .

مضار حبس الحجاج بمكة — لم يسمح دولة الشريف بخروج الحجاج من مكة إلا بعد أن دفعوا جميعا ريال الإعانة للسكة الحديدية ، فلما أن صدر الإذن بالخروج أخذ جميع الحجاج في الرحيل وهم ألوف مؤلفة يسلكون طريقا ضيقا ولما بلغوا مكانا مخصوصا بالطريق أوقفوا حتى يدفعوا ريال الحكومة — عوائد — عن كل حمل خال أو حمل فأخذوا يدفعون ولكن بلغ الزحام أشده لأن المحصل شخص واحد قام بجانبه اثنان من الزبانية لا يسمحان لأحد بالمرور حتى يدفع الريال واستعملا كل غلظة وقساوة لا تصدر من الوحوش فضلا عن الأناس بل فضلا عن مسلمين بالإسلام ، وقد أصبحت الطريق التي كانت معدة لسير جملين بشقادفهما متحاذيين فيها أربعة صفوف فدخلت الشقادف بعضها في بعض وكاد الناس يكونون طبقات بعضهم فوق بعض وهناك تحطم كثير من الشقادف وسقط بعض الركاب من عليها فتشمت منهم العظام وبلغت فيهم الجراح وفقدوا من الأمتعة وتلف كثير منها ، وكنت لا أسمع إذ ذاك إلا ولولة النساء وعويل الصبيان واستغاثة الضعفاء ومنازعات الرجال ولا شرطة هناك تحول دون ذلك ، وكل هذا مغبة حبس الشريف للحجاج وسوء نظام الحماية ، وماذا على الحكومة لو عينت عددا من المحصلين وعينت لكل قافلة يوما تخرج فيه ، ومعرفة القوافل من الأمور الهينة لأن المطوفين والمتهمدين يعرفونها وأولئك معروفون لدى الحكومة وبذلك يسهل التحصيل وتسير القافلة بهدوء وسكينة ويأمن الناس على نفوسهم وأمتعتهم .

مرتبات الأشراف والعربان والأهالى وطريقة صرفها

جرت العادة من قديم أن تصرف الحكومة المصرية مرتبات للأشراف والعربان والأهالى بمكة والمدينة، وكان المقرّر فى ميزانية المحمل هذا العام للأشراف ١٢٦٥ جنبها: مصرىا وللعربان ٢٥١١ جنبها ولالأهالى ٢٨٧٩ جنبها وكان يصرف لكل شخص مرتبه المقرّر بمقتضى إذن يمضيه أمين الصرة وأمير الحج وكذلك الكاتب الأول للصرة دلالة على أن الصرف قانونى، والكاتب الأول هو الذى يقوم بإعداد إذن الصرف ليكون مطابقا لما دَوّن بالسجل الذى به أسماء أصحاب المرتبات (الذين لا وجود لأكثرهم الآن) وساعة البسة فى الصرف حضر أمام الكاتب عدد عظيم من العربان وكلفوه بتلاوة الأسماء فسأهم هل أتم أصحاب المرتبات؟ فقالوا: لا ولكننا موكولون فى تسلمها سنويا فقال لهم: أحضروا التوكيلات التى تؤيد دعواكم، فقالوا وممن تكون التوكيلات؟ فقال لهم: من أصحاب المرتبات الذين وكلوكم أو وارثيهم، فقالوا: إن أصحابها توفوا من زمن مديد ولا أثر لعظم وارثيهم وكل سنة نتسلم المرتبات بدون معارضة ونحن متفقون. فيما بيننا على صرفها إلينا فأضطرّ الكاتب لإجابة طلبهم وأخذ يتلو الأسماء عليهم، فأخذ كل منهم يخطف من الأذنون ما أستطاع حتى كان الواحد يتحصل على الخمسين والستين ثم يتسلم قيمتها.

والأشراف المقيدة بأسمائهم المرتبات منهم الحى ومنهم المتوفى وتصرف مرتباتهم إلى من عينه شريف مكة وكلا عنهم بعد أن يستعلم منه أمير الحج.

وللشيخ حذيفة كبير قبيلة الأحامدة مرتب سنوى ينيف على ٦٠٠ ريال، تصرف إليه نظير محافظته على ركب المحمل أثناء مرووره بالطريق السلطانى الذى يقيم به الشيخ حذيفة، وهذا المرتب يصرف إليه سنويا مرة المحمل به أو لم يمر، وفى هذا العام قدم من قبله وكيل عنه يدعى محمد بن عامر ومعه وثيقة التوكيل ممهورة بختم الشيخ حذيفة. وصريحة فى أنه وكيل عنه فى قبض مرتبه ولكن أبى الشريف إلا أن يصرف المرتب إلى أكبر أولاد الشيخ حذيفة المسمى خليلا مع أن بين الشيخ وأبنة عداء شديدا.

ومخاضات كبيرة وحروبا طاحنة أهرقت فيها الدماء أنتصر فيها الولد على أبيه بقوة أعدائه وأنصاره وسبب ذلك تحريض الأكرن للعربان على شق عصا الطاعة لأبييه . فكان ينبغي من أجل هذا الفشار المستحكم أن يصرف المرتب للوكيل الشرعى لالأكرن العاق ولكن من يستطيع أن يخالف أمر الشريف الذى نفذ ما أراد وصرف المرتب للولد الباغى .

وقد صرفت بمكة مكافأة لواحد من الأشراف اسمه الشيخ مساعد يقوم في جمع من عسكر «البيشة» بحراسة المحملين المصرى والشامى بعد وصولهما الى المدينة ويبلغ عددهم نحو الخمسين يقاسمونهم المكافأة وليس لهؤلاء العسكر نظام ولا يطيعون من الأوامر إلا ما اتفق مع رغبتهم مع أن عملهم مساعدة المحمل عند الحاجة ، ويشكون كثيرا من أنهم لا يجسدون ما يأكلون وما يعطون به الدواب مع أن اللف صرف اليهم — وما كنا ملزمين بذلك — وقد أخذوا مكافآت ينفقون منها ولكن أنفقوا ما صرف اليهم في بيوتهم وأكلوا على الأمير والأمين يمدونهم بما يأكلون ، ويعين مع الشيخ مساعد رئيس «البيشة» فارس عثمانى برتبة ملازم يرافق المحمل ولكن البيشة لا يسمعون منه قولا ولا ينفذون له أمرا بل يأتمرون بأمر واحد من بنى جلدتهم . ومع أن هؤلاء العسكر يقظون في الحراسة وبصرهم حاد ينبغي أن يضم اليهم قسم من العساكر يشركونهم في الحراسة كما ينبغي تحذيرهم من السلب والنهب لأنهم ولعون بذلك خصوصا عند مجيء العربان لبيع ما عندهم للحجاج ، فإنه بلغنى أنهم أخذوا في سنة خلت من بعض العربان قدرا من السم ولم يدفعوا ثمنه وضربوا أصحابه وتسبب عن ذلك تجمع العربان وتراهم مع رجال المحمل بالنيران حتى قتل بعض الحجاج وجرح بعض آخر «ومعظم النار من مستصغر الشرر» أما في هذا العام فلم يحصل ما يكدر فالحمد لله على ما من .



والى هنا فرغنا من ذكر الأعمال التى قننا بها في مكة وأصبحنا على أهبة السفر الى الحرم الثانى وبقي علينا أن نصف لك مكة وما أشتملت عليه من المباني الفخمة

والآثار الجمة وكذلك منى وعرفة والمزدلفة والطائف ونلم بتاريخها إلما ما حتى تكون على بينة من أمرها وخبراً بما قام به سلفنا الصالح في الحرم الذى جعله الله مثابة للناس وأماناً ونقدّم لك بين يدى ذلك القسم الدينى من رحلتنا فى الحج ومناسكه ووصف لبلاد العرب وموجز فى تاريخها وفى سير الفتوحات الإسلامية وانتشار الدين فى ربوع المعمورة .

القسم الدينى

قد رأينا أن نسوق اليك أيها القارئ حجتة صلى الله عليه وسلم ثم زفدها بالأحكام الفقهية فى شرائع الحج حسب ما سطر فى كتب المذاهب المختلفة ، وإنما قدّمنا حجتة صلى الله عليه وسلم لأنها السراج الوهاج الذى أقتبس منه الفقهاء ولأنها الحكم عند اختلاف الآراء (فَلَا وَرَبَّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِى مَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِى أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسَلُّوا لَسَانًا) وقد أعتمدنا فى ذلك على ما كتبه الإمام ابن القيم المتوفى سنة ٧٥١ هـ فى كتابه « زاد المعاد فى هدى خير العباد » فإنه خير ما كتب فى هذا الموضوع على ما علمنا .

حجة الوداع — لا خلاف أنه صلى الله عليه وسلم لم يحج بعد هجرته الى المدينة سوى حجة واحدة وهى حجة الوداع ولا خلاف أنها كانت سنة عشر . واختلف هل حج قبل الهجرة ، فروى الترمذى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال : حج النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث حجج حجتين قبل أن يهاجر وحجة بعد ما هاجر معها عمرة ، قال الترمذى : هذا حديث غريب — تفرد به راو واحد — من حديث سفیان قال : وسألت محمداً يعنى البخارى عن هذا فلم يعرفه من حديث الثورى ، وفى رواية لا يعد هذا الحديث محفوظاً . ولما نزل فرض الحج بادر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحج من غير تأخير فان فرض الحج تأخر الى سنة تسع أو عشر وأما قوله تعالى (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ) فإنها وإن نزلت سنة ست عام الحديبية فليس فيها فريضة الحج وإنما فيها الأمر بإتمامه وإتمام العمرة بعد الشروع فيها وذلك لا يقتضى وجوب الابتداء .

ولما عزم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحج أعلم الناس أنه حاج فتهجروا للخروج معه وسمع بذلك من حول المدينة فقدموا يريدون الحج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ووافاه في الطريق خلائق لا يحصون فكانوا من بين يده ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله مد البصر، وخرج من المدينة نهاراً بعد الظهر لست بقين من ذى القعدة بعد أن صلى الظهر بها أربعاً وخطبهم قبل ذلك خطبة علمهم فيها الإحرام وأجباته وسننه، قال ابن حزم: وكان خروجه يوم الخميس، قال ابن القيم: والظاهر أنه كان يوم السبت. (انظر أدلة كل منهما بزيادة المعاد) وبعد أن صلى وخطب ترجل (مشط رأسه) وأدهن. ولبس إزاره^(١) ورداءه وخرج بين الظهر والعصر فتزل بذى الحليفة^(٢) (الخريفة ٥٧) فصلى بها العصر ركعتين ثم بات بها وصلى بها المغرب والعشاء والصبح والظهر فصلى بها خمس صلوات وكان نساؤه كلهن معه وطاف عليهن تلك الليلة، فلما أراد الإحرام أغتسل. غسلًا ثانيًا لإحرامه غير غسل الجماع الأول ثم طيبته عائشة بيدها بذريرة^(٣) وطيب فيه مسك في بدنه ورأسه حتى كان ويص المسك يرى في مقارقه^(٤) ولحيته ثم استدامه ولم يغسله ثم لبس إزاره ورداءه ثم صلى الظهر ركعتين ثم أهل بالحج^(٥) والعمرة. في مصلاه ولم يتقل عنه أنه صلى للإحرام ركعتين غير فرض الظهر وقلد قبل الإحرام بؤذنه نعلين وأشعرها في جانبها الأيمن فشق صفحة منامها وسلت الدم عنها^(٦) — وقد ساق ابن القيم بضعة وعشرين دليلاً كلها صحيحة صريحة في أنه صلى الله عليه وسلم حج قارناً، وذكر أنه أخطأ في عمرة النبي صلى الله عليه وسلم خمس طوائف ووهم في حجه خمس طوائف وغلط في إحرامه خمس طوائف وبين آراء كل طائفة وساق.

(١) الإزار ما يلف على أسفل الجسم، والرداء ما يلف على أعلاه.

(٢) ذوالحليفة أرباع على غربي المدينة بينها وبين مسجدتها نحو ٢٠ كيلو متراً وبها مسجد يسمى مسجد الشجرة ويترسبها الجهال يترجل لظنهم أن علياً قاتل الجن بها وهو كذب (رسائل ابن تيمية ص ٣٥٦).

بن تان. (٣) الذريرة نوع من الطيب يجمع من أخلاط شتى. (٤) برقه ولعانه.

(٥) جمع مفرق وهو وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر. (٦) الإهلل رفع الصوت بالتلبية بهما.

(٧) تقليد البدنة أن يعلق في عنقها شيء لئلا يهدى. (٨) أى أماطه وأزاله.

أدلتها ثم كره عليها بالنقض، ودأبته في هذا الموضوع أمتع ما كتب فراجعها في كتابه زاد المسافر من ص ١٨٣ الى ص ٢٠٢ من الجزء الأول طبع الحلبي بمصر — ولبد رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه بالغسل — بوزن كفل — وهو ما يفضل به الرأس من خَطْمِيٍّ^(١) ونحوه يلبد به الشعر حتى لا ينتشر، وأهل في مصلاه ثم ركب على ناقته وأهل أيضا ثم أهل لما استقلت به على البيداء^(٢) . قال ابن عباس رضى الله عنهما : وإيم الله لقد أوجب في مصلاه وأهل حين استقلت به ناقته وأهل حين علا على شرف البيداء^(٥) وكان يهل بالحج والعمرة تارة وبالحج تارة لأن العمرة جزء منه ؛ فمن ثمة قيل : قرن^(٦)، وقيل : تمتع، وقيل : أفرد ثم لبي فقال : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك . والملك لا شريك لك . ورفع صوته بهذه التلبية حتى سمعها أصحابه وأمرهم بأمر الله له أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية وكان حجه على رحل لا في رحل ولا هودج ولا عمارية^(٨) وزاملته^(٩) تحتها — وأختلف في جواز ركوب المحرم في المحمل والهودج والعمارة ونحوها على قولين هما روايتان عن أحمد رحمه الله أحدهما الجواز وهو مذهب الشافعي وأبى حنيفة رحمه الله والثاني المنع وهو مذهب مالك — ثم أنه صلى الله عليه وسلم خيرهم عند الإحرام بين الأنسك الثلاثة (الحج أو العمرة أوهما معا) ثم نذهبهم عند دنوهم من مكة الى فسخ

- (١) كلما راجعت قاموسا لعل أجد فيه وصف هذا النبات لا أجد إلا قول ما يفضل به الرأس أو هو نبات محلل منضج ملين نافع لمرض البول الخ أو نبات معروف أو ضلل معروف وهو بكسر الخاء وقد تفتح .
- (٢) الصبراء . (٣) أوجب الشخص عمل عملا يستوجب له الجنة . (٤) حلقه وقامت به .
- (٥) مرفوع . (٦) القرآن الإِهْلَالُ بالحج والعمرة معا ، والتبع : الإِهْلَالُ بالعمرة وحدها .
- (٧) أى إجابة لك بعد إجابة . (٨) الرجل اللابل كالسرج للقرص ، والمحمل كجلس : شقان على البير يحمل فيهما العدلان ، والهودج : مركب للنساء ، مقبب ، وأما العمارة فهي الهودج يجلس فيه (أقرب الموارد، ج ٢ ص ٨٢٩) .
- (٩) الزاملة : البير الذى يحمل عليه الطعام والمتاع من الزبل وهو الحمل ، والزميل : العدل الذى حمله مع حمله على البير .

الحج والقرآن إلى العمرة لمن لم يكن معه هدى ثم حتم ذلك عند المروة . وولدت أسماء بنت عميس زوجة أبي بكر رضي الله عنهما بذي الحليفة محمد بن أبي بكر فأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تغتسل وتستسفر وتستتر بثوب وتحرم وتهل ، وكان في قصتها ثلاث سنن إحداها غسل المحرم ، والثانية أن الحائض تغتسل لإحرامها ، والثالثة أن الإحرام يصح من الحائض . ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلي بتبليته المذكورة والناس معه يزيدون فيها ويتقصون وهو يقرهم ولا ينكر عليهم . ولزم تبليته . فلما كانوا بالروحاء ^(١) رأى حمار وحش عقيراً ^(٢) فقال : دعوه فإنه يوشك أن يأتي صاحبه ، بغاء صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله شأنكم بهذا الحمار فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر رضي الله عنه فقسمه بين الرفاق ، وفي هذا دليل على جواز أكل المحرم من صيد الحلال إذ لم يصد لأجله ، وأما كون صاحبه لم يحرم فعله لم يمت بذي الحليفة فهو كأي قتادة في قصته ، وتدل هذه القصة على أن الهبة لا تقتصر على لفظ وهبت لك بل تصح بلفظ يدل عليها ، وتدل على قسمته اللحم مع عظامه بالتحري ، وتدل على أن الصيد يملك بالإثبات وإزالة أمتناعه وأنه لمن أثبتته لا لمن أخذه ، وعلى حل أكل لحم الحمار الوحشي وعلى التوكيل في القسمة . وعلى كون القاسم واحداً - ثم مضى حتى إذا كانت بالإثابة بين الرؤيثة والعرج ^(٣) إذا ظلي حاقف ^(٤) في ظل شجرة فيه سهم فأمر رجلاً أن يقف عنده لا يريه أحد من الناس . حتى يجاوزوا ، والفرق بين قصة الظلي وقصة الحمار أن الذي صاد الحمار كان حلالاً فلم يمنع من أكله وهذا لم يعلم أنه حلال وهم محرمون فلم يأذن لهم في أكله ، ووكّل

(١) الروحاء موضع بين مكة والمدينة على ثلاثين أو ستة وثلاثين أو أربعين ميلاً من المدينة .

(٢) معقوداً مضرباً . (٣) الإثابة موضع بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو يردون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم (القاموس المحيط) وهي بالياء مثناة الهزجة وقال في معجم ياقوت : هي موضع في طريق الجحفة بين وبين المدينة خمسة عشر فرسخاً (٥٠ ميلاً) والعرج : قرية جامعة من أعمال الفرع على أيام من المدينة (نهاية) قال ياقوت : بينها وبين المدينة عمانية وسبعون ميلاً ، والرؤيثة بالتصغير : موضع على ليل من المدينة ، وقال ابن السكيت : الرؤيثة معشى بين العرج والروحاء .

(٤) رايبض في حرق من الرمل وهو الموضع .

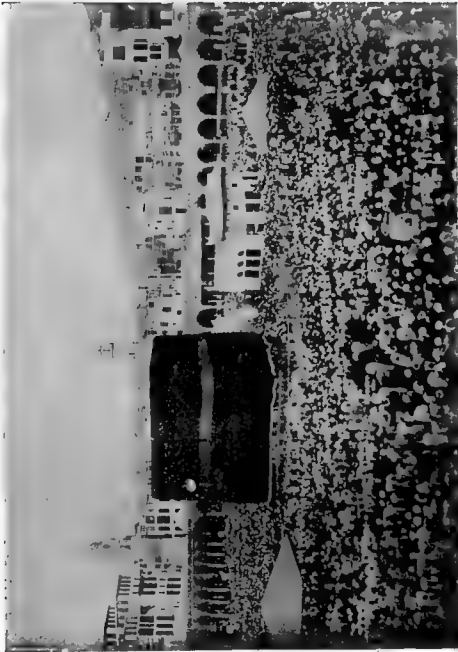
من يقف عنده لئلا يأخذه أحد حتى يجاوزوا، وفيه دليل على أن قتل المحرم للصيد .
يحمله بمنزلة الميتة في عدم الحل إذ لو كان حلالا لم تضيع ماليته بل كان للحلال أن
ينتفع به ، ثم سار حتى اذا نزل بالمرج^(١) وكانت زاملته وزاملته أبى بكر واحدة وكانت
مع غلام لأبى بكر ، فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر إلى جانبه وعائشة
إلى جانبه الآخر وأسماء أختها إلى جانب أبيها ، وأبو بكر ينتظر الغلام والزائلة إذ طلع
الغلام ليس معه البعير فقال أين بعيرك؟ فقال : أضلته البارحة ، فقال أبو بكر : بعير
واحد تفضله قال : فطفق يضربه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يتسم ويقول .
انظروا إلى هذا المحرم ما يصنع ، وما يزيد رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يقول ذلك ويتسم ثم
مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان بالابواء^(٢) أهدى له الصعب بن جثامة .
عجز حمار وحشى فرده عليه فقال : إنا لم نرده عليك إلا أنا حرم ، فلما مرّ بوادى عسفان^(٣)
قال يا أبا بكر أى واد هذا؟ قال : وادى عسفان قال : لقد مرّ به هود وصالح على بكرين .
أحمرين خُطْمُهُم^(٤) الليف وأزْرَهُم^(٥) العباء وأردبهم^(٦) النمار يلون يحجون البيت العتيق —
ذكره الامام أحمد في المسند . فلما كان بسرف^(٧) حاضت عائشة رضى الله عنها وقد
كانت أهلت بعمرة ، فدخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم وهى تبكى قال ما يبكيك؟
لعلك نفست : قالت : نعم قال : هذا شيء قد كتبه الله على بنات آدم أفعل ما يفعل .

- (١) تقدّم الكلام عليه مع الاثابة . (٢) الأبواء قرية بينا وبين الجحفة بمالى المدينة ثلاثة وعشرون ميلا ورايع بينهما ، فالأبواء : جهة المدينة ، والجحفة : جهة مكة وقيل : جبل شاخ هناك ، وفى هذا الموضوع ترويت رائدة الرسول صلى الله عليه وسلم آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، والأبواء قبل رايع .
بقابل من جهة المدينة . (٣) عسفان منبلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهى على مرحلتين .
من مكة أوسعة وثلاثين ميلا والجحفة على ثلاث مراحل ومن عسفان إلى ملل يقال له : الساحل ، وملل على ليلة من المدينة . (٤) الخُطْم : كل ما يوضع فى أنف البعير ليقاد به واجمع خُطْم .
(٥) العباء : ضرب من الأكسية واحدة عباءة وصباية .
(٦) النمار جمع نمرة وهى كل شملة مخططة كأنها أخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض .
(٧) موضع على عشرة أميال من مكة وقيل : أقل وقيل : أكثر وفيه تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بميونة بنت الحارث .

الحاج غير أن لا تطوف بالبيت، وقد جاء في صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال: أهلت عائشة بعمره حتى إذا كانت بسرف عركت (حاضت) ^(١) ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة فوجدها تبكي فقال ما شأنك؟ قالت: شأني أنى قد حضت وقد أحل الناس ولم أحل ولم أطف بالبيت والناس يذهبون إلى الحج الآن، فقال: إن هذا أمر قد كتبه الله على بنات آدم فأغتسلي ثم أهلى بالحج ففعلت ووقفت المواقف كلها حتى إذا ظهرت طائفت بالكعبة وبالصفاء والمروة ثم قال قد حلت من حجك وعمرتك قالت يا رسول الله! إني أجد في نفسي أنى لم أطف بالبيت حتى حججت قال: فاذهب بها يا عبد الرحمن فأمرها من التعميم. وقد تنازع العلماء في قصة عائشة هل كانت متممة أو مفردة والصواب أنها كانت متممة محرمة بالعمرة فقط وإذا كانت متممة فهل رفضت عمرتها وانتقلت إلى الأفراد بالحج أو أدخلت عليها الحج وصارت قارئة بإدخاله عليها والصواب الثانى، وهل العمرة التي أتت بها من التعميم كانت واجبة أولا؟ والصحيح أنها كانت نافلة تطيبها لقلبها وجبراً لها وإلا فطوافها وسعيها وقع عن حجها وعمرتها وكانت متممة ثم أدخلت الحج على العمرة فصارت قارئة، واختلفوا هل كان طهرها يوم عرفة أو يوم النحر. وحديث عائشة السابق يؤخذ منه أصول عظيمة من أصول المناسك: (١) اكتفاء القارن بطواف واحد وسعى واحد؛ (٢) سقوط طواف القدوم عن الحائض، كما أن حديث ^(٢) صفية أصل في سقوط طواف الوداع عنها؛ (٣) أن إدخال الحج على العمرة جائز كما يجوز للطاهر وأولى المعذورة لأنها محتاجة إلى ذلك؛ (٤) أن الحائض تفعل أفعال الحج كلها إلا أنها لا تطوف بالبيت؛ (٥) أن التعميم من الحل؛ (٦) جواز عمرتين في سنة واحدة بل في شهر واحد؛ (٧) أن المشروع في حق المتمتع إذا خاف القوات أن يدخل الحج على العمرة وحديث عائشة أصل فيه؛ (٨) أنه أصل في العمرة المكية وليس مع من يستحبها غيره؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمر هو ولا أحد ممن حج معه من مكة خارجاً منها إلا عائشة وحدها، فجعل أصحاب العمرة المكية قصة عائشة أصلاً

(١) وذلك الدخول بعد أن وصل صلى الله عليه وسلم إلى مكة. (٢) أنظر ص ٩٤

صلاة الجمعة بحرم المكي في الحجة ١٣٦٩هـ



صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة في مكة المكرمة في الحجة ١٣٦٩هـ

58. Pilgrims round El-Kaaba performing the Friday Prays.

لقولهم ولا دلالة لهم فيها فإن عمرتها إما أن تكون قضاء للعمرة المرفوضة عند من يقول : إنها رفضتها فهي واجبة قضاء لها أو تكون زيادة محضة وتطيبها لقلبها عند من يقول : إنها كانت قارنة وإن طوافها وسعيها أجزأها عن حجها وعمرتها . ولنعهد الى سياق حجه صلى الله عليه وسلم .

فلما كان يسرف قال لأصحابه : من لم يكن معه هدى فأحب أن يجعلها عمرة فليفعل ومن كان معه هدى فلا ، وهذه رتبة أخرى فوق رتبة التخيير عند الميقات ، فلما كان بمكة أمر أمرا حتما من لا هدى معه أن يجعلها عمرة ويحل من إحرامه ومن معه هدى أن يقيم على إحرامه ولم ينسخ ذلك شيء البتة ، بل سألته سراقه بن مالك عن هذه العمرة التي أمرهم بالفسخ إليها هل هي لعامهم ذلك أو للأبد ؟ قال : بل للأبد ، وإن العمرة قد دخلت في الحج إلى يوم القيامة وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم الأمر بفسخ الحج إلى العمرة أربعة عشر صحابيا وأحاديثهم كلها صحاح (انظر الأحاديث وأعداد المخالفين والرد عليها في زاد المعاد من ص ٢٠٩ إلى ٢٢٥ ج ١) . ثم نهض صلى الله عليه وسلم إلى أن تزل بذي طوى^(١) وهي المعروفة الآن بآبار الزاهري فبات بها ليلة الأحد لأربع خلون من ذي الحجة وصلى بها الصبح ثم اغتسل من يومه ونهض إلى مكة فدخلها من أعلاها من الثنية العليا التي تشرف على المحجون^(٢) ، وكان في العمرة يدخل من أسفلها ، وفي الحج دخل من أعلاها وخرج من أسفلها ثم سار حتى دخل المسجد وذلك ضحى ، وذكر الطبراني أنه دخله من باب بنى عبيد مناف الذي يسميه الناس اليوم باب بنى شيبه^(٣) أو باب السلام ثم استقبل البيت ودعا ، وذكر الطبراني : أنه كان إذا نظر إلى البيت قال : اللهم زد بيتك هذا تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة ، وروى عنه أنه كان عند رؤيته يرفع يديه ويكبر ويقول : اللهم أنت السلام

(١) ذو طوى : موضع غربي مكة على مقربة منها . (٢) الثنية في الجبل : كل عقبة مسبوكة .
أدنى الطريق العالي فيه . (٣) المحجون : جبل بأعلى مكة مشرف على مقبرتها وتسمى المقبرة : المحجون .
(٤) انظر صورة شرق الكعبة في (الرمم ٥٨) .

ومنك السلام حيناً ربنا بالسلام اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابةً وزد
 من حجه أو اعتمره تكريماً وتشريفاً وتعظيماً وبراً وهو مرسل^(١)، ولكن سمع هذا سعيد
 ابن المسيب من عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقوله . فلما دخل المسجد عمداً
 الى البيت (انظر رسمه في الشكل ٥٨) ولم يركع تحية المسجد فان تحية المسجد الحرام
 الطواف . فلما حاذى الحجر الأسود^(٢) (ترى في الرسم ٥٩ الجحاج وقد تراحموا على تقبيله)
 استلمه ولم يزاحم عليه ولم يتقدم عنه الى جهة الركن اليماني ولم يرفع يديه ولم يقل :
 نويت بطوافي هذا الأسبوع كذا وكذا ولا أفتحه بالكبير كما يكبر للصلاة كما يفعله
 من لا علم عنده بل هو من البدع المنكرات ولا حاذى الحجر الأسود بجميع بدنه
 ثم أنفصل عنه وجعله على شقه بل استقبله وأستلمه ثم أخذ عن يمينه وجعل البيت
 عن يساره ولم يعرف عنه عند الباب^(٤) ولا تحت الميزاب^(٥) ولا عند ظهر الكعبة وأركانها
 ولا وقت الطواف ذكر معين لا يفعله ولا بتعليمه بل حفظ عنه بين الركنين (ربنا
 آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) . ورمل في طوافه هذا ثلاثة
 الأشواط الأول وكان يسرع مشيه ويقارب بين خطاه وأضطجع بردائه لجعله على
 أحد كتفيه وأبدى كتفه الآخر ومنكبه ، وكذا حاذى الحجر الأسود أشار إليه وأستلمه
 فحجته وقبل المحجن ، والمحجن : عصا محنية الرأس ، وثبت عنه أنه أستلم الركن
 اليماني ولم يثبت عنه أنه قبله ولا قبل يده عند استلامه ولكن ثبت عنه أنه قبل
 الحجر الأسود وثبت عنه أنه أستلمه بيده فوضع يده عليه ثم قبلها وثبت عنه أنه
 أستلمه بمحجن فهذه ثلاث صفات ، وروى عنه أيضاً : أنه وضع شفتيه عليه طويلاً
 يسكى . وذكر الطبراني عنه بإسناد جيد أنه كان إذا أستلم الركن اليماني قال : بسم الله

(١) الحديث المرسل ما سقط من سنده — رواه — الصحاح .

(٢) في زاوية الكعبة الجنوبية الشرقية وسيأتي مزيد شرحه .

(٣) هو الركن الذي في الجهة الجنوبية الغربية .

(٤) الباب في الجهة الشرقية (انظره طيه الساترة في الرسم ٥٩) .

(٥) الميزاب : ما يسيل منه الماء الذي يجمع على سطح الكعبة وسيأتي شرحه .

(٦) الرمل : الاسراع في المشي مع تقارب الخطا .

الحجّاج حول الكعبة المشرفة وتقديمهم للحجر الاسود



59. Pilgrims round the Kaaba kissing the Black Stone.



جبل الكعبة وجبل مكة

61. The Water-gauge and the Kaaba Mountain at Garwal, Mecca.

والله أكبر، وكان كلما أتى على الحجر الأسود قال: الله أكبر، وروى عن عمر أنه قبل الحجر وسجد عليه وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ذلك، وروى عن ابن عباس أنه قبل الركن اليماني ثم سجد عليه ثم قبله ثم سجد عليه ثلاث مرات. ولم يستلم صلى الله عليه وسلم ولم يمس من الأركان إلا اليمينين فقط . فلما فرغ من طوافه جاء إلى خلف المقام^(١) فقرأ: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ فصلى ركعتين، والمقام بينه وبين البيت قرأ فيهما بعد الفاتحة بسورتي الإخلاص، فلما فرغ من صلاته أقبل إلى الحجر الأسود فاستلمه ثم خرج إلى الصفا من الباب الذي يقابله، فلما قرب منه قرأ ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ أبداً بما بدأ الله به، وفي رواية أبدءوا على الأمر ثم رقى عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا إله إلا الله وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده، ثم دعا بين ذلك وقال مثل هذا ثلاث مرات، وقام ابن مسعود على الصّدع وهو الشق الذي في الصفا فقبل له: هاهنا يا أبا عبد الرحمن قال: هذا والذي لا إله غيره مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة — ذكره البيهقي — ثم نزل إلى المروة يمشي فلما أنصبت قدما في بطن الوادي سعى حتى إذا جاوز الوادي وأصعد مشى — هذا الذي صح عنه في ذلك اليوم — قبل الميادين الأخضرين في أول السعي وآخره، والظاهر أن الوادي لم يتغير عن وضعه . هكذا قال جابر عنه في صحيح مسلم، وظاهر هذا أنه كان ماشياً، وقد روى مسلم في صحيحه عن ابن الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله يقول: طاف النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع على راحلته بالبيت وبين الصفا والمروة ليراه الناس وليشرف ولم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أصحابه بين الصفا والمروة إلا طوافاً واحداً، قال ابن حزم:

(١) الحجر الذي قام عليه إبراهيم وهو بين الكعبة وسبأ في الكلام عليه .

(٢) الصفا: مكان عال في أصل جبل أبي قبيس جنوبي المسجد الحرام على مقربة من باب المسمى

باب الصفا وهو أشبه بالمصل طوله ٦ أمتار وعرضه ثلاثة وسبأ: وصفه .

(٣) فلم يسعوا بعد لتواف الأفاضة .

لا تعارض بينهما لأن الزاكن إذا أنصب به بعيره فقد أنصب كله وأنصب قدماه أيضا مع سائر جسده، قال ابن القيم: وعندى وجه آخر للجمع بينهما أحسن من هذا وهو أنه سعى ماشيا أولا ثم أتم سعيه راكبا، وقد جاء ذلك مصرحا به، ففى صحيح مسلم عن أبى الطفيل قال: قلت لابن عباس أخبرنى عن الطواف بين الصفا والمروة راكبا أسنة هو؟ فان قومك يزعمون أنه سنة قال: صدقوا وكذبوا قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر عليه الناس يقولون: هذا عهد حتى نخرج عليه العواتق من البيوت قال: وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يضرب الناس بين يديه فلما كثر عليه ركب والمشى أفضل. وأما طوافه بالبيت عند قدومه فاختلف فيه هل كان على قدميه أو كان راكبا؟ والصحيح أنه طافه على قدميه لأنه ثبت عنه الرَّمْلُ فيه وهو إنما يكون من المشى، وأن الركوب كان فى طواف الإفاضة. وكان صلى الله عليه وسلم إذا وصل إلى المروة رقى عليها وأستقبل البيت وكبر الله وحده وفعل كما فعل على الصفا، فلما أكمل سعيه عند المروة أمر كل من لاهدى معه أن يحل حتما ولا بد قارنا كان أم مفردا، وأمرهم أن يحلوا الحل كله من وطء النساء والطيب ولبس الخيط وأن يبقوا كذلك إلى يوم التروية، ولم يحل هو من أجل هديه وهناك قال: لو أستقبلت من أمرى ما أستدبرت لما سقت الهدى ولجعتها عمرة، وهناك دعا للحلقين بالمغفرة ثلاثا وللقصرين مرة، وهناك سأله سُرَاقَةُ بن مالك بن جُعَشْم عقيب أمره لهم بالفسخ والإحلال هل ذلك لعامهم خاصة أو للأبد؟ فقال: بل للأبد ولم يحل أبوبكر ولا عمر ولا على ولا طلحة ولا الزبير من أجل الهدى، وأما نسائه صلى الله عليه وسلم فاحلن. وكن قارنات إلا عائشة فانها لم تحل من أجل تعدد الحل عليها بحيضها، وفاطمة حلت لأنه لم يكن معها هدى، وعلى رضى الله عنه لم يحل من أجل هديه، وأمر من أهل بيته كاهلاليه صلى الله عليه وسلم أن يقيم على إحرامه إن كان معه هدى وأن يحل إن لم يكن معه هدى، وكان يصلى بمئة مقامه بمكة إلى يوم التروية بمنزله الذى هو

(١) المروة: مكان مرتفع فى أصل جبل قمية مان فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام على بعد منه وتحيط به الآن ثلاثة جدر فى الشمال والشرق والغرب. (٢) قامن ذى الحجة وكانوا يعدون فيه الماء للسفر إلى عرفة.

نازل فيه بالمسلمين بظاهر مكة، فأقام بظاهر مكة أربعة أيام يقصر الصلاة يوم الأحد والأثنين والثلاثاء والأربعاء، فلما كان يوم الخميس ضحى توجه بمن معه من المسلمين إلى منى فأحرم بالحج من كان أحل منهم من رجالهم ولم يدخلوا إلى المسجد فأحرموا منه بل أحرموا ومكة خلف ظهورهم، فلما وصل إلى منى نزل بها وصلى بها الظهر والعصر وبات بها وكان ليلة الجمعة فلما طلعت الشمس سار منها إلى عرفة وأخذ على طريق ضب على عيين طريق الناس اليوم وكان من أصحابه الملبى ومنهم المكبر وهو يسمع ذلك ولا ينكر على هؤلاء ولا على هؤلاء، فوجد القبة قد ضربت له بئمة بأمره وهي قرية شرق عرفت وهي خراب اليوم فنزل بها حتى إذا زالت الشمس أمر بناتقته القصوى فرحلت، ثم سار حتى أتى بطن الوادى من أرض عرفة فخطب الناس وهو على راحلته خطبة عظيمة قرر فيها قواعد الإسلام وهدم فيها قواعد الشرك والجاهلية وقرر فيها تحريم المحرمات التي أتفقت الملل على تحريمها وهي الدماء والأموال والأعراض ووضع فيها أمور الجاهلية تحت قدميه ووضع فيها ربا الجاهلية كله وأبطله وأوصاهم بالنساء خيرا وذكر الحق الذى لهن وعليهن وإن الواجب لهن الرزق والكسوة المعروف ولم يقدر ذلك بتقديره وأباح للأزواج ضربتهن إذا أدخلن إلى بيوتهن من يكرهه أزواجهن، وأوصى الأمة فيها بالاعتصام بكتاب الله وأخبر أنهم لن يضلوا ماداموا معتصمين به ثم أخبرهم أنهم مسئولون عنه وأستنطقهم بماذا يقولون وبماذا يشهدون فقالوا : نشهد لك قد بلغت وأديت ونصحت فرفع (١) منى : هو موضع فى شرق مكة على مسيرة ساعتين وخمس وأربعين دقيقة منها وفيها الجبرات وسياق وصفها ورسمها فى خريطة مشاعر الحج .

(٢) ضب : أسم الجبل الذى فى أصله مسجد الخيف وطريق ضب يتدى من أول المأزمين على عيين الميم عرفة وهو أعصر من طريق المأزمين . (٣) لم نزلنا الوادى الذى بأيدينا أنها قرية .
(٤) لقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم والقصواء فى الأصل الناقة التى قطع طرف أذننها لكن لم تك ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك .

(٥) وضع عليها الرجل — تقدم تفسيره .

(٦) عرفة : واديين المزدلفة وعرفة وطوله نحو ١٥٠٠ متر .

أصبعة الى السماء وأستشهد الله عليهم ثلاث مرات وأمرهم أن يبلغ شاهدهم غائبهم، وسياق نص الخطبة في الكلام على حج الجاهلية، فلما أتمها أمر بلالا فأذن ثم أقام الصلاة فصلى الظهر ركعتين أسرّ فيهما بالقراءة وكان يوم الجمعة فدل على أن المسافر لا يصلي جمعة، ثم أقام فصلى العصر ركعتين أيضا ومعه أهل مكة وصلوا بصلاته قصرا وجعا بلال ريب، ولم يأمرهم بالإتمام ولا بترك الجمع ومن قال: إنه قال لهم: أتموا صلاتكم فإنما قوم سفر فقد غلط فيه غلطا بينا وهم وهما قبيحا وإنما قال لهم ذلك في غزاة الفتح بخوف مكة حيث كانوا في ديارهم مقيمين ولهذا كانت أصح أقوال العلماء: أن أهل مكة يقصرون ويجمعون بعرفة كما فعلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم، وفي هذا أوضح دليل على أن سفر القصر لا يتحدد بمسافة معلومة ولا بأيام معلومة ولا تأثير للنسك في قصر الصلاة البتة، وإنما التأثير لما جعله الله سببا وهو السفر هذا مقتضى السنة ولا وجه لما ذهب إليه المحدثون. فلما فرغ من صلاته ركب حتى أتى الموقف فوقف في ذيل الجبل عند الصخرات^(١) واستقبل القبلة وجعل جبل المشاة بين يديه وكان على بعيره فأخذ في الدعاء والتضرع والابتهاال الى غروب الشمس، وأمر الناس أن يرفعوا عن بطن عرنة وأخبر أن عرفة لا تختص بموقفه ذلك بل قال: وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف وأرسل الى الناس أن يكونوا على مشاعرهم^(٢) ويقفوا بها فإنها من إرث أبيهم إبراهيم. وكذلك هناك أقبل ناس من أهل نجد فسألوه عن الحج فقال: الحج يوم عرفة من أدرك قبل صلاة الصبح فقد أدرك الحج.

أيام منى ثلاثة أيام التشريق ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ وكان في دعائه رافعا يده الى صدره كاستطعام المسكين وأخبرهم أن خير الدعاء دعاء يوم عرفة وذكر من دعائه صلى الله عليه وسلم في الموقف: اللهم: لك الحمد كالذي نقول وخيرا مما نقول اللهم: لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي وإليك مآبي

(١) انظر: رسم جبل عرفات.

(٢) جمع مشعر وهو موضع الشجرة وهي كل ما جعل ملأ لطاعة الله تعالى.

وإليك ربّي تَرَانِي^(١) اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ووسوسة الصدر وشتات الأمر اللهم إني أعوذ بك من شر ما تجيء به الريح — ذكره الترمذی — وما ذكر من دعائه هناك : اللهم إني أسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سرّي وعلائي ولا يخفى عليك شيء من أمري أنا البائس الفقير المستغيث المستجير والوجل المشفق المقر المعترف بذنوبي أسألك مسألة المسكين وأبتلّ اليك آبتل المذنب الذليل وأدعوك دعاء الخائف الضرير من خضعت لك رقبته وفاضت لك عيناه وذللّ جسده ورغم أنفه لك ، اللهم لا تجعلني بدعائك رب شقياً وكى بى رءوفاً رحماً يا خير المستولين ويا خير المعطين — ذكره الطبراني — وذكر الامام أحمد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : كان أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ؛ له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير ، وذكر البيهقي من حديث عليّ رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال أكثر دعائي ودعاء الأنبياء من قبلي بعرفة : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي صدري نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري وأعوذ بك من وسواس الصدر وشتات الأمر وفتنه القبر اللهم إني أعوذ بك من شر ما يلج في الليل وشر ما يلج في النهار وشر ما تهب به الرياح وشر بوائق الدهر^(٢) — وأسانيد هذه الأدعية فيها لين — وهناك أنزلت عليه ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ . وهناك سقط رجل من المسلمين عن راحلته وهو محرم فمات فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكفن في ثوبيه ولا يمس بطيب وأن يغسل بماء وسدر ولا يغطي رأسه ولا وجهه وأخبر أن الله تعالى يبعثه يوم القيامة يلي . فلما غربت الشمس واستحكم غروبها بحيث ذهب الصفرة أفاض من عرفة وأردف أسامة بن زيد خلفه وأفاض بالسكينة وضم إليه زمام ناقته حتى أن

(١) النسك : العبادة . والمآب : المرجع . والآث : المال الموروث .

(٢) مهلكة .

رأسه ليصيب طرف رحله وهو يقول: أيها الناس عليكم السكينة فإن البرليس بالإبضاع أى ليس بالإسراع، وأفاض من طريق المأزمين^(١) ودخل عرفة من طريق ضب وهكذا كانت عاداته صلوات الله وسلامه عليه في الأعياد أن يخالف الطريق ثم جعل يسير العتق وهو ضرب من السير ليس بالسرير ولا البطيء فاذا وجد فجوة وهو المتسع نصّ سيره أى رفعه فوق ذلك وكلما أتى روية من تلك الربا أنشأ للناقة زماما قليلا حتى تصعد وكان يلبي في مسيره ذلك لا يقطع التلية، فلما كان في أثناء الطريق نزل صلوات الله وسلامه عليه فبال وتوضأ وضوءا خفيفا فقال له أسامة : الصلاة يا رسول الله فقال : المصلى أمامك ، ثم سار حتى أتى المزدلفة فتوضأ وضوء الصلاة ثم أمر المؤذن بالأذان فأذن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب قبل حط الرحال وتبريك الجبال ، فلما حطوا رحالهم أمر فأقيمت الصلاة ثم صلى العشاء الآخرة بإقامة بلا أذان ولم يصل بينهما شيئا، وقد روى أنه صلاهما بأذنين وإقامتين ، وروى بإقامتين بلا أذان ، والصحيح أنه صلاهما بأذان وإقامتين ، كما فعل بعرفة ثم نام حتى أصبح ولم يحى تلك الليلة ولا صح عنه في إحياء ليلتي العيدين شيء ، وأذن في تلك الليلة لضبعة أهله أن لا يرموا الجمرة حتى تطلع الشمس ، فلما طلع الفجر صلاها في أول الوقت لا قبله قطعا بأذان وإقامة يوم النحر وهو يوم العيد وهو يوم الحج الأكبر وهو يوم الأذان براءة من الله ورسوله من كل مشرك ، ثم ركب حتى أتى موقفه عند المشعر الحرام فاستقبل القبلة وأخذ في الدعاء والتضرع والتكبير والتهليل والذكر حتى أسفر جدا وذلك قبل طلوع الشمس وهناك سأله عروة بن مضر عن الطائي فقال يا رسول الله :

- (١) هو الطريق الذى يسلكه الناس اليوم وهو أطول من طريق ضب الذى فى جنوبه على يمين السالك نحو عرفة . (٢) مكانا عاليا .
(٣) المزدلفة : هو الوادى الواسع الذى بين المأزمين من جهة عرفة وبين وادى محسر الضيق من جهة مكة ويمتد على طول ٣٨١٢ متر .
(٤) المشعر الحرام فى المزدلفة على بعد ٢٥٤٨ متر من أطولها من جهة المحسر عند الجبل المعروف بقرح .

إني جئت من جبل طيٍّ أَكَلْتُ راحتي وأتعبت نفسي والله ما تركت من جبل إلا وقفت عليه فهل لي من حج؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من شهد صلاتنا هذه فوقف معنا حتى ندفع وقد وقف بعرفة قبل ذلك ليلاً أو نهاراً فقد تم حجه وقضى نفثه - قال الترمذي: حديث حسن صحيح^(٢). وهذا أحتج من ذهب إلى أن الوقوف بمزدلفة والمبيت بها ركن كعرفة. وقد وقف صلى الله عليه وسلم في موقفه. وأعلم الناس أن مزدلفة كلها موقف، ثم سار من مزدلفة مردفاً للفضل بن عباس. وهو يطي في مسيره وأطلق أسامة بن زيد على رجله في سباق قريش، وفي طريقه. ذلك أمر ابن عباس أن يلتقط له حصي الجمار سبع حصيات ولم يكسرهما من الجبل. تلك الليلة كما يفعل من لا علم عنده ولا التقطها بالليل، فالتقط له سبع حصيات من حصي الخلف^(٤) فجعل ينفذهن في كفه ويقول: أمشال هؤلاء فارموا وإياكم والغلو في الدين فإنما أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين. وفي طريقه تلك عرضت له امرأة من خثعم جميلة فسأته عن الحج عن أيها وكان شيخاً كبيراً لا يستمسك على الرحلة فارمها أن تمج عنه وجعل الفضل ينظر إليها وتتظر إليه فوضع يده على وجهه وصرفه إلى الشق الآخر - وكان الفضل وسماً - فقيل: صرف وجهه عن نظرها إليه وقيل: صرفه عن نظرها إليها، والصواب أنه فعله للأمرين فإنه في القصة جعل ينظر إليها وتنظر إليه وسأله آخر هنالك عن أمه فقال: إنها عجوز كبيرة وإن حملتها لم تستمسك وإن ربطتها خشيت أن أقتلها فقال: أرايت لو كان على أمك دين أكنت قاضيه؟ قال: نعم قال: فحج عن أمك. فلما أتى بطن محسر حرك ناقته وأسرع السير وهذه كانت عادته في المواضع التي نزل فيها بأس الله بأعدائه، فإن هنالك أصاب أصحاب.

(١) أميتها. (٢) الحديث الذي رواه عدل تام الضبط بسند متصل ضرمعل ولا شاذ يقال له: الصحيح فإن لم يكن الضبط تاماً يقال له: الحسن ومعنى كون الحديث حسناً صحيحاً أن أحد سنده تطبيق عليه أوصاف الصحة الأكثر تطبيق عليه أوصاف الحسن فإن كان له سند واحد فوصفه بالأمرين للاختلاف في حال رجاله أهم رجال الصحيح أم رجال الحسن؟

(٣) تسابقتهم. (٤) الخلف بالحصي رميه بالأصابع.

(٥) الراوى الضيق بين منى ومزدلفة يقال له محسر.

الفيل ما قص الله علينا ؛ ولذلك سمي ذلك الوادى وادى محسر لأن الفيل حَسِر فيه أى أعْيى وأَنْقَطَعَ عن الذهاب وكذلك فعل في سلوكه الحجر وديار ثمود فإنه تقنّع بثوبه وأسرع السير ، و « محسر » برزخ بين منى وبين مزدلفة لا من هذه ولا من هذه و « عَرْنَةُ » برزخ بين عرفة والمشعر الحرام فيبين كل مشعرين برزخ ليس منهما ، فبنى من الحرم وهى مشعر ، ومُحَسَّر من الحرم وليس بمشعر ، ومزدلفة : حرم ومشعر ، وعُرْنَةُ ليست مشعرا ولا حرما ، وعرفة : حل ومشعر . وسلك صلى الله عليه وسلم الطريق الوسطى بين الطريقين وهى التى تخرج على الجمرة الكبرى حتى أتى منى فاتى بحمرة^(١) العقية فوقف فى أسفل الوادى وجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه واستقبل الجمرة وهو على راحته فرماها راجبا بعد طلوع الشمس واحدة بعد واحدة يكبر مع كل حصاة ، وحينئذ قطع التلبية ، وكان فى مسيره ذلك يلبي حتى شرع فى الرمي ، ورمى وبلال وأسامة معه أحدهما أخذ بخطام ناقسه والآخر يظله بثوب من الحزم ، وفى هذا دليل على جواز استئطال المحرم بالحمل ونحوه إن كانت قصة هذا الإطلال فى يوم النحر ثابتة وإن كانت بعده فى أيام منى فلا حجة فيها وليس فى الحديث بيان أى زمن كانت والله أعلم . ثم رجع إلى منى فخطب الناس خطبة بليغة أعلمهم فيها بحرمة يوم النحر وتحريمه وفضله عند الله وحرمة مكة على جميع البلاد وأمر بالسمع والطاعة لمن قادهم بكتاب الله وأمر الناس بأخذ مناسكهم عنه وقال : لعل لا أجمع بعد عامى هذا وعلمهم مناسكهم وأنزل المهاجرين والأنصار منازلهم وأمر الناس أن لا يرجعوا بعده كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض وأمر بالتبليغ عنه ، وأخبر أنه رب مبلغ أوعى من سامع وقال فى خطبته : لا ينجى جان إلا على نفسه وأنزل المهاجرين عن يمين القبلية والأنصار عن يسارها والناس حولهم وفتح الله له أسماع الناس حتى سمعها أهل منى فى منازلهم وقال فى خطبته تلك : اعبدوا ربكم وصلوا نهيكم وصوموا شهركم وأطيعوا ذا أمركم تدخلوا جنة ربكم ، وودّع حينئذ الناس

(١) جمرة العقبة أقرب الجمار إلى مكة وهى الآن حائط من الجبال ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار فى عرض

مترين وتليها الجمرة الوسطى فالأولى .

فقالوا : حجة الوداع ، وهناك سئل عن حلق قبل أن يرمى . فقال : لا حرج قال عبد الله بن عمر : ما رأيته سئل صلى الله عليه وسلم يومئذ عن شيء إلا قال : افعلوا ولا حرج ، قال ابن عباس إنه قيل له صلى الله عليه وسلم في الذبح والحلق والرمي والتقديم والتأخير قال : لا حرج ، وقال أسامة بن شريك : خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم حاجا وكان الناس يأتونه فن قائل يا رسول الله ! سعت قبل أن أطوف أو أخرت شيئا وقدمت فكان يقول : لا حرج لا حرج إلا على رجل اعترض عرض رجل مسلم وهو ظالم فذلك الذي حرج وهلك وقوله : سعت قبل أن أطوف في هذا الحديث ليس بمحفوظ ، والمحفوظ : تقديم الرمي والنحر والحلق بعضها على بعض ثم انصرف إلى المنحصر بمبنى فنحرا ثلاثا وستين بدنة بيده وكان يجرها قائمة معقولة يدها اليسرى ، وكان عدد هذا الذي نحره عدد سني عمره ثم أمسك ، وأمر عليا أن يجر ما بقي من المائة ثم أمر عليا رضي الله عنه أن يتصدق ببجلاتها^(١) ولحومها وجلودها في المساكين وأمره أن لا يعطى الجزار في جزارته شيئا منها وقال : نحن نعطيه من عندنا وقال : من شاء اقتطع . وقد نحر صلى الله عليه وسلم بمنحصره بمبنى وأعلمهم أن منى كلها منحروا وأن بخاج مكة طريق ومنحروا ، وفي هذا دليل على أن النحر لا يختص بمبنى بل حيث نحر من بخاج مكة أجزأه كما أنه لما وقف بعرفة قال : وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف ، ولما وقف بمزدلفة قال : وقفت هاهنا ومزدلفة كلها موقف . وسئل صلى الله عليه وسلم أن يبني له بناء يظله من الحر؟ فقال : لا ، منى مناخ لمن سبق إليه ، وفي هذا دليل على اشتراك المسلمين فيها وأن من سبق إلى مكان فهو أحق به حتى يرتحل عنه ولا يملكه بذلك .

فلما أكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم نحره استدعى بالخلق فحلق رأسه فقال للخلق وهو معمر بن عبد الله وهو قائم على رأسه بالموسى ونظر في وجهه وقال يا معمر ! أمكك رسول الله صلى الله عليه وسلم من شحمة أذنه وفي يدك الموسى فقال معمر : أما والله يا رسول الله إن ذلك لمن نعمة الله عليّ ومنه قال : أجل^(٢) وقال صلى الله عليه

(١) الجلال جمع جبل وهو كما يوضع على ظهور الأبل . (٢) نعم .

وسلم للخلاق : خذ وأشار إلى جانبه الأيمن ، فلما فرغ منه قسم شعره بين من يليه ثم أشار إلى الخلاق فخلق جانبه الأيسر ثم قال : ها هنا أبو طلحة فدفعه إليه ، هكذا وقع في صحيح مسلم ، وقد دعا صلى الله عليه وسلم للحقلين بالمغفرة ثلاثاً وللقصرين مرة ، وخلق كثير من الصحابة بل أكثرهم وقصر بعضهم وهذا مع قوله تعالى : ﴿لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنِ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾ ومع قول عائشة رضي الله عنها طابت رسول الله صلى الله عليه وسلم لإحرامه قبل أن يحرم وإلا لحاله قبل أن يحل دليل على أن الخلق نسك وليس بإطلاق من محظورات الإحرام .

ثم أفاض صلى الله عليه وسلم إلى مكة قبل الظهر راجعاً فطاف طواف الإفاضة وهو طواف الزيارة وهو طواف الصدر ولم يطف غيره ولم يسع معه هذا هو الصواب ، وقد خالف في ذلك ثلاث طوائف — طائفة زعمت أنه طاف طوافين طوافاً للقدم سوى طواف الإفاضة ثم طاف للإفاضة ، وطائفة زعمت أنه سعى مع هذا الطواف لكونه قارناً ، وطائفة زعمت أنه لم يطف في ذلك اليوم وإنما أحرطواف الزيارة إلى الليل (وقد بين ابن القيم منشأ هذه الأقوال وخطأها في كتابه زاد المعاد من ص ٢٣٩ إلى ٢٤٢) ولم يرمل صلى الله عليه وسلم في هذا الطواف ولا في طواف الوداع وإنما رمل في طواف القدوم ، ثم أتى زمزم بعد أن قضى طوافه وهم يسقون فقال : لولا أن يغلبكم الناس لزلت فسقيت معكم ثم ناولوه الدلو فشرب وهو قائم فقيل : هذا نسخ لنبيه عن الشرب قائماً وقيل : بل بيان منه لأن انتهى على وجه الاختيار وترك الأولى وقيل : بل للحاجة وهذا أظهر . وهل كان في طوافه هذا راجعاً أو ماشياً ؟ . واختلف أين صلى صلى الله عليه وسلم الظهر يومئذ ؟ ففى الصحيحين عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم أفاض يوم النحر ثم رجع فصلى الظهر بمنى ، وفي صحيح مسلم عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بمكة وكذلك قالت عائشة : وقدر حج جماعة قول عائشة وجابر ورجح آخرون قول ابن عمر (انظر وجوه الترجيح زاد المعاد أول ص ٢٤٣) وقد طافت عائشة في ذلك اليوم طوافاً واحداً وسعت سعيها واحداً جزأها عن حجها وعمرتها ، وطافت صفية ذلك اليوم ثم حاضت فأجزأها طوافها ذلك عن طواف الوداع ولم

تودّع فاستقرت سنته صلى الله عليه وسلم في المرأة الطاهرة إذا حاضت قبل الطواف أن تقرر وتكتفى بطواف واحد وسعى واحد، وإن حاضت بعد طواف الإفاضة أجترأت به عن طواف الوداع . ثم رجع صلى الله عليه وسلم إلى منى من يومه ذلك فبات بها فلما أصبح^(١) أنتظر زوال الشمس ، فلما زالت مشى من رحله إلى الجمار ولم يركب فبدأ بالجمرة الأولى التي تلى مسجد الخيف فرماها بسبع حصيات واحدة بعد واحدة يقول مع كل حصاة الله أكبر ثم يقدم على الجمرة أمامها حتى أسهل^(٢) مقام مستقبل القبلة ثم رفع يديه ودعا دعاء طويلاً بقدر سورة البقرة ثم أتى إلى الجمرة الوسطى فرماها كذلك ثم انحدر ذات اليسار مما يلي الوادي فوق مستقبل القبلة رافعاً يديه يدعو قريباً من وقوفه الأول ثم أتى الجمرة الثالثة وهي جمرة العقبة فاستبطن الوادي وأستعرض الجمرة فجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه فرماها بسبع حصيات كذلك ولم يرمها من أعلاها كما يفعل الجهال ولا جعلها عن يمينه ، وأستقبل البيت وقت الرمي كما ذكره غير واحد من الفقهاء، فلما أكل الرمي رجع من فوره ولم يقف عندها فقيل : لضيق المكان بالجبل وقيل وهو أصح : إن دعاءه كان في نفس العبادة قبل الفراغ منها فلما رمى جمرة العقبة فرغ الرمي، والدعاء في صلب العبادة قبل الفراغ منها أفضل منه بعد الفراغ منها . ويغلب على الظن أنه كان يرمى قبل الصلاة ثم يرجع فيصل، وبما تقدم تعلم أن حجة النبي صلى الله عليه وسلم تضمنت ست وقفات للدعاء، الموقف الأول على الصفا، والثاني على المروة، والثالث بعرفة، والرابع بمزدلفة، والخامس عند الجمرة الأولى، والسادس عند الجمرة الثانية .

وخطب صلى الله عليه وسلم الناس بمنى خطبتين خطبة يوم النحر وقد تقدمت والخطبة الثانية في أوسط أيام التشريق فقيل : هو ثاني يوم النحر وهو أوسطها أى خيارها وأحتاج لذلك لمحدث سري بنت نبهان قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أتدرون أى يوم هذا؟ قالت : وهو اليوم الذى تدعون يوم الرؤوس

(١) أنظر الجمرات وصفا وربما بعد .

(٢) صارف الأرض السهلة .

قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : هذا وسط أيام التشريق ، هل تدرون أى بلد هذا ؟ قالوا :
الله ورسوله أعلم ، قال : هذا المشعر الحرام . ثم قال : إني لا أدري لعل لا ألقاكم بعد
هذا : ألا وإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا
حتى تلقوا ربكم فيسألكم عن أعمالكم ألا فليبلغ أدناكم أقصاكم ألا هل بلغت ، فلما
قدمنا المدينة لم يلبث إلا قليلا حتى مات صلى الله عليه وسلم — رواه أبو داود .
ويوم الرعوس هو ثاني يوم النحر بالاتفاق . واستأذنه العباس بن عبد المطلب أن
يسير بمكة لئلا يمتنع من أجل سقايته فأذن له ، واستأذنه رطاء الإبل في البيتوتة خارج
منى عند الإبل فأرخص لهم أن يرموا يوم النحر ثم يجعوا رمى يومين بعد يوم النحر
يرمونه في أحدهما ، قال مالك : ظننت أنه قال في أول يوم منهما ثم يرمون يوم النفر ؛
وقال ابن عينة في هذا الحديث رخص للراء أن يرموا يوما ويدعوا يوما فيجوز
للطائفتين بالسنة ترك المبيت بمنى ، وأما الرمي فانهم لا يتركونه بل لهم أن يؤخروه
إلى الليل فيرمون فيه ، ولهم أن يجعوا رمى يومين في يوم ، وإذا كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد رخص لأهل السقاية وللراء في البيتوتة فمن له مال يخاف ضياعه
أو مريض يخاف من تخلفه عنه أو كان مريضا لا تمكنه البيتوتة سقطت عنه بتنبية
النص على هؤلاء . ولم يتعجل صلى الله عليه وسلم في يومين بل تأخر حتى أكل رمى
أيام التشريق الثلاثة وأفاض يوم الثلاثاء بعد الظهر إلى المحصب وهو الأبطح وهو
خيف بنى كنانة فوجد أبا رافع قد ضرب فيه قبته هنالك وكان على ناقه ^(١) توفيقا من .
الله عز وجل دون أن يأمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر والعصر
والمغرب والعشاء وركع رعدة ثم نهض إلى مكة فطاف للوداع ليلا بحرا ولم يزل
في هذا الطواف وأخبرته صفية أنها حائض فقال أحاسنتا هي ؟ فقالوا له : إنها
قد أفاضت قال : فلتنفر إذا ، ورغبت إليه عائشة تلك الليلة أن يعمرها عمرة مفردة .
فأخبرها أن طوافها بالبيت وبالصفا والمروة قد أجزأها عن حجها وعمرتها فأبته

(١) المحصب هو الوادي الذي بين المعلاة من جهة مكة وبين المكان المعروف بسبيل المست من جهة منى .

(٢) النقل مناع المسافر وحشمه .

إلا أن تعتمر عمرة مفردة فأمر أخاها أن يعمرها من التعميم، ففرغت من عمرتها ليلا ثم وافت المحصب مع أخيها فأتيا في جوف الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرغتما؟ قالت: نعم، فنادى بالرحيل في أصحابه فأرتحل الناس ثم طاف بالبيت قبل صلاة الصبح، وقد اختلف في التحصيب أسنة هو أو منزل اتفاق على قولين - وهما هنا ثلاث مسائل هل دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت في حجته أم لا؟ وهل وقف بالمتروم أولا؟ وهل صلى الصبح ليلة الوداع بمكة أو خارجا عنها؟ والذي تدل عليه سنته أنه لم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنما دخله عام الفتح وأنه لم يقف بالمتروم إلا عام الفتح وأنه صلى صلاة الصبح بمكة عند البيت، وسمعته أم سلمة يقرأ فيها بالطور.

ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم راجعا إلى المدينة، فلما كان بالروحاء لقي رجلا فسلم عليهم وقال من القوم؟ فقالوا: المسلمون من القوم؟ فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم، فرفعت امرأة صبيا لها من محبة^(١) فقالت يا رسول الله! ألهذا حج؟ قال: نعم ولك أجر، فلما أتى ذا الحليفة بات بها، فلما رأى المدينة كبر ثلاث مرات وقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آثرون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ثم دخلها نهارا من طريق المعرس^(٢) وخرج من طريق الشجرة^(٣).

هديه صلى الله عليه وسلم في الهدايا: أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم الغنم وأهدى الإبل وأهدى عن نسائه البقر وأهدى في مقامه وفي عمرته وفي حجته

(١) الحقة: مركب من مراكب النساء كالهودج ألا أنها لا تقب كاتقيب الخوارج.

(٢) المعرس نزول المسافرين آخر الليل نزلة للاستراحة والنوم، والمعرس موضع التعريس وبه معنى معرّض

ذي الحليفة الذي عرس به النبي صلى الله عليه وسلم.

(٣) المراد بالشجرة الشجرة التي ولدت عندها أسماء بذى الحليفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزط،

من المدينة ويحرم منها فهي على ستة أميال من المدينة.

وكانت سنته تقليد الغنم دون إشعارها ، وكان إذا بعث بهديه وهو مقيم لم يحرم عليه شيء كان منه حلالا ، وكان إذا أهدى الإبل قلبها وأشعرها فيشق صفحة سنامها اليمنى يسيرا حتى يسيل منها الدم ، قال الشافعي رضي الله عنه : والإشعار في الصفحة اليمنى ، كذلك أشعر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان إذا بعث بهديه أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رسوله إذا أشرف على عطب شيء منه أن ينحره ثم يصبغ نعله في دمه ثم يجعله على صفحته ولا يأكل منه هو ولا أحد من رفقته ثم يقسم لحمه ، ومنعه من هذا الأكل سدا للذريعة فإنه لعله ربما قصر في حفظه ليشارف العطب فينحره . ويأكل منه فإذا علم أنه لا يأكل منه شيئا اجتهد في حفظه ، وشرك بين أصحابه في الهدى فالبدنة عن سبع والبقرة كذلك ، وأباح لسائق الهدى ركوبه بالمعروف إذا احتاج إليه حتى يجد ظهرا غيره ، وقال علي رضي الله عنه : يشرب من لبنها ما فضل عن ولدها . وكان هديه صلى الله عليه وسلم نحر الإبل قيما مقيدة معقولة اليسرى على ثلاث وكان يسمى الله عند نحره ويكبر وكان يذبح نسكه بيده وربما وكل في بعضه كما أمر عليا رضي الله عنه أن يذبح ما بقى من المائة ، وكان إذا نحر الغنم وضع قدمه على صفائحها ثم سمي وكبر ونحر ، وقد تقدم أنه نحر بمنى وقال : إن فجاج مكة كلها منحر ، وقال ابن عباس : مناحر البدن بمكة ولكنها تزهدت عن الدماء ومنى من مكة ، وكان ابن عباس ينحر بمكة . وأباح صلى الله عليه وسلم أن يأكلوا من هداياهم وضحاياهم . ويتزودوا منها ونهاهم مرة أن يذبحوا منها بعد ثلاث لداقة^(١) دفت عليهم ذلك العام من الناس فأحب أن يوسعوا عليهم . وروى مسلم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع لثوبان : أصلح هذا اللحم قال : فأصلحته فلم يزل يأكل منه حتى بلغ المدينة ، وكان ربما قسم لحوم الهدى وربما قال : من شاء آتطع فعل هذا وفعل هذا ، وكان من هديه صلى الله عليه وسلم ذبح هدى العمرة عند المروة وهدى القرآن غنمي وكذلك كان ابن عمر يفعل . ولم ينحر هديه صلى الله عليه وسلم قط إلا بعد أن

(١) وضع قلادة في عنقه ليعلم أنها هدى والإشعار : الضرب في صفحة السنام حتى يسيل منها الدم وقد

سقطما . (٢) اللدافة : القوم يسرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال : هم يذفون دفا .

حل ولم ينحصره قبل يوم النحر ولا أحد من الصحابة البتة، ولم ينحصره أيضاً إلا بعد طلوع الشمس وبعد الرمي، فهي أربعة أمور مرتبة يوم النحر: أَوْطَأ الرمي ثم النحر ثم الحلق ثم الطواف وهكذا رتبها صلى الله عليه وسلم ولم يرخس في النحر قبل طلوع الشمس البتة ولا ريب أن ذلك مخالف لمذهبه فحكمه حكم الأصحبة إذا ذبحت قبل طلوع الشمس فإنها لا تجزئ .

فقه المذاهب في الحج

قد رأينا أن نعتمد في نقل فقه المذاهب على ما كتبه الامام ابن رشد (المتوفى سنة ٥٩٥ هـ) في كتابه «بداية المجتهد ونهاية المقتصد» وإن دعت الحاجة الى الرجوع لكتب المذاهب المختلفة رجعنا إليها، وسنذكر الأحكام مجردة عن الأدلة فإن ما قدمنا لك من حجة الرسول فيه الأدلة الكافية لمن أرادها وإن أبيت إلا الزيادة فدونك هذا الكتاب وكتاب نيل الأوطار للعلامة الشوكاني اليمنى فإنه البحر الخضم لمن رغب التوسع في الأدلة والله يوفقنا لما فيه الخير لدينتنا وأمتنا .

النظر في كتاب الحج في ثلاثة أجناس : «الجنس الأول» يشتمل على الأشياء التي تجرى من هذه العبادة مجرى المقدمات التي تجب معرفتها لعمل هذه العبادة؛ «الجنس الثاني» في الأشياء التي تجرى منها مجرى الأركان وهي الأمور المعمولة نفسها والأشياء المتروكة؛ «الجنس الثالث» في الأشياء التي تجرى منها مجرى الأمور اللاحقة وهي أحكام الأفعال وذلك أن كل عبادة فإنها توجد مشتملة على هذه الثلاثة الأجناس .

الجنس الأول

هذا الجنس يشتمل على شيئين : (١) معرفة وجوب الحج وشروطه وعلى من يجب ؛ (٢) معرفة متى يجب .

(١) وجوب الحج وشروطه — لا خلاف في وجوب الحج لقوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ .

والشروط قسمان : شروط وجوب ، وشروط صحة ؛ فأما شروط الصحة فلا خلاف بين الأئمة أن منها الإسلام فلا يصح حج من غير مسلم . واختلفوا في صحة وقوعه من الصبي فذهب مالك والشافعي إلى جواز ذلك ومنع منه أبو حنيفة ، وكذلك اختلف أصحاب مالك في صحة وقوعه من الطفل الرضيع ويذهبون إلى أن لا يختلف في صحة وقوعه ممن يصح وقوع الصلاة منه وهو كما قال صلى الله عليه وسلم من السبع إلى العشر .

وأما شروط الوجوب فالإسلام على القول بأن الكفار مخاطبون بفروع شريعتنا ولا خلاف في اشتراط الاستطاعة وإن كان في تفصيل ذلك اختلاف وهي بالجملة تنصّور على نوعين : مباشرة ونيابة ؛ فأما «المباشرة» فلا خلاف عندهم أن من شرطها الاستطاعة بالبدن وبالمال مع الأمن واختلفوا في تفصيل الاستطاعة بالبدن وبالمال . فقال الشافعي وأبو حنيفة وأحمد وهو قول ابن عباس وعمر بن الخطاب : إن من شرط ذلك الزاد والراحلة ، وقال مالك : من أستطاع المشي فليس وجود الراحلة : من شرط الوجوب في حقه بل يجب عليه الحج وكذلك ليس الزاد عنده من شرط الاستطاعة إذا كان ممن يمكنه الاكتساب في طريقه ولو بالسؤال . فأما وجوبه باستطاعة «النيابة» مع العجز عن المباشرة فعند مالك وأبي حنيفة أنه لا تلزم النيابة إذا أستطيعت مع العجز عن المباشرة ، وعند الشافعي أنها تلزم فيلزم على مذهبه أن من لا يقدر على الحج ببدنه وعنده مال يكفي لنيابة غيره عنه في الحج تجب عليه تلك النيابة من ماله الخاص ، وإن وجد من يحج عنه بماله وبدنه من أخ أو قريب سقط ذلك عنه ، وكذلك عنده الذي يأتيه الموت ولم يحج يلزم ورثته عنه أن يخرجوا من ماله ما يحج به عنه ولا خلاف بين المسلمين أنه يقع عن الغير تطوعا وإنما الخلاف في وقوعه فرضا ، واختلفوا من هذا الباب في الذي يحج عن غيره سواء أكان حيا أم ميتا هل من شرطه أن يكون قد حج عن نفسه أولا ؟ فذهب بعضهم إلى أن ذلك ليس من شرطه وإن كان قد أدى الفرض عن نفسه كذلك . أفضل وبه قال مالك فيمن يحج عن الميت لأن الحج عنده عن الحي لا يقع ، وذهب آخرون إلى أن من شرطه أن يكون قد قضى فريضة نفسه وبه قال الشافعي وغيره .

إنه إن حج عن غيره من لم يقض فرض نفسه ألقب إلى فرض نفسه ، وأختلفوا في هذا الباب أيضا فيمن يؤجر نفسه في الحج فكره ذلك مالك والشافعي وقالا : إن وقع ذلك جاز ولم يميز ذلك أبو حنيفة ، وبذلك عرفت من تجب عليه هذه الفريضة ومن تقع .

وأختلفوا من هذا الباب هل من شرط وجوب الحج على المرأة أن يكون معها زوج أو ذومحرم منها يطاوعها على الخروج معها إلى السفر للحج فقال مالك والشافعي : ليس ذلك من شرط الوجوب ، وقال أبو حنيفة وأحمد وجماعة : وجود ذى المحرم ومطاوعته لها شرط في الوجوب .

(٢) متى يجب الحج - أختلفوا هل هو على الفور أو على التراخي ، والقولان منسوبان إلى مالك وأصحابه والظاهر عند المتأخرين من أصحابه أنها على التراخي وبالقول أنها على الفور قال البغداديون من أصحابه واختلف في ذلك قول أبي حنيفة وأصحابه ، والمختار عندهم أنه على الفور وقال الشافعي : هو على التوسعة .

حكم العمرة - قيل : إنها واجبة ، وقيل : إنها سنة ، وقيل : هي تطوع وبالأقول قال الشافعي وأحمد وأبو عبيد والثوري والأوزاعي وهو قول ابن عباس وابن عمر من الصحابة وجماعة من التابعين وبالسنية قال مالك وجماعة ، وبالتطوع قال أبو حنيفة وأبو ثور وداود .

الجنس الثاني

في أفعال هذه العبادة نوعا نوعا والتروك المشتركة فيها

هذه العبادة صنفان : حج ، وعمرة ؛ والحج ثلاثة أنواع : أفراد وتمتع وقرآن وكلها تشمل على أفعال محدودة في أمكنة محدودة وأوقات محدودة وعلى تروك تشتت في تلك الأفعال ، ولكل هذه أحكام محدودة إما عند الإخلال بها وإما عند الطوارئ المانعة منها فإذا جلس الثاني ينقسم إلى الأفعال وإلى التروك ؛ فلنبدأ بالأفعال وهذه منها ما تشترك فيها هذه الأربعة الأنواع من النسك أعني أنواع الحج الثلاثة والعمرة

ومنها ما يختص ببعضها فلنبدأ من القول فيها بالمشترك ثم نقب ذلك بالخاص فنقول : إن الحج والعمرة أول أفعالها الفعل الذي يسمى الإحرام .

(١) الإحرام - (١) ميقاته

الإحرام : يشترط فيه المكان والزمان أما المكان فهو ما يسمى بمواقيت الحج وقد أجمع العلماء على أن المواقيت التي منها يكون الإحرام، ذو الحليفة لأهل المدينة والجنفة لأهل الشام، وقرن لأهل نجد، ويلهم لأهل اليمن، واختلفوا في ميقات أهل العراق فقال جمهور فقهاء الأمصار: ميقاتهم من ذات عرق، وقال الشافعي والثوري : إن أهلوا من الحقيق كان أحب^(١)، وجمهور العلماء على أن من يخطئ هذه وقصده الإحرام فلم يحرم إلا بعدها فعليه دم وهؤلاء منهم من قال : إن رجع إلى الميقات فأحرم منه سقط عنه الدم ومنهم الشافعي، ومنهم من قال : لا يسقط عنه الدم وإن رجع وبه قال مالك، وقال قوم : ليس عليه دم، وقال آخرون : إن لم يرجع إلى الميقات فسد حجه ويرجع إلى الميقات فيهل منه بعمرة، وجمهور العلماء على أن من كان منزله دونهن فيمقات إحرامه من منزله، واختلفوا هل الأفضل لإحرام الحاج منهن أو من منزله إذا كان منزله خارجاً عنهن؟ فقال قوم : الأفضل له من منزله والإحرام منها رخصة وبه قال الشافعي وأبو حنيفة والثوري وجماعة، وقال مالك وإسحاق وأحمد إحرامه من المواقيت أفضل . واختلفوا فيمن ترك الإحرام من ميقاته وأحرم من ميقات آخر غير ميقاته مثل أن يترك أهل المدينة الإحرام من ذي الحليفة ويحرموا من الجنفة فقال قوم عليه دم ومن قال به مالك وبعض أصحابه وقال أبو حنيفة ليس عليه شيء .

ولا خلاف أنه يلزم الإحرام من مرة بهذه المواقيت ممن أراد الحج أو العمرة وأما من لم يردّها مرة بهما فقال قوم : كل من مرة بهما يلزمه الإحرام إلا من يكثر تردده مثل الخطّيين وشبههم وبه قال مالك، وقال قوم : لا يلزم الإحرام إلا للمريد الحج

(١) انظر نونية المواقيت .

أو العمرة ، هذا كله لمن ليس من أهل مكة وأما أهل مكة فإنهم يخرجون الى الحل ويمحرمون منه بالحج أو العمرة . وأما متى يحرم بالحج أهل مكة فقيل : إذا رأوا الهلال وقيل : إذا خرج الناس إلى منى فهذا هو ميقات المكان المشترط لأنواع هذه العبادة . وميقات الزمان محدود أيضا في أنواع الحج الثلاثة وهو شؤال وذو القعدة وتسع من ذى الحجة باتفاق ، وقال مالك : ثلاثة الأشهر كلها محل للحج ، وقال الشافعي : الشهران وتسع من ذى الحجة ، وقال أبو حنيفة : وعشر من ذى الحجة ؛ وفائدة الخلاف تأخر طواف الإفاضة الى آخر الشهر ، فإن أحرّم بالحج قبل أشهره كرهه مالك وصح إحرامه عنده ، وقال غيره : لا يصح إحرامه ، وقال الشافعي : ينعقد إحرامه إحرام عمرة . وأما العمرة فأتفقوا على جوازها في كل أوقات السنة ، وقال أبو حنيفة : تجوز في كل السنة إلا يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق فإنها تكره . وأختلفوا في تكررها في السنة الواحدة فكان مالك يستحب عمرة في كل سنة ويكره تكرارها في السنة الواحدة وقال الشافعي وأبو حنيفة : لا كراهة في ذلك .

فهذا هو القول في شروط الإحرام الزمانية والمكانية .

(ب) محظورات الإحرام

اتفق العلماء على أن المحرم لا يلبس قميصا ولا سروالا (لباسا) ولا بُرُتْسا (قلنسوة طويلة) ولا خفا ولا ثوبا مسه الزعفران أو الوز (نبت أصفر يعني) ولا ما كان في معنى ذلك من غبط الثياب وأن هذا مخصوص بالرجال فلا بأس بأن تلبس المرأة القميص والسراويل والخفاف والنجر . وأختلفوا فيمن لم يجد غير السراويل هل له لباسها ؟ فقال مالك وأبو حنيفة : لا يجوز له ذلك وإن لبسها أفتدى ، وقال الشافعي والثوري وأحمد وأبو داود وأبو ثور : لا شيء عليه إذا لم يجد إزارا وجهور العلماء على إجازة لبس الخفين مقطوعين لمن لم يجد النعلين وقال أحمد : يجوز لمن لم يجد النعلين أن يلبس الخفين غير مقطوعين ، قال عطاء : في قطعهما فساد والله لا يجب الفساد ، وأختلفوا فيمن لبسهما مقطوعين مع وجود النعلين فقال مالك : عليه الصدقة وبه

قال أبو ثور، وقال أبو حنيفة : لا فدية عليه، والقولان عن الشافعي . واختلفوا في المعصفر فقال مالك : لا بأس به فانه ليس بطيب، وقال أبو حنيفة والثوري : هو طيب وفيه الفدية وأجمعوا على أن إحرام المرأة في وجهها وأن لها أن تغطي رأسها وتستتر شعرها وأن لها أن تسدل ثوبها على وجهها من فوق رأسها سدلا خفيفا تستتر به من نظر الرجال إليها . واختلفوا في تخمير المحرم وجهه بعد إجماعهم على أنه لا يخر رأسه، فروى مالك عن ابن عمر أن ما فوق الذقن من الرأس لا يخره المحرم واليه ذهب مالك، وروى عنه أنه إن فعل ذلك ولم يترعه مكانه آفدتى، وقال الشافعي والثوري وأحمد وداود وأبو ثور: يخر المحرم وجهه إلى الحاجبين . واختلفوا في لبس القفازين للمرأة فقال مالك : إن لبستهما آفدتى، ورخص فيه الثوري وهو مروى عن عائشة .

وأجمع العلماء على أن الطيب كله يحرم على المحرم بالحج أو العمرة في حال إحرامه، واختلفوا في جوازه للحرم عند الإحرام قبل أن يحرم لما يبق من أثره عليه بعد الإحرام فكرهه قوم وأجازه آخرون، ومن كرهه مالك ورواه عن عمر بن الخطاب وهو قول عثمان وابن عمر وجماعة من التابعين، ومن أجازه أبو حنيفة والشافعي والثوري وأحمد وداود .

وأجمع المسلمون على أن وطء النساء على الحاج حرام من حين يحرم لقوله تعالى ﴿ فَلَا رَقَّتْ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ ﴾ .

واتفقوا على أن المحرم لا يلق تفثه ولا يزيل شعره ولا يقتل القمل، وأجمعوا على أنه يجوز له غسل رأسه من الجنابة، واختلفوا في كراهية غسله من غير الجنابة فقال الجمهور: لا بأس بغسله رأسه، وقال مالك : بكراهية ذلك واتفقوا على منع غسل رأسه بالخطي، وقال مالك وأبو حنيفة: إن فعل ذلك آفدتى وقال أبو ثور وضريحه : لا شيء عليه . واختلفوا في دخوله الحمام فكان مالك يكره ذلك ويرى أن على من دخله الفدية وقال أبو حنيفة والشافعي والثوري وداود : لا بأس بذلك .

ومن محظورات الإحرام الاصطياد وذلك بجمع عليه لقوله تعالى ﴿ وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرَمًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ ﴾ وقد أجمعوا على أنه لا يجوز له صيده ولا أكل ما صاده هو منه ، واختلفوا إذا صاده حلال هل يجوز للمحرم أكله ؟ على ثلاثة أقوال : قول أنه يجوز له أكله على الإطلاق وبه قال أبو حنيفة وهو قول عمر بن الخطاب والزيبر ، وقال قوم : هو محرم عليه على كل حال وهو قول ابن عباس وعليّ وبه قال الثوري ، وقال مالك : ما لم يصد من أجل المحرم أو من أجل قوم محرمين فهو حلال ، وما صيد من أجل محرم فهو حرام على المحرم . واختلفوا في المضطر هل يأكل الميتة أو يصيد في الحرم ؟ فقال مالك وأبو حنيفة والثوري وزُفر وجماعة : إذا اضطرأكل الميتة ولم يختر يدون الصيد ، وقال أبو يوسف : يصيد ويأكل وعليه الجزاء ؛ فهذه الخمسة اتفق المسلمون على أنها من محظورات الإحرام . واختلفوا في نكاح المحرم فقال مالك والشافعي والليث والأوزاعي : لا ينكح المحرم ولا يُنكح فإن نكح فالنكاح باطل وهو قول عمر وعليّ بن أبي طالب وابن عمر وزيد بن ثابت ، وقال أبو حنيفة والثوري : لا بأس بأن ينكح المحرم ويُنكح .

(ج) أنواع الإحرام

المحرم إما محرم بعمره مفردة أو محرم بحج مفرد أو جامع بين الحج والعمره وهذان ضربان إما متمتع وإما قارن . ولما كان الأفراد هو التعرى عن صفات التمتع والقران يجب أن نبدأ أولاً بصفة التمتع ثم نردف ذلك بصفة القران ، اتفق العلماء على أن هذا النوع من النسك المعنى بقوله سبحانه ﴿ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾ هو أن يهل الرجل بالعمره في أشهر الحج من الميقات إن كان مسكنه خارجا عن الحرم ثم يأتي حتى يصل البيت فيطوف لعمرته ويسعى ويحاق في تلك الأشهر بعينها ثم يحمل بمكة ثم ينشئ الحج في ذلك العام نفسه وفي تلك الأشهر نفسها من غير أن ينصرف إلى بلده إلا ما روى عن الحسن أنه كان يقول : هو متمتع وإن عاد إلى بلده ولم يحج فعليه الهدى وكان يقول : عمره في أشهر الحج متعة وقال طاوس : من أعتمر في غير أشهر الحج ثم أقام حتى يحج

ويج من عامه إنه متمتع، وقد اتفق العلماء على أن من لم يكن من حاضري المسجد الحرام فهو متمتع وأختلفوا في المكي هل يقع منه التمتع أولا؟ والقائلون بوقوعه منه أنكفوا على أنه ليس عليه دم لقوله تعالى ﴿ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾. وأختلفوا فيمن هو حاضر بالمسجد الحرام ممن ليس هو كذلك فقال مالك: حاضر المسجد الحرام هم أهل مكة وذو طوى وما كان مثل ذلك من مكة، وقال أبو حنيفة: هم أهل المواقيت فمن دونهم إلى مكة وقال الشافعي بمصر: من كان بينه وبين مكة ليلتان وهو أقرب المواقيت، وقال أهل الظاهر: من كان ساكن الحرم، وقال الثوري: هم أهل مكة فقط، وأبو حنيفة يقول إن حاضري المسجد الحرام لا يقع منهم التمتع.

وهنا نوعان من التمتع اختلف العلماء فيهما، أحدهما فسخ الحج في عمرة وهو تحويل النية من الإحرام بالحج إلى العمرة، بجمهور العلماء يكرهون ذلك من الصدر الأول وفقهاء الأمصار، وذهب ابن عباس إلى جواز ذلك وبه قال أحمد وإدواد. وأما النوع الثاني من التمتع فهو ما كان يذهب إليه ابن الزبير أن التمتع الذي ذكره الله هو تمتع المحصر بمرض أو عدو وذلك إذا خرج الرجل حاجا فحبسه عدو أو أمر تعذر به عليه الحج حتى تذهب أيام الحج فيأتي البيت فيطوف ويسعى بين الصفا والمروة، ويحل ثم يتمتع عمله إلى العام المقبل ثم يحج ويهدي، وعلى هذا القول لا يكون التمتع المشهور لإجماعا، وشذ طائوس أيضا فقال: إن المكي إذا تمتع من بلد غير مكة كان عليه الهدى. واختلف العلماء فيمن أنشأ عمرة في غير أشهر الحج ثم عملها في أشهر الحج ثم حج عامه ذلك فقال مالك: عمرته في الشهر الذي حل فيه فإن كان حل في أشهر الحج فهو متمتع وإن كان حل في غير أشهر الحج فليس بمتمتع، وبقرين منه قال أبو حنيفة والشافعي والثوري إلا أن الثوري اشترط أن يقع طوافه كله في شوال وبه قال الشافعي، وقال أبو حنيفة: إن طاف ثلاثة أشواط في رمضان وأربعة في شوال كان متمتعا وإن لا فلا، وقال أبو ثور: إذا دخل في العمرة في غير أشهر الحج فسواء طاف لها في أشهر الحج أو في غيرها لا يكون متمتعا.

- وشروط التمتع عند مالك ستة : (١) أن يجمع بين العمرة والحج في شهر واحد ؛
 (٢) أن يكون ذلك في عام واحد ؛ (٣) أن يفعل شيئاً من العمرة في أشهر الحج ؛
 (٤) أن يقدم العمرة على الحج ؛ (٥) أن ينشئ الحج بعد الفراغ من العمرة .
 وإحلاله منها ؛ (٦) أن يكون وطنه غير مكة .

والقران أن يهل بالنسكين معا أو يهل بالعمرة في أشهر الحج ثم يردف ذلك بالحج قبل أن يهل من العمرة . واختلف أصحاب مالك في الوقت الذي يكون ذلك له فيه . ف قيل ذلك له ما لم يشرع في الطواف ولو شوطاً واحداً وقيل : ما لم يطف ويركع . ويكره بعد الطواف وقبل الركوع فإن فعل لزمه وقيل : له ذلك ما بقي عليه شيء من أعمال العمرة من طواف أو سعى إلا الحلق فإنه بالاتفاق إذا أهل بالحج قبله فقط لا يكون قارناً والقران الذي يلزمه هدى التمتع هو عند الجمهور من غير حاضري المسجد الحرام إلا ابن المسجشون من أصحاب مالك ، فإن القارن من أهل مكة عنده عليه الهدى .

والإفراد ما عرى عن الصفات السابقة وهو أن لا يكون متمتعاً ولا قارناً بل أن يهل بالحج فقط . واختلف العلماء أيّ الثلاثة أفضل للإفراد أو التمتع أو القران (انظر أدلة ذلك ص ٢٧٠ جزء أول بداية وانظر ص ١٨٣ من زاد المعاد أول وتواليها) .

(د) صفة الإحرام

اتفق جمهور العلماء على أن الغسل للإهلال سنة وأنه من أفعال المحرم حتى قال ابن نوار : إن هذا الغسل للإهلال عند مالك أوكد من غسل الجمعة ، وقال أهل الظاهر : هو واجب ، وقال أبو حنيفة والثوري يجزئ عنه الوضوء . واتفقوا على أن الإحرام لا يكون إلا بنية ، واختلفوا هل تجزئ النية فيه من غير التلبية فقال مالك والشافعي : تجزئ النية من غير تلبية ، وقال أبو حنيفة : التلبية في الحج كالتكبيرة في الإحرام بالصلاة إلا أنه يجزئ عنده كل لفظ يقوم مقام التلبية كما يجزئ عنده في افتتاح الصلاة كل لفظ يقوم مقام التكبير وهو كل ما يدل .

على التعظيم . وأتفق العلماء على أن تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك ، وأختلفوا هل هي واجبة بهذا اللفظ فقال أهل الظاهر : هي واجبة بهذا اللفظ ولا خلاف عند الجمهور في استحباب هذا اللفظ وإنما اختلفوا في الزيادة عليه أو في تبديله ، وأوجب أهل الظاهر رفع الصوت بالتلبية وهو مستحب عند الجمهور . وأجمع أهل العلم على أن تلبية المرأة فيما حكاها أبو عمر هو أن تسمع نفسها بالقول . وقال مالك : لا يرفع المحرم صوته في مساجد الجماعة بل يكفيه أن يسمع من يليه إلا في المسجد الحرام ومسجد منى فإنه يرفع صوته فيهما . وأستحب الجمهور رفع الصوت عند التقاء الرفاق وعند الإطلال على شرف من الأرض . وكان مالك لا يرى التلبية من أركان الحج ويرى على تاركها دما وكان غيره يراها من أركانه . وأستحب العلماء أن يكون ابتداء المحرم بالتلبية بأثر صلاة يصلحها ، وكان مالك يستحب ذلك بأثر نافلة . وأختلفت الآثار في الموضع الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجته من أنطار ذي الحليفة فقال قوم : من مسجد ذي الحليفة بعد أن صلى فيه وقال آخرون : إنما أحرم حين أطل على البداء وقال قوم : إنما أهل حين استوت به راحلته ، وسئل ابن عباس عن اختلافهم في ذلك فقال : كل حدث لا عن أول إهلاله صلى الله عليه وسلم بل عن أول إهلال سمعه ، وذلك لأن الناس يأتون متسابقين فعل هذا لا اختلاف . وأجمع فقهاء الأمصار على أن المكي لا يلزمه الإهلال حتى يخرج إلى معنى ليتصل له عمل الحج ، وروى مالك أن عمر بن الخطاب كان يأمر أهل مكة أن يهلوا إذا رأوا الهلال ، ولا خلاف عندهم أن المكي لا يهل إلا من جوف مكة إذا كان حاجا وأما إذا كان معتمرا فإنهم أجمعوا على أنه يلزمه أن يخرج إلى الحل ثم يحرم منه ليجمع بين الحل والحرم كما يجمع الحاج لأنه يخرج إلى عرفة وهي حل ، وأختلفوا إن لم يفعل فقال قوم : يحزبه وعليه دم وبه قال أبو حنيفة وآبن القاسم وقال آخرون : لا يحزبه وهو قول الثوري وأشهب . وأختلفوا متى تقطع التلبية ؟ فقال مالك : تقطع بزوال الشمس من يوم عرفة وبه قال الخلفاء الأربعة غير أنه اختلف عن عثمان ،

وقال جمهور فقهاء الأمصار وأهل الحديث : تقطع برمي جمرة العقبة فإذا رمى آخر حصاة قطع التلبية وقيل : بل يقطعها في أول حصاة يلقيها وقيل : غير ذلك ، أما وقت قطع التلبية بالعمرة فقال أبو حنيفة ومالك : يقطعها إذا انتهى إلى الحرم ، وقال الشافعي : إذا أفتتح الطواف .

وجهور العلماء متفقون على إدخال الحج على العمرة ويختلفون في إدخال العمرة على الحج ، وقال أبو ثور : لا يدخل حج على عمرة ولا عمرة على حج كما لا تدخل صلاة على صلاة . وإلى هنا فرغنا من الكلام على أول عمل يأتي به المحرم وهو الإحرام وأما الفعل الذي بعد هذا فهو الطواف إذا دخل مكة .

(٢) الطواف بالبيت

الكلام في الطواف : (١) في صفته ؛ (٢) وشروطه ؛ (٣) وأنواعه وحكمه :

(١) صفة الطواف — الجمهور مجمعون على أن صفة كل طواف واجبا كان أو غير واجب أن يبدأ من الحجر الأسود فإن أستطاع أن يقبله قبله أو يلمسه بيده ويقبلها إن أمكنه ثم يجعل البيت على يساره ويمضى على يمينه فيطوف سبعة أشواط يرمل في الثلاثة الأشواط الأول ثم يمشي في الأربعة وذلك في طواف القدوم على مكة وذلك للحاج والمعتمر دون المتمتع وأنه لا رمل على النساء ، ويستلم الركن اليماني وهو الذي على قطر الركن الأسود ، وأختلفوا في حكم الرمل في الثلاثة الأشواط الأول للقادم هل هو سنة أو فضيلة ؟ فقال ابن عباس : هو سنة ، وبه قال الشافعي وأبو حنيفة وإسحاق وأحمد وأبو ثور ، وأختلف قول مالك في ذلك وأصحابه ؛ ومن جعله سنة أوجب في تركه الدم ، ومن جعله فضيلة لم يوجب في تركه شيئا ، وعلى أصول الظاهرية يجب الرمل لقوله صلى الله عليه وسلم ” خذوا عني مناسككم “ وأجمعوا على أنه لا رمل على من أحرم بالحج من مكة من غير أهلها وهم المتمتعون لأنهم قد رملوا في حين دخولهم حين طافوا للقدوم ، وأختلفوا في أهل مكة هل عليهم رمل إذا حجوا؟ فقال الشافعي : كل طواف قبل عرفة مما يوصل بينه وبين السعي فإنه يرمل

فيه، وكان مالك يستحب ذلك، وكان ابن عمر لا يرى عليهم رملا إذا طافوا بالبيت على ما روى عنه مالك . وآتفقوا على أن من سنة الطواف استلام الركنين الأسود واليمن للرجال دون النساء، واختلفوا هل تستلم الأركان كلها أم لا؟ فذهب الجمهور إلى أنه إنما يستلم الركن فقط، واحتج من رأى استلام جميعها بما روى عن جابر، قال: كنا نرى إذا طفنا أن نستلم الأركان كلها، وكان بعض السلف لا يحب أن يستلم الركنين إلا في الترمين الأشواط . وكذلك أجمعوا على أن تقبيل الحجر الأسود خاصة من سنن الطواف إن قدر وإن لم يقدر على الدخول إليه قبل يده . وأجمعوا على أن من سنة الطواف ركعتين بعد انقضاء الطواف وجهورهم على أنه يأتي بهما الطائف عند انقضاء كل أسبوع إن طاف أكثر من أسبوع واحد، وأجاز بعض السلف أن لا يفرق بين الأسابيع بالركعتين بل يركع لكل أسبوع ركعتين .

(٢) شروط الطواف - (الشرط الأول) أن يكون في موضعه، وجمهور العلماء على أن الحجر من البيت وأن من طاف بالبيت لزمه إدخال الحجر فيه وأنه شرط في صحة طواف الإناضة، وقال أبو حنيفة وأصحابه : هو سنة . (الشرط الثاني) أن يكون في وقته واختلفوا في وقت جوازه دلى ثلاثة أقوال : أحدها إجازة الطواف بعد الصبح والعصر ومنعه وقت الطلوع والغروب وهو مذهب عمر بن الخطاب وأبي سعيد الخدري وبه قال مالك وأصحابه وجماعة، والقول الثاني : كراهيته بعد الصبح والعصر ومنعه عند الطلوع والغروب وبه قال سعيد ابن جبير ومجاهد وجماعة، القول الثالث : إباحة ذلك في هذه الأوقات كلها وبه قال الشافعي وجماعة . (الشرط الثالث) الطهارة . قال مالك والشافعي : لا يجزى طواف بغير طهارة لا عمدا ولا سهوا، وقال أبو حنيفة : يجزى ويستحب له الإعادة وعليه دم، وقال أبو ثور : إذا طاف على غير وضوء أجزأه طوافه إن كان لا يعلم ولا يجزئه إن كان يعلم، والشافعي يشترط طهارة ثوب الطائف كاشتراط ذلك للصلى .

(٣) أنواع الطواف - أجمع العلماء على أن الطواف ثلاثة أنواع، طواف القدوم على مكة، وطواف الإفاضة بعد رمي جمرة العقبة يوم النحر، وطواف الوداع،

وأجمعوا على أن الواجب منها الذي يفوت الحج بفواته هو طواف الإفاضة وأنه المعنى بقوله تعالى ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ وأنه لا يجزئ عنه دم ، وجمهورهم على أنه لا يجزئ طواف القدوم على مكة عن طواف الإفاضة إذا نسي طواف الإفاضة لكونه قبل يوم النحر، وقالت طائفة من أصحاب مالك : إن طواف القدوم يجزئ عن طواف الإفاضة كأنهم رأوا أن الواجب هو طواف واحد، وجمهور العلماء على أن طواف الوداع يجزئ عن طواف الإفاضة إن لم يكن طاف طواف الإفاضة لأنه طواف بالبيت معمول في وقت طواف الوجوب الذي هو طواف الإفاضة ، وأجمعوا فيما حكاه أبو عمر بن عبد البر أن طواف القدوم والوداع من سنة الحاج إلا لخائف فوات الحج فإنه يجزئ عنه طواف الإفاضة، واستحب جماعة من العلماء لمن عرض له هذا أن يرمل في الأشواط الثلاثة من طواف الإفاضة على سنة طواف القدوم من الرمل، وأجمعوا على أن المكى ليس عليه إلا طواف الإفاضة كما أجمعوا أنه ليس على المعتمر إلا طواف القدوم، وأجمعوا أن من تمتع بالعمرة إلى الحج عليه طوافان طواف للعمرة لحله منها وطواف للحج يوم النحر ، وأما المفرد للحج فليس عليه إلا طواف واحد كما قلنا يوم النحر ، واختلفوا في القارن فقال مالك والشافعي وأحمد وأبو ثور : يجزئ القارن طواف واحد وسعي واحد، وقال الثوري والأوزاعي وأبو حنيفة وابن أبي ليل : على القارن طوافان وسعيان .

(٣) السعي بين الصفا والمروة

القول فيه في : (١) حكمه ؛ (٢) صفته ؛ (٣) شروطه ؛ (٤) ترتيبه .

(١) حكم السعي — قال مالك والشافعي : إنه واجب وإن لم يسع كان عليه حج قابل . وبه قال أحمد وإسحاق ، وقال الكوفيون : هو سنة وإذا رجع إلى بلاده ولم يسع كان عليه دم ، وقال بعضهم : هو تطوع ولا شيء على تاركه .

(٢) صفته — جمهور العلماء : على أن من سنة السعي بين الصفا والمروة أن ينحدر الزاقي على الصفا بعد الفراغ من البداء فيمشي على عادته حتى يبلغ بطن

المسيل فيرمل فيه حتى يقطعه إلى ما على المروة فإذا قطع ذلك وجاوزه مشى على سبيلته حتى يأتي المروة فيرق عليها حتى يبدو له البيت ثم يقول عليها نحواً مما قال من الدعاء والتكبير على الصفا وإن وقف أسفل المروة أجزأه عند جميعهم ثم ينزل عن المروة فيمشى على طبيعته حتى ينتهي إلى بطن المسيل فإذا انتهى إليه رمل حتى يقطعه إلى الجانب الذي على الصفا يفعل ذلك سبع مرات يبدأ في كل ذلك بالصفا وينتقم بالمروة ، فإن بدأ بالمروة قبل الصفا ألغى ذلك الشوط ، وقال عطاء إن جهل فبدأ بالمروة أجزأ عنه . وأجمعوا على أنه ليس في وقت السعى قول محدود فإنه موضع دعاء ، وثبت من حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا وقف على الصفا يكبر ثلاثاً ويقول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ويدعو ويصنع على المروة مثل ذلك .

(٣) شروطه — اتفقوا على أن من شرطه الطهارة من الحيض كالطواف ، ولا خلاف بينهم أن الطهارة ليست من شرطه إلا الحسن فإنه شبهه بالطواف .

(٤) ترتيبه — جمهور العلماء : على أن السعى إنما يكون بعد الطواف ، وأن من سعى قبل أن يطوف بالبيت يرجع فيطوف ويسعى وإن خرج من مكة ، فإن جهل ذلك حتى أصاب النساء في العمرة أوفى الحج كان عليه حج قابل وإلهدى أو عمرة أخرى ، وقال الثوري : إن فعل ذلك فلا شيء عليه وقال أبو حنيفة : إذا خرج من مكة فليس عليه أن يعود وطيه دم .

الخروج إلى عرفة — على السعى الخروج يوم التروية (الثامن من ذي الحجة) إلى منى والمبيت بها ليلة عرفة ، وآتفقوا على أن الإمام يصلي بالناس بمنى يوم التروية الظهر والعصر والمغرب والعشاء قاصراً الرباعية إلا أنهم أجمعوا على أن هذا الفعل ليس شرطاً في صحة الحج لمن ضاق عليه الوقت ثم إذا كان يوم عرفة صلى الإمام بالناس صلاة الصبح ومشى معهم بعد شروق الشمس من منى إلى عرفة ووقفوا بها بعد الزوال .

(٤) الوقوف بعرفة

القول في هذا الفعل ينحصر : (١) في معرفة حكمه ؛ (٢) وفي صفته ؛ (٣) وفي شروطه .

(١) حكم الوقوف — أجمعوا على أن الوقوف ركن من أركان الحج وأن من فاته فعليه حج قابل والهدى في قول أكثرهم لقوله صلى الله عليه وسلم "الحج عرفة".

(٢) صفته — صفته أن يصل الإمام إلى عرفة يوم عرفة قبل الزوال. فإذا زالت الشمس خطب الناس ثم جمع بين الظهر والعصر في أول وقت الظهر ثم وقف حتى تغيب الشمس، وإنما اتفقوا على هذا لأن هذه الصفة تجمع عليها من فعله صلى الله عليه وسلم، ولا خلاف بينهم أن إقامة الحج هي للسلطان الأعظم أو لمن يقيمه السلطان الأعظم لذلك وأنه يصلى وراءه برا كان السلطان أوفاجرا أو مبتدعا، وأن السنة في ذلك أن يأتي المسجد بعرفة يوم عرفة مع الناس فإذا زالت الشمس خطب الناس كما قلنا وجمع بين الظهر والعصر. واختلفوا في وقت أذان المؤذن بعرفة للظهر والعصر، فقال مالك : يخطب الإمام حتى يمضي صدر من خطبته أو بعضها ثم يؤذن المؤذن وهو يخطب وقال الشافعي : يؤذن إذا أخذ الإمام في الخطبة الثانية وقال أبو حنيفة : إذا صعد الإمام المنبر أمر المؤذن بالأذان كالحال في الجمعة فإذا فرغ المؤذن قام الإمام يخطب ثم ينزل ويقوم المؤذن الصلاة وبه قال أبو ثور تشبيها بالجمعة، وقد حكى ابن نافع عن مالك أنه قال : الأذان بعرفة بعد جلوس الإمام للخطبة، وفي حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم لما زاغت الشمس أمر بالقصواء فرحلت له وأتى بطن الوادي فخطب الناس ثم أذن بلال ثم أقام فصلى الظهر ثم أقام فصلى العصر ولم يصل بينهما شيئا ثم راح إلى الموقف. واختلفوا هل يجمع بين هاتين الصلاتين بأذنين وإقامتين أو بأذان واحد وإقامتين؟ قال مالك : بالأول، وروى عن أحمد، وقال أبو حنيفة والشافعي والثوري وأبو ثور وجماعة : بالثاني. واتفقوا على أن الخطبة في هذا اليوم ليست بشرط للصلاة كالجمعة وأن القراءة في الصلاة.

سر . وانفقوا على أن الصلاة مقصورة إذا كان الإمام مسافرا ، واختلفوا إذا كان الإمام مكيًا هل يقصر بمبني الصلاة يوم التروية وبعرفة يوم عرفة والمزدلفة ليلة النحر إن كان من أحد هذه المواضع ؟ فقال مالك والأوزاعي وجماعة : سنة هذه المواضع التقصير سواء أكان من أهلها أم لم يكن ، وقال الثوري وأبو حنيفة والشافعي . وأبو ثور ودادود : لا يجوز أن يقصر من كان من أهل تلك المواضع . واختلف العلماء في وجوب الجمعة بعرفة ومبني فقال مالك : لا تجب الجمعة بعرفة ولا بمبني أيام الحج ، لا على أهل مكة ولا على غيرهم إلا أن يكون الإمام من أهل عرفة ، وقال الشافعي مثل ذلك إلا أنه يشترط في وجوب الجمعة أن يكون هناك من أهل عرفة أربعون رجلا على مذهبه في اشتراط هذا العدد في الجمعة ، وقال أبو حنيفة : إذا كان أمير الحج ممن لا يقصر بمبني ولا بعرفة صلى بهم فيها الجمعة إذا صادفها ، وقال أحمد : إذا كان والى مكة يجمع وبه قال أبو ثور .

(٣) شروطه — يشترط في الوقوف بعرفة أن يكون بعد الزوال ويسر له أن يمتد إلى غروب الشمس وأجمعوا على أن من وقف بعرفة قبل الزوال وأفاض منها قبل الزوال أنه لا يعتد بوقوفه وأنه إن لم يرجع فيقف بعد الزوال أو يقف من ليلته تلك قبل طلوع الفجر فقد فاته الحج ، واختلفوا فيمن وقف بعرفة بعد الزوال ثم دفع منها قبل غروب الشمس فقال مالك : عليه حج قابل إلا أن يرجع ويدفع قبل الفجر ، وإن دفع منها قبل الإمام وبعد الغيوبة أجزأه ، وبالحكمة فشرط صحة الوقوف عنده أن يقف ليلا وقال جمهور العلماء : من وقف بعرفة بعد الزوال فحجه تام وإن دفع قبل الغروب ، إلا أنهم اختلفوا في وجوب الدم عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من طرق أنه قال : عرفة كلها موقف وارتفعوا عن بطن عبرة . والمزدلفة كلها موقف إلا بطن محسر ، ومبني كلها منحر ، وبخاج بمكة منحر . ومبني ، واختلف العلماء فيمن وقف من عرفة بعرفة قليل : حجه تام وعليه دم . وبه قال مالك ، وقال الشافعي : لا حج له . وبني الوقوف بعرفة من أفعال الحج . والنهوض إلى المزدلفة بعد الغروب وما يعمل بها .

(٥) أفعال المزدلفة

قال تعالى ﴿ فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ تَكًّا هَدًا ثُمَّ أَجْمِعُوا الْعِلْمَاءَ عَلَى أَنْ بَاتَ بِالْمُزْدَلِفَةِ لَيْلَةَ النَّحْرِ وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ مَعَ الْإِمَامِ وَوَقَفَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ إِلَى الْإِسْفَارِ بَعْدَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ فَإِنْ سَجَدَ تَامَ، وَذَلِكَ أَنَّهَا الصِّفَةُ الَّتِي فَعَلَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَاخْتَلَفُوا هَلْ الْوُقُوفُ بِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَالْمَبِيتِ بِهَا مِنْ سَنَنِ الْحَجِّ أَوْ مِنْ فُرُوضِهِ؟ فَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ : هُوَ مِنْ فُرُوضِ الْحَجِّ وَمِنْ فَاتِهِ كَانَ عَلَيْهِ حَجٌّ قَابِلٌ وَالْهَدْيُ ، وَفَقَّهَاءُ الْأَمْصَارِ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ فُرُوضِ الْحَجِّ ، وَأَنْ مِنْ فَاتِهِ الْوُقُوفُ بِمُزْدَلِفَةِ وَالْمَبِيتِ بِهَا فَعَلِيهِ دَمٌ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : إِنْ دَفَعَ مِنْهَا بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَصِلْ بِهَا فَعَلِيهِ دَمٌ، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَوْ وَقَفَ بِالْمُزْدَلِفَةِ وَلَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ فَإِنْ سَجَدَ تَامَ، وَالْمُزْدَلِفَةُ وَجَمَعَ اسْمَانِ لِمَوْضِعِ بَيْتِ الْحِجَابِ بِهِ وَيَجْمَعُونَ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِي أَوَّلِ وَقْتِ الْعِشَاءِ وَيَغْتَلِّسُونَ بِالصُّبْحِ فِيهَا .

(٦) رمى الجمار

الفعل الذي يلى المبيت بمزدلفة والوقوف بها رمى الجمار وذلك أن المسلمين آتَفَقُوا عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَهُوَ الْمُزْدَلِفَةُ بَعْدَ مَا صَلَّى الْفَجْرَ ثُمَّ دَفَعَ مِنْهَا قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى مَنًى، وَأَنَّهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَهُوَ يَوْمُ النَّحْرِ رَمَى جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَأَجْمَعَ الْمَسَامُونَ أَنَّ مِنْ رِمَائِهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَعْنَى بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى زَوَائِلِهَا فَقَدْ رِمَائِهَا فِي وَقْتِهَا، وَأَجْمَعُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَرِمِ يَوْمَ النَّحْرِ مِنَ الْجَمَرَاتِ غَيْرَهَا، وَاخْتَلَفُوا فِيمَنْ رَمَى جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَقَالَ مَالِكٌ : لَمْ يَبْلُغْنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَخَّصَ لِأَحَدٍ أَنْ يَرِمِيَ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَلَا يَحُوزُ ذَلِكَ، فَإِنْ رِمَائِهَا قَبْلَ الْفَجْرِ أَعَادَهَا وَبِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَسُفْيَانُ وَأَحْمَدُ، وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : لَا بَأْسَ بِهِ وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَحَبُّ هُوَ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَقَدْ أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الْوَقْتَ الْمُسْتَحَبَّ لِرَمَى جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ

(١) المزدلفة .

هو من لدن طلوع الشمس إلى وقت الزوال وأنه إن رماها قبل غروب الشمس من يوم النحر أجزاء ولا شيء عليه إلا مالكا فإنه قال : استحسب له أن يريق دما، وأختلفوا فيمن لم يرمها حتى غابت الشمس فرماها من الليل أو من الغد فقال مالك : عليه دم، وقال أبو حنيفة : إن رماها من الليل فلا شيء عليه وإن أخرها إلى الغد فعليه دم، وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي : لا شيء عليه إن أخرها إلى الليل أو إلى الغد. وقد ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى في حجة الجمرة يوم النحر ثم نحر بدنة ثم حلق رأسه ثم طاف طواف الإفاضة، وأجمع العلماء على أن هذا سنة الحج وأختلفوا فيمن قدم من هذه ما أخره النبي صلى الله عليه وسلم أو بالعكس فقال مالك : من حلق قبل أن يرمي جمره العقبة فعليه الفدية، وقال الشافعي وأحمد وأبو داود وأبو ثور : لا شيء عليه، وعند مالك أن من حلق قبل أن يذبح فلا شيء عليه وكذلك إن ذبح قبل أن يرمي، وقال أبو حنيفة : إن حلق قبل أن ينحر أو يرمي فعليه دم، وإن كان قارنا فعليه دمان، وقال زفر : عليه ثلاثة دماء، دم للقران، ودمان للحلق قبل النحر وقبل الرمي، وأجمعوا على أن من نحر قبل أن يرمي فلا شيء عليه لأنه منصوب عليه .

ومن قديم الإفاضة على الرمي والحلق لزمه إعادة الطواف، وقال الشافعي : ومن تابعه لإعادة عليه، وقال الأوزاعي : إذا طاف للإفاضة قبل أن يرمي جمره العقبة ثم واقع أهله أراق دما. وآتفقوا على أن جملة ما يرميه الحاج سبعون حصاة يرمي منها في يوم النحر جمره العقبة بسبع، وإن رمى هذه الجمرة من حيث تيسر من العقبة من أسفلها أو من أعلاها أو من وسطها كل ذلك واسع والموضع المختار منها بطن الوادي . وأجمعوا على أنه ييسد الرمي إذا لم تقع الحصاة في العقبة وأنه يرمي في كل يوم من أيام التشريق ثلاث جمار بواحد وعشرين حصاة كل جمره منها بسبع وأنه يجوز أن يرمي منها يومين وينفر في الثالث لقوله تعالى ﴿مَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ .

وقدر الحصاة عندهم أن تكون في مثل حصي الخذف . والسنة عندهم في رمي الجمرات كل يوم من أيام التشريق أن يرمي الجمره الأولى فيقف عندها ويدعو وكذلك

الثانية ويطيل المقام ثم يرمي الثالثة ولا يقف . وأجمعوا على أن من سنة رمى الجمار الثلاث في أيام التشريق أن يكون ذلك بعد الزوال، وأختلفوا إذا رماها قبل الزوال في أيام التشريق فقال جمهور العلماء : يعيد رميها بعد الزوال، وروى عن أبي جعفر محمد بن علي أنه قال : رمى الجمار من طلوع الشمس إلى غروبها . وأجمعوا على أن من لم يرم الجمار أيام التشريق حتى تغيب الشمس عن آخرها فإنه لا يرميها بعد . واختلفوا في الواجب من الكفارة فقال مالك : إن ترك رمى الجمار كلها أو بعضها أو واحدة منها فعليه دم وقال أبو حنيفة : إن ترك الجمار كلها كان عليه دم وإن ترك جمرة واحدة فصاعدا كان عليه لكل جمرة إطعام مسكين نصف صاع حنطة إلى أن يبلغ دما بترك الجميع إلا جمرة العقبة فن تركها فعليه دم، وقال الشافعي : عليه في الحصاة مئة من طعام وفي حصاتين مئتان وفي ثلاث دم، وقال الثوري مثله إلا أنه قال : في الرابعة الدم، ورخصت طائفة من التابعين في الحصاة الواحدة ولم يروا فيها شيئا، وقال أهل الظاهر : لا شيء في ذلك والجمهور على أن جمرة العقبة ليست من أركان الحج، وقال عبد الملك من أصحاب مالك : هي من أركان الحج .

فهذه جملة أفعال الحج من حين الإحرام إلى أن يحل، والتحلل : تحللان تحلل أكبر وهو طواف الإفاضة وتحلل أصغر فهو رمي جمرة العقبة؛ وسنذكر الفرق بين التحليلين .

الجنس الثالث في الأحكام

(١) الإحصار

قال تعالى ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾ جمهور العلماء : على أن المحصر عن الحج ضربان محصر بمرض ومحصر بعدو، فالمحصر بالعدو اتفق الجمهور على أنه يحل من عمرته أو حجه حيث أحصر، وقال الثوري والحسن بن صالح : لا يتحلل إلا في يوم النحر، والذين قالوا : يتحلل حيث أحصر اختلفوا في إيجاب الهدى عليه وفي موضع نحره إذا قيل

بوجوبه وفي إعادة ما حصر عنه من حج أو عمرة، فذهب مالك إلى أنه لا يجب عليه هدى وأنه إن كان معه هدى نحره حيث حل، وذهب الشافعي إلى إيجاب الهدى عليه وبه قال أشهب، واشترط أبو حنيفة ذبحه في الحرم وقال الشافعي: حيثما حل وأما الإعادة فإن مالكا يرى عدم الإعادة عليه، وقال قوم: عليه الإعادة، وذهب أبو حنيفة إلى أنه إن كان أحرم بالحج فعليه حج وعمرة وإن كان قارنا فعليه حج وعمرتان وإن كان معتمرا قضى عمرته، وليس عليه عند أبي حنيفة ومحمد حلق أو تقصير، واختار أبو يوسف أن عليه ذلك.

وأما المحصر بمرض فإن مذهب الشافعي وأهل الحجاز أنه لا يحل إلا الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة وأنه بالجملة يتحل بعمره لأنه إذا فاته الحج بطول مرضه أنقلب عمرة وهو مذهب ابن عمر وعائشة وابن عباس، وخالف في ذلك أهل العراق فقالوا: يحل مكانه وحكمه حكم المحصر بعد وفيرسل هديه ويقدر يوم نحره ويحل في اليوم الثالث، والجمهور على أن المحصر بمرض عليه الهدى، وقال أبو ثور وداود: لا هدى عليه وأجمعوا على إيجاب القضاء عليه، وكل من فاته الحج بخطأ من العدد في الأيام أو بخفاء الهلال عليه أو بغير ذلك من الأعذار فحكمه حكم المحصر بمرض عند مالك، وقال أبو حنيفة: من فاته الحج بعذر غير المرض يحل بعمره ولا هدى عليه وعليه إعادة الحج: والمكي المحصر بمرض عند مالك كغير المكي يحل بعمره وعليه الهدى وإعادة الحج، وقال الزهري: لا بد أن يقف بعرفة وإن حمل حملا، وأصل مذهب مالك أن المحصر بمرض إن بقي على إحرامه إلى العام المقبل حتى يحج حجة القضاء فلا هدى عليه، فإن تحلل بعمره فعليه هدى المحصر لأنه حلق رأسه قبل أن يفرض حجة القضاء.

(٢) أحكام جزاء الصيد والنبات

قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ﴾ أي عاقبته.

قتل الصيد حرام على المحرم ، وأختلف العلماء هل الواجب في قتله قيمته أو مثله ؟ فذهب الجمهور الى أن الواجب المثل ، وذهب أبو حنيفة الى أنه غير بين القيمة أعنى قيمة الصيد وبين أن يشتري بها المثل . وأختلفوا أيضا في استئنافه الحكم على قاتل الصيد فيما حكم فيه السلف من الصحابة — مثل حكمهم أن من قتل نعامة فعليه بدنة تسببها بها ، ومن قتل غزالا فعليه شاة ، ومن قتل بقرة وحشية فعليه إنسية — فقال مالك : يستأنف في كل ما وقع من ذلك الحكم به . وبه قال أبو حنيفة ، وقال الشافعي : إن أجتزأ بحكم الصحابة مما حكموا فيه جاز . وأختلفوا هل الأجزية في الآية على الترتيب أو التخيير ، فقال مالك وأبو حنيفة بالتخيير ، وقال زفر بالترتيب . وأختلفوا هل يقوم الصيد أو المثل إن اختار الإطعام فيشتري بقيمته طعاما ، فقال مالك : يقوم الصيد وقال الشافعي : يقوم المثل ، ولم يختلفوا في تقدير الصيام بالطعام في الجملة وإن اختلفوا في التفصيل ، فقال مالك : يصوم لكل مده يوما وهو الذي يطعم عندهم كل مسكين ، وبه قال الشافعي وأهل الحجاز ، وقال أهل الكوفة : يصوم لكل مدين يوما وهو القدر الذي يطعم كل مسكين عندهم . وأختلفوا في قتل الصيد خطأ هل فيه جزاء أولا ؟ فالجمهور على أن فيه الجزاء وقال أهل الظاهر : لا جزاء عليه .

وأختلفوا في الجماعة يشتركون في قتل الصيد فقال مالك : على كل واحد منهم جزاء كامل وقال الشافعي : عليهم جزاء واحد ، وفرق أبو حنيفة بين المحرمين يقتلون الصيد وبين المحلين يقتلونه في الحرم فقال : على كل من المحرمين جزاء وعلى المحلين جزاء واحد .

وأختلفوا هل يكون أحد الحكمين قاتل الصيد ؟ فذهب مالك إلى أنه لا يجوز وقال الشافعي : يجوز وأختلف أصحاب أبي حنيفة على القولين جميعا .

وأختلفوا في موضع الإطعام فقال مالك : في الموضع الذي أصاب فيه الصيد إن كان ثم طعام وإلا ففي أقرب المواضع إليه ، وقال أبو حنيفة : حيثما أطعم جاز . وقال الشافعي : لا يطعم إلا مساكين مكة .

وأجمع العلماء على أن الحرم إذا قتل الصيد عليه الجزاء ، وأختلفوا في الحلال يقتل الصيد في الحرم فقال جمهور فقهاء الأمصار : عليه الجزاء ، وقال داود وأصحابه : لا جزاء عليه ، ولم يختلف المسلمون في تحريم قتل الصيد في الحرم وإنما اختلفوا في الكفارة .

وجمهور فقهاء الأمصار على أن الحرم إذا قتل الصيد وأكله فإنه ليس عليه إلا كفارة واحدة ، وروى عن عطاء وطائفة : أن فيه كفارتين . وهذه مشهورات المسائل المتعلقة بالصيد .

وأنفق العلماء على أن صيد البر محرم على الحرم إلا الفواسق الخمس المنصوص عليها في حديث ابن عمر وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خمس من الدواب ليس على الحرم جناح في قتلها ، الغراب ، والحدأة ، والعقرب ، والفأرة ، والكلب العقور ، والجمهور على إباحة قتل هذه الدواب وكذلك أنفقوا على أن صيد البحر حلال كله للحرم وإن اختلفوا في تفسيره كما اختلفوا فيما يلحق بالفواسق مما لا يلحق بها فقال مالك : الكلب العقور إشارة إلى كل سبع عاد فأما ما ليس بهاد من السباع فليس للحرم قتله ، ولم يرقل صغارها التي لا تعدو ولا ما كان منها أيضا لا يعدو ، وقال أبو حنيفة : لا يقتل من الكلاب العقورة إلا الكلب الإنسي والذئب ، وقال الشافعي : كل محرم الأكل فهو في معنى الخمس ، ولا خلاف بينهم في قتل الحية والأفعى والأسود وقال مالك : لا أرى قتل الوزغ ، والأخبار بقتلها متواترة لكن مطلقا لا في الحرم ، وأختلفوا في الزنبور فالحقه بعضهم بالعقرب وبعضهم رأى أنه أضعف نكايته من العقرب .

وأنفق العلماء على أن السمك من صيد البحر وأختلفوا في غير السمك بناء منهم على أن ما يحتاج منه إلى زكاة ليس من صيد البحر وأكثر من ذلك ما كان محرما لا يعتبر من صيد البحر ، ولا خلاف بين من يحل جميع ما في البحر في أن صيده حلال . وأختلفوا فيما يعيش في البر والبحر معا ، وقياس قول أكثر العلماء أنه يلحق

بالذى عيشه فيه غالبا وهو حيث يولد . والجمهور على أن طير الماء محكوم له بحكم حيوان البر ، وروى عن عطاء أنه قال في طير الماء : حيث يكون أغلب عيشه يحكم له بحكمه .

وآختلف العلماء في نبات الحرم هل فيه جزاء أم لا ؟ فقال مالك : لا جزاء فيه وإنما فيه الإثم فقط ، وقال الشافعي : فيه الجزاء في الدوحة (الشجرة العظيمة) بقرة وفيها دونها شاة وقال أبو حنيفة : كل ما كان من غرس الإنسان فلا شيء فيه وكل ما كان نابتا بطبعه ففيه قيمته ، والأصل في هذا قوله صلى الله عليه وسلم في حديث : « ولا يُعَصَّدُ شجرها ولا ينفر صيدها » .

(٣) حكم إتيان المحظورات في الإحرام

أجمع العلماء على أن فدية الأذى المذكورة في قوله تعالى ﴿ قَنَ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ واجبة على كل من أماط الأذى من ضرورة ، وألحق به مالك من أماطه من غير ضرورة ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : إن حلق من غير ضرورة وإنما عليه دم فقط ، والمتعمد والناسي في وجوب الفدية سواء عند مالك وأبي حنيفة والثوري والليث ، وقال الشافعي في أحد قوله ، وأهل الظاهر : لا فدية على الناسي .

وأجمع العلماء على أن فدية الأذى ثلاث خصال على التخيير الصيام والإطعام والنسك ، والجمهور على أن الإطعام لستة مساكين ، والصيام ثلاثة أيام ، والنسك أقله شاة ، وروى عن الحسن وعكرمة ونافع أنهم قالوا : الإطعام لعشرة مساكين ، والصيام عشرة أيام ، وقد اختلف الفقهاء فيما يطعمه لكل مسكين فقال مالك والشافعي وأبو حنيفة وأصحابهم : الإطعام في ذلك مدان بمدة النبي صلى الله عليه وسلم لكل مسكين ، وروى عن الثوري أنه قال : من البر نصف صاع ومن التمر والزبيب والشعير صاع ، وروى أيضا عن أبي حنيفة مثله وهو أصله في الكفارات .

والجمهور على أن كل ما منعه المحرم من لبس الثياب المخيطة وحلق الرأس وقص الأظفار أنه إذا استباحه فعليه الفدية دم على اختلاف بينهم في ذلك أو إطعام ولم يفرقوا بين الضرر وغيره في هذه الأشياء وكذلك استعمل الطبيب وقال قوم: ليس في قص الأظفار شيء وقال آخرون: فيه دم، وحكى ابن المنذر الإجماع على منع المحرم من قص الأظفار، واختلفوا فيمن أخذ بعض أظفاره، فقال الشافعي وأبو ثور: إن أخذ ظفرا واحدا أطعم مسكينا واحدا وإن اثنين فاشتري وإن ثلاثة فعليه دم في مقام واحد، وقال أبو حنيفة في أحد أقواله: لا شيء عليه حتى يقصها كلها، وقال أبو محمد: ابن حزم: يقص المحرم أظفاره وشاربه وهو شذوذ وقال: لا فدية إلا في حلق الرأس للعذر الذي ورد فيه النص. وقد أجمع العلماء على منع حلق شعر الرأس، واختلفوا في حلق الشعر من سائر الجسد، فالجمهور على أن فيه الفدية وقال داود: لا فدية عليه. واختلفوا فيمن نتف من رأسه الشعرة والشعرين أو من لحمه فقال مالك: ليس على من نتف الشعر اليسير شيء إلا أن يكون أمارط به أذى فعليه الفدية وقال الحسن: في الشعرة مد وفي الشعرين مدان وفي الثلاث دم، وبه قال الشافعي وأبو ثور، وقال عبد الملك صاحب مالك: فيما قل من الشعر إطعام وفيما كثر فدية.

واختلفوا في موضع الفدية فقال مالك: يفعل من ذلك ما شاء أين شاء بمكة وبغيرها وإن شاء ببلده لا فرق في ذلك بين الإطعام وذبح النسك والصيام وهو قول مجاهد، والذي عند مالك هاهنا هو نسك وليس بهدي، فإن الهدى لا يكون إلا بمكة أو بمكة، وقال أبو حنيفة والشافعي: الدم والإطعام لا يجزيان إلا بمكة، والصوم حيث شاء وقال ابن عباس: ما كان من دم فبمكة وما كان من إطعام وصيام فحيث شاء وعن أبي حنيفة مثله.

واختلف العلماء في حلق الرأس هل هو نسك من مناسك الحج أو هو مما يتحل به منه؟ ولا خلاف بين الجمهور في أنه من أعمال الحج وأنه أفضل من التقصير إلا للنساء فستن التقصير، ومعظم الفقهاء على أنه نسك في الحج والعمرة وأنه واجب على

كل من فاته الحج وأحصر بعدو أو مرض، وقال أبو حنيفة: لا حلق ولا تقصير على المحصر بعدو، وبالجملة فمن اعتبر الحلق أو التقصير نسكا (عبادة) أوجب في تركه الدم ومن لم يجعله نسكا لم يوجب فيه شيئا .

(٤) كفارة المتمتع

نص الله سبحانه عليها في قوله ﴿فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتَ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ وبجمهور العلماء على أن ما استيسر من الهدى شاة، وذهب ابن عمر إلى أن الهدى لا يطلق إلا على الإبل والبقر، وأن معنى قوله تعالى فما استيسر من الهدى أى بقرة أدون من بقرة وبدنة أدون من بدنة، وأجمعوا على أن هذه الكفارة على الترتيب وإن لم يجد الهدى فعليه الصيام . واختلفوا في حد الزمان الذى ينتقل بأنقضائه فرضه من الهدى إلى الصيام فقال مالك: إذا شرع في الصوم فقد أنتقل واجبه إليه، وقال أبو حنيفة: إن من وجد الهدى في أثناء صوم الثلاثة الأيام لزمه وإن وجدته في صوم السبعة لم يلزمه، وأجمعوا على أنه إذا صام الثلاثة الأيام في العشر الأول من ذى الحجة أنه قد أتى بها في محلها لقوله سبحانه ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ﴾ واختلفوا فيمن صامها في أيام عمل العمرة قبل أن يهل بالحج أو صامها في أيام منى؟ فأجاز مالك صيامها في أيام منى ومنعه أبو حنيفة فقال: إذا فاته الأيام الأول وجب الهدى في ذمته، ومنعه مالك قبل الشروع في عمل الحج وأجازه أبو حنيفة، وآتفقوا على أنه إذا صام السبعة الأيام في أهله أجزأه، واختلفوا: إذا صامها في الطريق، فقال مالك: يجوز الصوم وقال الشافعى: لا يجوز .

(٥) مفسدات الحج ومفواته

ولا خلاف أن من فاته الحج بعد أن شرع فيه إما بفوات ركن من أركانه . وإما من قبل غلظه في الزمان أو من قبل جهله أو نسيانه أو إتيانه في الحج فعلا . مفسدا له فإن عليه القضاء إذا كان حجا واجبا وهل عليه هدى مع القضاء؟ الجمهور: . على وجوب الهدى عليه، واختلفوا أيضا هل يقضى الحج التطوع أو لا .

ومما يخص الحج الفاسد عند الجمهور دون سائر العبادات أنه يعضى فيه المفسد له ولا يقطعه وعليه دم، وشذ قوم فقالوا : هو كسائر العبادات .

وأتفقوا على أن الحج يفسد بترك أركانه التي هي شرط في صحته على اختلافهم فيما هو ركن مما ليس بركن، وكذلك يفسده الجماع باتفاق إن كان قبل الوقوف بعرفة أو قبل الطواف والسعى بالنسبة للعمرة، واختلفوا في فساد الحج بالوطء بعد الوقوف بعرفة وقبل رمى جمرة العقبة وبعد رمى الجمرة وقبل طواف الإفاضة الذي هو الواجب . فقال مالك والشافعي : يفسده الوطء قبل رمى جمرة العقبة وعليه الهدى والقضاء ، وقال أبو حنيفة والثوري : عليه الهدى بدنة وحجه تام وروى مثله عن مالك والجمهور على أن من وطئ بعد رمى جمرة العقبة وقبل الطواف لا يفسد حجه ويلزمه الهدى ، وقالت طائفة : فسد حجه وهو قول آبن عمر . واختلفوا في صفة الجماع الذي يفسد الحج وفي مقدماته ، فالجمهور على أن التقاء الختانين يفسد الحج ويحتمل من يشترط في وجوب الطهر الإنزال مع التقاء الختانين أن يشترطه في الحج ، واختلفوا في إنزال الماء فيما دون الفرج فقال أبو حنيفة : لا يفسد الحج ، وقال الشافعي : ما أوجب الحد أفسد الحج ، وقال مالك : الإنزال نفسه يفسد الحج وكذلك مقدماته من المباشرة والقبلة ، وأستحب الشافعي فيمن جامع دون الفرج أن يهدى . واختلفوا فيمن وطئ مرارا فقال مالك : ليس عليه إلا هدى واحد وقال أبو حنيفة : إن كرر الوطء في مجلس واحد كان عليه هدى واحد وإن كرره في مجالس كان عليه لكل وطء هدى ، وقال محمد بن الحسن يميزه هدى واحد وإن كرر الوطء ما لم يهد لوطئه الأول ، وعن الشافعي الثلاثة الأقوال إلا أن الأشهر عنه مثل قول مالك ، وسوى مالك بين الوطء عمدا ونسبانا ، وقال الشافعي في الحديد : لا كفارة على الناس . واختلفوا هل على المرأة هدى ؟ فقال مالك : إن طأعته فعلها هدى وإن أكرهها فعليه هديان ، وقال الشافعي : ليس عليه إلا هدى واحد كقوله في المجمع في رمضان ، وجمهور العلماء : على أنهما إذا حجا من قابل تفرقا أى الرجل والمرأة ، وقيل : لا يفرقان وهو مروى عن بعض الصحابة والتابعين وبه قال أبو حنيفة وفي أى الأماكن يفرقان ؟ قال الشافعي :

يفترقان من حيث أفسد الحج، وقال مالك: يفترقان من حيث أحرم إلا أن يكونا أحرمًا قبل الميقات. ولا خلاف بين العلماء أن التحلل الأصغر الذي هو رمي الجمره يوم النحر - يحل به الحاج من كل شيء حرم عليه إلا النساء والطيب والصيد فإنهم اختلفوا في ذلك، أما التحلل الأكبر بطواف الإفاضة فإنه يحل للحاج كل ما حرم عليه بالاتفاق. واتفقوا أيضا على أن المعتزم يحل من عمرته إذا طاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وإن لم يكن حلق ولا قصر لثبوت الآثار بذلك إلا خلافا شاذًا، روى عن ابن عباس أنه يحل بالطواف وقال أبو حنيفة: لا يحل إلا بعد الحلق، فإن جامع قبله فسدت عمرته.

وآختلف العلماء في الهدى الواجب بالجماع فقال مالك وأبو حنيفة: شاة، وقال الشافعي: بدنة، وإن لم يجدها قومت البدنة دراهم والدراهم طعاما، فإن لم يجد صام عن كل مديومًا، قال: والإطعام والهدى لا يجزى إلا بمكة أو بمكة والصوم حيث شاء وقال مالك: كل نقص دخل في الإحرام من وطء أو حلق شعر أو إحصار فإن صاحبه إن لم يجد الهدى صام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع ولا يدخل الإطعام فيه، فإلك شبه الدم اللازم هنا بدم التمتع، والشافعي شبهه بالدم الواجب في الفدية، والإطعام عند مالك لا يكون إلا في كفارة الصيد وكفارة إزالة الأذى.

يفوت وقت الحج بفوات الوقوف بعرفة يوم عرفة وأجمعوا أن من هذه صفته لا يخرج من إحرامه إلا بالطواف بالبيت والسعى بين الصفا والمروة أعنى أنه يحل ولا بد من عمرة ورجع من قابل، واختلفوا هل عليه هدى أو لا؟ فقال مالك والشافعي وأحمد والثوري وأبو ثور: عليه الهدى، وقال أبو حنيفة: لا هدى عليه، واختلف العلماء في القارن إذا فاته الحج هل يقضى حجًا مفردًا أو مقرونًا بعمرة؟ فذهب مالك والشافعي إلى أنه يقضى قارنًا وقال أبو حنيفة: ليس عليه إلا الأفراد، وجمهور العلماء على أن من فاته الحج لا يقيم على إحرامه ذلك إلى عام آخر، وهذا هو الاختيار عند مالك إلا أنه أجاز ذلك ليسقط عنه الهدى ولا يحتاج إلى التحلل بعمرة.

(٦) الكفارات المسكوت عنها

اتفق الجمهور على أن أعمال الحج أقسام ثلاثة : فرض لا يجب بتركه دم ، وسنة مؤكدة يجب بتركها الدم ، ونفل مرغّب فيه لا يجب بتركه دم ولا شيء آخر ، وكذلك اتفقوا على أن ما كان من التروك مسنونا ففي فعله فدية الأذى ، وما كان مرغبا فيه فليس في تركه شيء ، ولكن اختلفوا فيما يعتبر فرضا أو سنة أو يعتبر سنة أو نفلا ، وأهل الظاهر لا يوجبون دما أو فدية إلا فيما ورد فيه النص إذ لا قياس عندهم خصوصا في العبادات .

وها نحن أولاء نذكر لك أفعال الحج ومحظوراته واحدا واحدا ونبين ما فيه دم أولا : (١) مجاوزة الميقات من غير إحرام قال قوم : لا دم عليه وقال قوم : عليه الدم وإن رجع وهو قول مالك وآبن المبارك ، وروى عن الثوري ، وقال قوم : إن رجع إليه فليس عليه دم وإن لم يرجع فعليه دم وهو قول الشافعي وأبي يوسف ومحمد ، ومشهور قول الثوري ، وقال أبو حنيفة : إن رجع مليا فلا دم عليه وإن رجع غير ملب كان عليه الدم ، وقال قوم : هو فرض ولا يجره الدم ؛ (٢) غسل الرأس بالخطمي قال مالك وأبو حنيفة : من فعله يفتدى ، وقال الثوري وغيره : لا شيء عليه ؛ (٣) دخول الحمام رأى فيه مالك الفدية والأكثرون على الإباحة ؛ (٤) لبس ما نهى عن لباسه ، فيه الفدية على قول الجمهور . واختلفوا فيمن لبس السراويل لعدم الإزار ، فقال مالك وأبو حنيفة : يفتدى ، وقال الثوري وأحمد وأبو ثور ودادود : لا شيء عليه إذا لم يجد إزارا . واختلفوا فيمن لبس الخفين مقطوعين مع وجود الثعلين فقال مالك : عليه الفدية ، وقال أبو حنيفة : لا فدية عليه والثقلان عن الشافعي . واختلفوا في لبس المرأة القفازين (لباس اليدن) «الجواثي» هل فيه فدية أولا ؟ وقد تقدم كثير من هذه الأحكام في باب الإحرام ؛ (٥) ترك التلبية ، قيل : فيه دم ، وقيل لا : وقد تقدم ؛ (٦) نكس الطواف أو نسيان شوط من أشواطه ، يعيد الطواف من فعل ذلك باتفاق ما دام يمكنه . واختلفوا إذا بلغ إلى أهله فقال

قوم منهم أبو حنيفة : يحزبه الدم ، وقال قوم : بل يعيد ويجبر ما نقصه ؛ (٧) ترك الرمل في الثلاثة الأشواط لا يجبر بالدم على قول ابن عباس والشافعي وأبي حنيفة وأحمد وأبي ثور ، وأختلف في ذلك قول مالك وأصحابه ؛ (٨) تقبيل الحجر أو يديه بعد وضعهما عليه في ترك ذلك دم ؛ (٩) نسيان ركعتي الطواف حتى يرجع الشخص إلى أهله فيه دم عند مالك ، وقال الثوري : يركعهما ما دام في الحرم ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : يركعهما حيث شاء ؛ (١٠) طواف الوداع ، لا يجبر بدم عند من يرى أنه فرض ومن لا يراه فرضاً ، اختلفوا فيمن تركه ولم يتمكن له العودة إليه ، فقال مالك : ليس عليه شيء إلا أن يكون قريباً فيعود ، وقال أبو حنيفة والثوري : فيه دم لأن لم يعد وإنما يرجع عندهم ما لم يبلغ المواقيت ؛ (١١) عدم إدخال الحجر في الطواف فيه دم إلا إذا أعاده قبل أن يخرج من مكة وهذا عند أبي حنيفة ؛ (١٢) المشي في الطواف مع القدرة عليه ، قال مالك : هو من شرط الطواف كالقيام في الصلاة فإن عجز كان كصلاة القاعد ويعيد عنده إلا إذا رجع إلى بلده فإن عليه دماً ، وقال الشافعي : الركوب في الطواف جائز ؛ (١٣) ترك السعي فيه دم إذا أنصرف إلى بلده وهو عند من لا يراه واجباً ، ومن رآه تطوعاً لم يوجب فيه شيئاً ؛ (١٤) تقديم السعي على الطواف إذا لم يعده حتى يخرج من مكة فيه دم عند بعضهم ؛ (١٥) الدفع من عرفة قبل الغروب فيه دم عند أبي حنيفة والثوري عاد أولم يعد ، وقال الشافعي وأحمد : لا شيء عليه إذا عاد ودفع بعد الغروب ؛ (١٦) الوقوف بعرفة من عرفة فيه دم عند مالك ، والشافعي يرى أن لا حج له . وتقدم مثل ذلك كثير .

القول في الهدى

النظر في الهدى يشتمل : (١) على معرفة حكمه ؛ (٢) وعلى معرفة جنسه ؛ (٣) وعلى معرفة سنه ؛ (٤) وكيفية سوقه ؛ (٥) ومن أين يساق ؛ (٦) وإلى أين يساق وهو موضع نحره ؛ (٧) وحكم لحه بعد النحر .

(١) حكم الهدى — الهدى المستوق في الحج منه واجب ومنه تطوع ، والواجب منه ما هو واجب بالنذر ومنه ما هو واجب في بعض أنواع هذه العبادة

ومنه ما هو واجب لأنه كفارة ، فالواجب في بعض أنواع هذه العبادة هو هدى المتمتع باتفاق وهدى القارن باختلاف ، وأما الذى هو كفارة فهدى القضاء على مذهب من يشترط فيه الهدى وهدى كفارة الصيد ، وهدى القاء الأذى والتفت وما أشبه ذلك من الهدى المقيس على المنصوص كما قدما .

(٢) جنس الهدى — آتفق العلماء على أن الهدى لا يكون إلا من الأزواج الثمانية التى نص الله عليها وأن الأفضل فى الهدايا الإبل ثم البقر ثم الغنم ثم المعز .

(٣) سنّ الهدى — أجمعوا على أن الثنى^(١) فما فوقه يجوز منها وأنه لا يجوز الجذع^(٢) من المعز فى الضحايا والهدايا ، وأختلفوا فى الجذع من الضأن فأكثر أهل العلم يقولون بجوازه فى الهدايا والضحايا ، وكان ابن عمر يقول : لا يجوز فى الهدايا إلا الثنى من كل جنس ، ولا خلاف فى أن الأغلى ثمنًا من الهدايا أفضل وليس فى عدد الهدى حدّ معلوم ، وكان هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة .

(٤) كيفية سوق الهدى — يساق الهدى مقلدا مشعرا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلده هديه بذى الحليفة وأشعره وأحرم وتقلد الإبل والبقر بنعل أو نعلين . أو غيرهما إذا لم يجد وهذا باتفاق ، أما الغنم فلا تقلد عند مالك وأبى حنيفة وتقلد عند الشافعى وأحمد وداود وأبى ثور ، ويستحب توجيه الهدى الى القبلة حين توجيهه ، ومالك يستحب فى الإشعار طعن الهدى فى سنامه حتى يسيل منه الدم وأن يكون من الجانب الأيسر ، والشافعى وأحمد وأبى ثور يستحبونه من الجانب الأيمن .

(٥) من أين يساق الهدى — يرى مالك أن السنة فى الهدى أن يساق من الحل ولذلك ذهب الى أن من اشترى الهدى بمكة ولم يدخله من الحل عليه أن

(١) الثنى من الإبل : ما دخل فى السنة السادسة ومن البقر والغنم ما دخل فى الثالثة وعلى مذهب أحمد هو من المعز ما دخل فى الثانية .

(٢) الجذع : من أسنان الدواب ما كان شابا فتيا وهو من الإبل ما دخل فى السنة الخامسة ، ومن البقر نزاله ما دخل فى السنة الثانية وقيل : من البقر ما دخل فى الثالثة ، ومن الضأن ما تمت له سنة وقيل : أقل منها .

يقفه بعرفة وإن لم يفعل فعليه البذل ، وأما من أدخله من الحل فيستحب له أن يقفه بعرفة وهو قول ابن عمر وبه قال الليث ، وقال الشافعي والثوري وأبو ثور : وقوف الهدى بعرفة سنة سواء أدخل من الحل أم لا ، ولا حرج على من لم يقفه ، وقال أبو حنيفة : توقيف الهدى بعرفة ليس بسنة .

(٦) منحر الهدى — محله أى الموضع الذى يحل نحره فيه — البيت . قال تعالى : ﴿ ثُمَّ حَمِلَهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ وقال تعالى : ﴿ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ ﴾ وأجمع العلماء على أن الكعبة لا يجوز لأحد أن يذبح فيها وكذلك المسجد الحرام ، وقال مالك : المراد بالكعبة فى الآية مكة ولهذا لم يحز لمن نحر هديه فى الحرم إلا أن ينحره بمكة ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : إن نحره فى غير مكة من الحرم أجزاء ، وقال الطبري : يجوز نحر الهدى حيث شاء إلا هدى القران وجزاء الصيد فانها لا ينحران إلا بالحرم ، وبالجملة فالنحر بمنى إجماع من العلماء وفى العمرة بمكة إلا ما اختلفوا فيه . من نحر المحصر ، وعند مالك إن نحر للحج بمكة وللعمرة بمنى أجزاء ، وحجة مالك أنه لا يجوز النحر بالحرم إلا بمكة قوله صلى الله عليه وسلم « كل فجاج مكة طريق . ومنحرج » وأستثنى مالك من ذلك هدى الفدية فأجاز نحره بغير مكة . هذا مكانه وأما زمانه فقال مالك : إن ذبح هدى التمتع أو التطوع قبل يوم النحر لم يحزه ، وقال الشافعي : يجوز فى كليهما قبل يوم النحر ، وجوزّه أبو حنيفة فى التطوع والجمهور على أن الصيام المعدول به عن الهدى يجوز حيث شاء لأنه لا منفعة فى ذلك لأهل الحرم . ولا لأهل مكة وإنما اختلفوا فى الصدقة المعدولة عن الهدى ، فجمهور العلماء : على أنها لمساكين مكة والحرم لأنها بدل من جزاء الصيد الذى هو لأهل الحرم ، وقال مالك : الإطعام كالصيام يجوز بغير مكة .

وتستحب فى النحر التسمية لأنها ذكاة وأستحب بعضهم التكبير معها ، ويستحب للهدى أن يلى نحر هديه بيده وإن آستخلف جاز ويسن أن تتحصر .
قيما .

(٧) الانتفاع بالهدى — في ذلك مسائل مشهورة : (١) ركوب الهدى ، فذهب أهل الظاهر إلى جوازه لضرورة ومن غير ضرورة بل أوجب بعضهم ركوبه وكره جمهور فقهاء الأمصار ركوبه من غير ضرورة ؛ (٢) أكل لحمه ، أجمع العلماء على أن هدى التطوع إذا بلغ محله أكل منه المتطوع كسائر الناس وإذا عطب قبل ذلك خلى بينه وبين الناس ولم يأكل منه ، بل قال أبو داود وأبو ثور : لا يأكل منه رفقة أيضا ، وأختلفوا في الواجب على من أكل منه فقال مالك : عليه بدل الهدى وقال أبو حنيفة والشافعي وأحمد والثوري وأبن حبيب من أصحاب مالك : عليه : قيمة ما أكل أو أمر بأكله طعاما يتصدق به ، وروى عن علي وأبن عباس وأبن مسعود وجماعة من التابعين ، وما عطب في الحرم قبل أن يصل إلى مكة هل بلغ محله . أولا ؟ فيه الخلاف وهو مبني على الخلاف المتقدم هل المحل هو مكة أو الحرم ؟ . وأما الهدى الواجب فإن عطب قبل محله فلصاحبه أن يأكل منه لأن عليه بدله ، بل أجاز بعضهم أن يبيع لحمه ليستعين به في بدله — وكره مالك ذلك — وأختلفوا في الأكل من الهدى الواجب إذا بلغ محله فقال الشافعي : لا يؤكل من الهدى الواجب كله ولحمه كله للساكين وكذلك جلّه إن كان مجللا والنمل الذي قلده به وقال مالك : يؤكل من الهدى الواجب جزاء الصيد ونذر المساكين وفدية الأذى ، وقال أبو حنيفة لا يؤكل من الهدى الواجب إلا هدى المتعة والقران .



وإلى هنا تم ما قصدنا من أحكام الحج في المذاهب وأختصرنا ذلك من بداية المجتهد كما أعلمناك سابقا .

جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

المسألة	حكم الحنفية	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
الحج	فرض فوراً ^(١)	فرض تراخياً	فرض فوراً	فرض فوراً
العمرة	سنة مؤكدة	»	سنة مؤكدة	»
الإحرام بالحج أى نيته	شرط وركن ^(٢)	ركن	ركن	ركن
» بالعمرة أى نيته	شرط وقيل ركن ^(٣)	»	»	»
قرن الإحرام بالتلبية	سنة ^(٤)	سنة	سنة وقيل واجب	سنة
الإحرام من الميقات	واجب	واجب	واجب	واجب
الفصل للإحرام	سنة	سنة	سنة	مستحب
التعطيل للإحرام	»	»	مكروه	»
التلبية	»	»	واجبة	سنة
طواف القدوم	»	»	واجب	»
نية الطواف	شرط	شرط ^(٥)	»	شرط
بدء الطواف من الحجر الأسود	واجب	»	»	»
جعل البيت من يسار الطائف	»	»	شرط	»
المشي في الطواف لقادر عليه	»	سنة	واجب	»
التطاهرة من الحدثين في الطواف	»	شرط	شرط	»
طهارة البدن والثوب والمكان في الطواف	سنة	»	»	»
كون الطواف من وراء الحجر	واجب	»	»	»
» » في المسجد	»	»	»	»
» » سبعة أشواط	واجب ^(٦)	»	»	»

(١) عند محمد على التراخي . (٢) أى شرط ابتداء حيث يصح حصوله قبل أشهر الحج . وركن انتها . حيث لا يصح استدامته بعد أشهر الحج ليصح به من قابل ، والفرق بين الشرط والركن أن الشرط خارج عن الشيء والركن جزء منه وكل منهما لا يبد منه لصحة الشيء . (٣) السنة لا يلزم بتركها شيء ولكن يفوت الثواب . (٤) يلزم بتركه دم . (٥) في الوداع والتلويح فقط . (٦) الأربعة الأشواط الأولى ركن والثلاثة الأخيرة واجبة في طواف الزيارة سنة في الطواف الواجب .

(تابع) جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

المعمل	حكم الحنيفة	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
الموالاة بين أشواط الطواف	سنة	سنة	واجب	شروط
ستر المرأة في الطواف	واجب ^(١)	شروط	شروط	»
ركعتا الطواف	واجب	سنة وقيل واجب	واجب ^(٢)	سنة
الطواف للعمرة	ركن	ركن	ركن	ركن
السعي بين الصفا والمروة في الحج أو العمرة	واجب	»	»	»
وقوع السعي بعد طواف	»	شروط	واجب	شروط
نية السعي	»	»	شروط	»
بده السعي بالصفا ومنتهه بالمروة	»	»	»	»
المشي فيه مع القدرة	»	سنة	واجب	»
كون السعي سبعة أشواط	»	شروط	شروط	»
أنوالا بين أشواط السعي	سنة	سنة	واجب	»
« « السعي والطواف	»	»	»	سنة
الخلق أو التقصير في العمرة	واجب	واجب	»	واجب
المبيت بمعى ليلة عرفة	»	سنة	»	مستحب
الوقوف بعرفة	ركن	ركن	ركن	ركن
وقت الوقوف بعرفة	من بعد الزوال إلى طلوع فجر يوم النحر			
مد الوقوف إلى ما بعد الغروب إن وقف نهارا	واجب	واجب وقيل سنة	ركن	واجب
الدفع من عرفة مع الإمام أو نائبه	»	سنة	واجب	سنة
الجمع بمزدلفة بين صلاتي المغرب والعشاء	»	»	سنة	»
المبيت بمزدلفة ^(٣)	»	واجب	واجب	واجب

(١) ولكن يمدان ولا يهجران بالدم . (٢) ويجب فيها عند المالكية أن يكونا بوضوء الطواف كما يجب أن لا يصليا بالجمر أو الكعبة وأن لا يفصل بينهما وبين الطواف فاصل طويل .

(٣) ولكن يكفي في تحصيل الواجب المكث لحظة في النصف الثاني من الليل عند الشافعي لحظة بعد انجره عند أبي حنيفة وقد راحط الرجال وصلاة المشايخ وتناول شيء من الطعام والشراب عند مالك .

(تابع) جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

العمل	حكم الحنفية	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
الوقوف بمزدلفة «المشعر الحرام» في وقته ^(١)	واجب	واجب	سنة أو مستحب	واجب
رمي جمرة العقبة يوم النحر... ^(٢)	»	»	واجب	»
الحلق أو التقصير في الحج... ^(٢)	»	ركن	»	»
الترتيب بين الرمي والحلق...	»	سنة	سنة	سنة
كون الحلق في الحرم وأيام النحر...	»	»	»	»
طواف الإفاضة... ^(٢)	ركن أكثره	ركن	ركن	ركن
كونه في أيام النحر... ^(٢)	واجب	»	واجب في ذي الحجة	سنة يوم العيد
تأخير طواف الإفاضة عن الرمي...	سنة	سنة	واجب	سنة
رمي الجمار الثلاث في أيام التشريق... ^(٣)	واجب	واجب	»	واجب
عدم تأخير الرمي إلى الليل... ^(٣)	سنة	سنة	»	سنة
المبيت بمنى ليالي أيام التشريق... ^(٣)	»	واجب	»	واجب
طواف الوداع... ^(٣)	واجب	»	مستحب	»

حكم المناسك وأسرارها

نذكر تحت هذا العنوان كلمة متممة للسيد محمد رشيد رضا منشئ مجلة المنار الغراء وهي القسم الأخير من رسالته في مناسك الحج، قال أحسن الله إليه تحت هذا العنوان: يظن كثير من الناس الذين لا يعرفون كنه هذا الدين القويم من غير أهلهم ومن

(١) وقته من طلوع الفجر إلى شروق الشمس. (٢) وقتها المستحب من طلوع الشمس إلى الزوال ولا يجوز رميها قبل الفجر خلافا للشافعي ويجوز رميها إلى غروب شمس يوم النحر فإن رماها بالليل وجب عليه دم عند مالك وإن أنجزها إلى الغد عليه دم عند مالك وأبي حنيفة. (٣) وذلك في يومين فقط إن تعبد وفي ثلاثة لغيرة.

المنسويين إليه على سبيل الجنسية لا التدين أن بعض مناسك الحج من العبادات الوثنية وأن الاسلام أقرها تأنيسا لمشركي العرب، وقد سئلنا عن ذلك سؤالاً مطوّلاً نشر في باب الفتوى من المجلد السادس عشر، فنذكر هنا ملخص ما أجبتا به من حكم الحج وأسراره ولولا ضيق الوقت لزدنا عليه وهو :

حكمة استلام الحجر الأسود — من عرف معنى العبادة يقطع بأن المسلمين لا يعبدون الحجر الأسود ولا الكعبة، ولكن يعبدون الله تعالى وحده باتّباع ما شرعه فيهما . بل كان من تكريم الله تعالى لبيته أن صرف مشركي العرب وغيرهم من الوثنيين والكّابيين الذين كانوا يعظمونه قبل الإسلام عن عبادته ، وقد وضعوا فيه الأصنام وعبدوها فيه ولم يعبدوه ، ذلك أن عبادة الشيء عبارة عن دعائه وكل قول أو عمل مبني على اعتقاد أن له سلطة غيبية يترتب عليها الرجاء بنفعه لمن يعبده أو دفع الضرر عنه ، والخوف من ضره لمن لا يعبده أو لمن يقصر في تعظيمه ، سواء أكانت هذه السلطة ذاتية لذلك الشيء المعبود فيستقل بالنفع والضرر أم كانت غير ذاتية له بأن يعتقد أنه واسطة بين من لجأ اليه وبين المعبود الذي له السلطة الذاتية . ولا يوجد أحد من المسلمين يعتقد أن الحجر الأسود ينفع أو يضر بسلطة ذاتية له ، ولا بسلطة تقرب من يعبده ويلجأ إليه إلى الله تعالى ، ولا كانت العرب في الجاهلية تعتقد ذلك وتقوله في الحجر كما تقول في أصنامها : ﴿ مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ ﴿ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ وإنما عقيدة المسلمين في الحجر هي ما صرح به عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند تقبيله ، قال : إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك — رواه الجماعة كلهم — أحمد والشيخان وأصحاب السنن . وقد بينا في المنار من قبل أن هذا القول روى أيضا عن أبي بكر رضي الله عنه وروى مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن أثر عمر كان العمدة في هذا الباب للاتفاق على صحته . قال الطبري : إنما قال عمر ذلك (أي مع أنه معلوم من الدين بالضرورة) لأن الناس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام فخشى أن

يظن الجاهل أن أستلام الحجر الأسود من باب تعظيم الأبحار كما كانت العرب تفعل في الجاهلية ، فأراد أن يعلم الناس أن أستلامه اتباع لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا لأن الحجر يضر وينفع بذاته اهـ .

بق أن يقال : اذا كان هذا الحجر لا ينفع ولا يضر — كما قال عمر في الموسم تعليما للناس وأقره جميع الصحابة عليه — وكان أستلامه وتقبيله لمحض الطاعة والاتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما يتبع في سائر العبادات ، فما حكمة جعل ما ذكر من العبادة ؟ وهل يصح ما قيل : من أن النبي صلى الله عليه وسلم تركه في الكعبة مع أنه من آثار الشرك تأليفاً للمشركين وأسمالة لهم إلى التوحيد ؟ والجواب أن الحجر ليس من آثار الشرك ولا من موضع المشركين ، وإنما هو من وضع إمام الموحدين إبراهيم صلى الله عليه وآله وسلم ، جعله في بيت الله ليكون مبدءاً للطواف بالكعبة يعرف بمجرد النظر إليها فيكون الطواف بنظام لا يضطرب فيه الطائفون ، وبهذا صار من شعائر الله يكرم وقيل ويحترم لذلك كما تحترم الكعبة لجعلها بيتاً لله تعالى وإن كانت مبنية بالحجارة فالعبادة بروح العبادة النية والقصد ، وبصورتها الإمتثال لأمر الشارع واتباع ما ورد بلا زيادة ولا نقصان ، ولهذا لا تقبل جميع أركان الكعبة عند جمهور السلف ، وإن قال به وتقبيل المصحف وغيره من الشعائر الشريفة بعض من يرى القياس في الأمور التعبدية . وتعظيم الشعائر والآثار الدينية والدنيوية بغير قصد العبادة معروف في جميع الأمم لا يستنكره الموحدون ولا المشركون ولا المعطلون ، وأشد الناس عناية به الإفرنج فقد بنوا لآثار عظمة الملوك والفاحين والعلماء العاملين الهياكل العظيمة ونصبوا لهم التماثيل الجميلة ، وهم لا يعبدون شيئاً منها ، فلماذا نهم بكل ما يلفظ به كل قسيس أو مسيحي يريد تنفير المسلمين من دينهم إذا مؤه علينا في شأن تعظيم الحجر الأسود فزعم أنه من آثار الوثنية ، ونحن نعلم أنه أقدم أثر تاريخي ديني لأقدم إمام موحد داع إلى الله من النبيين المرسلين الذين عرف شيء صحيح من تاريخهم وهو إبراهيم عليه الصلاة والسلام الذي أجمع على تعظيمه مع المسلمين اليهود والنصارى ؟

بقى من حكمة آستلام الحجر وتقبيله ما اعتمده الصوفية فيها أخذاً مما ورد في بعض الأحاديث الضعيفة كحديث ابن عباس « الحجر الأسود يمين الله في أرضه » رواه الطبراني ، فقالوا : وهو أنه رمز لمبايعة الله تعالى فكان الحجر يمين الله تعالى ، ومستلمه مبايع له على توحيد والإخلاص له وإتباع دينه الحق ، والأعمال الرمزية معروفة في جميع الأديان الإلهية . وقال المهلب : حديث عمر يرد على من قال إن الحجر يمين الله في الأرض يبالغ بها عباده — ومعاذ الله أن تكون لله جارحة — وإنما شرع تقبيله اختباراً ليعلم بالمشاهدة طاعة من يطيع ، وذلك شبيه بقصة إبليس حيث أمر بالسجود لآدم اه . وليس مراد من قال إنه يمين الله أن الله جارحة ، وإنما أراد ما ذكرنا ، والعمدة في رد هذا القول عدم صحة الحديث فيه ، فإن صح وجب قبوله ومعناه ظاهر ، وقال الخطابي : معنى كونه يمين الله في الأرض أن من صالحه في الأرض كان له عند الله عهد ، وجرى العادة بأن العهد يعقده الملك بالمصافحة لمن يريد موالاته والاختصاص به بخاطبهم بما يعهدونه . وقال المحب الطبري : إن كل ملك إذا قدم عليه الوفد قبل يمينه ، فلما كان الحاج أقول ما يقدم سن له تقبيله نزل منزلة يمين الملك ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ اه .

ولعمري لو أن ملوك الإفرنج وعلماءهم أمكنهم أن يشتروا هذا الحجر العظيم لفضالوا في ثمنه تفالوا لا يتغالون مثله في شيء آخر في الأرض ، ولوضعوه في أشرف مكان من هياكل التحف والآثار القديمة عندهم ، ولجج وفودهم إلى رؤيته وتبني الملايين لو تيسر لهم لمسه وأستلامه ، وناهيك بمن يعلم منهم تاريخه وكونه من وضع إبراهيم أبي الأنبياء عليهم السلام وأنهم ليتغالون فيما لا شأن له من آثار الملوك أو الصنائع .

هذا وأن من مقاصد الحج النافعة تذكر نشأة الإسلام دين التوحيد والفترة في أقدم معابده وإحياء شعائر إبراهيم التي طمسها وشوهتها الجاهلية بوشيتها فظهرها الله ببعثة ولده محمد الذي أستجاب الله به دعوته ﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ﴾ عليهما الصلاة والسلام . روى

أحمد وأصحاب السنن والحاكم عن يزيد بن شيبان قال : أنا ابن مريع (كثير) بن مريم (زيد) الأنصاري ونحن بعرفة — في مكان يباعده عمرو عن الإمام^(١) — فقال : أما إني رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم اليكم ، يقول لكم : « قفوا على مشاعركم فإنكم على إرث من أبيكم إبراهيم » هذا سياق أبي داود وقد سكنت عليه . وقال الترمذي : حديث ابن مريع الأنصاري حديث حسن لانعرفه إلا من حديث ابن عينة عن عمرو بن دينار .

وجملة القول أن مناسك الحج من شريعة إبراهيم وقد أبطل الإسلام كل ما ابتدعته الجاهلية فيها من وثنيها وقبيح عملها كطوافهم بالبيت عراة ، وأن الكعبة من بناء إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام كما هو ثابت عند العرب بالإجماع المتواتر بينهم ، وكانوا يعظمونها هم والأُمم المجاورة لهم بل والبعيدة عنهم كالفنود ، ومن الثابت أيضا أنهم لما جدّدوا بناءها أبقوا الركنين اليمانيين على قواعد إبراهيم ، وإنما أقصروا من جبهة الركنين الشاميين ، ولذلك ورد استلام الركنين اليمانيين دون غيرهما ، ويقال لأحدهما : الركن الأسود لأن فيه الحجر الأسود وللاخر : اليماني فإذا شوها قالوا : اليمانيين تغلبا كما يقولون في ثنية الركن الشامى والركن العراقى : الشاميين . ولما كانت الكعبة قد جدّد بناؤها قبل الإسلام وبعده ولم يبق فيها حجر يعلم باليقين أنه من وضع إبراهيم إلا الحجر الأسود لامتياز بلونه وبكونه مبدأ المطاف — كان هو الاثر الخاص المذكور بنشأة الاسلام الأولى في ضمن الكعبة المذكورة بذلك بوضعها وموضعها وسائر خصائصها ، زادها الله حفظا وشرفا . وقد علم بهذا أن الحجر له منزلة تاريخية دينية وإن كان الأصل في وضعه بلون مخالف للون البناء آهتداء الناس بسهولة الى جعله مبدأ للطواف . ولنا مع علمنا بهذا أن نقول إن الله تعالى أن يخصص ما شاء من الأجسام والأمكنة والأزمنة بما شاء لروابط العبادة والشعائر ، فلا فرق بين تخصيص

(١) هذه الجملة مدرجة في الحديث أدرجها في الرواية عمرو بن دينار ومعناها أنهم في مكان بعيد عن موقف الامام بحيث لا يسمعون كلامه فقلوه : يباعده عمرو يعنى يذكر عمرو بن عبد الله بن صفوان التابعي أنه بعيد عن الإمام الأعظم صلى الله عليه وسلم أى فذلك أرسلهم رسولاً .

الحجر الأسود بما خصصه به وبين تخصيص البيت الحرام والمشعر الحرام وشهر رمضان والأشهر الحرم بما خصص به، ومبنى العبادات على الاتباع لا على الرأي .

حكمة رمى الجمار

إذا وعيت ما تقدم كان نوراً بين يديك تبصر به حكم سائر مناسك الحج، أعني أنها مما تعبدنا الله تعالى بها لتغذية إيماننا بالطاعة والامتثال سواء عرفنا سبب كل عمل منها وحكمته أم لا، وأنها إحياء لدين إبراهيم أبي الأنبياء وإمام الموحدين المخلصين، وتذكير بنشأة الإسلام ومعاهده الأولى. وإن لاستحضار ذلك لتأثيراً عظيماً في تغذية الإيمان وتقوية الشعور به والثقة بأنه دين الله الخالص الذي لا يقبل غيره، فإن جهلنا سبب شرع بعض تلك الأعمال أو حكمها لا يضرنا ذلك ولا يثنيها عن إقامتها، كما إذا ثبت لنا نفع دواء من الأدوية مركب من عدة أجزاء وجهلنا سبب كون بعضها أكثر من بعض، فإن ذلك لا يثنيها عن استعمال ذلك الدواء والانتفاع به، ولا يدعوننا إلى التوقف وترك استعماله إلى أن نتعلم الطب ونعرف حكمة أوزان تلك الأجزاء ومقاديرها .

أبسط ما يتبادر إلى ذهن من منشأ هذه العبادة أن هذه المواضع التي تسمى الجمرات كانت من معاهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، فشرع لنا أن نقف عند كل واحدة منها نكبر الله سبع تكبيرات نرمي عند كل تكبيرة حصاة صغيرة بين أصابعنا نعد بها التكبير، والعد بالخصى—ومثله النوى في مثل المجاز—من الأمور المعهودة عند الذين يعيشون عيشة السناجة، فنجمع بهذا الذكر بهذه الكيفية بين إحياء سنة إبراهيم الذي أقام الدين الحق في هذه المعاهد وبين التعبد لله تعالى بكيفية لا حظ للنفس ولا محل للهوى فيها . والعبادة منها شعائر يجتمع لها الناس وتقصد الأمة بعملها إظهار الدين والاجتماع والتألف على عبادة الله تعالى، وكل أعمال الحج من هذا القبيل، ومنها ما يقصد به تربية كل فرد نفسه وتركيتها فقط كالتهجد وذكر الله في الخلوة، فلا يقال إن الذكر والتكبير لا يختص بذلك الزمان والمكان، لأن هذا

القول لا يصح إلا في غير الشعائر إذ الشعائر لا بد فيها من التخصيص والتوقيت لأجل جمع الناس عليها بنظام كالأذان وصلاة الجماعة والجمعة والعديد .

أما كون رemy الجمار شرع لذكر الله تعالى فسبأني حديث عائشة المصريح به ، وأما سبب وقوف إبراهيم في تلك المعاهد لذكر الله وتكبيره وعده بالحصى فلا يضرنا جهله ويكفي أن نقتدى به في هذه الشعيرة كشعيرة الطواف وغيرها من المناسك . وورد في بعض الأحاديث الضعيفة السند أن إبليس عرض له هنالك أى يوسوس له ويشغله عن أداء المناسك فكانت يرميه كل مرة فيخنس ثم يعود . وروى الطبراني والحاكم والبيهقي عن ابن عباس : لما أتى خليل الله المناسك عرض له الشيطان عند جمرة العقبة فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم عرض له عند الجرة الثانية فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم ذكر الجرة الثالثة كذلك .

وروى عن محمد بن إسحاق قال : لما فرغ إبراهيم عليه السلام من بناء البيت الحرام جاءه جبريل عليه السلام فقال له طف به سبعا : ثم ساق الحديث وفيه أنه لما دخل منى وهبط من العقبة تمثل له إبليس عند جمرة العقبة فقال له جبريل : كبر وآرمه سبع حصيات ، فرماه فغاب عنه ، ثم برز له عند الجرة الوسطى فقال له جبريل : كبر وآرمه فرماه إبراهيم سبع حصيات ، ثم برز له عند الجرة السفلى فقال له جبريل : كبر وآرمه ، فرماه سبع حصيات مثل حصى الخذف ، فغاب عنه إبليس . ثم مضى إبراهيم في حجه — الحديث . وليس تمثل الشيطان للأنبيا ولا ظهوره لهم بغريب في قصصهم ففي الإنجيل المعتمد عند النصارى أنه ظهر للمسيح عليه السلام وجربه تجارب طويلة . فإذا صح أن إبليس عرض لإبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام في أثناء أداء مناسكه بظهور ذاته أو مثاله أو مجرد التصدى لآلوسوسة والشغل عن ذكر الله تعالى فلا غرابة في قذفه ووجهه كما يطرد الكلب ، فمن المعروف في الأخلاق والطباع أن يأتي الإنسان بعمل عضوى يظهر به كراهته لما يعرض له

حتى من الخواطر القبيحة ودفعه عنه وبراءته منه ، فأخذ الحصيات ورميها مع تكبير الله تعالى من هذا القليل ، وإن حركة اليد المشيرة الى البعد لتفيد في دفع الخواطر الشاغلة للقلب...والرحم بالحجارة بقصد الدلالة على السخط والتبرى أو الإهانة معهود من الناس وله شواهد عند الأمم كرحم بنى اسرائيل مع يسوع النبي (يوشع عليه السلام) لعجان بن زراح وأهله وماله من ناطق وصامت كما في ٧ : ٢٤ و ٢٥ من سفر يسوع ، وكرجم النصارى لشجرة التين التى لعنها المسيح ، ورحم العرب فى الجاهلية لقبر أبى رغال فى المغنّس بين مكة والطائف لأنه كان يقود جيش أبرهة الحبشى الى مكة لأجل هدم الكعبة حرمها الله تعالى .

والعمدة فى رمى الجمار ما تقدّم من قصد التبعّد لله تعالى وحده بما لاحظ للنفس فيه اتباعاً لإبراهيم أقدم رسل الله الذين بقيت آثارهم فى الأرض ، وعبد خاتم رسل الله . ومكمل دينه ومتممه الذى حفظ كله فى الأرض صلى الله عليهم أجمعين .

قال أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى فى بيان أسرار الحج من الإحياء : «وأما رمى الجمار فليقصد به الاتقياء للأمر بإظهارا للرق والعبودية ، وأنّها ضا لمجرد الأمثال من غير حظ للنفس والعقل فى ذلك . ثم ليقصد به التشبه بإبراهيم عليه السلام حيث عرض له إبليس لعنه الله تعالى فى ذلك الموضع ليدخل على حججه شبهة أو يفتنه بمعضية ، أمره الله عز وجل أن يرميه بالحجارة طردا له وقطعا لأمنه . فان خطر لك أن الشيطان عرض له وشاهده فلذلك رماه وأما أنا فليس يعرض لى الشيطان ، فاعلم أن هذا الخاطر من الشيطان وأنه الذى ألقاه فى قلبك ليفتر عزرك فى الرمي ، ويخيل إليك أنه لا فائدة فيه ، وأنه يضاوى اللعب فلم تستغل به ؟ فاطرده عن نفسك بالحد والتشمير فى الرمي ، فبذلك ترغم أنف الشيطان . وأعلم أنك فى الظاهر ترمى الحصى فى العقبة وفى الحقيقة ترمى به وجه الشيطان وتقسم به ظهره ، إذ لا يحصل إرغام أنفه إلا بامتلاك أمر الله سبحانه وتعالى تعظيما له بمجرد الأمر من غير حظ للنفس فيه » اهـ .

حكمة الرمل في الطواف والسعى بين الصفا والمروة

الطواف بالكعبة المعظمة والسعى بين الصفا والمروة من مناسك الحج وشعائر الإسلام عن عهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، وروى أن هاجر رضي الله تعالى عنها كانت تسعى بينهما وألّية حيرى عند حاجتها إلى الماء زمن ولادتها لإسماعيل حتى هداها الله تعالى إلى بئر زمزم . والحكمة في هذه العبادة ما ذكرناه في الكلام على رمى الجمار من إقامة ذكر الله تعالى في هذه المعاهد التي هي أقدم معاهد التوحيد المعروفة في الأرض وإحياء سنن المرسلين فيها، قال صلى الله عليه وآله وسلم « إنما جعل الطواف بالبيت وبين الصفا والمروة ورمي الجمار لإقامة ذكر الله » رواه أبو داود والترمذي وقال حسن : صحيح من حديث عائشة . وأذكاره معروفة في المناسك . وأما الرمل فيه فهو سنة نبينا صلى الله عليه وسلم خاصة ومعناه سرعة في المشي مع تقارب الخطوات من غير عدو ولا وثب، ويسمى الخجب أيضا، فهو دون العدو وفوق المشي المعتاد، فإن زادت السرعة كان عدوا .

أما سبب الرمل في الطواف والسعى بهمة ونشاط بين الصفا والمروة فهو كما يؤخذ من عدة أحاديث إظهار قوة المسلمين للمشركين ، وكان قد علم النبي صلى الله عليه وسلم أن المشركين قالوا عام الحديبية في المؤمنين : قد أوهنتهم حمى يثرب . وروى في الصحيح أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم مكة لعمره القضاء قال المشركون : إن محمدا وأصحابه لا يستطيعون أن يطوفوا بالبيت من الهزال لذلك أمر صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يرملوا في ثلاث طوافات ويمشوا في أربع من الأشواط السبعة من طواف القدوم فقط . وكان خطر لعمر بن الخطاب أن يتركه لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعله لسبب تارض ، ثم بدا له فمضى عليه لأنه علم أن المحافظة على ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم ولم يته عنه كالمحافظة على ما كان فعله جده إبراهيم صلى الله عليه وسلم إن لم تكن أولى، روى أبو داود وآبن ماجه عنه أنه قال : « فيم الرملان اليوم والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام

(أى وطأه وأحكه) ونفى الكفر وأهله؟ مع ذلك لا ندع شيئا كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم» وأصله في البخارى بلفظ «فما لنا والرمل إنما كنا راءينا به المشركين وقد أهلكهم الله — ثم قال — شئ صنعته رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا نحب أن نتركه»؟ وقوله: «راءينا» مشاركة من الرؤية أى أريناهم قوتنا وأنا لا نعجز عن مقاومتهم، وقيل: هو من الرياء بمعنى إراءة ما هو غير الواقع أى أريناهم من الضعف قوة. والرياء مذموم لأنه خداع والخداع جائز في الحرب وهذا من قبيل الحرب، وقوله في الرواية الأولى: والكشف عن المناكب معناه الاضطباع وهو أن يؤخذ الرداء من تحت إبط اليد اليمنى فيلقى على كتف اليسرى فظهر المناكب، وحكمته عين حكمة الرمل، وقيل: إنما هو لأجل التمكن منه وقد ورد في الصحيح أن المشركين قالوا عندما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يرملون مضطبعين: هؤلاء الذين زعمتم أن الحمى قد وهنتهم أجلد من كذا وكذا، وفي رواية أجلد منا. فعمل من هذا أن الرمل أو الهرولة كما قال السائل إنما شرعت في الطواف لسبب، وأنا نحافظ عليه لتمثيل حال سلفنا الصالحين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم اتباعا وتذكرا لنشأة الإسلام الأولى في عهدهم، وهل توجد أمة من الأمم غيرنا تعرف من نشأة دينها هذه الدقائق بيقين؟ لا لا! فالحمد لله رب العالمين.

حكمة ذبائح النسك

حكمة ذبائح الهدى والأضاحى معروفة لا يجهلها عامة المسلمين، وهى طاعة الله تعالى وتقواه وإظهار نعمته بتوسعة المسلمين على أنفسهم وعلى الفقراء والمساكين فى أيام العيد التى هى أيام ضيافة الله للمؤمنين، وهى من مناسك الحج لأنها إحياء لسنة إبراهيم وتذكرا لنعمة الله عليه صلى الله عليه وسلم وبفداء ولده إسماعيل من الذبح الذى ابتلاه الله واختبره به لتظهر قوة إيمانه بالله تعالى وإيثاره لرضاه. ونعمة الله بذلك على الناس كافة إنما هى من حيث إن إسماعيل هو جد محمد صلى الله عليه وسلم الذى أرسله الله تعالى خاتما لرسله وهاديا للناس كافة.

قال الله تعالى في البُدن التي تتصر للنسك ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَلْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ﴾ وقال في ذبائح النسك عامة ﴿ لَنْ يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَافُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ ﴾ .

جملة القول في حكمة الحج والاعتبار به

اعلم أيها الحاج أن ما ورد في الحديث الصحيح من أن الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة، وأن «من حج ولم يفسق نرجح من ذنوبه كيوم ولدته أمه» سببه أن الحج إذا أدى كما يجب الله تعالى يقوى الإيمان ويزكى النفس ويطهرها حتى يظهر أثر ذلك في الأخلاق والمعاملات مع الله والناس .

فاذا أردت أن يكون حجك مبرورا فعليك أولا أن تنوب الى الله تعالى توبة صادقة وأن يكون حجك لوجه الله وابتغاء مرضاته بامتثال أمره وتحقيق حكمة شرعه في النسك وغيره .

وذلك بأن تعلم أنك بحج بيت الله تعالى مقبل على الله تعالى مع إخوانك المؤمنين كما تقبلون عليه في الآخرة ، وتذكر أن ثياب الإحرام كأكفان الموتى ، وأن المحرزين يتساوى كبيرهم وصغيرهم وأميرهم ومأمورهم في الزي وترك ما هو غير ضرورى للحياة من نعم الدنيا وميزاتها ومفاخرها وأثاثها ورياشها وزينتها وطيبها وفى أداء المناسك كلها ولا سيما الوقوف بعرفات الذى يشبه الوقوف بين يدى الله تعالى يوم القيامة . فتدبر هذه المعانى وتذكر أنك بين يدى الله تعالى وأنه يسمع تلييتك التى سمعت معناها ، فأجتهد أن تكون صادقا فيها وتدبر معناها ومعانى سائر الأذكار والدعوات ، وتذكر عند تقبلتك فى المناسك نشأة الدين الأولى فى عهد سيدنا إبراهيم وعهد ولده سيدنا محمد وهما أفضل الرسل عليهما الصلاة والسلام وعلى سائر رسل الله تعالى . وأنت تطوف حيث طافا وتسمى حيث سعىا وتقف حيث وقفا وتذكر الله وتدعوه حيث ذكرا ودعوا ، ولكنهما تحملا من العناء والبلاء فى إقامة دين الله فى تلك البلاد ما لا تحمّل شيئا منه .

فاذا أنت تذكرت وتدبرت ماذا يخشع قلبك وجوارحك وتدمع عيناك، ويقوى شعور الإيمان في نفسك حتى يغلب باذن الله تعالى ما كان فيها من آثار الأوزار السابقة، وتعود بصفتها وطهارتها الى أصل الفطرة، وهذا معنى خروجك من الذنوب كيوم ولدتك أمك. فيجب أن تحرص بعد الحج على المحافظة على هذه النفس الزكية الطاهرة كما تحرص على نفس ولدك الذي تربيته تربية صالحة أن ينغمس في الفسق والشرور، ولا تنس ما في الحج من فوائد تعارف شعوب المسلمين وقبائلهم وتألفهم، فأحرص على هذه الفائدة والله الموفق، فنسأله تعالى أن يوفقنا لاداء مناسكنا على الوجه الذي يحبه ويرضاه ، ويجعل ذلك ذخيرة لنا الى يوم نلقاه . والحمد لله أولاً وآخراً .

قبل أن نتكلم على مكة وما فيها من المشاعر نتقدم إليك بكلمة جغرافية عن بلاد العرب ثم بموجز تاريخي عن هذه البلاد وسير الفتوحات الإسلامية منها الى أرجاء المعمورة حتى تكون علينا بتاريخ المسلمين وأين هم الآن فاستمع علمنا الله وإياك .

(١) فصل جغرافي موجز

في وصف بلاد العرب

(١) حدودها وشواطئها وأهمية موقعها

(١) حدودها — شبه جزيرة العرب أو «جزيرة العرب» كما يسميها العرب. أو «الجزيرة» فقط كما يسميها بعضهم هي ثلاثة أشباه الجزائر الآسيوية الكبيرة الواقعة في جنوب آسيا . تحدها البحار من ثلاث نواح فتفصلها عما يليها في هذه النواحي فصلا تاما . يحدها البحر الأحمر غربا ، والمحيط الهندي جنوبا ، وبحر عمان والخليج الفارسي شرقا . أما حدودها الشمالية العامة فمبهمة غير واضحة ، فقد يلحقون بها شبه جزيرة سيناء وبادية الشام والجزيرة والعراق وقد لا يفعلون . وهذه الجهات تعدّ منها من الوجهة الطبيعية وإن كانت لا تعدّ منها من الوجهة السياسية . وعلى كل حال فمساحة الجزيرة العربية تبلغ نحو ألف ألف ميل مربع أى نحو ثلث القارة الآوربية .

(٢) شواطئها — يكاد الشاطئ الغربي يكون خطا مستقيما وهو على العموم قليل المرافئ الصالحة لرسو السفن . وأهم الجزائر الواقعة بالقرب منه والتابعة لبلاد العرب جزائر فرسان وكرات وبريم الواقعة عند مدخل مضيق باب المندب . وأنشاطئ الجنوبي الممتد في تقوس وأنحاء من مضيق باب المندب الى رأس الحدة به عدّة ثغور حسنة ، أهمها عدن والمكلا والشحر وبالقرب منه جزيرة سقطرى وجزائر كوربا موربا . وأما الشاطئ الشرقي الممتد من رأس الحدة الى الكويت فرملى قريب الثور ، وتقع قريبا منه جزائر البحرين الشهيرة . وهذا ويبلغ طول الشواطئ العربية من السويس الى مصب الفرات نحو ١٠٠٠ ميل .

(١) هذا الفصل والفصل التاريخي الذي يعقبه بقلم حضرة عبد الحميد افندي العبادي أستاذ التاريخ

والجغرافيا بمدرسة القضاء الشرعي .

(٣) أهمية موقعها — هذا الموقع المتوسط الذى تقع به بلاد العرب بين المحيط الهندى والبحر الأبيض المتوسط وبين آسيا وأفريقية الشمالية اللتين هما أهم أقطار العالم التجارية فى العصور القديمة والمتوسطة ومن أهم أقطاره التجارية فى العصور الحديثة قد جعل لبلاد العرب منذ أقدم أزمنة التاريخ أهمية تجارية عظيمة بحرية وبرية كما يعلم المطلع على تاريخ العرب فى الجاهلية والإسلام .

(ب) الحق والنبات والحيوان

(١) الحق — ليس جَو بلاد العرب على حالة واحدة فى جميع أنحائها بل هو يختلف اختلافاً بيناً من مكان لآخر . فالجهات المنخفضة القريبة من البحار حارة . وغير صحية ، والجهات المرتفعة جافة صحية . ويسقط المطر بنجد فى فصل الربيع والخريف . وقد تنخفض درجة الحرارة شتاءً باليمن فتفوت درجة التجمد . وقد ترتفع فى الصيف فتبلغ ٨٠° (بمقياس فهرنهايت) وتستفيد هذه البلاد من الرياح الموسمية . فيسقط بها المطر فى مارس ويولية وأغسطس وسبتمبر . وقد يدوم فصل المطر فى الحجاز نحو خمسة أسابيع من فصل الخريف . وأما الجهات الشمالية فالمطر بها نادر وإذا سقط فإنما يسقط فى فصل الشتاء .

(٢) النبات — تعد اليمن أخصب أنحاء الجزيرة العربية ، ويزرع بها البن . والفاكهة والخضروات . ومن حاصلات الحجاز الحناء والبسمل . وأهم حاصلات حضرموت البخور . وأهم مزروعات عمان والأحساء النيلة . وأما النخل فينمو فى أكثر أنحاء الجزيرة . وقد جلب إلى بلاد العرب من الخارج شجر جوز الهند والموز . فثما بها نمواً حسناً .

(٣) الحيوان — أهمه الإبل والغنم والخيول والحمير ، وكلها تعد فى الطبقة الأولى من نوعها ولا سيما مهارى (مهرة) وخيل نجد . ويوجد النعام ببعض الصحارى العربية غير أنه قليل . ويكثر السمك بمخليج عمان ، ويستخرج من مغاصات اللؤلؤ الشرقية ما قيمته سنوياً نحو ٣٠٠,٠٠٠ جنيه .

(ج) الوصف الطبوغرافي

مقدمة — كان جغرافيو الاغريق والرومان يقسمون بلاد العرب بالنظر الى طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام : بلاد العرب الحجرية ، وبلاد العرب السعيدة ، وبلاد العرب الرملية ، فأما الأولى فكانت عندهم شبه جزيرة سيناء ؛ وأما الثانية فهي بلاد اليمن ؛ وأما الثالثة فكل ما عدا هذين الإقليمين من بلاد العرب . وأما العرب فكانوا يقسمونها باعتبار المواضع والأقاليم . وأساس تقسيمها عندهم جبال السراة التي تمتد من أطراف بادية الشام الى اليمن ؛ فتقسم جزيرة العرب الى قسمين : غربي ، وشرقي . فالغربي وهو أصغرهما ينحدر من سفح ذلك الجبل حتى يصل الى شاطئ البحر الأحمر ، وقد صار هابطا أو غائرا فسموه الغور أو تهامة ؛ والقسم الشرقي وهو أكبرهما يمتد شرقا وهو على ارتفاعه الى أطراف العراق والساوة فسموه نجدا لهذا السبب . وسموا الجبل الفاصل بين تهامة ونجد (الحجاز) وهو عبارة عن جبال تتخللها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتهي به نجد في الشرق حتى يصل الى خليج فارس بلاد العجامة والبحرين . وعمان وما والاها ويسمونها العروض ، وسموا القسم الجنوبي بلاد اليمن وحضرموت والشحر .

وأما الجغرافية الحديثة فتميل الى تقسيم بلاد العرب باعتبار قربها من البحر أو بعدها عنه . وعلى هذا الاعتبار تنقسم بلاد العرب الى قسمين كبيرين : (١) بلاد العرب المتصلة بالبحر وتشمل الحجاز وعسيرا واليمن وحضرموت ومهرة (الشحر) وعمان والأحساء (البحرين) ؛ (٢) بلاد العرب غير المتصلة بالبحر وهذه تشمل نجدا والصحاري الداخلية . وسنتبع هذا التقسيم ونذكر كلمة موجزة عن كل قسم من هذه الأقسام :

بلاد العرب المتصلة بالبحر

(١) الحجاز — أهم الأقطار العربية من الوجهة التاريخية ، فيه نبت الإسلام ومنه درج كما سترى في الفصل التاريخي الآتي . وهو يمتد بوجه عام من رأس خليج

العقبة إلى حدود اليمن إذا اعتبرنا عسيرا داخلية فيه كما يصنع بعض الجغرافيين . وبه من الأودية وادى الحمد ووادى الرمة . وأهم مدنه مكة المشرفة والمدينة المنورة والطائف الشهيرة بفواكهها الجيدة . وأهم ثغوره الواقعة على البحر الأحمر، الوجه والحوراء وينبع ورايح وجدة ، وكلها محطات للحجاج المصريين . ويترله من القبائل العربية الآن عرب الحويطات في الإقليم الشمالى المسمى حسمى ، وعرب عترة شمالى المدينة ، وبنى ما بين العقبة والوجه ، وقريش شمالى عرفة والطائف ، وهذيل فى الجبال التى بين مكة والطائف ، وثقيف فى جنوب وشرق الطائف .

(٢) عسير — تمتد جبال السراة جنوبى مكة والطائف فتكوّن الإقليم المعروف بعسير والواقع بين الحجاز شمالا واليمن جنوبا . وهذا الإقليم على العموم من أخصب وأجمل الأقاليم العربية وأغناها من الوجهة الاقتصادية . أهم أوديته : وادى ضلع وادى بيشة . وأهم مدنه : أبها ومحابل وصبيا . وأهم ثغوره : القنفذة . وأهم قبائل عسير : قبائل قحطان التى هى أصل القبائل اليمنية .

(٣) اليمن — وتنقسم إلى قسمين غير متساويين : تهامة اليمن التى هى عبارة عن امتداد تهامة عسير والحجاز ، ونجد اليمن ويتضمن أربع هضاب فرعية : هضبة نجران فى الشمال ، وهضبة مأرب فى الشرق ، وهضبة صنعاء فى الوسط ، وهضبة تعز فى الجنوب . وأهم مدن اليمن صنعاء ، وهى العاصمة ثم صنعاء ومأرب الشهيرة بآثارها القديمة وبريم وتعز ولحج وزبيد . وأهم ثغور اليمن الحديدة ومخا الواقعة على البحر الأحمر ، وعدن الواقعة على المحيط الهندى والتابعة لآنجلترا (وكذلك جزيرة بريم الواقعة عند مدخل مضيق باب المندب) .

(٤) حضرة موت — وهى عبارة عن الإقليم الواقع شرق اليمن . سطحها جبل يشقه واد متسع يسائر الشاطئ نحو مائة ميل ويسمى وادى الكسر . وأهم مدن حضرة موت : شبام . وأهم ثغوره : المكّة وسيحوت . وبحضر موت ، كما باليمن آثار حضارة عربية قديمة .

(٥) مهرة — وكان جغرافيو العرب يسمونها (الشحر) وتمتد شرقاً من سيعحوت الى حاسك وتشتهر منذ القدم بالبخور والصمغ . وأهم ثغورها : الشحر ومرباط . هذا وأرض مهرة الممتدة من حاسك الى عمان قاحلة وداخلها غير معروف بالمرّة .

(٦) عمان — هي أبعد جهات العرب من ناحية الشرق . يمتد شاطئها من رأس الحد الى الرأس المعروف برأس مسندم . وتكثر به المرافق الجيدة كما يكثر السمك بمياهه ، وأهل عمان مشهورون من قديم الزمان بالمهارة في الملاحة والاتجار مع بلاد الهند . وأما سطح عمان فجبل يبلغ غاية ارتفاعه في الجبل الأخضر . وعاصمة عمان هي مسقط وتقع الى الشمال منها صحار عاصمة عمان القديمة .

(٧) الأحساء — وكانت تعرف في عهد الدول العربية الإسلامية بالبحرين أو هجر التي كانت عاصمتها إذ ذاك . وأما لفظ الأحساء فاسم المدينة التي أنشأها القرامطة في القرن الرابع الهجري بالقرب من هجر . والأحساء ثلاثة أقسام : قسم جنوبي ويعرف بالقواسم ، وقسم متوسط هو عبارة عن شبه جزيرة (قطر) التي تشتهر هي وجزائر البحرين باستخراج اللؤلؤ ، وقسم شمالي غربي يمتد من قطر الى الكويت ويسمى (القطيف) وأهم مدن قطر الحفوف ، وأهم مدن القطيف الكويت التي ستكون يوماً ما مركزاً تجارياً عظيماً لحسن موقعها الجغرافي . وأهم حاصلات الأحساء : البلح ويضرب المثل بكثرة .

بلاد العرب الداخلية

ويمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام : البادية ونجد والذهناء .

(١) البادية — ونطلقها مجازاً على الأرض الواقعة شمال نجد والافعى عبارة عن بادية العراق والجزيرة والشام . وبلى هذه البوادي بادية السماوة التي سلكها خالد بن الوليد عند منصرفه من العراق الى الشام بأمر أبي بكر الصديق . وهي فلاة لا يأمن سالكها الهلاك فيها عطشا وجوعاً . وتلي بادية السماوة الواحة المعروفة قديماً بدومة الجندل وتعرف اليوم بالحواف . وهذه الواحة واقعة على الوادي

الآتي من حوران والمعروف بوادي السرحان . وتلى الجوف صحراء (النفود) وهي قفلة قاحلة لا ماء بها .

(٢) نجد — هضبة عظيمة تلى (النفود) ويبلغ ارتفاعها أحيانا أكثر من ٥٠٠٠ قدم، تشقها أودية تكثر زروعها وحيوانها . وأهم هذه الأودية : وادي الرمة ووادي الدواسر . ونجد تنقسم الى أقسام : حرة خير في الغرب ، والقصيم في الشمال ونجد الأصلى في الجنوب . ويقع الى الجنوب والشرق من نجد الإقليم المعروف باليمامة والذي يطلق العرب عليه وعلى البحرين معا اسم (العروض) . هذا وجو نجد أصبح أجواء بلاد العرب ، وأهم بلدان نجد الرياض وحائل وعنيزة ، وتنزل في الوقت الحاضر من القبائل بنو سبيع وعذرة وقبائل تنتمى الى بنى هلال المشهورة .

(٣) الدهناء — صحراء مترامية الأطراف مجهولة الداخل تمتد من جنوبي نجد الى الحدود الصحراوية لعمان ومهرة وحضرموت واليمن . ليست بها عيون ولا أودية ، وإنما تجودها الأمطار في فصل المطر فتعشب فيؤمها البدو بنحياهم وإبلهم فيرعونها نحو ثلاثة أشهر ، فإذا حل فصل الجفاف ارتحلوا عنها . ويطلق على هذه القفلة أسماء مختلفة ، فالقسم الواقع منها بين شرق اليمن وشمال غربي حضرموت يسمى (صيهد) . والجزء الواقع شمال شرق حضرموت يسمى (الأحقاف) . والجزء الواقع شمال مهرة يسمى (وبار) دلى أنها تسمى بوجه دام (الدهناء) لحرارة رمالها . وكثيرا ما يطلقون عليها (الربع الخالى) أى غير المعمور .

التقسيم السياسي الحاضر

إن حال بلاد العرب السياسية مضطربة في الوقت الحاضر اضطرابا كبيرا ، وذلك نتيجة الحرب العالمية الكبرى وزوال سلطة الدولة العثمانية عن هذه البلاد . غير أنه يمكننا أن نقول في تصوير الحال السياسية العامة لبلاد العرب إن بها اليوم من الإمارات ما أتى :

- (١) الإمارة الزيدية في القسم الجبلي من اليمن .
 - (٢) الإمارة الإدريسية في أراضي الشافعية من تهامة اليمن وبعض تهامة عسير .
 - (٣) السلاطنة السعودية الوهابية في جميع نجد بما في ذلك إقليم عسير .
 - (٤) الحكومة الهاشمية التي انحصرت في جدة .
 - (٥) إمارة آل الصباح بالكويت عند نهاية الخليج الفارسي .
 - (٦) مشيخة قطر .
 - (٧) مشيخة حضرموت وهي تحت الحماية الانجليزية .
 - (٨) سلطنة عمان المستقلة ويسكنها الخوارج الإباضية .
- ولا يمكن القول بما ستؤول اليه الأحوال السياسية في هذه البلاد، نسأله تعالى أن يوفق أهلها الى ما فيه جمع شملهم وتوحيد كلمتهم ورجوعهم كما كانوا في صدر الإسلام
إخوانا متحابين كلمة في نفوسهم إنه بالإجابة جدير .

فصل تاريخي موجز

في حال العرب قبل الإسلام وقيام الدولة الإسلامية
وآنتشار الدين الإسلامي

١ - كلمة في العرب قبل الإسلام

الدول العربية قبل الإسلام — إن الجزيرة العربية التي سبق وصفها قد تناوب زعامتها من قديم الزمان ثلاثة شعوب سامية يطلق عليها جميعا أسم (العرب) ولا نعلم للأسف من تاريخها السابق على الإسلام غير اليسير المستمد من آثارهم التي كشفت حديثا ببلاد اليمن وبادية الشام، هم مما رواه الرواة من أشعارهم وأخبارهم،

وما كتبه عنهم مؤرخو الأمم المتحضرة التي عاصرتهم وأتصلت بهم كالمصريين والإغريق والروم والفرس . تلك الشعوب الثلاثة هي :

(١) العرب البائدة — الذين عاصروا الكلدانيين القدماء ومنهم العماليقة بشمال الجزيرة والشام ومصر ، وعاد بالأحقاف ، وثمود بالبحر ، وطسم وجديس باليمامة والأنباط بشمال الجزيرة . هؤلاء العرب قد بادوا وأتقطعت أخبارهم ، غير أنا نعلم من القرآن وبعض الآثار أنهم كانوا على حضارة راقية ولا سيما إذا اعتبرنا ما يروى عن مدينتهم (إِرمَ ذَاتِ آلِعمَادِ) وقد بقي ذلك الجبل حتى غلبه على أمره جبل عرقي ثابث يعرف :

(٢) بالعرب القحطانية نسبة إلى جدّهم قحطان — والراجح أنهم نزحوا إلى جزيرة العرب من بعض جهات الفرات ، وكانت لهم باليمن دول اشتهرت منها «الدولة المعينية» و «الدولة السبئية» (من حوالي ٨٥٠ إلى ١١٥ ق م) و «دولة حمير» و «التبابعة» (١١٥ ق م — ٥٢٥ م) وقد برعت العرب القحطانية في الزراعة لخصب أرضهم ، وفي التجارة لحسن موقع بلادهم من الوجهة الجغرافية ، فكانت عروض التجارة ترد إليهم من الشرق بطريق البحر ثم ينقلونها على ظهور الجمال إلى الشام ومصر . وبرعوا كذلك في الصناعة فدبغوا الجلود وطبعوا السيوف وصنعوا الرماح وغير ذلك . وكان لهم حكومات وملوك ومدن كبيرة منها (مأرب) و (صنعاء) وقصور فخمة ، منها : (ناعط) و (عمدان) وسدود عظيمة يستعان بها في تخزين الماء الزائد عن الحاجة زمن المطر لينتفع به وقت الحاجة إليه كسد مأرب . هذا ولا يزال علماء الآثار من الأوربيين يبحثون في البحث عن آثار العرب القحطانية وربما أوجخوا في المستقبل ما غمض من تاريخهم .

ولما ضعف شأن الدولة السبئية بعد القوة وأهملت مرافق الزراعة والصناعة تصدع سد مأرب ثم أنبتت فأهلك الحرث والنسل ، ولقد أشار القرآن الكريم الى هذا الحادث في سورة سبأ فقال ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ

وَتَمَالِكُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةً طَيِّبَةً رَبُّ غَفُورٌ قَاهِرٌ وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَبِيلَ الْعَذَابِ ۖ وَأَبْدَلْنَاهُمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ۚ وَبَدَّلْنَاهُمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ لَشِيمٍ ۚ وَمِنْ سِنِيرٍ قَلِيلٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا ۖ وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ۚ) وربما كان ذلك في أواخر القرن الثاني الميلادي . فهاجر أكثر القبائل اليمنية من بلادهم وتفرقوا في طول الجزيرة وعرضها ، فكان منهم دولة المناذرة الخميين التي قامت بالحيرة بالعراق وكانت خاضعة لأكاسرة الفرس (٢٦٨ م — ٦٣٢ م) ودولة الغساسنة التي قامت ببادية الشام وفلسطين وكانت خاضعة لأمبراطرة الروم (٢٠٠ — ٦٣٣ م) . ودولة كندة التي قامت بنبجدة وكانت مستقلة (٤٠٠ — ٥٦٠ م) وخلف الدولة السبئية دولة أخرى هي دولة حير والتبابعة فكانت لها العظمة والقوة ردحا من الزمن حتى استولى الرومان على مصر واتخذوا البحر الأحمر طريقا تجاريا إلى اليمن والشرق فساعت حالها لكساد تجارتها البرية ، ونهض إليها الأحباش وتغلبوا عليها سنة ٥٢٥ م ، وبعد ذلك بقليل من الزمن زالت عنها سلطة الأحباش بفضل البطل العربي المشهور سيف ابن ذى يزن وحلت محلها سلطة الفرس ، فكان ذلك كله سببا في انتقال الزعامة على بلاد العرب من الجنوب إلى الشمال فأصبحت في الحيل العربي الثالث المعروف :

(٣) بالعرب الإسماعيلية أو العدنانية — وهم أشهر الأجيال العربية لظهور الإسلام فيهم ، وهم ينتسبون إلى إسماعيل بن إبراهيم الخليل — عليهما السلام — الذى نزل هو وزوجه هاجر وولدهما إسماعيل أرض مكة وحفروا بها بئر زمزم وبنوا الكعبة ، ومن ذلك الحين أخذ اليمنيون يتوافدون على تلك البقعة ويعمرونها حتى نشأت مكة المكرمة ، وإلى ذلك يشير القرآن الكريم بقوله على لسان سيدنا إبراهيم (رَبِّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ دُرِّيٍّ يُؤَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنْ ثَمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ) ونشأ إسماعيل عليه السلام بين هؤلاء اليمنية (وخاصة قبيلة جرهم) وتزوج منهم ، وعلى مر

الزمن تكاثر أبنائه وأنشروا بالبحار ونجد وما وراء ذلك من مشارف الشام والعراق، غير أنه بقيت منهم بمكة قبيلة كان لها فيما بعد شأن عظيم . تلك هي قبيلة قريش .

إمارة قريش بمكة — بقي أمر مكة بأيدي ملوك من جرهم . وكان لبني إسماعيل مكانة محترمة لما لأبيهم من بناء الكعبة، ولكن لم يكن لهم من الحكم شيء . فلما كان حادث سد مأرب وأرتحال القبائل اليمنية من ديارها كان منها من عتج على مكة وهم بنو خزاعة الأزدية فاربوا جرهم وأجلوها عن مكة وأستبدوا بحكم مكة دون قريش حتى ظهر قصي بن كلاب حوالي منتصف القرن الخامس الميلادي بجمع شتات قريش ووحد كلمتهم فكان لهم بذلك قوة مكنتهم من أن يزاخوا خزاعة ويغلبوها على حكم مكة . ولم يبق بأيديهم غير سدانة البيت الحرام فأشترها قصي بزق نحر من سادته المعروف بأبي عُبَّشَان وإلى ذلك يشير الشاعر بقوله :

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت * بزق نحر فيئست صفقة الشاري .

وبذلك أصبح قصي سيد مكة والمتولى شؤون الكعبة التي كانت تحتج إليها العرب من جميع أنحاء الجزيرة فكان له من مظاهر الرياسة :

(١) رياسة دار الندوة التي أنشأها بمكة وكانت تجتمع فيها قريش للفصل في أمورها العظيمة .

(٢) اللواء فكان لا تمقد راية الحرب إلا بيده .

(٣) الحجابة وهي حجابة الكعبة فلا يفتح بابها إلا هو وهو الذي يلى أمر خدمتها .

(٤) سقاية الحاج وفادته .

وكان لقصى من الولد، عبد الدار، وعبد مناف، وعبد العزى، وكان عبد مناف قد ساد في حياة أبيه فأراد أبوه أن يلحق به ابنه عبد الدار وكان أسن منه، فأوصى له بما كان يليه من مصالح قريش فلم ينازع عبد مناف أخاه في ذلك، ولما توفي ترك أربعة أولاد، هاشما، وعبد شمس، والمطلب، ونوفلا، فنافسوا بنى عمهم عبد الدار في هذه المصالح التي رأوا أنفسهم أحق بها لشرفهم وسيادتهم وكثرتهم، وأفترقت

قريش طائفتين، طائفة تنصّر لبني عبد مناف وطائفة تنصّر لبني عبد الدار وكاد يكون بينهم قتال لولا أنهم ألهموا الصلح على طريق لا يفض من الفريقين وهو اقتسام هذه المصالح، فكان لبني عبد الدار الحجابة والواء والندوة، ولبنى عبد مناف السقاية والزفادة . ثم حكم بنو عبد مناف القرعة في نصيبهم فأصاب القرعة هاشم بن عبد مناف .

وهاشم بن عبد مناف فيما يروى أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء وكانت إلى اليمن ورحلة الصيف وكانت إلى الشام قصد التجار، وربما كان ذلك على أثر المعاهدات التي أبرمتها قريش على أيدي بنى عبد مناف مع من يحوارها من الملوك . روى الطبري في تاريخه أن بنى عبد مناف أول من أخذ لقريش المعصم فانتشروا من الحرم . أخذ لهم هاشم جبلا من ملوك الشام الروم وغسان، وأخذ لهم عبد شمس جبلا من النجاشي الأكبر، فأختلفوا لذلك السبب إلى أرض الحبشة، وأخذ لهم نوزل جبلا من الأكاسرة فأختلفوا بذلك السبب إلى العراق وأرض فارس، وأخذ لهم المطلب جبلا من ملوك حير فأختلفوا بذلك إلى اليمن . وقد آمتن الله على قريش بهاتين الرحلتين في قوله : ﴿ لِإِبِلَافٍ قَرِيْشٍ إِبِلَافُهُمْ رِحْلَةُ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا آلَ بَيْتٍ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ .

انحلاف بين الهاشميين والأمويين — وكان ذلك الشرف كله لهاشم بن عبد مناف فأثار ذلك فيما يروى غيرة أمية بن عبد شمس وكان مثيرا من المال والبنين ولكنه مع ذلك لم يكن له من رياسة قريش شيء . وجرت بين العم وآبن أخيه منافرة غلب فيها أمية على أمره فكان ذلك بدء النزاع بين الهاشميين والأمويين .

فلما توفى هاشم خلفه أخوه المطلب ثم من بعده أبنته عبد المطلب في السقاية والزفادة؛ وتتميز إمارة عبد المطلب بثلاث حوادث كبار :

(١) كشفه عن بئر زمزم التي كانت طُمّت وخفيت معالمها .

(٢) تجتد النزاع بين الهاشميين والأمويين ، وذلك أن حرب بن أمية بن عبد شمس نفس على عبد المطلب شرفه ورياسته وجرت بينهما منافرة كالتى كانت بين أبيهما فغلب حرب على أمره ، وكذلك استمر الخلاف بين الهاشميين والأمويين وكانت له فيما بعد آثار عظيمة في الإسلام .

(٣) واقعة الفيل وكانت عام ٥٧١ م . وسببها أن أبرهة الحبشى لما أقام بانيمن أنشأ بصنعاء كنيسة ضخمة وأراد أن يكون حج العرب إليها دون الكعبة ، فلما لم يتيسر له ذلك من طريق السلم أعزم أن يسير إلى الكعبة ويهدمها . غير أنه فشل في ذلك كما نطق به القرآن في سورة الفيل ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (١) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (٢) يَجْعَلُهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (٣) ﴾ .

وقد رزق عبد المطلب عشرة أبناء كان أحدهم عبد الله الذى ولد له سيدنا محمد .
عام الفيل على أصح الروايات .

الحال الدينية للعرب قبل الإسلام — قد اختلفت أديان العرب في جاهليتهم فمنهم الدهريون الذين قالوا : ما يهلكنا إلا الدهر ، ومنهم الصابئة عبدة النجوم والكواكب ، ومنهم الوثنيون عباد الأصنام والأشجار والأشجار ، ومنهم اليهود والنصارى . غير أن عبادة الأصنام كانت الغالبة عليهم وكانت الكعبة تجمع أصنامهم . ومن أشهر أصنام العرب ، ود ، ويغوث ، ويعوق ، ونسر ، واللات ، والعزى ، ومناة ، وهبل ، والخصلة وقد ورد ذكر كثير منها في القرآن الكريم .

تلك الحال الدينية قد تغيرت بعض الشيء قبيل الإسلام إذ ظهر في حواضر الجزيرة آحاد من العرب لم تطلب نفوسهم عن ذلك الضرب من التعبد ورأوا أن هناك حقيقة غابت عنهم أو هم ضلوا عنها . روى ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق أن قريشا اجتمعت يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم فخلص منهم أربعة نفر نجيا

هم ورقة بن نوفل وعبيد الله بن جحش وعثمان بن الحويرث وزيد بن عمرو، فقال بعضهم لبعض (تعلموا والله ما قومكم على شيء . لقد أخطأوا دين أبيهم إبراهيم . ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع ؟ . يا قوم التمسوا لأنفسكم فانكم والله ما أنتم على شيء) فتفرقوا في البلدان : فأما ورقة بن نوفل فأستحجم في النصرانية وأما عبيد الله فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم أرتد . وأما عثمان بن الحويرث فقدم على قيصر وتنصر . وأما زيد بن عمرو فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه . هذه الحركة تبين لنا ما كان وقتئذ نفوس العرب من استعداد لقبول دين يلائم الفطرة كالدين الإسلامي .

مما تقدم كله نعلم أنه لم يكن للعرب قبل الاسلام جامعة واحدة تؤلف بينهم . فأما من الوجهة الدينية فقد رأينا تعدد نحلهم . وأما من الوجهة السياسية فقد كان منهم الخاضع للفرس كأهل اليمن أولا ومناذرة الحيرة أخيرا، أوللروم كغساسنة بادية الشام، ومنهم من لم يخضع لحكومة أجنبية وهم سائر العرب . على أنه قد كانت لهم أمور عصمتهم من التدابر المطلق : منها إجماعهم على تعظيم الكعبة واختصاصهم قرىشا بسداتها واحترامهم للأشهر الحرم واشترائهم في إقامة الأسواق العامة التي كانوا فيها يتبايعون ويتحاکون ويتناشدون الشعر وذلك مثل سوق عكاظ وغيره .

ولإنما الرجل الذي قام بجمع شتات العرب وجعل منهم أمة واحدة ذات دين واحد وحكومة واحدة وعصبية واحدة هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب سيد المرسلين وخاتم النبيين .

٢ - قيام الدولة الإسلامية وامتداد سلطانتها

نشأة محمد عليه الصلاة والسلام — ولد نبينا — كما سبقت الإشارة بمكة عام الفيل سنة ٥٧١م من أبوين قرشين هما عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم وآمنة بنت وهب بن عبد مناف . وقد توفي أبوه قبيل مولده وأمه قبل أن يبلغ السادسة

وجده وهو في الثامنة فأصبح في كفالة عمه أبي طالب . غير أن فقر عمه دفعه الى العمل والارتزاق . وكان في مكة أرملة من فضليات النساء ذات ثروة ويسار . تلك هي (خديجة بنت خويلد) فلما رأت أمانة محمد عرضت عليه أن يسافر الى الشام للتجارة بما لها ففعل فأعجبت به وعرضت عليه أن يتزوجها فقبل ذلك وقد بلغ الخامسة والعشرين . فلما بلغ الأربعين من عمره أرسله الله رحمة للعالمين فأخذ يذيع أصول الدين الإسلامي ويدعو اليه خاصته قآمنت به زوجته خديجة وابن عمه على بن أبي طالب وصديقه أبو بكر بن خنافة وأفراد غيرهم من كبار قريش . ثم كثر سواد المسلمين ، غير أن قريشا شق عليها ترك دينها وتسفيه أحلامها فناصبت النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العداء وتمادوا فيه حتى اضطرب بعض أصحابه الى الهجرة الى الحبشة فتركوا على ملكها ضيوفا كراما وأضطرب النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك الى الهجرة من مكة الى المدينة بعد ثلاث عشرة سنة من بعثته وكان قد أصبح له بالمدينة أنصار من أهلها اعتنقوا الإسلام وعرضوا عليه نصرته . وقد هاجر النبي الى المدينة واتخذها مستقرا له فكانت أول عواصم الإسلام .

فتح بلاد العرب ٢ - ١١ هـ — وبدأ النبي صلى الله عليه وسلم منذ هاجر الى المدينة سلسلة غزوات كانت بينه وبين أعدائه من يهود المدينة وقريش مكة وسائر القبائل العربية واتهمت بأن عم الإسلام جزيرة العرب ، ونحن نذكر أهم هذه الغزوات على سبيل الإجمال .

غزوة بدر سنة ٢ هـ — بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن عيرا لقريش آتية من الشام وعليها أبو سفيان بن حرب فأراد أخذها فنهضت قريش لحمايتها . والتقى الجمعان قريبا من المدينة على ماء بدر في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ . فانتصر المسلمون على قلة عددهم وكثرة عدوهم وقتلوا جمعا من صناديد قريش فيهم (أبو جهل بن هشام) أحد أعدائه عليه الصلاة والسلام . ومعركة بدر من معارك التاريخ الفاصلة ، فقد اعتر بها الإسلام وقوى شأن المسلمين كما سترى .

وعلى أثر واقعة بدر خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى بنى قينقاع وهم قبيلة يهودية بالمدينة قد تقضت عهدها مع النبي وآذت المسلمين فأخرجها من المدينة .

غزوة أحد سنة ٣ هـ — سمعت قريش على الثأر لنفسها ممن انتصر عليها في واقعة بدر . فخرجت بقيادة أبي سفيان تريد المدينة فخرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم عام ٣ هـ . والتقى بهم عند جبل أحد وكاد النصر يكون للمسلمين ، لولا أن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خالف أمره فانكشف المسلمون وحمل عليهم من خلفهم خالد بن الوليد حملة شديدة اضطرت كثيرا من المسلمين الى الفرار ، وخرج النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا أن قريشا اكتفت بأن قتلت من المسلمين بقدر من قتلوا منها في واقعة بدر وثبت الأعداء راجعة الى مكة . وعلى أثر تلك الواقعة علم النبي صلى الله عليه وسلم أن يهود بنى النضير ياتمون بقتله فخرج اليهم وأخرجهم من المدينة الى خيبر ^(١) .

غزوة الخندق سنة ٥ هـ — وتعرف أيضا بغزوة الأحزاب ، لأن كثيرا من قبائل العرب ويهود خيبر ظاهروا فيها قريشا وساروا جميعا الى المدينة يريدون القضاء على الإسلام والمسلمين وحاصروا المدينة ولكنهم لم يستطيعوا أخذها ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حصنها وحفر حولها بإشارة سلمان الفارسي خندقا عميقا . وكان القتال في تلك الغزوة قاصرا على المبارزة الفردية والتراعى بالنبل . وأخيرا اجتمعت على الأحزاب سياسة النبي صلى الله عليه وسلم التي فرقت ألفتهم ومطر وريح وجنود سلطها الله عليهم ، فكانت تكفأ قدورهم وتقلب أخبيتهم فارتدوا عن المدينة ولم يلبثوا مراما .

صلح الحديبية سنة ٦ هـ — وأقام النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة الى ذى القعدة من السنة السادسة للهجرة ، ثم خرج يريد مكة معتمرا لا محاربا وسار حتى بلغ (الحديبية) وكانت قريش قد سمعت بقدومه فتأهبت للذود عن بلدها ، وبعد

(١) وسأني تفصيل هذه الغزوة عند الكلام على زيارتنا لأحد .

وبتلك الهدنة أمن المسامون شرفريش وأصبحوا مطلقي الحرية يروحون ويميمون
كيف شاءوا وعظم نفوذ النبي صلى الله عليه وسلم ، فكتب الى ملوك الدول المجاورة
بلاد العرب يدعوهم الى الإسلام ، فمنهم من أسلم كنجاشي الحبشة ومنهم من ردّ ردا
جائلا كهرقل قيصر الروم والمقوقس حاكم مصر — أنظر كتابه صلى الله عليه وسلم

A copy of the letter of the prophet Mohammad to El Mokawkas.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الى المقوقس رسم ٣٢٠ — ومنهم من ردّ رثا قبيحا وأهان رسول النبي، كالحارث ابن شمر الغساني وكسرى الفرس .

فتح خير سنة ٥٧ هـ — على أن المسلمين، وإن كانوا قد أمّنوا شمر قریش بصلح الحديبية، كان لهم عدو بالقرب منهم يربص بهم الدوائر . ذلك العدو هو يهود خير الذين لم ينسوا ما حل بهم وبإخوانهم . فسار اليهم النبي عليه الصلاة والسلام ونازل حصونهم واستولى عليها كلها .

ولما حال الحول على عمرة الحديبية، خرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا فأخلت قریش مكة على حسب شرطها في صلح الحديبية . وقضى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه مناسك الحج ثم عاد الى المدينة . وكان لتلك الحجة أثر كبير في نفوس قریش، حتى إن خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وغيرهما دخلوا في الإسلام على أثرها .

فتح مكة سنة ٨ هـ — كان صلح الحديبية يقضى بأن يسود السلم بين المسلمين وقریش عشر سنوات ، ولكن قریشا نقضت عهدها واعتدت على بعض أحلاف النبي صلى الله عليه وسلم، فسار النبي صلى الله عليه وسلم في أصحابه معتمرا فتح مكة . وخرج أبو سفيان يتجسس الأخبار فظفرت به جنود النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسعه إلا أن يسلم، وعند ذلك منحه النبي من العفو ما لم يكن يطمع فيه وخلي سبيله . فعاد أبو سفيان الى مكة وحمل أهلها على الاستسلام لمن لا يستطيعون . مناهضته . فدخل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه تلك البلدة التي طالما جاهدته وآذته وكان بوسعه أن يتقمم منها أشد الانتقام، ولكنه عفا عن أهلها وقال لهم : « ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ » قالوا خيرا، أخ كريم، وابن أخ كريم، قال « اذهبوا فأنتم الطلقاء » ثم سار الى الكعبة فكسر ماحولها من الأصنام . وقد أحقبت ذلك أن أسلم أهل مكة جميعا .

غزوة حنين سنة ٨ هـ — فلما رأت ذلك قبيلة هوازن، وكانت منازلها بالقرب من مكة، توقعت أن يغزوها النبي صلى الله عليه وسلم فاجمعت على أن تغزوه قبل أن يغزوها، وانضمت إليها ثقيف وقبائل أخرى . فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم بذلك سار إليهم والتقى بهم في وادي حنين في طريق وعرة . فبغته العدو . وكادت الهزيمة تدور عليه ، لولا ثباته وشجاعة الأنصار فإنهم أعادوا الكرة على الأعداء وهزموهم وغنموا أسلابهم .

غزوة تبوك سنة ٩ هـ — كان النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ٨ هـ قبل فتح مكة قد أرسل جيشا بقيادة زيد بن حارثة، الى عرب بادية الشام فتكاثر الروم والعرب على ذلك الجيش وقتل زيد بن حارثة، ولولا تدير خالد بن الوليد لأبيد الجيش كله . فلما كان عام ٩ هـ . بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن الروم يجمعون له جيشا جارا تبلغ عدته ثلاثين ألف مقاتل واتجه به نحو الشمال . على أنه لم يلتمح بالروم بل بسط نفوذه على القبائل العربية الشمالية، بأن فرض الجزية على (آيلة) و (دومة الجندل) وغيرهما، ثم عاد وكانت هذه آخر غزواته عليه الصلاة والسلام . وفي ذلك العام أخذت العرب تدخل في دين الله أفواجا وكثرت الوفود على النبي صلى الله عليه وسلم قادمة من جميع أنحاء الجزيرة العربية، فكان عليه الصلاة والسلام يرسل معهم من أصحابه من يقرئهم القرآن ويفقههم في الدين .

حجة الوداع ووفاته عليه الصلاة والسلام — ولما كانت السنة العاشرة حج النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه آخر حجة له، وخطب الناس في هذه الحجة خطبة بليغة مؤثرة تعرف (بخطبة الوداع) أوضح للناس فيها كثيرا من أمور الدين وألقى عليهم فيها من النصائح الغالية الثمين، وقد تقدمت الحجة بالتفصيل وسيأتى نص الخطبة . ثم عاد الى المدينة المنورة .

وفي أواخر صفر من السنة الحادية عشرة للهجرة اعتلت صحته عليه السلام . فاستأذن نساءه في أن يمرض في بيت زوجته السيدة (عائشة) فأذن له . ولما كان

يوم الاثنين ١١ ربيع الأول من سنة ١١ هـ . لحق عليه السلام بالرفيق الأعلى وقد خلف وراءه ديناً يسيراً الفطر والعقول هو الدين الإسلامي ، وأمة بالمعنى الصحيح هي الأمة العربية ووضع أساس دولة سيكون لها شأن عظيم هي الدولة الإسلامية .

٣ - انتشار الدين الإسلامي بالسياسة

الحرب بين العرب وبين الروم والفرس

مقدمة — وضع النبي عليه الصلاة والسلام أساس الدولة العربية ، وفي الأرض دولتان كبيرتان هما دولة الروم المسيحية ودولة الفرس المجوسية . فاما دولة الروم فكانت قد أصابها الضعف وتفزق الكلمة ، لضعف إمبراطرتها من بعد جستنيان وللتزاع الديني الذي كان قائماً بين الملكية والنساطرة بالشام ، وبين الملكية واليعاقبة بمصر . هذا النزاع قد فصل في الحقيقة هذين القطرين عن الدولة الرومانية من الوجهة الدينية وجعلهما على وشك الانفصال عنها من الوجهة السياسية .

وأما دولة الفرس التي كان يحكمها المتأخرون من ملوك الأسرة الساسانية فلم تكن حالها خيراً من حال الدولة الرومانية ، وذلك لأسباب كثيرة منها ظهور نحل دينية غريبة مفسدة للنظم الاجتماعية ، وضعف المتأخرين من ملوك الأسرة الساسانية ، وكثرة الطامعين في ملكهم من أقربائهم وقواد جيوشهم ، وخروهم الكثيرة مع الدولة الرومانية .

تلك حال الدولتين اللتين اصطدمت بهما الدولة العربية الناشئة فزعزعت أركان الأولى وقوضت دعائم الثانية ، وذلك أن أبا بكر الصديق أول خلفاء الإسلام بعد أن قضى على حركة (الردة) التي ظهرت في جزيرة العرب قبيل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وأعاد إلى هذه الجزيرة وحدتها السياسية ، انتهز عودة الجيوش العربية الظافرة فسير بعضها إلى الشام والبعض الآخر إلى العراق لفتح بلاد هي عربية قبل

كل شيء، ألا وهي بلاد الفساسنة والمناذرة، ولكن القتال مع هؤلاء ترقى بطبيعة الحال الى قتال مع الدولتين الحاميتين لهم أى مع دولتي الروم والفرس. ونحن متكلمون أولاً على الحروب التي نشبت بين العرب والروم وانتشار الإسلام في الشام ومصر وشمال أفريقيا وأسبانيا. ثم نعود فتكلم على نشوب الحرب بين العرب والفرس وانتشار الإسلام في الأفطار الآسيوية التي دخلها الإسلام قرين السياسة.

(١) فتح الشام

سيراً أبو بكر الصديق الى الشام جيشاً ضخماً تبلغ عدته ٣٥٠٠٠ مقاتل، وكان أربعة أقسام :

- (١) قسم يقوده أبو عبيدة بن الجراح وكانت وجهته حصص.
- (٢) وقسم يقوده يزيد بن أبي سفيان وكانت وجهته دمشق.
- (٣) وقسم يقوده شرحبيل بن حسنة وكانت وجهته وادي الأردن.
- (٤) وقسم يقوده عمرو بن العاص وكانت وجهته فلسطين.

واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ — فلما رأى ذلك هرقل امبراطور الروم قدم بنفسه الى حصص، ومن ثم وجه أربعة جيوش تبلغ عدتها ٢٤٠٠٠٠ مقاتل لسحق الجيوش العربية. فلما رأى قواد العرب ذلك اتفقوا فيما بينهم على أن يجمعوا جيوشهم في صعيد واحد وأن ينزلوا جميعاً اليرموك. فأمر هرقل قواده أن يتزلوا اليرموك أيضاً ويبقى الجمعان متواقفين ثلاثة أشهر، فأوجس أبو بكر في نفسه خيفة على المسلمين وأمر خالد بن الوليد بالسير من العراق الى الشام، فقدم خالد وعهد اليه قواد العرب أمر القيادة، فعبا الجيوش تعبئة قائد خبير ثم حمل على الروم فهزمهم وألقى أكثر جيشهم وانتصر العرب انتصاراً مبيناً. وفي أثناء المعركة جاء البريد بوفاة أبي بكر وتولى عمر بن الخطاب وعزل خالد عن القيادة العليا وجعلها لأبي عبيدة، وذلك لأمر كان ينقمها عمر من خالد.

وكانت واقعة اليرموك فاصلة في أمر الشام، فقد استولى أبو عبيدة وخالد بعدها على دمشق وعلى مدن الساحل وكذلك حمص واللاذقية وقنسرين وحلب، واضطر هرقل أخيرا إلى الفرار إلى القسطنطينية .

فتح القدس سنة ١٥ هـ — وفي أثناء ذلك كان عمرو بن العاص يبحث في فتح فلسطين . وكانت أوطین حاكم فلسطين قد بث الجند في بيت المقدس وغزة والرملة، وورابط بجيشه في أجنادين شرقي بيت المقدس . ففصل عمرو فصائل من جيشه لمراقبة تلك الجنود، ثم زحف بمعظم الجيش إلى أوطین فهزمه عند أجنادين واضطره إلى الفرار إلى مصر . واستولى عمرو عقب الواقعة على مدن الساحل الفلسطينية . وأما بيت المقدس فحاصره أربعة أشهر وأبى بطريقه (سفرونيوس) أن يسلم المدينة لأحد غير الخليفة نفسه . بغاء عمر فلسطين وتسلم المدينة وأبني بها مسجده المشهور .

(ب) فتح مصر والتوبة

عند ما قدم عمر بن الخطاب إلى بيت المقدس لتسلمه سنة ١٥ هـ . اقترح عليه عمرو بن العاص أن يبعثه بجيش لفتح مصر فلم يجبه عمر إلى ذلك . فلما كان عام ١٨ هـ . واضطربت حال الشام عقب طاعون (عمواس) قدم عمر إلى دمشق فأعاد عمرو اقتراحه . وقد أجابه الخليفة هذه المرة وهو متخوف متردد . ومن الجحج التي أدلى بها عمرو تبريرا لما طلب : (١) أن مصر مضطربة الحال مفتحة الأبواب؛ (٢) أنها غنية جدا؛ (٣) أن أوطین الذي كان حاكم القدس قد لجأ إليها وأخذ يحشد الجنود ليسترد الشام .

زحف عمرو على مصر — غادر عمرو قيسارية على رأس ٤٠٠٠ مقاتل وبلغ العريش سنة ١٨ هـ . ثم سار منها إلى الفرما فاستولى عليها من غير جهاد كبير وجرداها من معدات دفاعها، ثم سار إلى بليس ملتزما حدود الصحراء فلما بلغها قاتل

الروم عندها وقتل قائدهم أرطين واستولى على البلد، ثم تركها الى قرية أم دينين الواقعة على رأس الدلتا^(١).

واقعة عين شمس سنة ٢٠ هـ — على أن عمرا أدرك خرج موقفه فأرسل الى الخليفة يستمته وشغل جنده في أثناء ذلك بغزو القيوم، فلما جاء المدد وقدره ٤٠٠٠ مقاتل عسكر بجميع جنوده شمالى عين شمس ثم التقى بالروم في واقعة عين شمس المشهورة وهزمهم هزيمة كان من أثرها سحق الجيش الرومانى والاستيلاء على الإقليم المسمى مصر الواقع عند رأس الدلتا واتساع إخضاع القيوم والشروع في حصار حصن بابليون.

أخذ حصن بابليون سنة ٢٠ هـ — وكان المقوقس رئيس بطركية الإسكندرية في ذلك الوقت داخل الحصن وكانت له مآرب سياسية بوّد الوصول إليها بكل الوسائل، فأخذ يئس الروم من الانتصار على العرب وأستطاع أن يبعث وفدا الى جزيرة الروضة لمفاوضة العرب في أمر الصلح فلم يفلح الوفد أولا، ثم عقد الصلح أخيرا على أن يؤدى الروم للعرب الجزية، وكتب المقوقس معاهدة بذلك وبعث بها الى هرقل ليقبّضها. فدهش الامبراطور لذلك ولم يقبّض المعاهدة بل استدعى المقوقس الى القسطنطينية، فلما رأى العرب ذلك واصلوا الحصار وبنّاهم كذلك. اذ بلغهم موت هرقل فكان ذلك مثبّطا للرومان مقويا للعرب، وتسوّر الزبير بن العوام الحصن وتبعه الجند، فاستسلمت الحامية الرومانية لهم.

فتح الاسكندرية سنة ٢١ هـ — وعلى أثر ذلك شرع عمرو في الزحف الى الإسكندرية فألقى بالروم في طريقه اليها عند دمنهور، فهزمهم في واقعة كبيرة انحاز بعدها الجيش الرومانى الى الإسكندرية وأقتفى العرب أثرهم. وكانت الإسكندرية اذ ذاك مدينة عظيمة حصينة بها نحو ٥٠,٠٠٠ مقاتل وكانت فوق ذلك مفتوحة من ناحية البحر. لذلك ترك عمرو بظواهرها جيشا يحاصرها ثم سار هو لفتح المدن

(١) وسوقها الآن ما بين الأزبكية وعابدين.

الساحلية . وفى أثناء ذلك عاد المقوقس الى الاسكندرية وأخذ يعمل على إنفاذ مآربه القديمة . وقد أفلح سعيه هذه المرة اذ أقنع الامبراطور الجديد بضروة تسليم الاسكندرية . ثم شرع يفاوض عمرو بن العاص فى شأن الصلح والتقى به فى بابلون وعقدا معاهدة تقضى بأن تؤدى الجزية للسامين وأن تجلو الجيوش الرومانية عن الاسكندرية والا يتدخل المسلمون فى الشؤون الدينية المسيحية وأن يسمح لليهود بالاقامة بالاسكندرية مع شروط أخرى . وبمقتضى هذه المعاهدة دخل العرب الاسكندرية وتم لهم الاستيلاء على مصر . ثم غزوا على أثر ذلك بلاد النوبة وصالحوا ملكها على جزية يؤدّيها لمصر كل عام .

(ج) فتح بلاد المغرب

لم يكد عمرو بن العاص يفرغ من مصر حتى شرع فى الزحف غربا وقد تم له فتح الاقليم المعروف بيرة ثم صار ولاية مصر من العرب من بعده يعملون على إخضاع بلاد المغرب وإدخال الإسلام فيها فكانوا يلقون فى ذلك عناء عظيما وذلك لوعورة أرض المغرب وتناثرها عن المشرق ولاستبسال البربر فى القتال زمن الحرب وعدم إخلادهم الى الهدوء زمن السلم ولأن الروم كانوا يساعدون البربر احتفاظا بسطانهم فى تلك البلاد بعد أن زال سلطانهم عن الشام ومصر . هذه الصعاب كلها جعلت الإسلام يسير فى بلاد المغرب سيرا بطيئا بل جعلته أحيانا يرجع القهقرى، كما حدث عند ما تجمع الروم والبربر على عقبة بن نافع وقتلوه هو ومعظم جيشه سنة ٦٢ هـ . وعند ما ثاروا بزهير بن قيس البلوى وقتلوه ، وعند ما قامت الكاهنة (دهياء) والتف البربر حولها (٧٤ - ٧٩ هـ) على أن البربر نزلوا أخيرا على حكم العرب عند ما عهد أمر إخضاعهم الى القائد الكبير موسى بن نصير فإنه قمع فتنهم ونشر فيهم الإسلام .

(د) فتح الأندلس

بعد أن تم لموسى بن نصير أمر المغرب ولى على طنجة وما حولها مولاه طارق ابن زياد وعاد هو الى القيروان عاصمة المغرب لذلك العهد . وكانت حال الأندلس

في ذلك الوقت مختلفة معتلة لضعف الحكومة القوطية التي كانت تحكمها . فطمع طارق في فتحها فعبّر الزقاق (مضيق جبل طارق) بإذن موسى سنة ٥٩٢ هـ . ونزل بشاطئ أسبانيا الجنوبي والتحم بالقوط يقودهم ملكهم (رذريق) في معركة عظيمة على النهر المعروف بوادي بكة . فهزمهم واستولى على المدن الأندلسية الجنوبية ثم سار الى طليطلة عاصمة الدولة القوطية واستولى عليها . وعند ذلك التحق به موسى ابن نصير ليفوز بشرف الفتح وسار القائدان العظيمان معا يفتحان مدن الأندلس حتى بلغا جبال البرانس وبذلك أصبحت أسبانيا (ما عدا الجزء الشمالى الغربى) يخضع عليها علم الدولة الإسلامية . وقد أتيج لتلك الأرض أن تقوم بها للمسلمين دولة عظيمة هي الدولة الأموية الأندلسية وحضارة رائعة يذكرها التاريخ بكل إعجاب .

(هـ) قيام البحرية الإسلامية وفتح أكبر جزائر

البحر الأبيض المتوسط

كان الباعث للعرب على إنشاء الأساطيل البحرية خوفهم من غارات الروم على الشام ومصر من ناحية البحر . وقد أنشأ معاوية بن أبى سفيان أيام ولايته على الشام لعثمان بن عفان أسطولاً لهذا الغرض وجعل عليه عبد الله بن قيس الحارثي . وقد فتح هذا الأسطول جزيرة قبرس وساعده في ذلك الأسطول المصرى يقوده عبد الله بن سعد بن أبى سرح .

واستولى المسلمون بمرور الزمن على أهم جزائر البحر الأبيض المتوسط ، ففي عام ٢١٠ هـ أخرج عبد الله بن طاهر والى مصر مهاجرة الأندلس من الاسكندرية الى اقريطش (كريت) بعد أن زودهم بالمال والسلاح فساروا اليها وافتتحوها ونشروا فيها الاسلام . وافتتح المسلمون جزائر البليار عند فتحهم أسبانيا في أواخر القرن الأول الهجرى . وكذلك افتتحت الدولة الأغلبية التي كانت حاکمة تونس (١٨٤ - ٥٢٩٦) جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا فكان ذلك سببا في قيام حضارة إسلامية بصقلية

لا يزال بعض آثارها ماثلا الى اليوم . فلما ظهر الترك العثمانيون استولوا على رودس وكثير من جزائر بحر الأرخييل وأدخلوا فيها الاسلام .

(و) فتح العراق (١٢ - ١٤ هـ)

كانت وقائع خالد بن الوليد وغيره من قواد العرب مع المرتدين في انجامة والبحرين يتطايروا الى القبائل العربية النصرانية النازلة بادية العراق والمحتمية بالحكومة الفارسية فكانت الحال لا تخلو من قتال بين الفريقين . هذا هو السبب القريب في قيام الحسب بين العرب والفرس غير أنه كان ثمة سببان جوهران لهذه الحرب هما رغبة أبي بكر في نشر الاسلام وشغل العرب بالجهاد بعد حروب الردة . لذلك أمر خالد بن الوليد بعد انتهائه من واقعة اليمامة أن يسير الى العراق وينضم بجيشه الى جيش المثنى بن حارثة الذي كان يقاتل في البحرين . وكذلك أمر عياض بن غنم أن يلحق بهما . فاجتمع جيشا خالد والمثنى وكانت عدتهما نحو ٢٠,٠٠٠ مقاتل والتقى خالد بالفرس في وقعة (الحفير) فكان النصر لخالد . وقد أثار ذلك الانتصار عصبية بكر وتغلب النازلتين غربى القرات وبغتهما على طلب الثأر لمن قتل خالد منهم، وانضم اليهم كثير من الجند الفارسي . فلما علم بذلك خالد سار اليهم والتقى بهم في وقعة (الليس) وانتصر عليهم بعد قتال عنيف .

وزحف خالد بعد ذلك الى الحيرة عاصمة المناذرة فاستسلمت اليه بشروط معينة ثم ذهب لنجدة عياض بن غنم عند دومة الجندل فاستولى على هذه البلدة وعاد الى الحيرة والتي بتغلب والفرس في واقعة القراض وانتصر عليهم . ثم خرج الى الحج خفية وعاد ولم يشعر جنده بذلك . فلما علم أبو بكر بحججه هذا عتب عليه وأمره بأن يتوجه بنصف الجيش الى الشام حيث كان المسلمون مرابطين بالرموك كما تقدم القول فأطاع خالد واستخلف على بقية جيش العراق المثنى بن حارثة .

واقعة القادسية سنة ١٤ هـ - رأى المثنى بن حارثة بعد ارتحال خالد قلة جنده وحرج موقفه فخف الى المدينة ليخبر أبا بكر بحقيقة الحال فوجده في مرضه

الأخير . فلما تولى الخلافة عمر بن الخطاب كان أول ما عمله أن نفذ مشيئة أبي بكر فأرسل مددا إلى المنى يقوده أبو عبيدة بن مسعود الثقفي . فانتصر أبو عبيدة في أول الأمر على الفرس ولكنّه خالف نصيحة القائد المحارب المنى بن حارثة فاشتبك مع الفرس في واقعة الجسر التي انتهت بقتله وفناء معظم جيشه . فلما بلغ الخليفة ذلك جدّ في إرسال الجند إلى العراق . أما المنى فتراجع إلى حدود الصحراء واستمدّ من يليه من القبائل العربية النصرانية فأمدّوه عصبية منهم لإخوانهم العرب واشتبك مع الفرس في واقعة البويب فكان النصر له عليهم .

في ذلك الوقت تولى على الفرس شاذب جي هو يزددرد آخر آل ساسان فعزم على طرد العرب من بلاده وساق على العراق ١٢٠,٠٠٠ مقاتل يقودهم قائده رسم . فرأى المنى أن لا قبل له ببقاء ذلك الجيش الجرار وتراجع مرة أخرى إلى الصحراء ريثما ترد عليه النجدة من المدينة . ولكنه لم يمدّ له في عمره حتى يرى آثار إخلاصه وحسن بلائه فقد توفي بعد قليل من الزمن من جراح أصابته في واقعة الجسر .

ومن حسن حظ الجيش العربي أن أدركته النجدة يقودها سعد بن أبي وقاص . رابط سعد في سهل القادسية بجيش يبلغ (مع مدد جاء من الشام أثناء القتال) ٤٠,٠٠٠ مقاتل . وكان الجيش الفارسي حياله على الجانب الشرقي للفرات . وظل الجيشان متواقفين مدة طويلة حتى نفذ صبر يزددرد وأمر رسم ببسء القتال فعبّر رسم الفرات ونشب بين الفريقين قتال عظيم دام ثلاثة أيام ثم انجلى عن انتصار باهر للعرب . وكانت تلك الواقعة فاصلة في شأن العراق فانها استتبعته ارتجاع الحيرة وما والاها من المدن التي كانت سقطت في أيدي الفرس ثم الزحف إلى المدائن عاصمة الفرس وأخذها . كذلك كان من نتائجها فرار يزددرد واستيلاء العرب على الأرض الواقعة جنوبي الموصل وقرقيساء . وعند ذلك أمر الخليفة سعدا ألا يتابع الفتح واكتفى من بلاد الفرس بالعراق . فاتخذ سعد المدائن مقرا له وشرع ينظم شؤون الحكومة الجديدة . غير أن غارة من الفرس على العرب كانت السبب في واقعة

جلولاء التي استولى بها العرب على حلوان . وفر يزيدجرد الى الري وأصبحت جبال زجروس حدًا فاصلاً بين العرب والفارس .

(ز) فتح فارس

واقعة نهاوند سنة ٢١ هـ — على أن عمر بن الخطاب اضطر لأن يأذن للعرب بمناجزة الفرس لتوالى غارات هؤلاء عليهم . فأمر سعد بن أبي وقاص أن يسيّر الجنود بقيادة النعمان بن مقرن لقتال الفرس فالتقى النعمان أخيراً بالفرس قرب نهاوند وانتشب بين الفريقين قتال عنيف قتل فيه النعمان بن مقرن فقام مكانه حذيفة ابن اليمان فحمل على الفرس وهزمهم شراً هزيمة .

وكانت هذه الواقعة فاصلة في شأن فارس إذ استتبعت استيلاء العرب على همدان والري كما استتبعت فرار يزيدجرد الى ما وراء النهر (حيث توفي في خلافة عثمان) . ثم أمر عمر ففتح العرب الأقاليم الفارسية التي لم تكن فتحت .

(ح) فتح أواسط آسيا ودخول الإسلام فيها

حدث في فارس بعد وفاة عمر بن الخطاب خروج عام على العرب فأمر عثمان وإلى البصرة عبد الله بن عامر بأن يقمع هذه الثورة ، فقام ابن عامر بذلك سنة ٣١ هـ . ثم تابع الزحف متجهاً شمالاً بشرق فاستولى على أكبر مدن خراسان وهي نيسابور ومرور وسرخس وبلغ بلخ وطخارستان . فلما كان عصر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك فتح العرب الاقليم المسمى « ما وراء النهر » (٨٦ — ٩٦ هـ) وكان فتحه على يد قتيبة بن مسلم عامل خراسان ، فاستولى على بخارى سنة ٨٨ هـ . وسمرقند سنة ٩٢ هـ . وبلغ حدود الصين سنة ٩٦ هـ . وأصبح الإسلام دين أهل تلك البلاد وزهت بها المدنية الاسلامية زهاء عظيم .

(ط) فتح الهند وانتشار الإسلام فيها

قد بلغ العرب في فتوحهم الاسلامية الأولى جهات الهند الشمالية ولكنهم لم يستقروا بها ولا استداموها إقلياً تابعاً لهم . فلما كانت ولاية المجاج على العراق والمشرق وجه الى الهند محمد بن القاسم سنة ٩٢ هـ . لفتحها ونشر الاسلام فيها . فسار ابن القاسم في جيش لا يزيد عن ١٠,٠٠٠ مقاتل ففتح السند والبنجاب ، ووقف الفتح العربي عند هذا الحد لاضطراب أمر بني أمية وظل إقليم السند زهاء قرنين من الزمان يحكمه أمراء من العرب .

على أن الفتح الحقيقي لبلاد الهند ونشر الاسلام فيها إنما جاء على أيدي أتراك نخراسان لأعرب الجزيرة . وقد قام بذلك العمل الجليل أربع دول تاريخها في الحقيقة متصل غير منفصل الأولى الدولة الغزنوية التي حكمت بلاد الأفغان والبنجاب (٣٥١ - ٥٨٢ هـ) وكان أكثر رجالها جنداً في فتح الهند محمود بن سبكتكين . الثانية الدولة الغورية التي حكمت بالأفغان وبلاد الهند (٥٤٣ - ٦١٢ هـ) وقد دان لها سهل الهندستان كله . الثالثة دولة سلاطين دهلي (٦٠٢ - ٩٦٢ هـ) وكان مقر حكومتها بالهند نفسها لا خارجها كما كانت الحال من قبل . الرابعة دولة المغول بالهند كلها (٩٣٢ - ١٢٧٥ هـ) وقد انبسط سلطانها على الهند كلها تقريباً . وظلت كذلك حتى اضمحلت وآلت الزعامة على الهند الى الانجليز في أواسط القرن الثالث عشر الهجري .

ولا بأس بأن نلم في هذا المقام بأهم الأمور التي مكنت المسلمين وهم فئة قليلة أجنبية من أن يزلوا بلاد الهند على سعتها وكثرة سكانها واختلاف نحلها ويؤسسوا لهم بها الدول ذات الأعمار الطويلة . إن الهند على الرغم من كثرتهم الهائلة كانوا طوائف متقاطعة متنازلة من الوجهتين السياسية والأدبية . وكان سوادهم الأعظم من طبقة الزراع المستضعفة من قديم الزمان والتي أمات الاستبداد ما بها من حب الاستقلال فأصبحت لا تتم لسقوط حكومة وقيام أخرى ما دام الكفاف من

العيش ميسورا لها . لذلك قلما نجد الهنود يناهضون المسلمين . أما المسلمون فكانوا بيازاء ذلك يدا واحدة يقاتلون لنصر الاسلام ونشره بين الوثنيين . ثم إن الديمقراطية التي يتصف بها الاسلام قد جعلت كثيرا من الهنود يدخلون في الاسلام في حين أن من لم يدخل فيه كان يفضل حكومة المسلمين الأجنبية على حكومة (الراجات) الوطنية لأن الأولى كانت أبرّ بهم وأرحم .

(ى) دخول الاسلام فى جنوب أوروبا الشرقى

للتürk فضل كبير فى نشر الدين الاسلامى فهم الذين نشره فى بلاد الهند كما تقدم القول ، وهم الذين عملوا على حفظه من غلبة التشيع فى القرن الخامس الهجرى كما يعلم المطلع على تاريخ السلاجقة ، وهم الذين رفعوا لواءه ردحا من الزمن بجنوب أوروبا الشرقى .

والترك عامة فرع من الجنس التترى الذى حكم كثيرا من البلاد الأسىوية فى الأزمنة القديمة . ومواطن الترك الأصلية هى سهول بحر قزوين وبحر آرال وما وراء النهر وما والاها من الجهات . وقد تدرجوا فى الظهور فى التاريخ الاسلامى فكانوا أول الأمر خدما فى بيوت الأمراء وقصور الخلفاء بخندا فولاة أقاليم فسلطين إبان حكم السلاجقة وخلفائهم من الأتابكة ، ولما جاء التتار فى القرن السابع الهجرى قضوا على بقايا السلاجقة إلا دولة الروم السلاجقية بآسيا الصغرى فانها امتنعت عليهم حينما من الزمن . وكان من بين القبائل التركية الخراسانية التى سارت مغربة فرارا من التتار قبيلة صغيرة تعرف (بالأوغوز) يبلغ عددها ٥٠٠ فارس . تلك القبيلة هى أس الترك العثمانيين الذين أتموا فتح آسيا الصغرى وأقاموا دولة أسلامية عظيمة بجنوب أوروبا الشرقى .

ساربهذه القبيلة زعيمها المسمى (أوطغرل) يرتاد لقومه متتبعها فأدبى به السير الى آسيا الصغرى . وبينما هو ذات يوم يطلع اذ رأى فيما يروى جيشين يقتتلان وآس فى أحدهما علام الانهزام . فالتحاز اليه كرما منه فتغيرت بذلك حال الجيشين

المتحاربين اذ انهزم الذى كان هازما وغلب الذى كان من قبل مغلوبا . وما لبث أرطغرل أن علم أنه نصر السلطان علاء الدين السلجوقى على جيش تترى . واعترفا له بتلك اليد البيضاء أقطعه السلطان المذكور أرضا له على حدود الدولة البيزنطية فى آسيا الصغرى عرفت فيما بعد (بسلطانوى) ذلك الإقطاع هو أس الدولة التركية العثمانية .

نمو الدولة التركية — ولبث أرطغرل أميرا على ذلك الإقطاع حتى توفى سنة ٦٨٠ هـ . فتولى بعده ابنه عثمان الذى ينسب اليه الترك (٦٨٠ — ٧٢٦ هـ) فثبت قدمه فى إقطاعه ، ثم شرع فى الاستيلاء على الحصون البيزنطية التى تتأخم أرضه حتى قارب (بروسه) ، وفى عام ٦٩٩ هـ . قضى التتار على الدولة السلجوقية بآسيا الصغرى فكان ذلك سببا فى استقلال سلطانوى ومن ذلك الحين أخذ سلاطين الترك يعملون من جهة على إخضاع جميع آسيا الصغرى لسلطتهم ومن جهة أخرى على التدخل فى شئون الدولة البيزنطية بقصد الاستفادة من ضعفها ثم إسقاطها والحلول محلها . وقد تم لهم ذلك كله . والذى بدأ سياسة الفتح الأوربية هو أرخان ابن عثمان (٧٢٦ — ٧٦١ هـ) فانه بعد أن نظم شئون دولته وأنشأ جيش الانكشارية الشهير أخذ يتدخل فى الشئون الأوربية وكانت الدولة البيزنطية اذ ذاك فى منتهى الانحطاط وكان يتنازع عرشها رجلان أحدهما يسمى كيتاكوزين والآخر بالبولوغ وكان كل منهما يستعين أرخان على خصمه . فمد أرخان يد المساعدة الى أولهما فكافاه على ذلك بأن تزوجه من ابنته ، وعند ما زحف الصربيون على القسطنطينية فى عام ٧٥٣ هـ . استعان كيتاكوزين بصره أرخان فأرسل اليه مددا يقوده ابنه سليمان . وقد تمكن كيتاكوزين بهذا المدد من رد الصربيين . ولكن يكافئ سليمان على صنيعه هذا نزل له عن حصن (تزمب) القائم بالشاطئ الأوربى للدردينيل وانفق فى العام القابل أن حدث زلزال عظيم فى تراقية دك حصون البلاد وهدم أسوار غاليبوى فاستولى عليها الترك فكان ذلك بدء ملكهم بأوربا .

وفي عهد السلطان مراد الأول (٧٦١ - ٧٩٢ هـ) بلغ الترك في فتوحهم نهر الطونة بعد أن هزموا الصرب والبغار والمجر والأفلاق والألبان في واقعة (قوصوه) الشهيرة سنة ٧٩٢ هـ . وبهذه الفتوح كلها أصبحت أملاك الترك تكتنف القسطنطينية من جميع جهاتها . وبذلك طمع محمدا الثاني الملقب بالفاتح (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ) في أخذها والقضاء على الدولة البيزنطية ، وقد تم له ذلك في عام ٨٥٧ هـ . وأصبحت القسطنطينية عاصمة الدولة التركية . وقد اتبع محمد الفاتح ذلك العمل الخطير بأن أتم إخضاع البوسنة والصرب والمورة وجزائر الأرخبيل وشواطئ البحر الأسود الجنوبية والقرم وألبانيا . ونزلت جنوده بجنوب إيطاليا . وبذلك أصبحت شبه جزيرة البلقان بأيدي الترك .

ثم وقف نمو الدولة التركية في أوربا لأن بايزيد بن مراد الأول لم يكن ميالا للحروب بوجه عام ولأن سليمان ابنه (٩١٨ - ٩٢٦ هـ) شغل مجاربة الفرس وممالك مصر والشام وكان مظفرا في حروبه فقد أذل الفرس وأدخل الشام ومصر في حكم الترك وحل فيما يقال الخليفة العباسي الذي كان مقبلا إذ ذاك بالقاهرة على أن ينزل له عن الخلافة ففعل وأصبحت الخلافة في آل عثمان .

فلما تولى ملك آل عثمان السلطان سليمان القانوني (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ) استؤنف الفتح والتوسع في أوربا ففتح السلطان بلاد المجر ودفع جيوشه في النمسا حتى بلغ عاصمتها ويانا وحاصر هذه العاصمة مرتين ولكنه لم يستطع أخذها لمناختها واستبسال أهلها .

ذلك أقصى ما بلغته حدود الدولة التركية في أوربا . على أنها لم تستدم ذلك الملك الواسع طويلا فقد أصابها الضعف بعد القوة لفساد إدارتها وسياستها في الداخل ولنموض الدول المجاورة لها : الروسية والنمسا وبولونيا واجتماعها كلها على محاربة الترك وانتقاص ملكهم فصار الترك ينجلون شيئا فشيئا عن أملاكهم الأوروبية وغير الأوروبية حتى أصبح ملكهم محصورا في آسيا الصغرى .

٤ - الأقطار التى دخلها الاسلام بمجود الدعوة

ومقدار انتشار الاسلام فى الوقت الحاضر

إن الأقطار التى سبق الكلام عليها هى التى شملتها الدول الإسلامية فى الأعصر الإسلامية المختلفة وهى التى دخلها الاسلام قرين السياسة . على أنه ينبغى ألا يستفاد من ذلك أن الاسلام قام بالقوة كما يرى كثير من الناس مسلمين وغير مسلمين . فالحقيقة أن الدولة الإسلامية كانت من كثير من الوجوه ذات صفة مدنية وأنها نمت نمو الامبراطوريات الواسعة القديمة والحديثة . أما الدين الاسلامى فقد انتشر فى أكثر الأحوال بمجود الدعوة من جانب الفاتحين أو بمجود اطمئنان القلب اليه من جانب من فتحت عليهم بلادهم وذلك كما حدث فى الشام ومصر فقد دخلهما الاسلام والمسيحية فيها متشعبة المذاهب منقسمة الآراء منحطة النفوذ فكان ذلك سبباً فى انصراف كثير من أهلها عنها ودخولهم فى الاسلام . وقد يكون انتشار الاسلام لسبب آخر هو مجود الرغبة فى التخلص من دفع الجزية وأن يكون الذميون والمسلمون فى مستوى أدبى واحد . ونحن لانذهب بعيداً فى تقرير هذه الحقيقة فالقرآن والسنة حثا فى كثير من المواطن على احترام الذميين ودعوتهم الى الاسلام بالتي هى أحسن . وكان المسلمون عادة لا يكرهون أحداً على الدخول فى دينهم بل كانوا يكتفون منهم فى الغالب بالجزية والسيرة الحسنة .

وما يدل على صدق النظرية التى تقول بانفصال الدين عن السياسة فى التاريخ الاسلامى أن الدين الاسلامى قد دخل أقطارا كثيرة بمجودا من وسائل الفتح والغلب السياسى ونحن نختص هذا الفصل التاريخى بذكر هذه الأقطار ثم نتبع ذلك بكلمة تبين مقدار انتشار الاسلام فى أنحاء العالم فى زماننا الحاضر .

(١) الصحراء الكبرى — السودان — غرب أفريقيا وشرقها

عرفناك قبلاً أن الإسلام دخل مصر والنوبة وبلاد المغرب فى المصدر الأول للإسلام، والآن نقول إن الدين الإسلامى قد سرى أثره من هذه الأقطار الى الأقطار

الأفريقية التي تليها وهي الصحراء الكبرى وبلاد السودان وغربي أفريقيا . وكان ذلك في أغلب الأحوال بمجرد الدعوة ومحض اختلاط المسلمين بأهل تلك الأقطار من وثني البربر والزنوج . وقد ابتدأ ذلك منذ القرن الخامس الهجري عند ما قام عبد الله بن يس داعية الدولة المرابطية وعمل على نشر الإسلام في قبائل الصحراء الكبرى . وقد تابعه في ذلك ابن تومرت الملقب بمهدي الموحدين (٥٢٤ - ٦٦٥ هـ)، ثم قنى على أثر هؤلاء في نشر الدعوة بالصحراء الكبرى والسودان وغربي أفريقيا مشايخ الطرق التي ظهرت في شمال أفريقيا وأخصها القادرية والتيجانية والسنوسية . فبمجهودات هؤلاء جميعا أصبح الإسلام دين تلك الأقطار، مع أنها خاضعة لدول أوربية مسيحية قوية .

وكما انتشر الإسلام في تلك الأقطار بمجرد الدعوة فإنه انتشر كذلك في شرق أفريقيا، فقد دخل الإسلام منذ الصدر الأول بلاد الصومال وزنجبار والحالا وكان ذلك بارتحال رجال من عرب اليمن الزيديين وعرب البحرين الى تلك الجهات . واستقر بهم بها وللعلاقات التجارية التي كانت على العموم بين عرب الجزيرة وبين وثني تلك الجهات .

(ب) روسيا

دخل الإسلام بلاد روسيا في زمن الدولة العباسية (القرن الرابع) وكان دخوله في الأقاليم الروسية المعروفة إذ ذاك ببلاد البلغار، وهي عبارة عن حوض نهر الولغا وكان دخوله تلك النواحي للعلاقات التجارية التي كانت بين المسلمين وبين أهل هذه البلاد . على أن الإسلام نما وانتشر في جنوبي روسيا وجنوبها الشرقي عند ما غلب عليها التار المعروفون بالطائفة الذهبية في القرن السابع الهجري . فأنهم اعتنقوا الإسلام بمحض رغبتهم، وأول من فعل ذلك منهم ملكهم الوثني بركة خان (٦٥٤ - ٦٦٤ هـ) الذي كان معاصرا وحليف للظاهر بيبرس سلطان مصر لذلك العهد . ولا يزال الإسلام دين هذه الجهات حتى يومنا هذا .

(ج) الصين

ليس بأيدينا من المصادر الموثوق بها ما يبين تاريخ دخول الإسلام بلاد الصين وانتشاره بها . على أن نعرف من بعض المصادر الصينية والإسلامية أنه قد كانت علاقات سياسية بين الدولتين الإسلامية والصينية منذ خلافة عثمان بن عفان ، وقد ابتعث هذه العلاقات استعانة فيروز بن يزدجرد بأمبراطور الصين لارتجاع بلاده . وتقول التواريخ الصينية كذلك إن سفيرا صينيا قدم على الخليفة هشام بن عبد الملك موفدا من قبل أمبراطور الصين . وأن الأمبراطور هسوان تسنج عند ما ثار به بعض رعيته واغتصب منه العرش استعان بالخليفة المنصور العباسي ، فأرسل اليه الخليفة جنودا إسلاميا ارتجع به بعض مدنه من التوار . وقد استقر هؤلاء الجنود بالصين ولم يعودوا الى بلادهم فكان ذلك بدء استقرار الاسلام بالصين . على أن العلاقات التجارية التي كانت بين العرب والصين من قديم الزمان كانت سببا آخر في سكنى عدد غير قليل من تجار المسلمين بالثغور الصينية . فلما كانت غارة التتار في القرن السابع الهجري وما حدث على أثرها من اضطراب في العالم الإسلامي الشرق تزع عدد كبير من الصناع والتجار المسلمين الى بلاد الصين واستقروا بها وابتنوا المساجد وانتظموا في سلك الحكومة الصينية .

(د) أرخييل الملايو

قد دخل الإسلام جزيرة سومطرة منذ القرن الأول الهجري ، وكان ذلك بواسطة تجار العرب . ثم نما بهذه الجزيرة على مر الزمن بواسطة دغاة وتجار من الهند وبلاد العرب على السواء كما يستفاد من كلام الرحالة الإسلامي ابن بطوطة والرحالة الإيطالي ماركو بولو (القرن السابع الهجري) ودخل الإسلام كذلك جزيرة جاوه في القرن السادس الهجري وعظم شأنه بها حتى قامت بها حكومة إسلامية قوية . ثم اقتبست الإسلام من هاتين الجزيرتين سائر جزائر الملايو - بورنيو وسيليس والفلبين وكذلك المنند الصينية ، هذا والإسلام في الوقت الحاضر أخذ يتغلغل على الوثنية

في جزائر الملايو وقد بلغ عدد حجاج المستعمرات الهولندية بتلك الجزائر في سنة ١٩١٠ نحو ٢٤٠ ، ١٤٠ حاجا .

انتشار الاسلام في الوقت الحاضر — هذه هي الأقطار التي دخلها الإسلام يجزد الدعوة . ولا يستفاد مما تقدم أن هذه الأقطار والأقطار التي دخلها الإسلام مع السياسة الإسلامية بحجة ، فقد تقلص ظل الإسلام عن بعضها كالإندلس وأكثر الأملاك العثمانية الأوروبية وبعضها توجد به أقلية إسلامية كما هي الحال في الصين والهند بوجه عام . وقد اختلفت الإحصائيات في تقدير عدد المسلمين في أنحاء العالم في الوقت الحاضر ، والمتفق عليه أنهم لا يقلون عن ٢٠٠ مليون نسمة ولا يزيدون عن ٢٥٠ مليون نسمة .

مكة المكرمة

مجل الكلام على مكة — أسماؤها — موقعها — جبالها — شوارعها وحاراتها — أقسامها الهامة — مبانيها — مستشفى الغرباء — التكية المصرية — مولد الرسول صلى الله عليه وسلم أو داره — دار خديجة بنت خويلد — دار الأرقم — بستان الشريف عون الرقيق باشا — تأثير السيول في مكة وتاريخها — سكان مكة — جنسيتهم — أخلاقهم — أزيائهم — لغتهم — دينهم — عاداتهم — جو مكة — تجارتها — تقودها — مياهها — عين زبيدة — أمراء مكة .

أسماء مكة — ذكر العلماء أن لمكة ستة عشر اسما نذكر أشهرها وهي أربعة نطق بها القرآن أولا : « مكة » قال تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِطَّنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرْتُمْ عَلَيْهِمْ ﴾ وقالوا سميت بذلك لقلة ماؤها ، أخذنا من قولهم : امتك الفصيل ضرع أمه إذا امتصه ، وقيل : لأنها تملك الذنوب أي تذهب بها ، وثانيها « أم القرى » قال تعالى ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ ، وثالثها « بكة » — بالباء الموحدة — قال تعالى

(إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ) ، ورابعها « البلد الأمين » وقد أقسم الله به في قوله (وَالثَّانِي وَالْثَّلَاثُونَ وَطُورِ سَيْنٍ وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ) .

موقعها — مكة واقعة على ٢١° و ٢٨ ق عرضا شماليا ، وعلى ٣٧° و ٥٤ ق طولاً شرقى باريس ، وترتفع عن سطح البحر الأحمر بنحو ٢٧٩ متراً ، وهى عاصمة بلاد الحجاز ، وطولها من الشمال الى الجنوب ميلان ، وعرضها شرقاً من جبل أبى قبيس الى أسفل جبل قعيقعان من الغرب ميل واحد ، يقطع الماشى طولها فى نحو نصف ساعة ، ومع كون عرضها دون طولها يقطع فى زمن أكثر مما يقطع فيه الطول ، وذلك لوجود أماكن على تلال فى كل من جانبيها . وهى بيطن واد يحيط به سور من الجبال الشاهقة قد بنيت عليها الحصون المحكمة ، وليس بسورها الجبلى ثغرات إلا حيث مداخلها الأربع ، فى الشمال الشرقى الطريق الى منى ، وفى الجنوب الطريق الى ايجن ، وفى الشمال الغربى الطريق الى وادى فاطمة ، وفى الشرق الطريق الى جُدَّة . وتلك الجبال تكون سلسلتين شمالية وجنوبية تتركب الأولى من جبل الفلج غرباً ثم جبل قعيقعان ثم جبل الهندى ثم جبل لعلع ثم جبل كداء (يفتح أوله ومد آخره) وهو فى أعلى مكة ومن جهته دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثانية تتركب من جبل أبى حديدة غرباً يتلوه جبال كُدَى وكُدَى (كلاهما بضم أوله والأول مقصور والثانى مصغر) بأحرف الى الجنوب ثم جبل أبى قبيس الى شرقيهما ثم جبل الخندمة .

شوارع مكة ومبانيها — نذكر لك أهم شوارعها وما فيها من البنايات الضخمة والمساجد والآثار مفردين الهام منها بالوصف التفصيلى قارئين ذلك بالصور الكاشفة . إن شاء الله فنقول : شوارع مكة ضيقة غير منتظمة ما عدا شارعا مشهورا يقطعها من جنوبها الغربى الى شمالها الشرقى يتسدى من الشيخ محمود أو جرول ما زا بباب العمرة الى أمام التكية المضرية ثم على المسعى وعلى طريق القشاشية وسوق الليل الى آخر مكة من جهة المعلاة ، وعرض الشارع بين ثمانية أمتار وعشرة وعشرين ، ومن الحارات النافذة الى الشارع المذكور ، حارة الباب ، وحارة الشبيكة ، والسوق

مكرر من جبل ابني قيس الى جبل غارنور

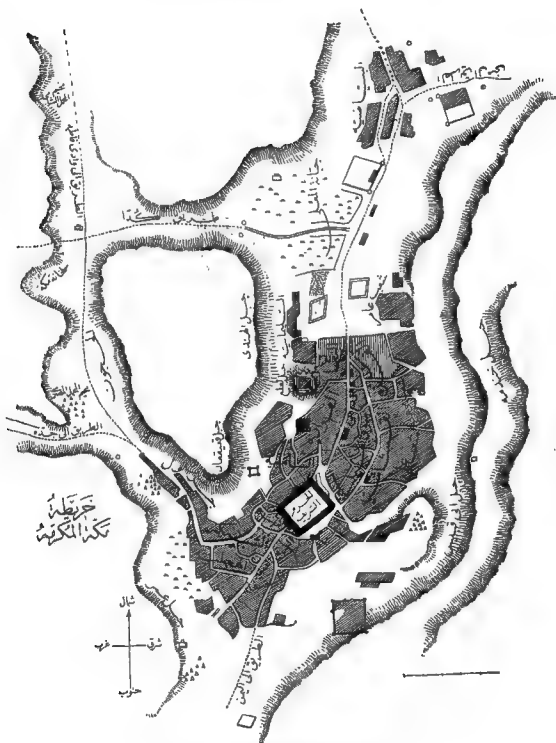


بدل لعلع يقرأ الهندى

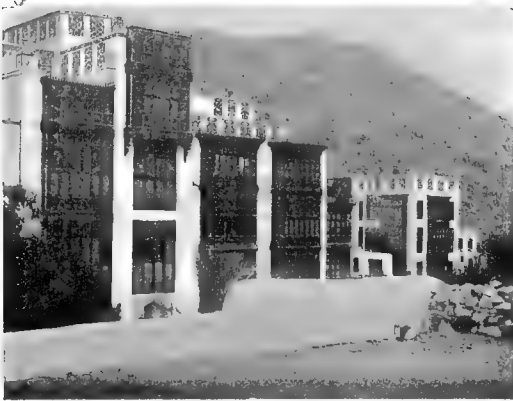
جبل غارنور

60 bis— A view of the route from Mountain Abitobeis to Garsour.

خريطة مكة المكرمة



وَالطَّبِيعَةُ وَالْبَشَرُ وَالْأَنْفُسُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأُذُنُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَلْسُنُ وَالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَلْسُنُ وَالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَلْسُنُ وَالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ

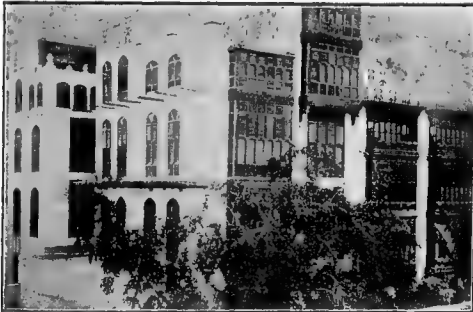


62. A view of the houses of Mecca on the modern style in Giad in 1321.

سكن الوالى

سكن الوالى

منازل السيد عمر السقا المشيده بمكة



63. Houses built at Gyd, belonging to Sayed Omar El Sakkat

سكن الوالى

سورة الحجرات



64, A view of the Turkish Barracks in 'Glad at Mecca in 1321.

سورة الحجرات

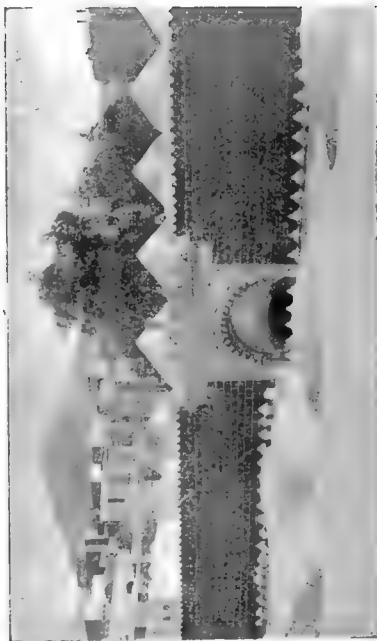
صهفة ١٨٠

سورة الحجرات



65, The Southern view of the houses of Mecca and the Citadel of Glad.

مذکرہ محمد علی شاہ کراچی



70. The Charity house of Mohamed Ali Pasha at Mecca

الصغير ، وجياذ وسوق الليل وسوق الصفا والمسعى ، والقشاشية عن النمين ، ويلها الغزة ثم سوق المعلاة والبياضية ، وعن يسار القشاشية المسعى الى المروة الذى به يسارا باب السلام ومبنا طريق المدعى ثم الجودرية ثم المحتاطة ، ومن حارة الباب ينفذ الى سوق الشامية ومنه الى المروة (الرسم ٦٠) .

ومن الجهات التى بها مباني فخمة أو آثار جمّة :

(١) جهة جروول — وعندها جبل بجيشة وفيها الخفائر وبستان لدولة الشريف عون الرقيق وبژدى طوى الذى آغتسل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل الى مكة (رسم ٢٦) والمكان المعتاد للحمل المصرى «والمسافر خانة» التى بناها السلطان عبد الحميد وقدمنا لك وصفها ومقياس المياه الذى تراه فى شرق (الرسم ٦١) على شكل عمود .

(٢) المسفلة — فى جنوب المسجد الحرام وبها بستان الشريف عبد الله ومولد سيدنا حمزة والخليفة الأول أبى بكر الصديق رضى الله عنهما .

(٣) شعب جياذ — فى الجنوب الشرقى للمسجد الحرام وهو أجمل مواقع مكة لعلوه وسعة طرقه وكثرة بيوته التى على الطراز التركى والتى يسكنها غالبا موظفو الولاية من الأتراك وفى مقدمتهم الوالى وترى فى (الرسم ٦٢) نموذجا منها وهو بيت للسيد محمد السقاف ذى الأملاك الواسعة بمكة والمدينة وجدة ، وكذلك فى (الرسم ٦٣) . وبهذا الشعب التكية المصرية تجاه المسجد الحرام فى (الرسم ٧٠) ، وكذلك ديوان الحميدية مقر الحكومة العثمانية الذى تراه غربى المسجد فى (الرسم ٨٥) ، والشكاك العسكرية للجنود الشاهانية التى تراها فى (الرسم ٦٤) ، وترى فيه خيما يسكنها الجنود الذين ليس لهم أماكن فى الشكاك .

والديوان والشكاك كلاهما من إنشاء الأمن الحازم المصلح الكبير المشير عثمان باشا نورى والى الحجاز وتجد مكتوبا على باب الحميدية الشرق :

دار حوت لسعد سلطاننا * عبد الحميد كل حسن وطيب
أشادها بجى أم القرى * عثمان والينا بشكل عجيب
بشرى لنا قد جاء تاريخها * نصر من الله وفتح قريب
وعلى الباب الغربى :

دار سلطان الورى عبد الحميد * قد بدت كاليد فى البيت الأمين
شادها عثمان والينا الذى * توج الأحكام بالعدل المين
أترخ المجد ونادى فى العلا * أدخلوها بسلام آمين
وعلى الباب الجنوبى المتوسط كتب (دائرت حكومت سنية) .

وعلى الباب الجنوبى الجانبى كتب سطر بالخط الثلث الجليل على شكل دائرة ،
العبارة الآتية (دائرة فرقة عسكرية) .

وفى جياذ أيضا ميدان لاستعراض العساكر وفيه المطبعة الأميرية ودار البريد
(البوستة) والإشارات البرقية (التلغراف) ومركز الصحة ودار عظيمة للشرىف
عبد المطلب وبيت لأمين الدفاتر (الدفتر دار) ومسجد صغير — زاوية — للشاذلية
وترى فى (الرسم ٦٥) منظرا عاما لجياذ ، والبناء الذى فى أعلى الرسم على قمة الجبل قلعة
جياذ .

(٤) القشاشية — فى شرق المسجد الحرام ويطل عليها جبل أبى قبيس ،
وفى الجهة الشرقية منها شعب على أو شعب بنى هاشم انظر (خريفة مكة) والقشاشية
دار الخيزران وهى دار الأرقم بن أبى الأرقم المخزومي وبها بيوت بنى شيبه حجة

(١) لا عناية ولا نظام للإشارات البرقية ولا بالخطابات قلما تصل إشارة الى صاحبها ، والخطابات
تتضمن جدة الى مكة على ظهور الجبال فى غرارات (زكايب) وتلقى بطريقة فى دار البريد فأتى الجماع
أو المظوفون أو خدمهم فيفرون هذه المكاتبات فان عثروا على شئ لم أولصحابهم وأقاربهم أخذوه ،
وكان خليفا بالحكومة العثمانية أن تمنى بذلك عناية شديدة لأن أولئك الجماع الذين شط بهم المزار فى حاجة
الى تعرف الأخبار عن أهلهم وأصحابهم وربما تضمنت أخبارا هامة يترتب على جهلها شروكيه .



66. Houses of Mecca as seen from the top of Abu-Kobis hills from the East, showing Gar Herak and the Birth Place of the Prophet.

منازل مكة من الشرق والشمال

صَفِيحَةُ ١٨١



67. The northern and eastern view of the houses of Mecca in 1321.

الكعبة، وبيوت محسن بك وعبد الله بك وأحمد باشا المجازى وكان واليا على الحجاز وهو والد المرحوم منصور باشا يكن ودار أبي سفيان التى جعلها الرسول عام الفتح مأمتا لمن لجأ إليها إذ قال : من دخل دار أبي سفيان فهو آمن وهى الآن مستشفى . وبها بيت خديجة بنت خويلد أو مولد فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم وبها أيضا بيت أبى جهل وهو الآن ميضأة تجاه باب المسجد الحرام المسعى باب النبي عليه السلام .

(٥) الغزة — فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام وبها بيت الإمارة الذى شيده محمد على باشا جد الأسرة الخديوية ثم الملكية ويقع به الآن شريف مكة عون الرفيق باشا وتراه فى الشمال الشرقى من (الرسم ٦٧) وواضح بالرسم واجهتان منه إحداهما ذات « مشربيات » صنعت صنعا بديعا من الخشب الهندى الأحمر وفيها أيضا مخزن أميرى عام تخزن به الحبوب للحكومة والأهالى وكذلك مخزن كبير للصدقات والحبوب التى ترد من مصر كل عام ومن دونهم منازل لأهل مكة .

(٦) شعب بنى عامر — شمالى الغزة به مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد على رضى الله عنه قريبا منه وبيوت لبنى هاشم . وهذه الجهات الشرقية كانت مساكن بنى عبد المطلب فى الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف أما باقى قريش فكانوا فى الجهة الأخرى من المسجد الحرام خصوصا جهة الشمال انظر (مساكن الجهة الشرقية فى الرسم ٦٦) .

(٧) الشامية — فى شمالى المسجد الحرام مع غربيه وهى شارع تجارى عظيم أشبه بشوارع الموسيقى والترفية والفورية وخان الخليلى عندنا بمصر ويبيع فيها السبع والأقمشة الهندية والتركية وفصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذى يبيعه حجاج اليمن بأثمان رخيصة جدا .

(٨) القاررة — شمالى الشامية وبها منزل الشريف عبد المطلب أمير مكة سابقا وهو البناء الفخم الذى تراه واضحا فى الشمال الشرقى (للمرسم ٦٨) وفيه ترى منظرا عاما لبيوت القسم الشمالى وبالقاررة مسجد صغير — زاوية — لجليلى .

(٩) السليمانية بها النقا والمنحنى والمعابدة والبياضية والمعللة أى المقبرة — كلها شوارع وجهات فى شمالى المسجد الحرام فوق القاررة والغزة ، والمعابدة محل للصاغة وبيت للشريف غالب أمير مكة سابقا ومسجد الإجابة والراية ومسكن للهنود والحضارم ومحل للخضراوات والمسل والإبل والأغنام ومسكن « البيشة » وهم عساكر أمير مكة وكذلك بها مسكن قبائل من العربان وفيها معادن للإبل ومرابض للغنم وبالبياضية منزل للسيد محمد صالح الشبلى أمين المفتاح وكذلك بستانه ، والمعللة من زمن بعيد مقبرة أهل مكة وتقدم الكلام عليها مع رسوما .

وفى مكة على الجملة ٦ جوامع كبيرة خلاف المسجد الحرام و ٦٧ مسجدا ، المشهور منها مسجد الراية بشرق البلد ومسجد الحن بغيرها ومسجدا الإجابة والبيعة شماليها وزاوية السنوسى فى الجنوب الشرقى ، والسنوسى له فى الجباز شأن كبير ومعظم الأعراب شيعته وكذلك أهل مكة وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشيدية وأهلها أتباع الشيخ إبراهيم الرشيدى ، ومنهم الأدرسية أتباع الشيخ أحمد بن إدريس ، والمرغنية وهم شيعة المرغنى المعروف بمصر والسودان وبها محكمة شرعية تحت قبة مجاورة للمسجد الحرام بجهته الشمالية تراها شرقى المذنتين المتقاربتين فى (الرسم ٩١) والقبة التى بينهما على المكتبة السليمانية وترى فى الشمال الغربى قلعة الهندى ، وسيأتى ذكر المكتبة والقلعة قريبا ، وظاهر بالرسم ست مآذن من مآذن المسجد الحرام ، والبناء الفخم الذى فى أعلى الشكل سرائى الشريف عبدالله باشا أمير مكة سابقا وقد احترقت . وفى مكة ٦ مدارس للعلوم و ٣٠ مكتبا للصبيان ، وكانت فى سنة ١٣٠٣ — ٢٣ وكان عدد التلاميذ بها ١١٥٠ وأشهر هذه المدارس المدرسة الصولية التى بناها الطبيب الأثر الشيخ رحمة الله الهندى .



68. The palace of El Sherif Abdul Mottaleb at El Karara in Mecca.

صاحب كتاب إظهار الحق ، ويدرس فيها القرآن وعلم التجويد وشيء من اللغة العربية والحساب والهندسة وينفق عليها من تبرعات أهل الهند ، ومدرسة أخرى تماثل الأولى أو تزيد عليها . وبمكة مكتبتان صغيرتان الأولى في باب أم هانئ تسمى كتيبة شرواني زاده محمد رشدي باشا وإلى الحجاز سابقا وأخرى في باب الدرية قرب باب السلام تسمى بالكتيبة السلطانية أسسها السلطان عبد الحميد وكونها من شتات كتب المسجد وغيرها مما أرسله إليها من الاستانة ، ولكل مكتبة من هذين فهرس بخط اليد وأمين يقوم بشؤونها ، والكتب التي بهما نحوية وفقهية وأدبية وتاريخية وأكثرها باللغة العربية وفيها شيء بالفارسية والأوردية (الهندية) والتركية والجلاوية (لغة الملايو) ، وبمكة مستشفى عسكري وآخر للغرباء — يأتي وصفه — وبها ١٧ مصنعا ومدبختان للجلود ومسلختان ومخزنان كبيران . وبها قلاع ثلاث تحكم على المدينة ويقم بها عساكر الدولة : أولاها قلعة جباد التي أنشأها في سنة ١١٩٦ هـ . الشريف سرور بن مساعد أمير مكة بعد أن اشتري ما حولها من البيوت وأفق في عمارتها مالا كثيرا ، وقد نقض بعد سنتين كثيرا من بنائها وأعاده متقنا على أحسن شكل كما تراه في أعلى (الرسم ٦٥) ، وثانيها قلعة الهندى التي بناها الشريف غالب بن مساعد سنة ١٢٢١ هـ . في الجهة الشمالية وكانت صغيرة وحدث فيها خراب فعمرها ووسمها المشير عثمان نوري باشا شيخ الحرم وإلى الحجاز وقد أحكم بناءها ورتبها في سنة ١٣٠٠ هـ . زمن السلطان عبد الحميد الثاني ، وثالثها قلعة لعل التي أنشأها أيضا الشريف غالب أيام محاربة الوهابيين له وهو الذى أقام الأبراج بأطراف مكة . وبمكة حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر ، واحد بالعمرة بناء محمد باشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ . والثاني بالقشاشية ويسمونه حمام النبي . وبها ثلاث تكايا : أهمها التكية المصرية أمام باب المسجد الحرام المسمى باب جباد — وسبأى وصفها — وفيها عشرون مسق — سببلا — وعشرون صهريجا ملوطة بمياه عين زبيدة ، ويختلف طولها وعرضها من ٥ أمتار إلى ١٠ ، والعمق من مترين ونصف إلى ١٣ مترا ، وفي الصهريج سبعة ٨٠ سنتيا

وبعضها فتحتان وثلاث الى ٦ فتحات على خط واحد وتترج المياه منها بواسطة السقائين الذين أكثرهم من العيد، وبيوت الأمراء أنابيب مائية ذات «حنفيات»، وبمكة ١٩ رباطا يأوى إليها الفقراء، و ٨٠ طاحونة خيل، و ٦٠ توراء، و ٩٥ قهوة بلدية رصت فيها «التكك» والكراسى التى مقاعدها شبك مصنوعة من الليف أو الخوص المجدول، ويشرب فيها الشاى والقهوة والترجيلة «الشيشة» التى يجهزونها بالتبأك الحى عادة ويكثرئون آستعمالها ويضيفون الى البن اليمنى الحبهان والقرنفل والحبة السوداء مما يجعل للقهوة نكهة جميلة. وبها محجر صحى «كوربتينا» معطل وصيدلية ومتجران كبيران للجوهرات الثمينة، و ١٧ بحيرة «كوشة» لعمل الجبر، و ٨ مصانع للفخار، ومخزن كبير للغاز.

وبمكة ٣٠٠٠ دكان و ٦٥٠٠^(١) بيت مبنية بالجص والحجر الأصم ذى اللون الأسود تتخلله نقط حمراء وبيضاء، والبيت يتكون من طبقة الى خمس طبقات وأكثرها ليس به فناء، وأجمل بيوت مكة على الإطلاق بيوت جليس الشريف المسمى (البو) وبيوت محمد على كاتب الشريف فإنها مبنية على الطراز الحديث من جهة التقسيم والهيئة والزخرف والزينة وهى تضارع بعض البيوت الجميلة بمصر والاسكندرية. وبيوت الأمراء وإن كانت عظيمة إلا أنها على الطراز القديم. وبمكة كثير من البساتين الصغيرة والبرك الصناعية ذات الفوارات المائية.

وهنا نحن أولاء نصف لك بالتفصيل بعض الأماكن الشهيرة كما وعدنا.

مستشفى الغرباء والفقراء — هذا المستشفى بالجهة الشرقية من المسجد الحرام وقد أُنشئ فى سنة ١٠٨٦ هـ — كما هو مكتوب عليه — فى زمن السلطان الغازى محمدخان الرابع، وقد زرت هذا المستشفى فى ٢٧ ذى الحجة سنة ١٣١٨ (١٦ أبريل سنة ١٩٠١) فوجدت به طبيبين يدعى أولهما اسماعيل افندى ثروت طبيباً أول وثانيهما عثمان افندى اسماعيل طبيباً ثانياً ورأيت صيدلياً اسمه حسن افندى تحسين والكل مجمل بالثياب

(١) تعداد الأماكن السابقة قلناه عن التقييم التركى للبلاد الحجازية سنة ١٣٠٩ هـ وهو مطبوع بمكة بالمطبعة الأميرية.

الجيدة النظيفة، وبه ما يقرب من ٥٠ سريراً وقد مررت بأقسامه فوجدت إهمالاً شديداً ولا سيما قسم الأمراض العفنة والملابس والمفروشات في غاية الفدانة تبعث عنها الروائح الكريهة ولا يصلحها إلا حرقها وقد أعترف الطبيب الذى صاحبنى بذلك وكان يريد عدم مرورى بهذا القسم من شدة عفونته، وقد رأيت كثيراً من المرضى نائماً على الألواح قد أشتد به المرض حتى صيره هيكلاً عظيماً كالهياكل التى تراها بالقصر العبنى، وأن مريضاً هذا حاله لا ينتظر لإبلاله من مرضه وهو يتنشق تلك الروائح الخبيثة التى تفثك بالأصحاء فضلاً عن المرضى، ولولا وضعى المنديل على أنفى، وضغطى عليه لما أستطعت المرور، وبلغنى أنه قلما يدخل فيها مريض فيشفى، فإذا كان ذلك شأنها فأغلقها خير من فتحها، فإن الهواء النقي قد يشفى المريض مما ألم به، والأدوية تأتى الى هذا المستشفى من الأستانة أما الأغذية والمفروشات فمن ديوان مكة المكرمة .

التكية المصرية — هى من الآثار الجليلة ذات الخيرات العظيمة وأنها نعمة صدقة جارية لمسديها ثواب جليل وأجر عظيم، وقد أنشأها ساكن الجنان محمد على باشا رأس الأسرة الخديوية فى سنة ١٢٣٨ هـ . كما هو مسطور بدائر القبة التى بوسط التكية تظل الصنائير « الحنفيات » التى يتوضأ منها الناس والتكية بشارع جيد أقيمت مكان دار السعادة التى كانت محل حكومة بنى زيد من الأشراف، ويرد إليها الفقراء فى الصباح والمساء فيتناول الفقير فى كل مرة رغيفين وشيئاً من « الشربة » وربما أعطى أكثر من ذلك إن كان فقره مدقعاً، وكثير من نساء مكة وجواربها الفقراء يتعيشن بما يأخذن ويكتفين بذلك عن مسألة الناس، ويصرف يومياً من الخبز ما يقرب من ٤٠٠ أفة (حاصل ٣ أرادب من القمح) و ١٥٠ أفة من الرز، وفى يوم الخميس تزد كمية الأرز الى ٤٢٠ أفة، ويصرف فى هذا اليوم فقط مائة أفة من اللحم، وفى كل أيام رمضان يكون المرتب كمرتب يوم الخميس ويزيد عليه ٥٠ أفة من الحمص، ويصرف من السمن ما يكفى لطبخ هذه المقادير، والفقراء يزداد عددهم حتى يبلغ ٤٠٠٠ شخص وذلك من شهر رمضان حتى آخر ذى الحجة.

لورود كثير من الحجاج الفقراء من السودانين (التكرانة) والمغاربة وغيرهم ثم يتناقص العدد بعد ذلك الى ٤٠٠ تقريبا .

وللتكية ناظر ومعاون وكتبة يقومون جميعا بخدمة الفقراء، وبها طاحونة يتناوب إدارتها أربعة بغال تطحن القمح، وفيها مطبخ واسع به ثمانية أمان كن يوضع عليها أوان ثمان من ذات الحجم الكبير (قزانات) وفيها مخبز ذو باين يخبز به العيش ومخزن وحجر للمستخدمين انظر التكية (في الرسم ٧٠) وفي مدة الحج يسكنها بعض عمال المحمل كالطبيب والصيدلى وكاتب القسم العسكرى وبعض الضوئية والعمالة والسقائين ، ويوضع بها أمتعة الأمير والأمين وبعض الموظفين عند ذهابهم الى عرفات ، وفى التكية بيوت أدب وصنابير (حنفيات) ماء ومكان جميل مفروش فى وسطه بركة ماء صناعية (فسقية) ويجلس به أمير الحج وأمين الصرة وكاتبها حينما يصرفون المرتبات، ومكتوب على باب التكية بالخط الثالث الجميل البتتان الآتيان :

لباس مولانا الخديوى فضائل * عليها دليل كل يوم مجتد
رأيناه قد أحيا تكية جدّه * فقلنا أعباس بنى أو محمد

[سنة ١٣١٩ و ١٢٣٨ هـ]

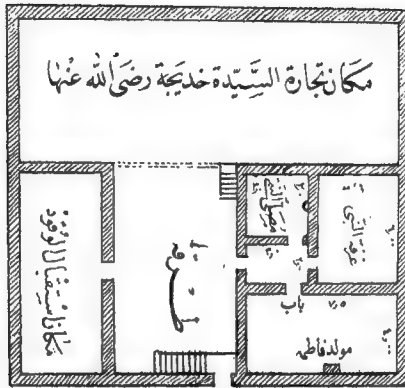
ولو سمعت الأدعية المتصاعدة من قلوب الفقراء لرب هذه النعمة لأكبرت هذا العمل ومسديّه ، وأنسأقت نفسك الى أمثاله ان كان لديك سعة فى المال وبسطة .

أما التكايا الأخرى فلم أزرها لأنه لا يأوى اليها فقير ، وقد سطر بواجهة تكية السيدة فاطمة قوله تعالى ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ وأنها أنشئت فى سنة ١٠٨٦ هـ . زمن السلطان الغازى محمد خان الرابع كما أسلفنا .

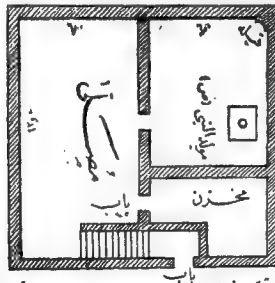
مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — مولد الرسول صلى الله عليه وسلم
بشعب بنى عامر شرق مكة وهو مكان قد ارتفع الطريق عنه بنحو متر ونصف .
ونزل اليه بواسطة درج من الحجر يوصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو أثنى عشر مترا فى عرض ستة أمتار وفى جداره الأيمن (الغربى)

باب يدخل منه الى قبة في وسطها (يميل الى الحائط الغربي) مقصورة من الخشب داخلها رخامة قد تقعر جوفها لتعين مولد الرسول صلى الله عليه وسلم، وهذه القبة والفناء الذي خارجها يكونان الدار التي ولد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم (رحلة البتانوي ص ٥٢ طبعة ثانية)، وجاء في تاريخ مكة لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي المتوفى في العقد الثاني من المائة الثالثة في ص ٤٢٢ طبع ألمانيا : أن البيت الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم هو في دار محمد بن يوسف الثقفي أخ الحجاج، وكان عقيل بن أبي طالب أخذ من الرسول صلى الله عليه وسلم داره لما هاجر، وفيها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في عام حجة الوداع لما قيل له : أين تنزل يا رسول الله "وهل ترك لنا عقيل من ظل"؟ ولم تنزل الدار بيد عقيل وولده حتى باعها ولده من محمد بن يوسف الثقفي فأدخلها في داره التي يقال لها البيضاء وتعرف اليوم بدار ابن يوسف، وبقيت الدار كذلك حتى حجت الخيزران أم الخليفين موسى وهارون سنة ١٧١ هـ . ففعلت دار الرسول مسجدا يصلي فيه وفصلته من دار ابن يوسف وأشرعته في الزقاق الذي في أصل تلك الدار ويقال له : زقاق المولد قال أبو الوليد : إنه سمع جده ويوسف بن محمد يشبان أنه المولد وأنه ذلك البيت لا اختلاف فيه عند أهل مكة هـ . ولكن جاء في المواهب اللدنية أنه اختلف في مكان ولادته صلى الله عليه وسلم فقيل : ولد بمكة في الدار التي كانت لمحمد بن يوسف الثقفي ، ويقال : بالشعب — شعب بنى هاشم — ويقال : بالردم ، ويقال : بعسفان هـ . هذا وقد جاء برحلة العياشي (ص ٢٢٥ ج ١) بعد أن ذكر خلاف أهل السير في مولده صلى الله عليه وسلم ما يأتي : والعجب أنهم عينوا محلا من الدار مقدار مضجع وقالوا له : موضع ولادته صلى الله عليه وسلم ، ويبعد عندي كل البعد تعين ذلك من طريق صحيح أو ضعيف لما تقدم من الخلاف في كونه بمكة أو غيرها وعلى القول بأنه فيها ففي أي شعابها وعلى القول بتعين هذا الشعب ففي أي الدور، وعلى القول بتعين الدار، فيبعد كل البعد تعين الموضع من الدار بعد مرور الأزمان والأعصار وأقطاع الآثار والولادة وقعت في زمن الجاهلية

وليس هناك من يعتنى بحفظ الأمكنة ولا سيما مع عدم تعلق غرض لهم بذلك، وبعد مجيء الإسلام قد علم من حال الصحابة وتابعيهم ضعف اعتنائهم بتقيد الأماكن التي لم يتعلق بها عمل شرعى لصرفهم أعتنائهم رضوان الله عنهم لما هو أهم من حفظ الشريعة والذب عنها باللسان واللسان، وكان ذلك هو السبب في خفاء كثير من الآثار الواقعة في الإسلام من مساجده عليه السلام ومواقع غزواته ومدافن كثير من أصحابه مع وقوع ذلك في المشاعر الجليسة، فما بالك بما وقع في الجاهلية لا سيما ما لا يكاد يحضره أحد إلا من وقع له كمولد على- ومولد عمر ومولد فاطمة رضى الله عن جميعهم، فهذه الأماكن مشهورة عند أهل مكة فيقولون هذا مولد فلان هذا مولد فلان، وفي ذلك من البعد أبعد من تعيين مولده صلى الله عليه وسلم لوقوع كثير من الآيات ليلة مولده صلى الله عليه وسلم فقد يتنبه بعض الناس لذلك بسبب ما ظهر من الآيات وإن كانوا أهل جاهلية، وأما مولد غيره ممن ولد في ذلك العصر فتكاد العادة تقطع بعدم معرفته إلا أن يرد خبر عن صاحب الواقعة بتنبهه أو أحد من أهل بيته اهـ . كلامه (يلاحظ أن العياشى كتب رحلته في حجته سنة ١٠٥٩ وسنة ١٠٦٤ هـ) . وقد جاء في كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للنتقى القامى الذى كتبه في العقد الثانى من المائة التاسعة بعد الهجرة وصف مولد الرسول وقال بعد الوصف : وقد خفى علينا كثير من عمارته والذى علمته من ذلك أن الناصر العباسى عمته في سنة ٥٧٦ هـ . ثم الملك المظفر صاحب اليمن سنة ٦٦٦ هـ . ثم حفيده المجاهد سنة ٧٤ هـ . وفى سنة ٧٥٨ هـ . من قبل الأمير شيخون أحد كبار الدولة بمصر، وفى دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر بإشارة مدير دولته بليغا الخاسكى سنة ٧٦٦ هـ . وفى آخر سنة ٨٠١ هـ . وفى أول التى بعدها من المال الذى أنفذه الملك الظاهر برقوق صاحب مصر لعمارة المسجد الحرام وغيره بمكة، وكانت عمارة هذا المولد بعد موته اهـ . وقد جدد القبة التى على موضع الولادة السلطان سليمان خان سنة ٩٣٥ هـ . وفى سنة ٩٦٣ هـ . أهدى هو أيضا ثلاثة قناديل ذهباً منها اثنان للكعبة والثالث يعلق بالمولد، وقد علفت بيد الشريف أبى نعى .



رسم نظري تقريبي لبَيْتِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ المشهور بمولد السيد فاطمة (بكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بر عبد المطلب (بكة)

مكتبة جامعة القاهرة

وفي سنة ١٠٠٩ هـ . أمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان بعارة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبني في أعلاه قبة عظيمة ومنارة ، ووقف عليه وقفا بالديار الرومية ورتب له مؤذنا وخداما وإماما ، وجعل لكل شيء معين يحمل إليه كل عام ، ثم جعلت له السلطنة العثمانية مدرسا يدرس فيه ويتقاضى مرتبا في نظير ذلك أنظر (المثناة والقبة متجاورتين في وسط الرسم ٦٦ وأنظر الرسم النظري ٧١) .

دار خديجة بنت خويلد أو مولد فاطمة رضى الله عنهما — هذه الدار بزقاق الحجر بمكة ويقال له أيضا : زقاق المطارين على ما ذكره الأزرقي وتعرف بمولد فاطمة رضى الله عنها لكونها ولدت فيها هي وإخوتها أولاد خديجة من النبي صلى الله عليه وسلم . وذكر الأزرقي : أن النبي صلى الله عليه وسلم بنى بخديجة فيها وأنها توفيت فيها ، ولم يزل النبي صلى الله عليه وسلم ساكنا بها حتى هاجر إلى المدينة فأخذها عقيل بن أبي طالب ثم اشتراها منه معاوية وهو خليفة فجعلها مسجدا يصلى فيه ، ولكن ذكر في موضع آخر أن معتبا بن أبي لهب أخذ بيت خديجة فباعه من معاوية بمائة ألف درهم وهذا يخالف ما ذكره من أن عقيل أخذ بيتها وباعه من معاوية والله أعلم بالصواب ، وهذه الدار الآن قد ارتفع عنها الطريق فينتزل إليها بجملة درجات توصل إلى طرقة على يسارها مسطبة مرتفعة عن الأرض بنحو ٣٠ سنيا ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً ، وفيها مكتب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف وعلى يمينها باب صغير يصعد إليه بدرجتين يدخل منه إلى طرقة ضيقة عرضها نحو مترين ، وفيها ثلاثة أبواب الذى على اليسار لغرفة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معاداً لعبادته صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى يمين الداخل إليه مكان منخفض عن الأرض يقال : إنه كان محل وضوئه صلى الله عليه وسلم ، والباب الذى في قبالة الداخل إلى الطرقة يفتح على مكان أوسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة وهو المكان الذى كان يسكنه النبي صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضى الله عنها ، أما الباب الذى على اليمين فهو لغرفة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول

نحو سبعة أمتار ونصف، وفي وسطها مقصورة صغيرة أقيمت على المكان الذى ولدت فيه السيدة فاطمة رضى الله عنها — لا تنس ما أسلفناه فى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم للعائى — وفى جدار هذه الغرفة الشرقى رف موضوع عليه قطعة من رعى قديمة يقولون: إنها من رعى السيدة فاطمة التى كانت تستعملها فى حياتها، وعلى طول هذا المسكن والطرفة الخارجة والمسطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر مترا، وعرضه سبعة أمتار، وأظن أنه المكان الذى كانت السيدة خديجة تخزن فيه تجارتها انظر (الرسم ٧١) . هذا وصف الدار على ما جاء برحلة البتانوى (ص ٥٣) وهو ما شاهدناه ثم قال البتانوى بعد ذلك هذه الدار التى كانت مقرا له صلى الله عليه وسلم ومحل إقامته فى مكة ومبعثه إلى الخلق كافة إذا أنعمت بها نظرك وأمعنت فيها فكرك لا تراها إلا «البساطة» بنفسها، دار تحتوى على أربع غرف، ثلاث داخلية منها : واحدة لبناته، والثانية له ولزوجه، والثالثة له ولربه، والرابعة بمعزل عنها له ولعموم الناس، بالله ما هذا الترتيب الجميل وما هذا النظام البديع! اهـ .

وقد جاء فى كتاب شفاء الغرام للقامى وصفه لدار خديجة عن مشاهدته وهو مخالف للشكل الذى نراها عليه الآن قال : غالب هذه الدار الآن على صفة المسجد لأن فيها رواقا فيه سبعة عقود على ثمانى أساطين — أعمدة — فى وسط جدره القبلى ثلاثة محاريب وفيه ست وعشرون سلسلة فى صفين وأمامه رواق فيه أربعة عقود على خمس أسطوانات، وبين هذين الرواقين محن، والرواق الثانى أخصر من الرواق المقدم لأن بقره بعض المواضع التى يقصدها الناس بالزيارة فى هذه الدار وهى ثلاثة مواضع، الموضع الذى يقال له: مولد فاطمة رضى الله عنها، والموضع الذى يقال له: قبة الوعى وهو ملاصق لمولد فاطمة، والموضع الذى يقال له: المختبأ وهو ملاصق لقبة الوعى، زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يختبئ فيه من الهجرة التى يرهبها المشركون والله أعلم بحقيقة ذلك، وذرع الموضع الذى يقال له : المختبأ أربعة أذرع وثلاث ذراع، وذلك من الجدر الذى فيه المحراب الى الجدر المقابل له وهو طرف جدر

قبة الوحي القرى هذا ذرعه طولا، وذرعه عرضا ثلاثة أذرع وثلاثا ذراع، وذلك من الجدر الذى فيه بابه الى الجدر المقابل له، وذرع الموضع الذى يقال له : قبة الوحي من الجدر الذى فيه بابه الى الجدر المقابل له ثمانية أذرع وثلاثا ذراع هذا ذرعه طولا، وأما ذرعه عرضا فثمانية أذرع ونصف بذراع الحديد المقدم ذكره ، والموضع الذى يقال له مولد فاطمة طوله خمسة أذرع إلا ثمن ، وعرضه من وسط جدره ثلاثة أذرع وثلاثة أثمان الذراع، وفى هذا الموضع موضع صغير يشبه بركة مدورة، وسعتها طولا من داخل البناء المحوط عليها ذراع وعرضها كذلك، وفى وسطها حجر أسود يقال: أنه مسقط رأسها، وذرع الرواق المقدم من هذه الدار من وسط جدريه على الاستواء ثمانية وثلاثون ذراعا هذا ذرعه طولا، وذرعه عرضا سبعة أذرع وربع، وذرع ما بين كل اسطوانتين منه خمسة أذرع وربع، وذرع الرواق المؤخر من هذه الدار من جدر قبة الوحي الى الجدر المقابلة له ثلاثة وعشرون ذراعا، هذا ذرعه طولا، وذرعه عرضا عشرة أذرع وكان تحريرا ما ذكرنا من ذرع المواضع بذراع الحديد (٥٧ سثيا تقريبا) كله بمحضورى، وعلى باب هذه الدار مكتوب أنها عمرت فى خلافة الناصر العباسى وفى زمن الملك الأشرف أبى شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد ابن قلاوون صاحب مصر، وفى الرواق المقدم من هذه الدار أن المقتدى العباسى أمر بعمله، وعمر بعض هذه الدار فى أول دولة الملك الناصر فريج بن الملك الظاهر برقوق من المال الذى أنفذه أبوه لعمارة المسجد الحرام وغيره، ولم يعمر ذلك إلا بعد موته فى آخر سنة إحدى وثمانمائة أو فى التى بعدها، وما عمر فى هذا التاريخ من هذه الدار الموضع المعروف بقبة الوحي بعد سقوطه، وبلغنى أن القبة الساقطة كانت من عمارة الملك المظفر صاحب اليمن رحمهم الله تعالى، وإلى جانب هذه الدار حوش كبير على بابه حجر مكتوب فيه : إن هذا الموضع مر به مولد فاطمة رضى الله عنها، وأن الناصر العباسى عمره ووقفه على مصالح دار خديجة التى إلى جانبه . اه . . وهذا الوصف فى العقد الثانى من المائة التاسعة بعد الهجرة . هذا وتجد مكتوبا بالحروف البارزة على لوح من الرخام وضع فى حائط الطريقة الخارجية على يسار الداخل.

ما يأتي (بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعارة مرشد مولد الزهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الإمام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف أقداره وجعل منافعه ومستغلاته وأجره عائدا على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوي على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحفظ الوافر والمصلحة لهذا المرشد والمولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى وطلباً لثواب الدار الآخرة، تقبل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر الحسين، وذلك على يد العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى علي بن أبي البركات الدوراني الانباري في سنة أربع ومستمائة، ومن غير ذلك أو بقله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين إلى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين) وقد عمر الدار السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ هـ. وفي هذه الدار صفيحة من حجارة مبنى عليها في جدر البيت الذي كان يسكنه النبي صلى الله عليه وسلم، وقد آتخذ أمام الصفيحة مسجداً، وهذه الصفيحة مرتفعة في الجدر عن الأرض قدر ما يجلس تحتها الرجل، وذرعها ذراع في ذراع وشبر، ويقولون: إن هذه الصفيحة كان يستريحها الرسول من الحجارة التي ترمى عليه من دار أبي لهب ودار عدى بن الحمراء، ولكن هذا لم يسمع من ثقة، وأصح ما انتهى إليه الخبر أن أهل مكة كانوا يتخذون في بيوتهم صفاً من حجارة تكون شبه الرفاف يوضع عليها المتاع والشئ من الصنعي والداجن يكون في البيت، فقل بيت يخلو من تلك الرفاف فالصفيحة التي في دار خديجة من هذا القبيل (ص ٤٢٣ أذرق).

دار الأرقم الشهيرة بدار الخيزران — هذه الدار في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا وبابها يفتح إلى الشرق ويدخل منه إلى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة وعلى يسارها «إيوان» مسقوف على عرض ثلاثة أمتار، وفي وسط الحائط التي على يمينها باب يدخل منه إلى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك مفروشة بالحصير، وفي زاويتها الشرقية الجنوبية حجران من الصوان

أحدهما فوق الآخر مكتوب في أعلاهما بالحرف البارز : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِّنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْقُدْوَةِ وَالْأَصَالِ ﴾ هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الإسلام ، أمر بتجديده الفقير الى مولاه أمين الملك مصلح آبتغاء ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين ومكتوب في الثاني بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : (هذا مختبأ رسول الله المعروف بدار الخيزران أمر بعمله وإنشائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي ابن أبي منصور الأصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول الى الله تعالى الرابح لرحمته أطال الله في الطاعة بقاءه وأثاله في الدارين مناه في سنة خمس وخمسين ونعمائة) « رحلة البتانوني ص ٥٥ » . وقد جاء في شفاء الغرام للقاسمي : أن طول المسجد (المحجة التي على اليمين) الذي في هذه الدار ثمانية أذرع لإقراطيين ، وعرضه سبعة أذرع وثلاث وأنه مكتوب فيه ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِّنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْقُدْوَةِ وَالْأَصَالِ ﴾ : هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الخيزران وفيه مبتدأ الإسلام أمر بتجديده الفقيرة الى الله مولاة أمير الملك مفلح سنة ست وذهب بقية التاريخ) فتجد فرقا في هذه العبارة والعبارة السابقة ، وقال بعد ذلك : وعمره أيضا الوزير الجواد ، وعمرته مجاورة يقال لها : مرة العصمة ، وعمر أيضا في سنة ٨٢١ هـ . والذي أمر بهذه العبارة ما عرفته . والمتولى لصرف النفقة فيها علاء الدين علي بن ناصر محمد بن الصارم المعروف بالقائد . اهـ .

ودار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي كان يجتمع فيها المسلمون سرا يتعلمون الدين ويطبقون الشرائع حتى أسلم عمر رضي الله عنه وعمر به الاسلام وجهه المسلمون بدينهم ، وكان إسلام عمر بدار الأرقم : وها نحن أولاء نقل اليك عن سيرة ابن هشام قصة إسلامه لما فيها من العبر والمواظ قال ابن اسحاق : وكان إسلام عمر فيها بلغنى أن أخته فاطمة بنت الخطاب وكانت عند سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وكانت قد أسلمت وأسلم بعدها سعيد بن زيد وهما مستخفيان بإسلامهما من عمر ، وكان نعيم بن عبد الله النحام قد أسلم وكان يخفي إسلامه فرقا - خوفا - من قومه ، وكان خباب بن الارت

يختلف - يذهب - الى فاطمة بنت الخطاب يقرأها القرآن ، فخرج عمر يوما متوشحا بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا من أصحابه قد ذكر له أنهم اجتمعوا في بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين ما بين رجال ونساء ، ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبدالمطلب وأبو بكر بن أبي خفافة الصديق وعلى بن أبي طالب في رجال من المسلمين رضى الله عنهم ممن كان أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولم يخرج فيمن خرج الى أرض الحبشة ، فلقبه نعيم بن عبد الله فقال له : أين تريد يا عمر؟ فقال : أريد هذا الصابي الذي فرق أمر قريش وسقته أحلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقتله ، فقال له نعيم : والله لقد غررتك نفسك من نفسك يا عمر ! أترى بنى عبده ناف تاركك تمشى على الأرض وقد قتلت محمدا أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم أمرهم ؟ قال : وأى أهل بيتي ؟ قال : ختنك^(١) وأين عمك سعيد بن زيد ابن عمرو وأختك فاطمة بنت الخطاب فقد والله أسلما وتابعا محمدا على دينه فعليك بهما ، قال : فرجع عمر : عامدا الى أخته وختنه وعندهما خباب بن الارت معه صحيفة فيها طه يقرأها إياها ، فلما سمعوا حس عمر تغيّب خباب في مخدع لهم أو في بعض البيت ، وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت نخلها ، وقد سمع عمر حين دنا الى البيت قراءة خباب عليها فلما دخل قال : ما هذه الهيمنة التي سمعت ؟ قال له : ما سمعت شيئا ، قال : بلى ! والله لقد أخبرت أنكما تابعتا محمدا على دينه وبطش بختنه سعيد بن زيد فقامت اليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه عن زوجها فضر بها فشجها ، فلما فعل ذلك ، قالت له أخته وختنه : نعم قد أسأنا وآنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك ، فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته : أعطيني هذه الصحيفة التي سمعتم تقرأون أنفا أنظر ما هذا الذي جاء به محمد وكان عمر كاتبها ، فلما قال ذلك ، قالت له أخته : إنا نخشاك عليها ، قال : لا تخافى وحلف لها بألته ليردنها اذا قرأها إليها ، فلما قال ذلك طمعت في إسلامه فقالت له : يا أخی إنك نجس على شركك وإنه لا يمسه إلا الطاهر ، فقام عمر فأغتسل فأعطته الصحيفة وفيها

(١) الخنن محرّكة : الصبر وكل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ .

(طه) فقرأها، فلما قرأ منها صدرا قال: ما أحسن هذا الكلام وأكرمه! فلما سمع ذلك خباب نخرج اليه فقال له يا عمر: والله إنى لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه فإني سمعته أمس وهو يقول: اللهم أيد الإسلام بأبي الحكم بن هشام أو بعمر ابن الخطاب فإله الله يا عمر: فقال له عند ذلك عمر: فدلنى يا خباب على عهد حتى آتية فأسلم، فقال له خباب: هو فى بيت عند الصفا — بيت الأرقم — معه فيه نفر من أصحابه، فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمّد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فضرب عليهم الباب، فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحا السيف فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فزع فقال يا رسول الله: هذا عمر بن الخطاب متوشحا السيف، فقال حمزة ابن عبد المطلب: فأذن له فان كان جاء يريد خيرا بذلناه له وإن كان يريد شرا قتلناه بسيفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تؤذن له، فأذن له الرجل ونهض إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه بالجحرة فأخذ يحسبته — حجة الإزار معقده — أو يجمع رداءه ثم حبذه حبذة شديدة — جذبته — وقال: ما جاء بك يا ابن الخطاب؟ فوالله ما أرى أن تنتهى حتى يتزل الله بك قارعة، فقال عمر: يا رسول الله جئتك لأؤمن بالله ورسوله وبما جاء من عند الله، فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عمر قد أسلم، ففتزق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنها سمينان رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتصفون بهما من عدوهم؛ فهذا حديث الرواة من أهل المدينة عن إسلام عمر بن الخطاب حين أسلم. هـ.

بستان دولة شريف مكة — هو حديقة غناء بجهة جروم مستطيلة الشكل طول ضلعها البحرى ٢٧٠ مترا، والغربى ١٨٠ مترا وارتفاع سورها المحيط بها متران، وفى وسطها خزان للآبار مربع الشكل طول ضلعه ٦١ مترا، وبسلك حائطه من الأعلى ثلاثة أمتار وربع، وارتفاعه أربعة أمتار، وهو مبنى بالحجر الأزرق وجدره من

الداخل والخارج مجصصة بالجير المخلوط بسحق الآجر، ويصعد إليه من الجهة الشمالية أولاً على أربع درجات ثم بعدها ١٦ درجة عن اليمين ومثلها عن اليسار، فله سلمان بعد الأربعة الأولى، وفي آخر السلم درجة كبيرة في مستوى أعلى الخزان والسلم مصنوع من حجر متين زادته الصنعة رونقا وجمالا وفي زوايا الخزان الأربع من الداخل درج متظم على شكل ربع الدائرة، كل زاوية فيها ١٤ درجة طول العليا منها متر والسفلى ستة أمتار ونصف، وهذا الدرج للزول منه الى قاع الخزان، وفي منتصف كل جدار من جدران الخزان بحذاء الأرض فتحتان ارتفاع كل فتحة ثلاثة أرباع المتر في عرض نصفه وذلك لتصريف المياه منها الى البستان، وهذا الخزان الكبير لا مثل له في الأقطار الحجازية لهذا عنيما بوصفه . وبالبستان أيضا خزانان بينهما أربعة أمتار ارتفاع كل منهما ستة أمتار وبأعلى كل منهما فتحتان تقذفان المياه الى بركة يشرب منها الناس ويفسلون وأولهم وثانيهم ويفسلون منها، وترى الماء حين نزوله أبيض اللون يمثل قطعاً فضية تلاحق ربما، وإنه لمنظر جميل في بلاد قفرة قلت فيها المياه .

والمنزوع من أرض البستان نحو الربع، وفيه شجر الجوافة والحوز الهندي والبرتقال والليمون والتخيل والعب والورد والبرسيم الحجازي والكرنب والكرات والباذنجان والطماطم الى غير ذلك، ولا يفوتنا ذكر ما فيه من شجر الكادي الذي يستخرج منه عطر الكادي ذو الرائحة الجميلة، وشكل الشجرة كالصبارة إلا أن طولها يفوق المترين ولها جذوع كثيرة ضاربة في الأرض، وورقها عريض أشبه يسعف النخل من جانبها العريض وله شوك كثير .

وقد أذن لنا دولة الشريف بدخوله والاستظلال بشجرة في ساعات القيلولة، وكان معسكرنا بجذائه وشدت طنب بعض الحيام بجداره . وقد تناولنا من الجوافة التي كانت به وقت لبثنا بمكة : انظر (الرسم ٧٣) وترى فيه الناس وهم يأخذون المياه ويفسلون، وقد بلغني أخيراً أن هذا البستان محي أثره بعد وفاة منشئه الشريف عون .



72. The garden of El Sherif Oun El Rafik with a water-fall from the well of Zobeidah.



73. El Moshir Osman Pash Noury, the Wali of El Hejaz

الرفيق باشا فحقق بذلك المشل "الجزء من جنس العمل" وذلك أن والى مكة العادل المشير عثمان نوري باشا كان قد أنشأ بالقرب من معسكر المحمل بستانا بهجة للناظرين فيه من الأشجار أجملها ومن الثمار أطيبها وأباحه لأهل مكة يتزهون فيه ويستظلون بوارف ظله ، وكانت أول ما أنشئ بمكة من منتزهات ، فما كان من الشريف إلا أن سعى به لدى الخليفة فعزله ، وأمر بإزالة البستان الذي أنشأه وأتفق عليه الآف الجنهيات .

تأثير السيول في مباني مكة — إن مكة في واد تحف به الجبال فاذا هطلت الأمطار بشدة تجعت في الأودية بسرعة وهرعت الى مكة فكوّنت في كثير من أماكنها بحيرات ترى البيوت فيها أشبه بالخزر ، وإذا علمت أن المسجد الحرام وطى عن الشوارع بنحو ثلاثة أمتار أدركت أنه عند طغيان السيول يتحول الى بحيرة بعيدة الغور ، لذلك تبغى العناية بتأسيس البيوت حتى لا يجرفها السيل أو يأتي عليها من قواعدها ، وللسيول بمكة حوادث غريبة دعتنا الى أن نسطرك بعضها .

ففي زمن جرم أيام كانوا ولاية البيت جاء سيل جارف هدم الكعبة فبنته جرم على قواعد اسماعيل ، وكان الباني رجلا أزديا يدعى أبا الجارود .

(١) ول أمر الحجاز لأول مرة سنة ١٢٩٩ هـ . وهو رجل ذك شهم سيامي تحيل في القبض على الشريف عبد المطلب الذي هم بالخروج على الدولة فعزله من إمارة مكة وولت مكانه عون الرفيق باشا وقد وصى هذا عثمان نوري باشا لما غل يده عن المكوس والمظالم التي كان يتقاضاها من العربان والحجاج ، فعزل بالوشاية بعد خمس سنوات وعين واليا على اليمن ثم أعيد الى ولاية الحجاز وقد أصحح مجرى عين زبيدة وعمل فيها صنابير (حفريات أو بازانات) وهو الذي أنشأ ديوان الحديدية ودار البريد والتكاثت العسكرية بمكة وجدة وأنشأ سور ينبع ، وقد أنشاء الحديقة المذكورة في ولايته الثانية ولم يكن موضعها مقبرة وإنما كان قضاء واسعا ، ولما امتلأت قس عون منه خرج الى المدينة في جمع من علماء مكة وأشرافها وضم إليه علماء المدينة وأشرافها وكثروا الى السلطان يطعنون في والاي وأنه يكره الأشراف ويسبهم ويهينهم ويحتقرهم وإنه حوّل مقبرة المسلمين الى منتزه ، فما كان من السلطان إلا أن عزل العادل المصلح ، وكان خليقا بأمر المؤمنين أن يتبين في قول الشريف كما أمر الله في كتابه وأن لا يحكم على متهم إلا بعد استجوابه واستماع قوله .

(أنظر الوالي في الرمم ٧٣)

وفي زمن خزاعة جاء سيل عظيم دخل المسجد الحرام وأحاط بالكعبة ورمى بالشجر وجاء برجل وأمرأة ميتتين، فعرفت المرأة وكانت بأهل مكة يقال لها : قارة .
وسمى السيل باسمها ولم يعرف الرجل، فبنت خزاعة بناء حول البيت أداروه وأدخلوا الحجر فيه ليحصنوا البهت فلم يزل ذلك البناء الى زمن قريش .

وفي سنة ٨٠ هـ . نزل سيل عظيم دفعة واحدة ذهب ببعض الحجاج وبأمتعتهم وكان يحمل الإبل عليها الأحمال والرجال والنساء ودخل المسجد فأحاط بالكعبة وبلغ الركن وهدم بيوتاً كثيرة انقضت على كثيرين فأماتهم، فرقى الناس الجبال واعتصموا بها . وسمى ذلك السيل « سيل المخفاف » وفيه يقول عبد الله بن عمار

لم ترصني مثل يوم الاثنين * أكثر محزوناً وأبكى للعين
اذ خرج المخبيات يسعين * شواردا الى الجبال يرفين

وفي سنة ١٠٤ هـ . وقع سيل يقال له : المخبل لأنه أصاب الناس بعده مثل الخبال من مرض حدث بهم عقبه في أجسامهم وألستهم، وكذلك حصل سيل آخر في هذه السنة .

وفي سنة ٢٠٨ هـ . حدث سيل عظيم أحاط بالكعبة وبلغ الباب والمخجر الأسود وهدم أكثر من ألف دار ومات به أكثر من ألف ملاً المسجد والوادي بالطين والبطحاء وذهب بصناديق الباعة فألقى بها في المسفلة ، وفي ذلك كتب عبيد الله ابن الحسن الى المأمون يستنجد به : « يا أمير المؤمنين إن أهل حرم الله تعالى وجيران بيته والأف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفك من سيل تراكت جرياته في هدم البنيان وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأموال وجرف الأثقال حتى ما ترك طارفاً ولا تالداً للراجع اليها في مطعم ولا ملبس فقد شغلهم طلب الغذاء عن الاستراحة الى البكاء على الأمهات والأولاد والآباء والأجداد، فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم وإحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم ومثيبك على الشكر منهم » فوجه المأمون اليهم الأموال الكثيرة وكتب اليه (أما بعد، فقد وصلت شكيكك لأهل حرم الله الى

أمير المؤمنين فيبكاكم بعين رحمته وأنجدكم بصيب نعمته وهو متبع لما أسلف إليهم بما يخلفه عليهم عاجلا وأجلا إن أذن الله في تثبيت نيتي على عزيمتي فكان كتابه أسر لأهل مكة مما بعث إليهم .

وفي سنة ٢٥٣ هـ . دخل مكة سيل عظيم أحاط بالكعبة وقارب الحجر الأسود وهدم دورا كثيرة وملأ المسجد غثاء حتى جرف بالعجلات .

وفي سنة ٣٤٩ هـ . لما برز الحج قافلا جاءهم سيل فأخذهم عن آخرهم وألقى بهم في البحر وما أتى مصر منهم أحد نسأل الله العافية .

وكذلك حدث سيول في سني ٥٥٩ و ٥٧٣ و ٦٥٠ و ٦٦٩

وفي سنة ٧٣٣ هـ . في آخر ذي الحجة وقعت أمطار وصواعق منها صاعقة على أبي قبيس قتلت رجلا، وثانية بالخييف قتلت رجلين، وثالثة بالجرانة قتلت رجلين أيضا .

وفي سنة ٧٣٨ هـ . وقعت سيول جاء معظمها من وادي إبراهيم ودخلت المسجد وهدمت على العتبة قدر شبرين، ودخل المطرقناديل المطاف وهدم ما يربو على ٨٠٠ دار وغرق ناس ومات آخرون تحت الانقاض .

وفي سنة ٧٥٠ هـ . نزل مطر وصاعقة وريح سوداء أوقعت جميع الأعمدة المتجددة حول المطاف التي جددتها فارس المدين في سنة ٧٤٩ هـ . ولم يبق منها إلا عمودان .

وفي سنة ٨٠٢ هـ . نزل سيل كأفواه القرب جعل في مكة بحرا زائحا وملأ المسجد الحرام حتى كان عمقه خمسة أذرع ودخل الكعبة من شق بابها وأسقط عمودين بما عليهما وهدم دورا كثيرة ومات به نحو ٦٠ شخصا ما بين غرقى وهدمى .

وفي سنة ٨٢٥ هـ . وقع مطر عظيم صحبته صاعقة أمتأت أربعة أشخاص .

وكذلك حصلت سيول في سني ٩٧١ و ٩٨٣ و ١٠٢١ و ١٠٢٤ و ١٠٣٣

وفي سنة ١٠٣٩ هـ . نزل مطر شديد أمتأت نحو ١٠٠٠ شخص في يوم وليلة ودخل المسجد الحرام وبلغ طوق القناديل وأسقط الجانب الشامي من الكعبة بوجهه

وأخذ معه من الجدار الشرق الى الباب، ومن الغربى من الوجهيى نحو السدس
ودخل بيوتا فانخرج منها الأمتعة وذهب بها الى المسفلة .

وفى سنة ١٠٧٣ هـ . نزل مطر شديد وصل من المسجد الحرام الى القناديل .

وفى سنة ١٠٩١ هـ . أمطرت السماء مطرا لم يشاهد مثله خرب أكثر البيوت
خصوصا ما كان بسوق الليل والمسفلة والأطراف المنحدرة، ودخل المسجد الحرام
وبلغ الى نصف الكعبه، وكان ذلك اليوم يوم خروج الحج المصرى ففرق المسافرين،
ومن غريب الاتفاق أن حمل السيل جملا محملا ودخل به الى الحرم فلم يزل السيل
يدفعه — وقد انقطع حملة — حتى رقى على منبر الخطيب ولم يزل به الى الصبح من
اليوم الثانى وقد أترخ بعضهم هذا السيل بقوله (طنى الماء) .

وفى سنة ١٠٩٣ هـ . عملت فى المسفلة (أسفل مكة) قناة عظيمة لتصرف
السيل الى بركة ماجن .

وفى يوم السبت ٢١ ذى الحجة من سنة ١٣٢٥ (٢٥ يناير سنة ١٩٠٨) فى حجتى
الرابعة نزل مطر شديد وجرى السيل من كل جهات مكة بشكل لم يسبق له مثيل
منذ ٣٣ سنة على ما بلغنى، وكان السيل أشبه بماء النيل المنحدر وكان عرضه وهو
ينحدر من جبال جباد نحو ٥٠ مترا وسمعا دوى صاعقة يجياد مثلت صوت جملة
من المدافع الضخمة أطلقت فى لحظة واحدة، وقد ملأ الشوارع حتى كان عمقه
فى شارع وادى ابراهيم مترين تقريبا، ولذلك دخل المسجد الحرام من أبوابه وانقطع
المروء من الطرق إلا بالسباحة، وكنت ترى الشقادف ورحال الإبل سابحة فى الماء
وتسمع دويا للاء كأنك أمام القناطر الخيرية وقد فتحت عيونها وتجد الناس
فى (الرسم ٧٤) وقد خرجوا من المسجد الحرام من باب الرحمة يستعدون لاجتياز هذه
المياه وقد كشفوا عن سوقهم ورفعوا ثيابهم الى ركبهم ودون ذلك وأكثر.



74. A photo of the pilgrims passing through El Sabil in Mecca in 1325.

الحج والعمرة سنة ١٣٢٥

مسجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مكة المكرمة



75. Mosque & Mausoleum of El Sayyeda Maryama, wife of the Prophet Mohamed, at Sarif between Mecca & Medina.

سكان مكة — قال تعالى ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا آلِبَيْتٍ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا ﴾ وقال ﴿ سَوَاءٌ أَلَمَّا كَفَّ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾^(١) لهذا هرع المسامون من أقطارهم المختلفة الى الإقامة بمكة المكرمة احتفاء بحرم الله وابتغاء لفضل الله ورضوانه وقصد التجارة للدنيا والآخرة. وذلك من يوم أن انتشر الاسلام في أطراف المعمورة الى يومنا هذا .

وقد كان من أثر ذلك أن كان المكيون من أجناس مختلفة وأمم متباينة ، فمنهم المكي الصميم ، ومنهم أعراب البوادي الذين توطنوا مكة يمينين وحضرميين. وهجازيين ونجديين ، ومنهم الهنود والجاوة والبخاريون والأفغان والأبجام والشوام والأتراك والمصريون والسودانيون والمغاربة وكثير غيرهم من الأمم الاسلامية ، ولما كان للغة والحجرة أثر كبير في الجدل والنشاط كان معظم التجارة بأيدي الأعراب ، فالأشياء الثمينة والبيوت التجارية العظيمة بأيدي أولئك .

قال صديقنا الفاضل لييب بك البتانوفى فى رحلته : ومن اختلاط هذه الأجناس . بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطا فى خَلْقِهِمْ وَخُلُقِهِمْ . فتراهم قد جمعو الى طبائعهم وداعة الأناضولى وعظمة التركى وأستكانة الجاوى وكبرياء الفارسى ولبن المصرى وصلابة الشركسى وسكون الصينى وحنّة المغربى وبساطة الهندى ومكر اليمنى وحركة السورى وكسل الزنجى ولون الحبشى ، بل تراهم جمعوا بين رقة الحضارة وقشوف البداوة ، فبينما ترى الرجل منهم قد آسك برقة حديثه معك . وضعت يده بين يديك إذ هو قد استوحش منك وأغلظ فى كلامه حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه فى حضرته .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التى تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية وقفطان مصرى وجبة شامية ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص فى حزام الأشراف مفضضا أو مذهبا بشكل جميل جدا ، وكثيرا

(١) مكانا يثوب الناس إليه ويرجعون .

(٢) المقيم والطائر .

ما يكون مرصعا بالأحجار الكريمة، وقد ترى الصانع الفقير يلبس التقميص وعلى طوقه الوشي المشغول بالحرير وعلى رجل سراويله شئ يشبه « الركامة » وهو حافى القدم غير أنك لا تلاحظ هذا في طبقة الأشراف التي ترفعت عن هذا الخليط فلم يؤثر فيهم الغريب ولم يتغلب عليهم خالق جديد ، بل أخلاقهم أخلاق عربية بمحة هي التي ورثوها عن آباؤهم السالفين .

ثم قال : والذي يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم فتراهم يتكلمون في الأكثر بلغة يكثر فيها الحشو من كلمات عربية مشوهة أو فارسية أو تركية وهم يتنوّنون المضاعف فيقولون : في هذا حق فلان مثلا : هذا حق فلان مع ابدال القاف جيا مصرية ، ومنهم من يمدّ الحرف المتون فيقول « هذا حقون فلان » أو يؤنث لفظه فيقول « حقة فلان » ولا يحذفون النون من الفعل في صيغة الأمر للجمع فيقولون : « هيا صلون المغرب واركبون » بدل صلوا وأركبوا ويستعملون الترخيم في غير المتنادى فيقولون : « قم لينا » أى قم لعندنا ويقولون : في الإبل « البِل » بكسر الباء وفي الجبل « البَل » بفتحها ويقولون كينا أى كجنا (خلصنا) ويقولون : « وصابتي في وامصيتي ، وألّني في الين ، ومما يكثر سماعه منهم قولهم : « دحين » في هذا الحين و « إزهم فلان » في ادع فلانا ، ويعبرون عن الرجل بلفظ « زلمة » ويسمون الرجل على « أوادم » ويقولون « زكّنه » أى فكره أو نبهه وقل كذا أى اعمل كذا ويقولون « أبيض » للاستحسان و « سنّع » في اصنع أو اتقن و « آتجمعص » في اجلس و « قصّح حذاك » أى اخلع نعالك ، ويقولون : « مشلح » للعباءة ، و « شاية » للقبطان ، و « امرح » : أجر ، و « الوَدَن » للقدان من الأرض ، و « الصّادة » للكوفية ، و « زكن عليه » أى أكد عليه ، و « زل » بمعنى مر ، و « آندر » بمعنى أخرج ، و « إلّا » بمعنى نعم ، ويسمون الأولاد « البزورة » فيقولون : بزورة فلان أو بزبان فلان أى أولاده ، ويستعملون لفظة « هرّج » في معنى كلم فيقولون : ما هرّجته أى ما كلمته ، ويستعملون لفظ « صافن » التركية للتنبيه والاحتراس

و «قربوز» للبطيخ الخ، وهذا كله مع كثرة أغلاطهم وعدم مراعاة قواعد العربية في النطق والكتابة .

وما كان ينبغي بأم البلاد العربية أن تكون لغة أهلها على هذه الشاكلة ، وكان جديراً بها أن تكون موئل العربية الفصحى ومنهلها العذب كما كانت كذلك في أيام الجاهلية وصدر الإسلام، ولكنه الإهمال يذهب بالمجد التليد والعز القديم . وأكثر أهل مكة يعرف التركية ومن المطوفين من يتكلم بلغات مخصوصة كالهندية والأوردية — هندية أيضاً — والجاوية والعسنية والفارسية وأهل البادية لغتهم عربية بحتة، ولكن لا تكاد تفهمها ولكل قوم طبعة خاصة، فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول «زربة» في قرية، ومنهم من يقلب الكاف سينًا فيقول «سواسب» في كواكب و «سبد» في كبد الخ .

وسكان مكة يزيدون على ١٢٠ ألفاً كلهم مسلمون إذ قد حرم الإسلام أن يقر بها مشرك، قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ فلم يسكنها مشرك من ذلك العام، وذلك ليكون مبعث الإسلام ومشرقه الأول بمنجى ممن يدسون للساميين الدسائس ويشيرون الفتن، بل مازال عمر في خلافته يحمي حتى طهر جزيرة العرب من يدين بغير الإسلام فكانت للساميين حصناً حصيناً وحرزاً منيعاً خلا من مثارات الفتن وأهل الأهواء والريب .

عادات المسكين — جاء في رحلة صديقنا لبيب بك أن من عادات أشرف مكة أن يرسلوا أولادهم وهم في نعوبة أطفارهم الى البادية وخصوصاً الى قبيلة عدوان التي في شرق الطائف وهي قريبة من سعد التي أرضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فينشئون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى اذا ترعرعوا عادوا الى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من أشعارهم وأخذوا من عاداتهم وأخلاقهم التي من أحسنها الفروسية والحرية في القول والفعل .

ومن عادة الشريف أن يجلس للحكم في دار الإمارة كل يوم من الساعة الخامسة نهارا الى قبيل العصر فتعرض عليه المسائل العامة .

ومن عاداته أن يستقبل صباح الجمعة في دار الإمارة الوالى وكبار الموظفين والأشراف والوجوه .

ومن عادات المكين التائق في المأكول والمشرب واللباس وتكثر في لباسهم الألوان الزاهية خصوصا الأخضر والأحمر والأزرق والوردى ، وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة ولا سيما البسط العجمية النادرة المثل .

ومن عاداتهم تقديم الشاي في أى وقت تحية للقادِم عليهم وإقامة المآذب في حفلة يسمونها قِبَلَة ويتفاخرون بكثرة صنوف الطعام ، وليس لأطعمتهم نظام مخصوص ، فمنها : الهندى والمغربى والشامى والتركى والمصرى ويقعد المدعوون في هذه الولائم على سباط يمد على الأرض ويقدم اليهم الطعام لونا فلونا ، وبعد ذلك يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود والقانون والرباب ثم ينصرفون وفي الأكثر تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كالزاهر والشهداء ، وهناك يكون إليها ويقضون يومهم في سرور وألعاب رياضية كالمسابقة بالجرى أو لعب الكرة أو الترد أو الشطرنج .

ولأهل كل حارة من حارات مكة وليمة يقيمونها للشريف كل سنة في أحد منزهاتهم خارج البلد ، فيحضر مع خاصته في موكبه ويتناولون الطعام وتقام الألعاب حتى آخر النهار وبعد فترة من الليل يعود في موكبه الى مكة .

ومن عاداتهم أن يتناولوا الطعام مرتين في اليوم في الضحوة وبعد صلاة العصر ، ويتظاهرون بالكرم والشجاعة خصوصا في شهر رمضان وقد كانوا يفتطرون في المسجد الحرام بعد صلاة المغرب فيمتدّون الموائد هناك ولكن أبطل عون الرفيق باشا هذه العادة لما يقيمها من تقذير المسجد وقد أمرنا بنظافة المساجد وتطهيرها ، ومن عادة كثير منهم شرط وجنات الصبيان ثلاث شرطات في كل وجنة .

ونسأهم يدخن بالترجيلة (الشيشة) ويفشوي بنهن الزار ويخرجن الى الأسواق بملاءات واسعة سوداوات في الأكثر وبقع كثيف فيه ثقبان صغيران في محاذة العينين ، وفي أقدامهن خفاف مخفمة أغلبها ذلون أصفر .

ومن عاداتهم في عرسهم أن يدعوا الأهل والأصدقاء رجالا ونساء ويجلس الرجال خارج البيت في المكان المعد لهم ، ويمد لهم في العشاء سباط طويل يجلسون عليه جميعا مرة واحدة فيأكلون وينصرفون . أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب القاعة التي يجلسن فيها قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فتصبغ المرأة منها إحدى يديها ثم تدخل الى قاعة الجلوس وبعد السلام تجلس مع الجالسات يتجاذبن أطراف الحديث . حتى منتصف الليل ، وأذ ذاك يزفن العروس الى بعلها ثم يعدن الى بيوتهن بعد أن يطوفن عنقها بعقود من زهر الفل أو ثمر التفاح وهو في قدر البندق .

ومن عاداتهم في مآتمهم أنه حينما تفيض الروح الى بارئها تصرخ امرأة من أقرب الناس اليه صرخة أو صرختين إعلاما بالمصيبة ، فيتوارد اليها النساء فيجدن قصعة على باب القاعة التي يجلسن فيها ملئت بمعجون الحناء فيخضبن منها إحدى اليدين ثم يدخلن القاعة معزيات صاحبة المصيبة ثم يجلسن ويأخذن في الأحاديث المختلفة ثم ينصرفن والميت يأخذه بعض أقاربه الى محل يسمى الشرشوره يغسل فيه ثم يسرعون به الى المقبرة ، ويدفنونه بدون احتفال كبير ثم يتوارد الرجال على أهله معزين ثم ينصرفون لوقتهم .

ومن عاداتهم أنهم يعملون حفلة كبيرة عند ختم أولادهم للقرآن ، فيسيرون بهم في موكب يقطع طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بولد السيدة مميونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها يسيرف (الرسم ٧٥) على مسير ثلاث ساعات من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاحرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بولد النبي صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول ويعبرون عن المولد بالحوول فيقولون حول النبي وحول مميونة ، ومما تقوده الاصطيف

في الطائف وفي جبل الهدة فوق جبال كرا، لطيب هوائها وكثرة بساتينها ويرتفع الطائف عن بجر جدة ١٥٤٥ متراً ويرتفع المسدة عنه ١٧٥٨ متراً والكرا (١) ٨٢٢ متراً وأشهر مصيف في الطائف يسمى شبرا وهو لأشراف ذوى عون، أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شبرا مصر ثم حدائق المثناة وهي لذوى غالب وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بنخوخها وعنبها، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة .

جؤمكة — جؤها جاف وحار وتختلف درجة الحرارة في بعض الشهور من بعض ، ففي يناير تكون ١٨ ° وفي فبراير ٢٠ ° وفي مارس ٢٣ ° وفي أبريل ٢٤ ° وفي مايو ٢٧ ° وفي يونيو ٢٩ ° وكذلك في يولييه وفي أغسطس ٣٠ ° وفي سبتمبر ٢٨ ° وفي أكتوبر ٢٥ ° وفي نوفمبر ٢٤ ° وفي ديسمبر ٢٠ ° ، هذا هو الجؤ الاعتيادى وقد تصل الحرارة الى ٣٩ ° (٢) ، والأمطار بها قليلة وقد تتحدربها سيول عظيمة تحول مكة الى بحيرات وتأتى من الأمطار التي تنزل بالجبال المطيفة بالطائف ، وقد وصفنا لك سابقا السيل الذى كان في سنة ١٣٣٥ هـ . والرياح في مكة مختلفة المهاب فتارة تهب من الشمال وأخرى من الغرب وثالثة من الجنوب ورابعة من الشرق ، ومنشأ ذلك أن الجبال تطيف بمكة والهواء يعمل فيما بينها شبه دوامات الماء فتأتى الرياح من جميع الجهات وألطف الأهوية عندهم ماجاء من جهة البحر الأحمر ، ثم من جهة الشام ، أما ما يهب من الشرق أو الجنوب لحاز .

تجارة مكة — أكثر الأشياء التي يتجر بها في هذا البلد يأتى من الخارج : كاللبصرة ومصر وبومباى واليمن والشام وغيرها ، وأكثر التجار من الأجانب الذين سكنوا مكة ، ومن الأصناف التي يتجرون فيها العطريات والسيح والساجيد والأنسجة الحريرية الهندية والشامية وأنواع الخلى وتأتى اليها الخضراوات والفواكه كالعنب والموز والجوز والسفرجل وغيرها من جهة الطائف ومن بركة ماجن التي تبعد

(١) دليل الحج لصادق باشا ولكن في «سلامة» — تقويم — الجواز أن ارتفاع الطائف ١٧٧٥ متر

(٢) سلامة ١٣٠٥ ص ١٤٩

عن مكة مسير نصف ساعة وكذلك من مزارع جنوبي جبل ثور تبعد عن مكة مسير ساعتين وتأتي أيضا من بساين وادى فاطمة على بعد خمس ساعات، ومن سولة ووادى الليمون على بعد أربع عشرة ساعة من مكة، وأهم سوق للتضاروات واللحوم السوق الصغير غربي المسجد الحرام أمام باب إبراهيم، والمجوهرات والأشياء الثمينة في سوق الشامية، ولوازم الحجاج في سوق الليل شرق المسجد الحرام، وهاك جدولاً بالنقود المستعملة في مكة وجدة وقيمتها بالقروش العثمانية في زمن الحج وبعده نقلناه عن رحلة المرحوم محمد صادق باشا .

من بعد الحج	وقت الحج	أسماء العملة	من بعد الحج	وقت الحج	أسماء العملة
١٧١	١٦٩	الجنيه المصرى	٢٩	٢٨	الريال الشنكوا
١٧٠	١٦٨	» الانجليزى	٢٨	٢٦	» الهيدى
١٥١	١٤٨	» العثاق	١٣	١٣	الروبية
١٣٣	١٢٨	البنصر	—	٥	القراتق
٢٨ ¼	٢٨	الريال بطاقة	—	١ ¼	القرش المصرى

وأكثر النقود استعمالا النقود العثمانية وغيرها أكثر ما يتعامل به في أوان الحج

بحسب قيمته .

مياه الشرب في مكة — قدّمنا لك نبذة عن الصهاريج في مكة ولم نين. إذ ذلك موارد مياهها وهانحن نشجع الكلام في ذلك إشباعا ونفك على سر من أسرار القدر وعمل من أجل الأعمال ربما شق مثله في عصرنا عصر الاختراعات والتقدم الباهر في الصناعات، ولكنها المهم لا ينفك دونها شيء ولا يصدها عن تنفيذ عزماتها. صاد ولا سيما إذا صفت النية وخلصت السرية، فاستمع وفقك الله لخير العمل وأبره، في طريق الطائف على بعد نحو أربعين كيلومترا من مكة جبال تسمى جبال الثقبه. تنبع من عندها عين تسير في قناة بنيت لها من منبعها حتى عرفة فالمنزلة فني فمكة، وهذه العين تعرف بعين زبيدة، وهذه القناة عرّضها من الأعلى متروقد تريد وفراغها،

من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا، وعمقها متر ونصفه، وارتفاع الماء في قاعها ٧٠ سنتيمترا، وقد يزيد وقد ينقص وهي مغطاة بأبنية الحجارة، وبالغطاء فتحات لأخذ الماء منها، عرضها ستون سنتيمترا وتنقص أو تزيد، والفتحات يتباعد بعضها عن بعض بمسافات مختلفة حسب الحاجة، ويجانب الفتحات أحواض لشرب الآدميين وأخرى لشرب الحيوان، وسطح القناة تارة يكون مساويا لسطح الأرض وتارة يرتفع عنها وقد يصل الارتفاع الى ٧ أمتار، وتارة تسير في تخوم الأرض على مقربة من سطحها أو أبعد، ومن هذه القناة تأخذ كل صهاريج مكة فيشرب أهلها عذبا فراثا، وهذه القناة تدور في سفح جبل عرفات من ثلاث جهات كما ترى ذلك بخريطة عرفة (رسم ٧٨)، وفيها هنالك فتحات كثيرة بين الفتحة وأختها ٤,٥٥ أمتار، وعرض الفتحة ٦٨ سنتيا في عرض ٨٠، وقد يزيد الطول والعرض على ذلك الى متر، وعمق القناة ١,٣٣ متر، وعرضها ١,٤٦ متر من الأعلى، ويصعد الى الفتحات بسلاسل قد تصل درجات السلم الى ١٥، وعلو الدرجة من ٢٥ سنتيا الى ٣٥ سنتيا، وعرضها ٣٠ سنتيا وهذا المقاس إنما كان في المجرى جنوبى جبل الرحمة فقط، وهذه الحياض ترمم وتنظف كل سنة قبل موسم الحج بقليل. ومما لاحظته أن هذه الحياض بعرفة دون حاجة الحجيج ودوابهم، فإن الحجيج زادوا على ١٥٠٠٠ شخص، ومعهم من الحيوان ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ حيوان، فترى الناس في زحام شديد على هذه الحياض، وليس هناك جند يقي بعضهم صدمات بعض أو يقدمهم الى الأحواض بنظام، وبسبب هذا التراحم نتقذر المياه حتى لا تصلح لشرب الحيوان فضلا عن الانسان، وبسببه أيضا يعمد الناس الى أخذ المياه من الفتحات التي في المجرى والتي يصعد اليها الناس بسلم ذى أربع عشرة درجة، وهنالك يتوضأون أو يغتسلون من نفس المجرى أو ينظفون ثيابهم وأوعيتهم فيقذرون المياه ولو من أرجلهم على الأقل، ولولا جريان الماء لكان من ذلك أضرار محققة بصحة الحجاج.

وكان خليقا بالحكومة أن تنظف الحيطان وتجدد ماءها كل يوم من أيام عرفة التي لا تعدو الأربعة وتقيم بجانبها حراسا ينظمون حركة الشارين ويحفظون المياه

احواض المياه بميدان عرفات

حوض نمرة

حوض نمرة

حوض نمرة



ملاحظة

لكل حوض درجة بأسفله ليقف عليه طالب الماء ليستقى

حوض نمرة

حوض نمرة

حوض نمرة

حوض نمرة



ومن

عن الاحواض الكاشنه جنوبي جبل الرحمة عرفات
الخاصة بمياه الشرب وغير الحجاج

جدول

الترتيب	الاسم	الموقع	الحجم	الارتفاع	العمق	الملاحظات
١	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٢	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٣	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٤	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٥	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٦	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٧	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٨	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
٩	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب
١٠	حوض نمرة	جنوبي جبل الرحمة	١٠٠	١٠	١٠	مياه الشرب

الاحواض الكاشنه جنوبي جبل الرحمة عرفات

من الأقدار، وأن دولة الشريف والوالى يصحبهما بعرفة الحراس الكثيرون فما عليهم لو جعلوا من أولئك حراسا على الحياض؟ ولا يكلفهم ذلك قليلا ولا تقيرا، بل ماذا عليهم لو أقاما جنودا في ميدان عرفة الفسيح يحافظون على الأمن ويضربون على أيدي اللصوص الذين تفاقم شرهم يتربصون غرة من الحاج ليسلبوه ماله ومتاعه؟ بل مما يضمن راحة الحاج في ذلك الميدان أن يقسم الى شوارع وحارات يوضع عليها أعلام، فان الحاج كثيرا ما يضلون خيامهم لسعة الميدان فانه ميلان في ميلين تقريبا وذلك لا يكلف الحكومة إلا تخطيط الأرض ووضع أسماء الجهات بالخط العربي على رموس الشوارع وإنه لأمر يسير.

ومما لاحظته أن ليس هناك بيوت خلاء فترى الناس يقضون الحاجة في الفضاء سندانين ومتباعدين فتصاعد الروائح الكريهة، فلو أقيمت بيوت أدب على مبعدة من الخيام وأنضاف الى ذلك العناية بالماء لكان الناس في صحة وهناء، ومن الحسن جدا أن تغطي الحياض بغطاء من الصاج ويجعل فيها صنادير « حفيات » فذلك يجنب الماء القذر ولا يغيره طول المكث، وكذلك ينبغي أن يجعل للفتحات التي في مجرى العين أغطية حتى تمنع عن العين الأتربة وأستاء الناس وتطهرهم منها وغسل ثيابهم وأوانيهم، وإن ما تنفقه الحكومة في تنظيف الحياض وترميمها في سنتين ليكني عمل الأغذية والصنادير فيوفر عليها النفقات الطائلة التي تنفقه كل سنة.

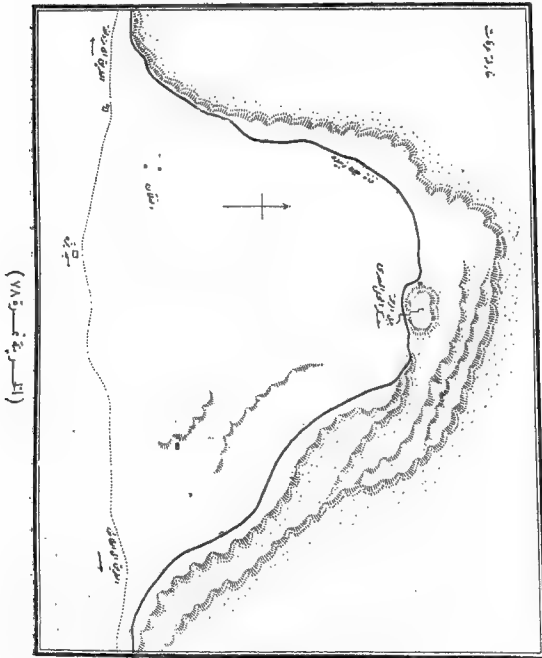
أهمية عين زبيدة — وبما أن عين زبيدة تعتبر كنهر يجري على مسافة ٤ كيلومترا يستقي منه سكان البلد الحرام والحجيج الوافدون من جميع الأقطار بل وينبتون به المزروعات ويخطون منه البساتين، كان من الواجب علينا أن نقدم بين يديك نبذة تاريخية عن عين زبيدة خاصة والمياه بمكة عامة، ومنها تعرف أن الاسلام أمتزج حبه بلحوم المسلمين ودمائهم وأنه تأصل في نفوسهم وازرع الخيرات والرحمة يَقُطَّان الوادي المبارك كما تعرف أن الحج لم يفرضه الله عبثا — تعالى عن ذلك علوا كبيرا — ولكن أنقذ به أمة في صحراء جرداء ويمكن به الروابط بين المسلمين في جميع الاقطار : (سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) .

المياه في مكة وضواحيها وتاريخها — كان أهل مكة فيما سلف يشربون من الآبار التي بناخل البلدة وخارجها، فلما كانت خلافة معاوية أجرى إلى مكة عيوناً عشرة في قنوات عملها لذلك؛ ولما حج عبد الله بن عامر جمع العيون وصرفها في عين واحدة واتخذ حياضاً بميدان عرفة أجرى إليها ماء العينين فبقي الناس في راحة من جهة الماء بمكة وعرفة، وفي آخر دولة بني أمية — ١٣٢ — تخربت العيون التي كانت تمتد العين الكبيرة فانقطعت المياه عن أهل مكة وأصابهم كما أصاب الحجاج من جراء ذلك جهد شديد حتى كانت القرية تباع بعشرة دراهم — ٢٥ قرشاً مصرياً — وأكثر، ورجع الناس إلى مياه الآبار كما بدعوا واستمروا على ذلك إلى خلافة أمير المؤمنين هارون الرشيد (١٧٠ — ١٩٣) فأمر بإصلاح ما تخرب من العيون، ولكن ما لبث أن تقطع ماؤها وأصاب الناس من جراء ذلك شدة شديدة؛ فلما بلغ ذلك أم جعفر زبيدة زوجة هارون الرشيد وكانت رغبة في الأعمال الخيرية أمرت بإجراء عين حنين — عين زبيدة — إلى مكة بعد أن استأذنت في ذلك أمير المؤمنين، ومنع هذه العين في ذيل جبل شاهق يقال له «طاد» بين جبال سود عاليات تسمى جبال (الثقبة) في طريق الطائف من مكة، وكانت عين حنين يسقى بها نخل ومزارع للناس إليها ينتهي جريان الماء وكانت تسمى هذه البقعة حائط حنين وهو موضع غزاه فيه النبي صلى الله عليه وسلم غزوة حنين، فاشترت زبيدة هذم الأراضي وأبطلت ما فيها من النخيل والمزارع وبنت لسان قناة يجري فيها شقت لها الجبال وجعلت لها شحاحيد (بركا) في كل جبل يكون ذيله مظنة لاجتماع الماء عند هطول الأمطار، وجعلت فيها قناة متصلة إلى مجرى هذه العين فصار كل شحاذ عينا يساعد عين حنين، وهي سبعة تصب فيها ومياهها تارة تزداد وتارة تنقص حسب الأمطار التي تنزل على أمهات تلك الشحاحيد، ولا زالت تمتد تلك القناة حتى وصلت بها إلى مكة؛ وكذلك أمرت بإجراء عين وادى النعمان إلى عرفة وهي عين منبعها في ذيل جبل كرا وهو جبل شامخ صعب المرتقى، من أسفله إلى أعلاه مسيرة نصف يوم وبعده أرض الطائف، وتتحد المياه من ذيل الجبل في قناة إلى

موضع يقال له «الأوجر» بوادي النعمان ثم يجري منه الماء الى موضع بين جبلين شاهقين في علو أرض عرفات فيه مزارع وفي ذلك يقول القائل :

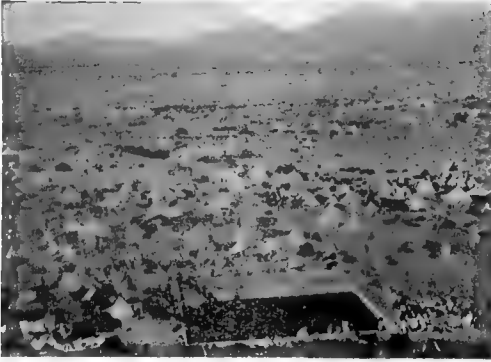
أيا جبلي نعمان بالله خليا * نسيم الصبا يخلص الى تسيمها

ثم أجرى الماء في قنوات الى عرفات فاتصلت عين النعمان بها ثم أدبرت القنوات في سفح جبل عرفات كما تراه في الخريطة (نمرة ٧٨) وجعل منها طرق



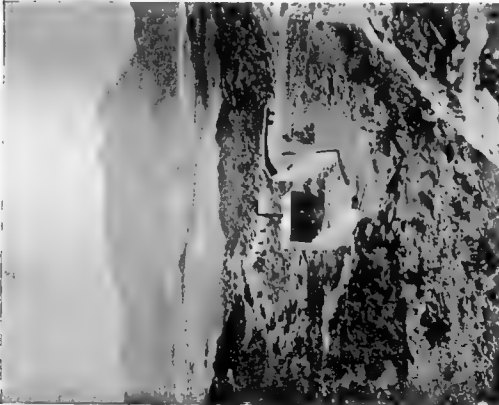
الى البرك التى بأرض عرفات قمتلى ماء يشرب منه الحجاج يوم عرفة ثم سير بالقناة نحو الشمال وصلى بعد ١٣٧٨ مترا عمل بازان - بئر فى الأرض قاعه مجرى العين وينزل اليه بدرج ، وقد يكون عميقا وقد يكون قريب النور حسب بعد القناة عن سطح الأرض أو قربها وهذه البئر تعمل ليستقى منها الناس - اسمه « فقير الذئب الأعلى » وصلى بعد ٤٠٥ متر من هذا البازان بازان « فقير الذئب الثانى » ثم تعطف القناة نحو الغرب داخله فى وادى المغمس وتنتهى الى « حوض البقر » على بعد ١٤٢٠ مترا من البازان الثانى ، وفى هذا الحوض ٢٥ خربة ثم تسير فى باطن الجبل الى موضع يقال له « الناصرة » بقربه أراض زراعية يقال لها الهمدانية ، ثم ترجع منه يمينا الى « بازان الحقابة » الذى على يمين الآتى من عرفات ، ثم تتوجه يمينا الى « بازان المعترضة » وبعد ذلك تسير القناة فى سفح المازمين على يسار القادم من عرفات ، ثم تسير الى مزدلفة وتتوجه منها فى وادى النار وفيه عند رأس جبل على يسار الذهاب الى مكة بازان يقال له « فم الوبر » ومنه يكون المجرى متعلقا فى الجبل الى « المنفجر » خلف منى ، وعنده أقيم الآن على المجرى آلة بخارية (ما كينة) عند الريع (المكان العالى) الذى يرد أهل منى وهذه الآلة ترفع المياه من المجرى وتوصلها فى أنابيب حديدية الى أحواض بنى أنشئت أخيرا فى عهد صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأول والحجاج يستقون من هذه الأحواض . (انظر الرسم ٧٩) الذى إذا تأملته رأيت فيه المجرى والأنابيب ، ثم يتوجه المجرى منحدرًا خلف جبل منى الى فتحات موازية لدرج منى بجانبها مسجد وحوض لسقيا الدواب يسمى « حوض البقر الثانى » ومنه تسير القناة تحت الأرض الى بئر عظيمة طويت بأحجار كبيرة جدًا تسمى « بئر زبيدة » اليها تنتهى القناة ، وهى من الأبنية العظيمة (انظر مجرى عين زبيدة فى الرسم ٨٠) ولعله كان فى العزم توصيل تلك القناة الى مكة لتختلط بمجرى عين حنين ، ولكن حال دون ذلك ما لا نعلمه ، والمسافة بين هذه البئر وبين المنبع ٣٣٠٠ متر (رحلة صادق باشا ص ٦١) وبينها وبين منى مسيرة ساعة ركوبًا ، ومن هذه البئر يشرب الآن الشريف والوالى وموظفو المحملين وسراة الحجاج بواسطة نقل الماء فى قرب على ظهور الحيوانات .

مشهد الحجاج في مكة المكرمة يوم عرفة

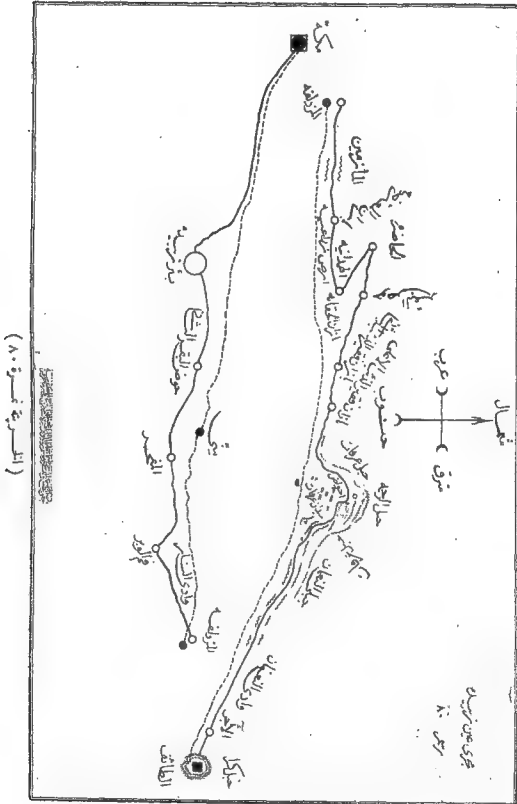


76. Pilgrims on Mount Arafat where a cistern of water from the well of Zobeida is found.

مشهد الحجاج في مكة المكرمة يوم عرفة



79. A water engine in El Masgar, behind a hill at Mina, to supply the pilgrims with water by means of pipes



وصارت عين نعمان خاصة بعرفة ومعنى في ذلك الزمن، وقد أنفقت زبيدة على ذلك العمل ١٧٠٠٠٠ دينار أو مثقال من الذهب، ويروى أنه لما تم عملها اجتمع المباشرون والعمال لديها وأحضروا دفاترهم لأجل الحساب ليبرئوا ذمتهم ويخرجوا من عهدة ما تسلموه من الخزينة لهذا العمل، وكانت زبيدة ساعة ذلك في قصر عال مطل على الدجلة فأمرت بالدفاتر يلقى بها في الدجلة وقالت: (تركنا الحساب ليوم الحساب فمن بقي عنده شيء من بقية المال فهو له ومن بقي له عندنا شيء أعطيناه) وألبستهم الخلع الثينة — شكر الله لها سعيها ورحمها الرحمة الواسعة —

ثم أخذت عين مكة ينقطع ماؤها لقلة الأمطار وتهديم بعض من قنواتها وطغيان السيول عليها، فأمر صالح بن العباس في سنة ٢١٠ هـ أن تتخذ لها بحلة برك في نواحي مكة تصل إليها مياهها، ويذهب الفائض إلى بركة ماجن أسفل مكة، وقد كان الخلفاء والسلاطين كلب بلغهم حدوث خراب في هذه العيون أو قنواتها يرسلون من يعمرها، ومن أولئك جعفر بن المعتصم (المتوكل على الله) أرسل مائة ألف دينار ذهباً إلى مكة لأجراء ماء عين عرفت إليها، وكان ذلك لما أن حصلت زلازل في سنة ٢٤١ هـ غارت منها عيون مكة، ومنهم إبراهيم بن خلكان عمر عين زبيدة في سنة ٥٠٠ هـ وقد وجدت في لوحة بجبل الرحمة على يمين الصاعد إليه هذه الكتابة: «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إمام الله ظل مولانا الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره؛ أمر الإمام الأصفهيتيار الكبير نصير الدين بن زين الدين صاحب اربل — ولم أعرف ما بعد ذلك — سنة ٥٠٠ هـ لأبي جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين أعز الله تعالى ببقائه الإسلام» .

ووجدت لوحة أخرى تدل على عمارة لأبي العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين سنة ٥٨٤ هـ ونصها: «بسم الله الرحمن الرحيم أمر سيدنا ومولانا الإمام خليفة الله على كافة أهل الإسلام أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره لعمارة عين عرفة والمصانف لمحتاج بيت الله الحرام،

أجزل الله ثوابه آمين ، وذلك على يد الأمير الأصفهي تيار الكبير مجير الدين أمير الحاج والحرمين طاستكين نصر أمير المؤمنين أدام الله توفيقه ، وذلك في سنة أربع وثمانين وستمائة .

وهناك لوحة ثالثة تدل على عمارة لأمر المؤمنين السابق وفيها « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله ، أمر بعارة عين عرفة والمصانع التي بها ملتفة مولانا أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره وبلغه سؤله ومناه وأمله ومبتناه في سلالة الطاهرة وعترته الزاهرة أمير الأمراء الأجل السيد الاصفهي تيار الكبير مظفر الدين بكيري بن علي صاحب اربل سيف أمير المؤمنين أيد الله سلطانه وأعلى أبدا شأنه سنة ٥٩٤ هـ . تقبل الله عن يد عبد الرحمن بن أبي جرمي عفا الله عنه . »
ورأيت لوحة رابعة فيها ما في اللوحة السابقة بالتاريخ عينه . والمستنصر العباسي عمر عين عرفات في سنة ٥٦٢٥ هـ . وفي سنة ٥٦٢٧ هـ . وفي سنة ٥٦٣٣ هـ . وبجبل الرحمة كتابة تدل على تعمير المستنصر العباسي هاكها [« بسم الله الرحمن الرحيم الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَتُهَا »] شرع لعارة هذه البركة لوجه الله تعالى وأضيافه الباهي بهم الملائكة صلى الله تعالى وزجاء عفوه « يَوْمَ يُجْذَى كُلُّ نَفْسٍ مَعَ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا » بالاربل الأشرف النبوي الامامي المستنصري زاده الله تعالى شرفا ، وقد شاده حلالا المطوع بعارة عين عرفة والبرك التي بها مائة بعد عطلها خرابا عشرين سنة ، المولى الأمير الكبير السيد المؤيد المظفر المجاهد شرف الدين جلال الدولة عبيد الخلافة المعظم محيي الإمامة المكرمة ملك الملك ومليك المعالي زعيم الجيوش ملك الملك الإمام الأعز أبو الفضائل والمكارم اقبال الخالص النبوي المستنصري خاص أمير المؤمنين مملوك سيدنا ومولانا الامام الأعظم المفتقر الى الطاعة على جميع الأمم عبد الله خليفة الله في أرضه المستنصر بالله أمير المؤمنين [.

ومنهم جوبان أمير العراقيين من قبل السلطان أبي سعيد بن خربندا ملك التار فانه أمر رسوله الأمير بازان بتعمير عين عرفة وزوده بتجسين ألف دينار في سنة ٥٧٢٥ هـ . فلما انتهى موسم هذه السنة نادى في الناس بمكة من أراد العمل في العين فله ثلاثة دراهم يوميا ، فهرع اليه العمال ونخرج بهم الى العمل وما زالوا يعملون أربعة أشهر .

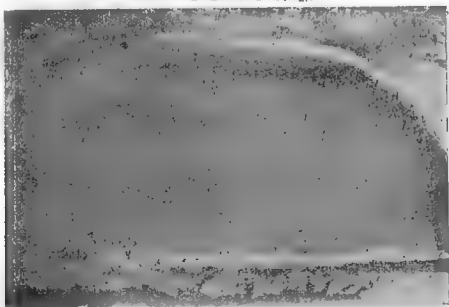
حتى جرى الماء الى مكة وظهور بين الصفا والمروة في ١٠ جمادى الأولى من سنة ٧٢٦ هـ. وقد زادت المياه عن الحاجة فصرفها الناس في زرع الخضراوات، وبلغت نفقات ذلك ١٥٠٠٠ درهم، قال الفاسي : والسبب في كفاية ذلك القدر ما وجد فيها حين عمارتها من القناة المعمولة المهيأة من قديم الزمن ، وهي أكثر من الثلث وأقل من النصف — ومن هنا نعرف أن بازان اسم لرجل سميت به الأحواض والآبار التي على مجرى العين لقيامه بإصلاحها — وفي سنة ٧٢٨ هـ أجرى الملك الناصر محمد ابن قلاوون عينا الى مكة سارت في مجرى عين بازان . وفي سنة ٧٤٤ هـ أجرى نائب السلطنة بمصر عينا من منى إلى بركة السَّلم ، وذلك من طريق منى وعمرت بعد ذلك مراراً ، وفي سنة ٨١٨ هـ. عمرت عين بازان — حنين — حتى وصل ماءها إلى مكة بعد انقطاعه عنها . وفي سنة ٨٢٠ هـ. انقطع الماء فانتدب الملك المؤيد صاحب مصر والشام والحرمين قائده علاء الدين لعمارة العين في سنة ٨٢١ هـ. وزوده بألفي مثقال ذهباً ، فشرع في عمارتها في جمادى الآخرة وتممها في شعبان حيث وصل الماء الى مكة ، ولما انقضى موسم هذا العام قل الماء وارتفع سعره فانتدب علاء الدين ثانية في سنة ٨٢٢ هـ . بعض العمال والمهندسين لتعمير ما لم يعمر منها وإصلاح ما خرب من عمارته الأولى ، فتم ذلك وبلغت المياه مكة في آخر صفر ، وفي سنة ٨٥٢ هـ . عمرت عين حنين بمعرفة «يبرم خواجة» ناظر الحرمين الشريفين ، ثم خربت العيون بعد ذلك وأصاب الناس جهد جهيد . وبلغ ذلك الملك الأشرف قايتباي ، فأمر بتعمير عين مكة وعين عرفات سنة ٨٧٥ هـ . وبدأت العمارة في عين عرفات من جبل الرحمة الى وادي النعمان حيث وجدوا الماء هنالك بكثرة فخلوا سبيله الى عرفة فوصلها بعد أن انقطع عنها مائة وخمسين سنة ، كان الجحاج يقاسون فيها يوم عرفة الظما الشديد وقد أصلح البرك التي بعرفات وملأها بالماء ، وكذلك عمر عين حنين حتى وصلت مياهها إلى مكة وعمر أيضاً عين خليس وأجرأها وبني قبتها .

وقد رأيت للشريف قايتباي خطبة نقش في لوح من الحجر وضع بجبل الرحمة على مقربة من القناة فنقلتها بالقلم الرصاص في ٩ ذي الحجة سنة ١٣١٨ هـ في مدة أربع

ساعات، وذلك لصعوبة قراءتها وشدة الزحام، ولولا من يدفع عن المزاحمين جهده
مما تمكنت من نقلها، وفي ٩ ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ. تمكنت من أخذ صورتها بالآلة
الشمسية (الفوتوغرافيا) وقد كتبها الشيخ على بدوى بخطه الجميل لتكون صورة واضحة
للأصل الذى لوثته بعض الدماء . (انظر الرسم ٨١) .

[illegible]

فمن حضره فابيا على حجر جمل فالتهمته عيرتين بعد
بئنا نؤثر سعدية ستر الجاهل الا لثمر في ٨٧ هـ بحجة



حقوق الطبع والنشر محفوظة وسجلت باسم رسمه اللواء ابراهيم فخت باسمه المكي

Inscription on a stone at Arafât of Kait Bey's speech concerning the repairs to the well of Zobeida, under taken by his brother Sunkur El Gamali in the year 875.

وفي سنة ٩١٦ هـ. عمر قانصوه الغوري آخر ملوك الجراكسة بمصر عين حنين حتى جرت وملائت بركة الممل وبركة ماجن في درب اليمن من أسفل مكة، وأرتفق الناس بذلك؛ وفي أوائل ملك الدولة العثمانية للأقطار الحجازية بطالت العيون لقلة الأمطار. وتهدمت القنوات وانقطعت عين حنين عن مكة، وصار أهلها يستقون من آبار حولها. يقال لها العسيلات في علوم مكة قريبة من المنحى، ومن آبار في أسفل مكة يقال لها الزاهر في طريق التنعيم، وكذلك انقطعت عين عرفات وتهدمت قنواتها حتى كان الحجاج يحملون الماء الى عرفات من الأمكنة النازحة، وكان فقراء الحجاج لا يطلبون يوم عرفة غير الماء لعزته، وكان بعض الأقوياء يستحضره من الأماكن النائية لبيعه. فيربح فيه الأرباح الطائلة، قال العلامة قطب الدين الحنفى: وكنت يومئذ مراهقا في خدمة والدى رحمه الله وفرغ الماء الذى حملناه من مكة واشترت قربة صغيرة جدا يحملها الإنسان بأصبعيه بدينار ذهباً، والفقراء يضجون من العطش يطلبون من الماء. «يايلون به خلوقهم في ذلك اليوم الشريف، فشرب أهلنا منها وتصدقوا بباقي القربة. عل من كان مضطرا اليها من الفقراء، ثم عطشنا جميعا عقب ذلك وجاء وقت الوقوف والناس في شدة الظما يلحفون فأمطرت السماء وسالت السيول من فضل الله ورحمته والناس إذ ذاك واقفون تحت جبل الرحمة، فصاروا يشربون من السيل تحت أرجلهم ويسقون دوابهم، وحصل البكاء الشديد من الحجاج لما رأوا من رحمة الله بهم وإحسانه اليهم، ثم صدرت الأوامر السلطانية السلجانية باصلاح عين مكة (عين حنين) وعين عرفات، وعين للعيون ناظرا اسمه مصلح الدين مصطفى، وكان مجاورا بمكة قبل جهده في العمارة حتى جرت عين مكة ودخلتها وجرت من أسفلها الى بركة ماجن، وأصلح عين عرفات حتى صارت تملأ البرك بعرفات وكان ذلك في سنة ٩٣١ هـ. ثم اشترى «مصلح الدين» عبيدا سودا وأجرى عليهم الأطعمة من تحزائن السلطنة وأناط بهم خدمة العين وإخراج أثربتها من الدبول — جمع دبل وهو الجدول أى النهر — والقنوات، ثم قلت الأمطار ويست العيون ونزحت الآبار عن سنين متعديدة من سنة ٩٦٥ هـ. وما بعدها حتى كانت سنوات تقارب سنى يوسف

شدأدا عجافاً، ولم يبق من العيون إلا عين عرفات ولكن قل جريانها. ولما عرضت أحوال العيون على السدة السلطانية السليمانية صدر الأمر بتصليح ذلك، فاجتمع بمكة قاضيه عبد الباقي المغربي وحاكم جدة خير الدين وغيرهما من الأعيان وتشاوروا في الإصلاح، فاجتمع أمرهم على أن أقوى العيون عين عرفات وعقلوا النية على توصيل الماء من بئر زبيدة خلف منى إلى مكة وحسبوا أن تحت الأرض مجرى قديماً إلى مكة وإنهدم، وطلبوا من السلطنة ٣٠٠٠ دينار للتعمير سنة ١٠٩٦٩هـ. فالتفتت صاحبة الخيرات فاطمة هانم كريمة السلطان سليمان من أيها أن يأذن لها في القيام بهذا العمل الخيري فأذن لها، وانتدبت لذلك بعد استشارة الوزراء الأمير إبراهيم بن تكرين أمين الدفاتر بديوان مصر وأعطته ٥٠٠٠٠ دينار للقيام بالعمل، وقد وصل إلى جدة ثمان بقين من ذي القعدة سنة ١٠٩٦٩هـ. ثم رحل إلى مكة فقابله شريفها محمد بن نعي مقابلة بحيلة وأكرم وفادته، وجاء للسلام عليه قاضي مكة حسين الحسني فعرض عليه مهمته وزوداه بالآراء الصائبة وبحث عين عرفة بنفسه حتى أحاط بها خبراً، واستدعى من مصر والشام وحلب والأستانة واليمن طوائف المهندسين والخبراء بالعيون والآبار والحدادين والبنائين والمجارين والقطاعين والتجارين وغيرهم ممن يحتاج إليه في العمارة واستحضر آلاتها من مصر، وشرع بمعونة هؤلاء ومعونة مماليكه الأربع المائة في إصلاح القناة مبتدئين من الأوجر حتى وصلوا إلى بئر زبيدة، وهناك بدأ لهم ما لم يكونوا يحسبون إذ لم يجدوا بعد البئر دبلاً تحت الأرض وعلموا إذ ذاك أن زبيدة اضطرت إلى ترك التوصيل إلى مكة اضطراباً لصلابة الحجر وصعوبة قطعه وطول مسافته، وأن لاسهيل إلى ذلك ألا بنقر دبلاً تحت الأرض في الحجر الصوان طويلاً ألفاً ذراعاً بذراع البنائين — ٧٥ سنتيمتراً — حتى يتصل بدبلاً عين حنين ويتصل عين عرفة بمكة ولا يمكن نقب ذلك الحجر تحت الأرض، فانه يحتاج إلى النزول في تحوم الأرض ٥٠ ذراعاً عمقاً فتجاذب الأمير إبراهيم حاملاً اليأس والأمل، ولكن عامل اليأس قضى عليه صادق عزيمته فحفر وجه الأرض حتى إذا ما وصل إلى الحجر الصوان أوقد عليه ليلة كاملة ما يقارب مائة حمل من الحطب الجزل في مكان

طوله سبعة أذرع في عرض خمسة من وجه الأرض حتى تأكل من الخبز الصواب
 ¼ من الذراع، ثم أعمل الماول حتى صادف الحجر الصلب فأوقد عليه النيران كما فعل
 أولا حتى وصل الى عمق ٥٠ ذراعا، وبذلك حفر من القناة خمسة أذرع من أثنى ذراع
 ثم سار على هذا النمط حتى أتم ١٥٠٠ ذراع، وقد نفذ الحطب من الجهات الدانية
 والناثية وذهب خدمه وأولاده وبما ليكه في سبيل ذلك، وأنفق ٥٠٠,٠٠٠ دينار ذهباً
 من الخزائن السلطانية واحترمه أجله بعد ذلك في رجب سنة ٩٧٤ هـ. فشيعة القلوب
 وأخذت عليه صيب الدعوات ودفن بالمعلاة على يمين الصاعد الى الأبطح، وخلفه
 على العمل أمير جثة قاسم بك ولم يبق بغير عمل لقصور فهمه ومدّ يده وتشبهه برأيه
 وتوفى، خلفه الأمير محمد بك فعاجلته المنية في رجب سنة ٩٧٩ هـ. ثم تولى العمل
 قاضي القضاة وناظر المسجد الحرام السيد حسين الحسنى، فجّد جده ونشط نشاطه
 حتى أتم القناة في خمسة أشهر بعد أن قضى الأمراء السابقون في ذلك عشرة أعوام،
 بغيرت عين عرفات الى مكة وتفجرت ينابيعها في نواحيها لعشرين من ذى القعدة
 سنة ٩٧٩ هـ. وكان هذا اليوم عيداً أكبر للناس مدّت فيه الموائد للأكابر وخلعت
 الحلل الفاخرة على المهندسين والبنائين، وتصدّق على الفقراء والمساكين وزفت
 البشائر الى السلطان سليم وكرّمته ذات المجد الأثيل والخير العميم فاطمة هانم،
 فأقيمت الأفراح بالأستانة وأغدقت العطايا على قاضي القضاة الذى تم على يده ذلك
 المشروع العظيم الذى أحيا أم القرى بماء الحياة كما حييت من قبل بإسراق النبوة.
 من نواحيها وجمع الناس اليها من أدانى الأرض وأقصاها، وتلك مائة عظيمة للسلطان
 سليم تقرن بالحمد والثناء وتسطر في سجل أعماله الطيبة بحروف من نور ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ
 أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ .

وقد حصل بعد ذلك في العين ومجاريها تعميمات في سنة ١٠١٩ و ١٠٢٠ هـ
 و ١٠٢٥ هـ. ورأيت في لوحة هذه الكتابة «أمر بتعميم عين عرفات مولانا
 السلطان الأعظم والحقان الأنعم خادم الحرمين الشريفين السلطان أحمد خان

ابن السلطان محمد خان أيد الله سلطنته الى آخر الزمان سنة ١٠٢٥ هـ . بمباشرة الفقير اليه سبحانه حسن باشا عفى عنه وكذلك عمرت في سنة ١٠٦٦ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ هـ . وقد رأيت مكتوبا على حجر رخام ثبت بجبل الرحمة على يمين الصاعد اليه العبارة الآتية : « يا محمد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، أمر حضرة السلطان الأعظم والخاقان الأعظم مولى ملوك العرب والعجم السلطان الغازى محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان عز نصره أجرى عين عرفات وتعمير أبنيتها واتصاله الى الحرم المنيف ، بفضلته تعميرت سنة أربع وثمانين وألف ١٠٨٤ من هجرة من له العز والشرف على يد عمدة أعيان الدولة الحاج على أغا بن مصطفى قهوجى باشا السلطان كان الله له ووقفه لمرضاة الله . (وفى الآخر كلمتان لم أعرفهما) » .

وعمرت في سنة ١٠٨٩ و ١٠٩٢ هـ . وعملت إصلاحات هامة في سنة ١٠٩٣ هـ . يأمر السلطان محمد خان فنظفت البركة التي بالمعلى وزيد في ارتفاعها مقدار قامة وأقيم في وادى النيران سد عظيم يمنع طغيان السيول على المجارى ، وبني على رأس القنوات الخواجز المسماة بالخرازات فبنى نحو عشرين خزانة وعمل قناة في أسفل مكة تذهب بمياه السيل الى بركة ماجن ، وفي يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ كسر من قنوات العين نحو ثلاثين ذراعا فبعث الشريف من فوره بالمهندسين فاصلحوا ذلك .

وفي سنة ١١٤٣ هـ . انقطع ماؤها أجمع وصار الناس يستقون من آبار العسيلات والزااهر وغيرهما ، وقد أصلحت من طرف السلطنة وكذلك عمرت في سنة ١١٨١ هـ . وفي سنة ١٢١٩ هـ . بعد قطع الوهابيين المياه عن مكة حينما حاصروها وتخرب بعض قنواتها فأصلحت ذلك الدولة العثمانية ، وكذلك أصلحها السلطان محمود سنة ١٢٣٥ هـ . وفي سنة ١٢٤٢ هـ . انقطع الماء من مكة لخراب حدث بالقنوات بسبب السيول فأرسل الى مصر محمد على باشا من عمر القنوات ، ووجد ذلك بقيت عين مكة يقل

ماؤها بقلة الأمطار ويكثر بكثرتها حتى كانت سنة ١٢٧٨ هـ . إذ حدث سيل عظيم
 حرب بعض مجاريها فأصلح . وفي سنة ١٢٩١ هـ . كاد ينقطع ماؤها عن مكة فأصلح
 المجارى وإلى المجاز من قبل السلطنة السيد محمد الشرواني باشا مع جماعة من أهل البر.
 وفي سنة ١٢٩٥ هـ . شكلت بمكة لجنة بسعى بعض الهنود لجمع الإعانات من كافة
 الأقطار الإسلامية خصوصاً مصر والهند وإنفاقها في إصلاح العيون ، وكان من
 أعضاء تلك اللجنة الشيخ رحمة الله الهندي صاحب كتاب إظهار الحق ، فجُمعت
 أموال كثيرة واستقدمت من الهند المهندسين والصناع وخرجت بهم إلى عرفة
 فذرعوا المسافة بين مكة ومنبع عين زبيدة من وادى النعمان فإذا هي تليف على
 ١٧٠٠ متر^(١) ورأوا أن يبدؤوا العمل في عين زبيدة من جهة عرفة ، فأصلحوا نحو
 ٦٠٠ ذراع في المجرى من بعد حدود عرفة إلى وادى النعمان ، وبنوا فيها عدة خزرات
 سترها بعضها وكشفوا باقيها ليستقي منها العربان ، وكان شروعهم في العمل من جهة
 مكة بتنظيف الدبول وتعمير ما تحرب منها حتى وصلوا إلى المفجر ، ووصلوا الماء
 منه إلى منى بآلة بخارية أقاموها هنالك ، ونحتوا لأجل ذلك بعض الجبال ولم يزالوا
 في عملهم حتى وصلوا إلى عرفة ، وبنوا في عملهم هذا عدة خزرات في طريق مكة ،
 وبازانات بمكة منها : بازان الشعب ، وبازان سوق الليل ، وبازان القشاشية ،
 وبازان جباد ، وبازانان بحارة المسفلة ، وبازان بحارة الباب ، وبازان الشبيكة ،
 وبازان الشامية ، وبازان بسوق المعلى يسمى بازان التمار ، وعمروا ما كان خراباً
 وزادوا موارد الماء بالبلدة وقطعوا الجبل الطويل الذى بأول مكة وبنوا به دبلا
 يجرى فيه الماء إلى حارة جرول التى بنوا فيها بازاناً عظيماً يستقي منه الناس ، وكذلك

(١) هذا ما في رسالة الزوارى وهو يخالف ما في رحلة «أدق باشا» من أن المسافة بين المنبع وبين بئر
 زبيدة ٣٣ كيلومتراً فإذا هي بين مكة والمنبع أكثر من ذلك وهذا هو الصحيح ، فان صادق باشا لما رجع
 من الطائف مر ببداً المجرى وقطع المسافة بين المبدأ وبين دلى الحرم من جهة عرفة في ٢ س و ١٦ ق
 وقطع المسافة بين العليين ودكنى «أمة و. ه ق ، فاذا لاحظنا أن المجرى يسير بهذه الطريق في الأكثر ما أن
 المسافة بين مكة ودلى الحرم ١٨ كيلومتراً تقريباً كانت المسافة بين العليين وبداً المجرى ٢٢ كيلومتراً أى أن
 المجرى طوله ٤٠ كيلومتراً من مبدأه إلى مكة فهذه المسافة التى نسبها الزوارى إلى المهندسين تخالف الواقع .

عمروا بعض التعمير في العين الأصلية (عين حنين) بعد أن أهملت منذ وصلت عين عرفة إلى مكة. وفي سنة ١٢٩٧هـ أرسل إلى اللجنة من مصر ٢٥٠٠ جنيه مع أحد معاوني الداخلية وكان برفقته أحد المهندسين مباشرة العارة الجارية مع المعمرين ، وقد مكثت اللجنة تشغل ثلاث سنين دأبا تحت رئاسة الحاج عبد الواحد الميخني. ثم أخذ القصور يدب في أعضائها وتنازلت الحكومة بعض مال اللجنة من صندوقها وأنفقته في غير مصالح العين فأساء ذلك أهل الهند وقطعوا الإعانات ، فوقفت اللجنة عملها وأستعفى رئيسها وأكثر أعضائها وتشكلت لجنة أخرى أستولت على ما بقي بصندوق العين ويقال : إنه كان ٥٧٠٠٠ جنيه ، وسارت في العمل كسابقتها ولكن هذه وجهت كبير عنايتها إلى إصلاح عين حنين وكانوا يرون أنها عين مكة الأصلية ثم أقطع العمل في العينين فأقطع ماء عين حنين وقل ماء عين زبيدة وكاد يتقطع في سنة ١٣٢٤هـ. فتكونت لجنة تحت رئاسة الشريف وجمعت إعانات جبرية من مكة والطائف وجدة وكتبت إلى الدولة مستجيبة بجمعت عشرات الألوف من الخيئات ، وقدم من الإستانة مهندسون فقاموا بإصلاح كبير خصوصا في منابع العين من جهة وادى النعمان ، وفي سنة ١٣٢٦هـ قدم مهندس ومفتش من قبل الدولة لتعرف أحوال عين زبيدة فوضوا لها خريطة عظيمة من منبعها إلى مكة تركا صورة منها في مقر اللجنة وأخذوا أخرى إلى الإستانة ، وفي أوائل شهر المحرم سنة ١٣٢٧هـ شكل أمير مكة الشريف الحسين باشا بن علي هيئة جديدة لإصلاح العيون أعضاءها من أجناس مختلفة ووكّل إليها الإصلاح وجعلها حرة في عملها فاستنهضت همم المسلمين في الإقطار المختلفة فعمروها بالتبرعات ولا سيما الهند ومصر وجاوة وبدأت في الإصلاح ، وفي آخر سنة ١٣٢٨هـ جاء سيل عظيم فلاً المجرى حتى طفت وهدم كثيرا منها فقل الماء ولجأ الناس إلى الآبار القديمة وإنها لكثيرة ، فقام شريف مكة وأنجاله وأهل مكة بالإصلاح بأموال من صندوق اللجنة حتى وردت المياه مكة . وفي ١٨ المحرم سنة ١٣٣٠هـ هم سيل شديد من وادي نعمان وحيجان وسدّ دبول عين زبيدة بالتراب ، وقطع الماء عن عرفات ، فقامت اللجنة بتعمير المختزب حتى عاد الماء إلى مجراه

وأنشأت مستغلات جديدة، وقد مكثت هذه اللجنة ثلاث سنين مجدة في عملها، فطهرت الحجارى وكشفت عن عيون مخبئة وبنت خزرات كثيرة وأصلحت عدة بازانات وعمرت مستغلات عين زبيدة وأحدثت لها مستغلات أخرى فلها شكرنا الوافر وثناؤنا المستطاب .

وقد أطلعنا عليك أيها القارئ الكلام مع تعمدا الاختصار ولكنها النفوس الطيبة والأعمال الخيرة تأبى إلا أن تقش على صفحات كل كتاب سيار حتى يكون للناس منها قدوة حسنة فيكون لفاعلها — زيادة الى أجره — أجر من عمل بها الى يوم القيامة .

ولما نبهل الى جميع المسلمين في أن يتقدموا بأموالهم ورجالهم الى تلك العيون التى يستقى منها سكان بيت الله والوفود عليه من كل فجٍ والى تعب سلفنا الصالح في إنشائها وتعميرها ولم يرضوا عليها بمال أو رجال ندعوهم ليقوموا نحو هذه العيون بعمل خالد يأمن معه صدمات الليالى وهجوم السيول ويطمئن به أهل مكة ومحاجها دلى المساء الذى به حياة كل شيء قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا ﴾ ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيضاعفه لَهُ أَضَاعًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرجعون ﴾ (١) .

الحرم

قال تعالى ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُخَفِّطُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾ اعلم أنه يحيط بالكعبة ثلاث دوائر : الأولى دائرة المسجد، والثانية دائرة الحرم، والثالثة دائرة المواقيت فلا يعدو أمرؤ الدائرة الثالثة قاصدا دخول مكة إلا إذا أبحر — ليس ثياب الإحرام وأهل بالتلبية فحرمت بذلك عليه محرمات الإحرام — وهى ذوالحليفة لأهل المدينة، والمُحَفَّة لأهل الشام، وقرن لأهل نجد، ويملأ لأهل اليمن، وذات

(١) روي في كتابة المياه بمكة الى الأصل ص ٤٢ والى رحلة صادق باشا ص ٦١ والى شفاء الغرام

ص ٢٥٩ والى رسالة السيد محمد صالح الزواوى مفتى المالكة بمكة المكرمة .

عِرق للعراقيين . وذو الحليفة على عشر مراحل من مكة ، والمحففة على ثلاث ، وقبلها بقليل رابع ، وذات عِرق على مرحلتين ، وكذلك قرن المنازل ويعلم . والدائرة الثانية دائرة الحرم وقد نصبت عليها أعلام في جهاتها الأربع ، وقد ذكر المسافات بينها وبين المسجد الحرام التي القاسى في كتابه شفاء الغرام ، ونحن نذكرها نقلا عنه مبينين مقسداوها بالأمتار ، فحد الحرم من جهة الطائف على طريق عرفة من بطن عُرَّة $\frac{2}{7}$ ٣٧٢١٠ ذراع بذراع اليد ، أى ١٨٣٣٣ متر وذلك من جدر باب بنى شبيبة إلى العلمين اللذين هما علامة لحد الحرم من جهة عرفة ، وحدّه من جهة العراق من جدر باب بنى شبيبة إلى العلمين اللذين هما علامة لحد الحرم في طريق العراق واللذين هما بمجادة وادى نخلة — ٢٧٢٥٢ ذراع بذراع اليد ، وتعادل $\frac{13353}{5}$ متر . وحدّه من جهة التميم وهو طريق المدينة وما يليها ١٢٤٢٠ ذراع بذراع اليد ، أى ٦١٤٨ متر وذلك من جدر باب العمرة إلى أعلام الحرم التي في الأرض من هذه الجهة لا التي على الجبل . وحدّ الحرم من جهة اليمن من جدر باب إبراهيم إلى علامة حدّ الحرم في هذه الجهة $\frac{4}{7}$ ٢٤٥٠٩ ذراع بذراع اليد ، وتعادل ذلك $\frac{12009}{75}$ متر ، وعلى حدّ الحرم من جهة الجنوب مكان يقال له : أضاة ، ومن الغرب يميل قليل إلى الشمال قرية الحديدية وهي التي تمت بها بيعة الرضوان ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له : الجعرانة ^(٢) أحرم منه النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من الطائف بعد فتح مكة (انظر الرسم ٨٢) وهذه الدائرة جعلها الله مثابة للناس وأمانا بل أمن فيها الحيوان والنبات فحرم التعرض لصيدها ومنع أن يُحتَلَّ خلاها (حشيشها) أو يعضد شوكها .

وأول من نصب علامات على حدود الحرم إبراهيم عليه السلام بإرشاد جبريل تعظيما للبيت وتشريفا ، ثم قُصَى بن كلاب ، وقيل : قبله اسماعيل ، ويروى هذا عن

- (١) ذراع الحديد $\frac{1}{56}$ سنتيا كما حرّره من قياس جدر الكعبة بالمتر ، ومقارنتها بقياس القامى ، وذراع اليد $\frac{1}{9}$ سنتيا بالتقريب استنتجته من قياسه لبعض الأماكن بالذراعين ذراع الحديد وذراع اليد .
- (٢) الجعرانة بكسر الجيم وسكون العين وبكسر هاء وكسر العين وتشديد الراء .

أبن عباس، وقيل: إن عدنان بن أذ أول من وضع أنصاب الحرم، ونصبتهما قريش بعد ذلك والنبي صلى الله عليه وسلم بمكة قبل هجرته، ونصبها النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح، ثم عمر بن الخطاب في سنة ١٧ هـ، ثم عثمان بن عفان في سنة ٢٦ هـ، ثم معاوية رضى الله عنهم ثم عبد الملك بن مروان، ثم المهدي العباسي، ثم أمر الراضي بعمارة العلمين الكبيرين اللذين بالتنعيم في سنة ٣٣٥ هـ. قال الفاسي: وأسمه عليهما مكتوب ثم أمر المظفر صاحب إربيل بعمارة العلمين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة سنة ٦١٦ هـ، ثم الملك المظفر صاحب اليمن سنة ٦٨٣ هـ^(١).

المسجد الحرام

وصف عام للمسجد — أبواب المسجد — مآذنه — توسعته وعماراته وتاريخ ذلك — مواقف الأئمة في المسجد الحرام — كيفية الصلاة فيها — مقام إبراهيم عليه السلام — منبر المسجد الحرام وتاريخه — بئر زمزم — سقاية العباس — المناسي الأربع — مزاويل المسجد — قناديله — موظفوه — أعمدة المطاف .

وصف عام للمسجد الحرام — المسجد الحرام وسط مكة وشكله مربع تقريبا . وضلعه الشمالية المقابلة للحطيم ١٦٤ مترا وطول الضلع الجنوبية المقابلة للأولى ١٦٦ مترا، وضلعه الشرقية التي فيها باب السلام ١٠٨ مترا، والغربية طولها ١٠٩ مترا، فيكون مسطحة من الداخل ١٧٩٠٢ متر أى أربعة أقدنة وربع تقريبا أما من الخارج فتوسط طوله ١٩٢ مترا وعرضه ١٣٢ مترا، وفي وسط المسجد بميل إلى الجنوب بيت الله أى الكعبة المكرمة . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع ثلاثة أروقة (بواكى) فى الأكثر، يفصل بين كل رواق وآخر صف من الأعمدة مواز لجدر المسجد، ووصل بين كل عمودين بعقد من البناء المتين وأقيم على كل أربعة

(١) لم نشر على تاريخ الأعلام بعد ذلك مع شدة حرصنا على الوقوف عليه مع أنه لا بد أن تكون عمرت بعد ذلك مرارا فان بنائها القائم ليس بناء سبعة قرون أو تزيد .

أعمدة قبة محكمة البناء فنشأ من ذلك قباب متجاورة منها تكون سقف تلك الأروقة ، وعدد العقود في الجهة الشمالية من الجدار الشرق الى الغربى ٤٢ عقدا في كل صف على استقامة واحدة ، أما العقود العرضية في هذه الجهة فتلاثة ثلاثة إلا في الطرفين فان العرض عقدان ، وعدد العقود طولا في الجهة الجنوبية ٤٠ في أطول صف من الجدار الشرق الى الغربى ، وعددها عرضا ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة في الوسط ، وفي الطرف اثنان واحد ، وعددها من الجهة الشرقية طولا بطول الصحن فقط ٢٤ عقدا في كل صف ، والعرضية ثلاثة ثلاثة إلا في الطرف الجنوبى فاثنا لانحراف الجدار ، وفي الجهة الغربية قبالة الصحن فقط ٢٤ طولا في كل صف ، والعقود العرضية أربعة أربعة وقليل ثلاثة ثلاثة ، وتجعد عقودا أخرى في الجهة الشمالية في مدخل باب الزيادة وكذلك في الجهة الغربية في مدخل باب إبراهيم ، وجملة الأعمدة القائمة عليها تلك العقود ٥٤٥ عمودا منها ٣٠١ من الرخام ومنها ٢٤٤ من الحجر الشميسى الأحمر ، ومتعلق بين كل عمودين خمسة قناديل كبار - فناير - توضع فيها المصابيح ، وفي صرة كل قبة قنديل فاذا ما أضيئت كل هذه مع ما حول الكعبة أحدثت منظرا يملأ النفس بهجة وسورا . (أنظر المسجد الحرام في الرسم ٨٣) والجهة الشمالية في الرسم ما فيها باب الزيادة والشرقية ما فيها باب النبي صلى الله عليه وسلم الخ ، وأنظر العقود (البواكى) في (الرسم ٨٤) وترى في العوارض الخشبية مسامير لمنع وقوف العصفاف والحمام عليها آتقاء لفضرها ، وما عدا هذه الأروقة من المسجد فصحن واسع توسطته الكعبة (الرسم ٨٥) يحيط بها المطاف المرصوف بالرخام قد أقيم عليه صف من الأعمدة المصنوعة من النحاس الأصفر وصل بينها بعوارض الحديد تعلق فيها المصابيح وأقيم بخارج المطاف تجاه كل ضلع من أضلاع البيت - عدا الضلع الشرقية - سقيفة قامت على أعمدة الرخام يصل في الشمالية منها إمام الحنفية وهى ذات طبقتين وفي الغربية إمام المالكية وفي الجنوبية إمام الحنبلية أما إمام الشافعية فيصل خلف مقام إبراهيم شرق الكعبة أوفوق البناء المقام على زمزم . وبحوار المطاف في الجهة الشرقية المنبر وفي جنوبية قبة أقيمت على بئر زمزم ، وبشمال البئر باب



84. Arcades of El Haram Mosque as seen from the interior.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل مكة منتهى رحلتنا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

85. The Southern, Western and Northern view of the Mosque of Mecca.

اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة

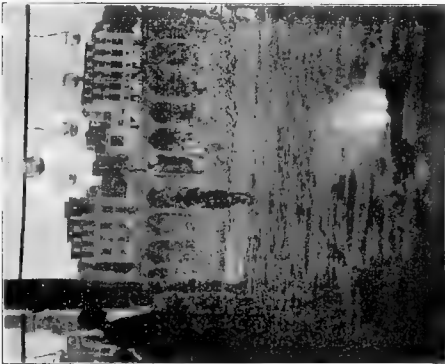
بهذا الرسم على النمال زمزم وهى البيضاء ذات القبة وبها ظاهر وبين الباب والكعبة سلم للصعود عليه داخل الكعبة من افخر الصناعات المربعة وبسورها الكعبة والحزام القصب والستارة ظاهرة وفى وجه الكعبة باب بنى شبيب وقناديل الاثارة فى وسطه وبسده المنبر وعليه اليرق واثنان اغوات وبسده البواكى وبسده مقام الحنفى والطبقتين والحجاج جلوس



اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة

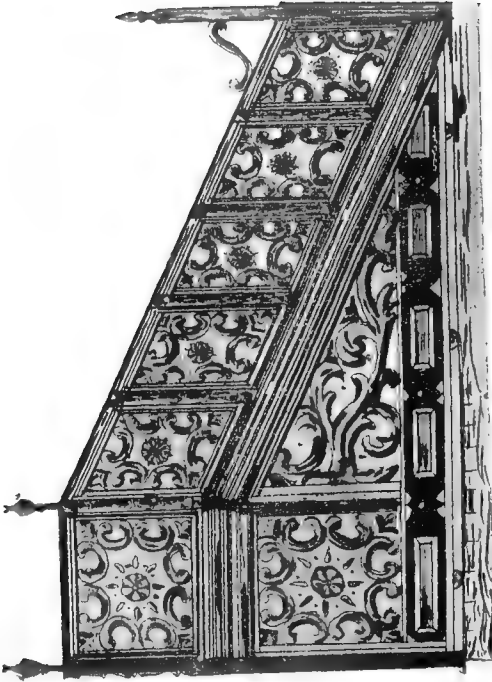
86. The meeting of the pilgrims round the Kaaba for the Friday prayers.

اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة



اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة

87. The Pigeons of Hema in Haram Mosque in Mecca



اَسْمُ الصِّرَاطِ وَتُعَلِّمُهُ لِّلْخَيْرِ اِلَى الصَّكْبَةِ

87. Stairs to ascend to the Interior of Kaaba.

وَالصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

بنى شيعة يعلوه عقد أقيم على عمودين من الرخام، وقد كتب على باب بنى شيعة تحت الهلال ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾ وكتب على العقد ﴿رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ وذلك بماء الذهب، وكتب في الجهة المقابلة لمقام إبراهيم والكعبة «الله جل جلاله» ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾ «مجد عليه السلام» (أنظر باب بنى شيعة في الرسم ٨٦ الذى أخذته سنة ١٣٢٥ هـ). والحجاج مجتمعون بالمسجد لصلاة الجمعة وأرض المسجد منخفضة عن الأرض المحذقة به بنحو ثلاثة أمتار ويصعد من أرضه إلى الأبواب التى على الشوارع بسلام، والبيت منحدر تدريجاً عن هذه الأرض بنحو متر، وصحن المسجد سقفه السواء وفرشه الحصباء إلا ما تخلله من الماشى التى تصل بين الأبواب والأروقة من جهة والمطاف وما يليه من ناحية الكعبة من جهة أخرى فإنها مرصوفة بحجارة الحصص كالأروقة ليسلكها الناس ويتجنبوا الحصباء التى كثيراً ما تكون مبللة بماء الوضوء، ولذلك فإن المطوفين إذا ما دنت صلاة العصر بسطوا «الأكمة» والسجادات على هذه الحصباء ليجلس عليها الحجاج، على أن كثيراً من الناس يفرش الحصباء الساعتين والثلاث آنتظاراً للصلاة خصوصاً في يوم الجمعة فتراهم يكرنون ويجلسون على الحصباء وقد أشتد القيظ وتسلط على الأدمغة لُهب الشمس كل هذا حرصاً على سماع الخطبة، وعرض تلك الماشى قريب من متر ويجلس عليها بعض النساء الفقيرات يبعن الحبوب للحجاج ليقدموها إلى حمام الحى الذى يوجد بكثرة في المسجد ولونه أزرق غامق به نقط رمادية وخطوط سود وهو مطوق بالخضرة المحمرة، والقطاط مسلطة عليه. تصطاده، وكذلك يوجد بالمسجد طير الأبايل كما يسميه المكيون — وهو أشبه بما تسميه عصافير الجنة — وهذه الطيور لا تنفر من الحجاج لأن الله كتب لها الأمن في حرمه كما كتبه للناس (انظر الرسم ٨٧). تجد الحمام وهو يلتقط الحب.

وللمسجد خمسة وعشرون باباً، منها بالشمال ثمانية أبواب والشرق خمسة وبالجنوب سبعة والغرب خمسة، من هذه ستة أبواب صغيرة (خوخات) والباقي

أبواب كبيرة منها ذو الفتحة والفتحتين والثلاث والخمس ، وفي المسجد سبع منارات في كل زاوية منارة ، وثمان في الشمال وواحدة في الشرق .

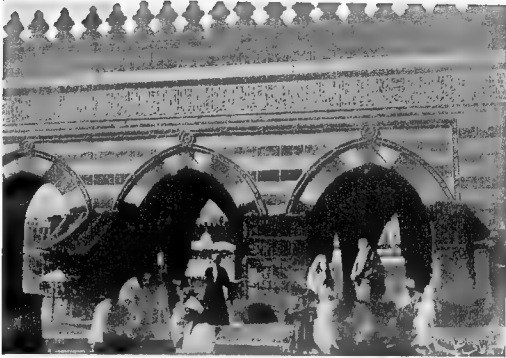
أبواب المسجد الحرام ووصفها

في الشرق : (١) باب السلام — ويعرف بباب بني شيبه وبباب بني عبد شمس وهو ذو فتحات ثلاث ، وكتب عليه ما يأتي : أمر بإنشاء هذا البيت الشريف السلطان الملك المظفر سليمان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان بن السلطان محمود خان بن السلطان مراد خان بن السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان أرخان بن السلطان عثمان خان ، وكتابة ذلك في سنة ٩٣١ هـ . وهي منقوشة على الحجر الأبيض ، وهذا الباب يدخل منه الحجاج لأداء طواف القدوم .

(٢) باب قايتباي — وهو خوخة ولا سلم له .

(٣) باب الجنائز — سمي بذلك لأن الجنائز تخرج منه في الغالب الى مقبرة المملع ، وذكر الأزرقي : أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يخرج منه ويدخل الى منزله دار خديجة رضي الله عنها في زقاق العطارين ، ولهذا الباب فتحتان وينزل منه الى مستوى المسجد ثلاث عشرة درجة ارتفاع الدرجة ربع المتر .

(٤) باب العباس بن عبد المطلب — سمي بذلك لأنه يقابل داره بالمنعني . وسماه ابن الحاج في منسكه باب الجنائز ولعل ذلك لأنه كان يصلى فيه على الجنائز ، وهذا الباب ذو فتحات ثلاث للدخول منها ، وله إحدى عشرة درجة ومكتوب على يسار الداخل منه على الحائط بخط الثلث الجميل (الله . محمد . أبو بكر . عمر . عثمان) رضوان الله عليهم أجمعين سنة ١٢٩٩ هـ . وفوق ذلك كتب بالخط الثلث الدقيق (قد وقع هذا الانشاء الشريف بإشارة السلطان الأعظم السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان أيد الله ملكه سنة ٩٨٨ هـ) .



88. Door of Aiy in Mecca Mosque.

مَشْرَابُ الصَّفَا بِمَكَّةَ



89. View of the door of El Sufa at Mecca.

(٥) باب على — ويعرف باب بنى هاشم، قال الأزرقى : وباب البطحاء أيضا وفيه ثلاث فتحات وأرتفاعه عن أرض المسجد ١٣ درجة ارتفاع الواحدة منها ٢٨ سنتيمترا وعليه كتابة جميلة للسلطان مراد سنة ٩٨٤ هـ . (انظر الرسم ٨٨ الذى أستعمرناه من خليل افندى قازانلى المصور بالمدينة) .

وبالجهة الجنوبية : (١) باب بازان — سمي بذلك لأن عين مكة المعروفة ببازان قربة — كل محل ينزل اليه بدرج ويكون مستطيلا يسمى بازان — قاله جمال الدين محمد بن محمد نور الدين فى كتابه الجامع اللطيف فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — وسماه الأزرقى باب بنى عائد ويسمى الآن أيضا باب ألقره قول (المخفر) لأنه أمامه ، وهذا الباب ذو فتحتين ، وله ١٣ درجة ، ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا يُؤُفُّونَ أَلْبَدُ وَيَحْفَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا وَيُطْعَمُونَ أَلْطَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ سنة ٩٨٤ هـ . للسلطان مراد بن السلطان سليم خان .

(٢) باب البغلة — وهو ذو فتحتين قال القامى : ولم أدر ما سبب هذه الشجرة ، وعرفه الأزرقى باب بنى سفيان ، وله إحدى عشرة درجة ينزل منها الى أرض المسجد ، ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فَأَنْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُغِي الْآرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمَحْيِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ صدق الله العظيم . والحمد لله رب العالمين . وذلك بالخط الثلث .

(٣) باب الصفا — سمي بذلك لأنه يلى الصفا وعرفه الفقهاء فى المناسك بباب بنى مخزوم وكذا عرفه الأزرقى وهو ذو خمس فتحات أو طاقات أو أبواب وله أربع عشرة درجة ينزل منها الى أرض المسجد ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ (انظر الرسم ٨٩) وترى فيه أقباصا تحفظ فيها أحذية الداخلين .

(٤) باب إحياد الصغير — كذا سماه ابن جبير وسماه أيضا باب الخلفين ولا يعرف السبب في هذا وسماه الأزرق أيضا باب بنى مخزوم وهذا الباب له طاقان ويترى منه الى المسجد بتسع درجات .

(٥) باب المجاهدية — وأطلق ذلك عليه لأن عنده مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن كذا عرّفه الفاسي ويقال له : باب الرحمة ولم يعرف سبب هذه التسمية (انظر الرسم ٧٤) ، وذكر الأزرق : أنه من أبواب بنى مخزوم فتلك أبواب ثلاثة متجاوزة يطلق على كل منها باب بنى مخزوم لكونهم كانوا ساكنين بتلك الجهة .

(٦) باب مدرسة الشريف عجلان — سمى بذلك لأنها بجانبه كذا عرّفه الفاسي وعرفه الفاسي بباب بنى تيم ويقال له : باب التكية لأن أمامه التكية المصرية وله فتحتان ويترى منه الى أرض المسجد بأحد عشر سلما ، ومكتوب عليه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَهَبْنَا لِذَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِئَاتُ الْفُلُودُ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي أَسْرَائِهِمُ وَالضَّرَائِ وَالْكَاطِمِينَ أَلْيُغْضَبُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ .

(٧) باب أم هانئ — بنت أبي طالب وبذلك عرّفه الأزرق وذكر الفاسي أنه يسمى بباب الملاعبة لأنه بمحذاء دار تنسب للقواد الملاعبة يعنى في زمنه ، وعرفه الأفشهرى بباب الفرج ويطلق عليه الآن باب الحميدة (دار الحكومة التركية) لأنها أمامه وأشهر أسمائه الأسم الأول لأن ما يليه من المسجد كان دارا لأم هانئ زوج هبيرة بن عمرو المخزومي ، وكان عندها بئر جاهلية فدخلت الدار والبئر في المسجد في زيادة المهدي الثانية ، وحفر المهدي عوضها بئرا عند باب الزداع (الحزورة) ولهذا الباب متفذان أو طاقتان وله سلم ١٢ درجة يترى منه الى أرض



90. The Great Mosque at Mecca as seen from Ibrahim's Mausoleum.



91. The Northern Western view of the Mosque of Mecca.

المسجد الحرام ، ومكتوب عليه باللون الأصفر بالخط الثلث الجليل ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا ﴾ .

وبالجانب الغربي : (١) باب الحزورة — قال القاسى : المصحف الآن . باب عزورة والحزورة أسم لسوق فى الجاهلية كانت فى هذا المكان ودخلت فى المسجد الحرام عند توسعته ويسمى باب البقالية ، قال الأزرقى : ويقال له باب بنى حكيم بن خزام وبنى الزبير بن العوام ، والغالب عليه باب الخزامية لأنه على خط الخزامية ، ويقال له الآن : باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم ، ولهذا الباب فتحتان وسلم من الداخل ذو درجات عشر وعليه بين البابين تاريخ للملك الناصر فرج بن السلطان الشهيد الظاهر أبو سعيد بقوق سنة ٨٠٤ هـ . ومكتوب على الباب يا مبدئ يا معيد . ﴿ إِنَّ أَلَاىَ فَرْصَ عَلَيْكَ أَلْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾ . ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ .

(٢) باب إبراهيم — قال القاسى : وإبراهيم المنسوب إليه هذا الباب . كان خياطاً يجلس عنده على ما قيل كما ذكره البكرى فى كتاب المسالك والممالك ، وإن العوام نسبوه إليه . ووقع للمحافظ أبى القاسم بن عساكر وأبن جبير وغيرهما من العلماء ما يقتضى أنه الخليل عليه السلام وهو بعيد لا وجه له . وهذا الباب فى الزيادة التى فى هذا الجانب ، وهو ذو فتحة واحدة كبيرة وهو أكبر أبواب المسجد ، ومكتوب على يمين هذا الباب ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَوَكَّلُوا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ وعلى اليسار « أمر بعمارة هذا الباب المعظم السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه القورى » بدون تاريخ ، انظر داخل المسجد الحرام من جهة باب إبراهيم فى (الرسم ٩٠) الذى ترى فيه قباب المسجد وشرافته .

(٣) باب صغير — بمدرسة الشريف عبد المطلب .

(٤) باب الداودية — صغير أيضاً وله ١٣ سلماً .

(٥) باب العمرة — وسمى بذلك لأن المعتمرين من التعميم يخرجون ويدخلون منه في الغالب وسماه الأزرق باب بنى سهم ، وهو ذو طاق واحد ويترل منه الى مستوى المسجد بثنتي عشرة درجة .

وفي الجانب الشمالى : (١) باب عمرو بن العاص — ويقال له : باب السدة لكونه سد ثم فتح ، ويقال له : الباب العتيق ، وهو ذو فتحة واحدة صغيرة ويعلو أرض المسجد بنحس عشرة درجة .

(٢) باب الزمامية — وهو باب صغير ذو فتحة واحدة وله تسع درجات تصل بك الى أرض المسجد .

(٣) باب العجلة — لكونه عند دار العجلة ولا يدرى ما هذه العجلة ، ويقال له باب الباسطية لأنه مجاور لمدرسة عبد الباسط وله فتحة واحدة واثننا عشرة درجة .

(٤) باب القطبي — ويقال له : باب الزيادة لكونه غربي الزيادة التي في شمال المسجد ، وهو ذو فتحة واحدة وله ١٣ درجة .

(٥) باب سويقة — وهو في صدر زيادة دار الندوة أى في شمالها ، ويعرف الآن بباب الزيادة ، وكان يقال هذا على باب القطبي ، ولباب سويقة ثلاث فتحات ويترل منه الى أرض المسجد بثلاث عشرة درجة .

(٦) باب المحكمة — وهو صغير ذو فتحة واحدة ولا سلم له .

(٧) باب الكتبخانة — ويقال له : باب المدرسة ذو فتحة واحدة .

(٨) باب دريبة — وهو في الطرف الشمالى الشرقى وذو فتحة واحدة .

مآذن المسجد الحرام — له سبع مآذن : (الأولى) مثذنة باب العمرة في ركن المسجد الشمالى الغربى ، وقد بناها المنصور العباسى في عمارته للسجد سنة ١٣٩ هـ .

وجتدها وزير صاحب الموصل سنة ٥٥١ هـ . وأصلحت في سنة ٨٤٣ هـ .
 في ولاية السلطان جقمق ، وفي سنة ٩٣١ هـ . أمر السلطان سليمان بهدم هذه
 المنارة وإعادة بنائها محكما ، (الثانية) مئذنة باب السلام عمرها المهدي العباسي
 سنة ١٦٨ هـ . (الثالثة) مئذنة باب عليّ عمرها المهدي أيضا في التاريخ السالف ،
 وجتدت بالمجر الأصفر في عمارة السلطان سليمان للمسجد . (الرابعة) مئذنة باب
 الخزورة (باب الوداع) عمرها المهدي أيضا ، ثم عمرت زمن الأشرف شعبان صاحب
 مصر ، وكانت سقطت سنة ٧٧١ هـ . فعمرت في السنة التالية . (الخامسة) مئذنة
 باب الزيادة عمرها المعتضد العباسي لما بنى الزيادة سنة ٣٨٤ هـ . ثم جتدها
 الأشرف برسبای في سنة ٨٢٦ هـ . (السادسة) مئذنة قايتباي بالمدرسة المعروفة
 باسمه ، وهي مجاورة لباب السلام على يسار الداخل الى المسجد وقد عمرت في حدود
 سنة ٨٨٠ هـ . (السابعة) مئذنة السلمانية في المدرسة المعروفة باسمها ، وكل هذه
 المآذن حصلت فيها زيادات وترميمات في العمارة الكبيرة التي قام بها السلطان سليم
 الثاني وأبوه في المسجد كما ستقف على ذلك بعد ، وكذلك رمت في سنة ١٠٧٢ هـ .
 على يد سليمان بك والى جدة والحرم من قبل السلطان محمد كزلار الأغا وكل هذه
 المآذن يؤذن عليها الآن في الأوقات الخمس وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على قبة
 زمزم فيتبعه باقي المؤذنين على المآذن ومثبت في الحائط الجنوبي لهذه القبة مزولة
 أهداها رجل مراكنى الى المسجد وهى في غاية الضبط والإحكام وعليها ميقاتهم
 في النهار . أنظر في (الرسم ٩١) ست مآذن من السبع .

توسعة المسجد الحرام وعمارته وتاريخ ذلك — ذكر الأزرق والامام
 أبو الحسن الماوردى وغيرهما أن المسجد الحرام كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
 وأبي بكر الصديق رضى الله عنه ليس عليه جدار يحيط به ، وكانت الدور محذقة به
 من كل جانب وبين الدور أزقة يدخل منها الناس ، وكانت حدوده حدود المطاف
 الآن وهو على ذلك من عهد إبراهيم عليه السلام ، فلما أن استخلف عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه اشترى دورا هدمها ووسع بها المسجد — وكانت تلك أول زيادة —

وأبى بعضهم أن يأخذ الثمن وامتنع من البيع فوضع أئمانها في خزانة الكعبة فأخذوها بعد ذلك، وقال لهم عمر: إنما نزلتم على الكعبة فهو فناؤها ولم تنزل الكعبة عليكم ثم جعل سيدنا عمر على المسجد جدارا قصيرا محيطا به دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فكان عمر أول من اتخذ للمسجد جدارا ووضع له المصابيح، وذكر القاضي في جامعه: أن أول من استصحب لأهل الطواف عتبة بن الأزرق وكانت داره لاصقة بالمسجد فكان يضع في جداره مصباحا كبيرا يضيء لمن يطوف بالبيت . ولما كان زمن عثمان وكثر الناس اشترى دورا وسع بها المسجد وقد أبى قوم أن يبيعوا فهمم عليهم فصاحوا به فقال لهم : إنما جئكم على حامي عنكم فقد فعل بكم عمر هذا فلم يصح به أحد ثم أمر بهم إلى الحبس حتى شفع فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد فأخرجهم . وجعل عثمان أسوقة فكان أول من اتخذ الأروقة له وكانت توسعة عمر في سنة ١٧ هـ . وتوسعة عثمان في سنة ٢٦ هـ . وفي سنة ٦٤ هـ . اشترى عبد الله بن الزبير دورا وسع بها المسجد من جانبيه الشرقى والجنوبى توسعة كبيرة ، ومن جملة ما اشتراه بعض دار الأزرق جدار الأزرق صاحب تاريخ مكة وكانت شرقى المسجد، وقد اشترى بعضها هذا ببضعة عشر ألف دينار، وفي سنة ٧٥ هـ . حج عبد الملك بن مروان وعمر المسجد ولم يزد فيه ولكن رفع جدره وسقفه بالساج، وجعل في رأس كل أسطوانة ٥٠ مثقالا من الذهب ثم وسعه ابنه الوليد ونقص عمل أبيه وعمله عملا محكما وسقفه بالساج المنزعر وأزّر المسجد من داخله بالرخام وجعل له شرفا ، وجعل على رأس الأساطين الذهب على صفائح الشبّه من الصفر (الشبّه والشبّه نوع من النحاس) وجعل في وجوه الطيقان من أعلاها التسيفاء وهو أول من جعلها بالمسجد الحرام وأول من نقل إليه أساطين الرخام . وفي ولاية زياد بن عبد الله الحارثي على مكة أمره أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس

(١) تفعل حكومتنا مثل هذا . فن أخذت منه شيئا للصالح العامة وأبى أخذ منه أردعته خزينة المحكمة باسمه .

بزيادة المسجد الحرام فوسعه من جانبه الشمالى ومن جانبه الغربى، ولم يجعل فيما وسعه
 من الجانبين إلا رواقا واحدا، وكان آباء عمل ذلك فى الحرم سنة ١٣٧ هـ .
 والفراغ منه فى ذى الحجة سنة ١٤٠ هـ . وكانت زيادته ضعف ما كان عليه المسجد .
 وقد زين به بالذهب وأنواع النقوش وبني مئذنة بنى بهم . ولما حج المنصور
 سنة ١٤٠ هـ . رأى حجارة المحجر بادية فأمر عامله زيادا المذكور بتغطيتها بالرخام
 ليسلا حتى اذا أصبح لا يراها إلا مغطاة وقد فعل ما أمر به على السراج قبل أن
 يصبح الصباح ثم إن المهدي بن أبى جعفر وسع المسجد الحرام بعهد موت أبيه
 من أعلاه ومن الجانب اليماني ومن الموضع الذى انتهى إليه أبوه فى الجانب الغربى
 حتى صار على ما هو عليه اليوم ما عدا الزبادتين فانهما أحدثتا بعده كما سياتى .
 وكانت عمارة المهدي فى نوبتين الأولى فى سنة ١٦١ هـ . وزاد فيما زاده أبوه رواقين،
 والثانية فى سنة ١٦٧ هـ . وكان أمر بها لما حج حجته الثانية فى سنة ١٦٤ هـ .
 ورأى الكعبة فى شق من المسجد فكره ذلك وأحب أن تكون فى وسطه، فدعا
 المهندسين وشاورهم فى ذلك ففقدوا ذلك فاذا هو لا يستوى لهم من أجل الوادى
 والسيل، وقالوا : إن وادى مكة له سيل قوية العزم ونحشى ان حولنا الوادى عن
 مكانه أن لا يتم لنا ما نريد، فقال المهدي : لا بد لى من سعة المسجد حتى تكون
 الكعبة فى وسطه ولو أنفقت فيه جميع ما فى بيوت المال وعظمت نيته فى ذلك
 وقوى عزمه، فقدر المهندسون ذلك وهو حاضر ونصبوا الرماح على الدور من أول
 موضع الوادى الى آخره ثم ذرعوه من فوق الرماح حتى عرفوا ما يدخل فى المسجد
 من ذلك وما يبقى فى الوادى، ثم خرج المهدي الى العراق وخلف الأموال فاشتروا
 من الناس دورهم ووسعوا المسجد ولم يكمل ذلك إلا فى خلافة أبنه موسى الهادي
 لمعالجة المنية للهدي، وكان مما عمل بعد موته بعض الجانب اليماني وبعض الغربى،
 وأنفق المهدي رحمه الله فى ذلك أموالا عظيمة بحيث صار ثمن الذراع المربع مما
 دخل فى المسجد الحرام خمسة وعشرين دينارا — اثني عشر جنيها ونصفا — وثمنه
 مما دخل فى الوادى خمسة عشر دينارا، ونقل الى المسجد الحرام أساطين الرخام

من مصر وغيرها في السفن حتى أنزلت بجدة وحملت منها على العجل الى مكة ، قال الأزرق : ووسع المهندسون باب بنى هاشم الذي يستقبل الوادى وجعلوا لإزائه باباً في الجهة الأخرى يقابل خط الخزامية — وهو باب الخزورة أو البقالين — وقالوا إذا جاء سيل عظيم ودخل المسجد نخرج من ذلك الباب .

وفي خلافة هارون الرشيد عمل أمير مكة عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي مظلة للمؤذنين التي على سطح المسجد ليؤذنوا فيها يوم الجمعة وكانوا يؤذنون قبل ذلك في يومها على سطح المسجد صيفاً وشتاء .

ولم يزد في المسجد الحرام بعد عمارة المهدي سوى زيادة دار الندوة في الجانب الشامي (الشامي) وزيادة باب إبراهيم في الجانب الغربي ، وكان سبب الزيادة الأولى كما فصله الفاسي عن إسحاق الخزامي أن بعض أهل الخير كتب الى وزير الخليفة المعتضد العباسي يحسن له جعل ما بقي من دار الندوة مسجداً ويقول له : إن هذه مكرمة لم تنهيا لأحد من الخلفاء بعد المهدي ، فلما بلغ ذلك المعتضد عظمت رغبته وأخرج لذلك مالا عظيماً فأخرجت القمام — جمع قمامة وهي الكساسة — من دار الندوة وجعلت مسجداً ووصلت بالمسجد الكبير وعمره بأساطين وطاقات وأروقة مسقفة بالساج المزخرف ثم فتح لها في جدار المسجد الكبير اثنا عشر باباً بمقود ستة كبار ، تحت كل عقد منها باب سبعة خمسة أذرع في ارتفاع أحد عشر ، وبين العقود الكبيرة ستة صغيرة تحت كل عقد باب سبعة ذراعان ونصف في ارتفاع ثمانية أذرع وثلاث ، وجعل في هذه الزيادة من الخارج ثلاثة أبواب ، بابان طاقان وباب طاق واحد شارعة الى الطريق التي حولها وجعل سقفاً مسامتا لسقف المسجد الكبير وبني فيها مئذنة وشرفاً ، وفرغ من ذلك في ثلاث سنين ، وذرع هذه الزيادة طولاً أربعة وستون ذراعاً من الشمال الى الجنوب ، وذرعها عرضاً من وسط الجدار الشرقي الى وسط الغربي سبعون ذراعاً بذراع الحديد . ولم يبين إسحاق الخزامي السنة التي فرغ فيها من عمارة هذه الزيادة ولعل ذلك كان في سنة ٢٨٤ هـ . على مقتضى ما ذكره إسحاق من أن الكتابة الى المعتضد بسبب إنشائها كانت في سنة ٢٨١ هـ . ثم ذكر

أن القاضي محمد بن موسى لما كان إليه أمر البلد غير الطاقات (الأبواب) التي كانت في جدار المسجد الكبير وجعل ذلك بأساطين حجارة مدورة عليها ملاين — كحل خشبية في نهاية الأعمدة ومبدأ العقود — ساج بعقود من الآجر والحص الأبيض ، فوصل الزيادة بالمسجد الكبير وصولاً أحسن من الأول حتى صار من في دار الندوة من مصل ومستقبل يرى القبلة كلها وكان ذلك في سنة ٣٠٦ هـ . وقد كانت دار الندوة منزلاً للخلفاء والأمراء في صدر الإسلام إذا حجوا ، ولكن أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث فأخذ يتهم ببناءؤها وألقيت فيها القمام حتى أضيفت إلى المسجد .

وأما الزيادة التي في الجانب الغربي المعروفة بزيادة باب إبراهيم فنقل القاضي رحمه الله أنه لما كانت أيام جعفر المقتدر بالله أمير المؤمنين أمر أن يجعل هذا المحل مسجداً ويوصل بالمسجد الكبير ، فعمل على ما هو عليه اليوم فأتسع الناس به وصلوا فيه وكان ذلك سنة ٣٧٦ هـ . والمسقى الذي بالزيادة المذكورة من عمل الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون وكان إنشاؤه في حدود سنة ٧٥٩ هـ . أو في السنة التي بعدها ، وطول هذه الزيادة ٥٧ ذراعاً إلا ربعاً وعرضها اثنان ونحسون ذراعاً وربع .

وفي سنة ٦٤١ هـ أجرى صاحب اليمن علي بن عمر عمارة داخل باب السلام ووقف كثيراً من الكتب للمسجد الحرام . وفي سنة ٧٨١ هـ أرسل الأمير زين الدين العثماني من مصر مملوكه سودون باشا لعمارة المسجد الحرام وكان مما عمله تحلية الباب والميزاب وتبييض سطح الكعبة .

وفي ليلة السبت الثامن والعشرين من شوال سنة ٨٠٢ هـ ظهرت نار من رباط رامشت المعروف الآن برباط ناظر النخاس عند باب الخزوة المعروف بباب عززورة بالجانب الغربي من المسجد الحرام ، فلم يكن غير لحظة حتى تعلقت النار بسقف المسجد وعم الحريق الجانب الغربي وبعض الرواقين المقدمين من الجانب.

الشامى بما فى ذلك من السقوف والأساطين الرخام وصارت قطعاً وانتهى الحريق إلى محاذاة باب العجلة وصار ما احترق أكوما عظيمة تمتع من الصلاة فى موضعها ومن رؤية البيت الشريف ثم من الله بعمارة ذلك فى مدة يسيرة على يد الأمير يسوق الظاهري ، وكان قدومه لذلك سنة ٨٠٣ هـ . فلما رحل الحاج من مكة شرع فى رفع الأكوام حتى فرغ منها ، ثم ابتدأ فى العمارة حتى عاد ذلك كما كان ، وكان الفراغ من ذلك فى أوأخر شعبان سنة ٨٠٤ هـ . وعجب الناس كثيراً من سرعة العمارة فى هذه المدة لأن من رأى ذلك قبل العمارة يقطع بأن هذه العمارة إنما تم فى مدة سنتين باعتبار العادة فى العمارات ، فسهل الله فراغها فى تلك المدة وجعلت الأساطين فى الجانب الغربى كلها من حجارة منحوتة وكذلك الجانب الشامى ما خلا أساطين يسيرة فى مقدمه فانها رخام مكسر ملصق بالحديد ، ولم يبق من ذلك محتاجا للعمارة إلا سقف الجانب الغربى وما أخره عن إتمام ذلك إلا فقده خشب الساج ولو وجدته لأتم ذلك قبل موسم سنة ٨٠٤ هـ . ولما كان المحرم مفتتح شهور سنة ٨٠٧ هـ . قدم الى مكة الأمير يسوق فأخذ يجمع الخشب ويعده للسقف ثم وضعه فى محاله بسرعة ، وكان ذلك الخشب من العرعر جىء به من الطائف الى مكة ، وقد عمر فى تلك السنة مواضع من المسجد كانت متشعبة وسقوفا فيه ونقشه وكان ذلك فى أيام السلطان الناصر فرج بن برقوق . وفى هذه السنة عمريت سقاية العباس بالبحر وكانت بالخشب عمرها الجواد الأصهبانى وزير صاحب الموصل .

وفى سنة ٨١٥ هـ . عمريت أماكن بالمسجد ، وفى سقفه وكان القائم بذلك قاضى مكة جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة من مال تطوع به أهل الخير .

وقد كثر بعد ذلك الخلل والتشعب فى جدر المسجد وعمده وأبوابه وسقفه ففيض الله لإصلاح ذلك الأمير زين الدين مقبلا القديدى موفداً من قبل ملك مدر وصاحبها الأشرف برسباى ، فقام بعمارة كبيرة فى كل المسجد فأقام عشرات العقود . وجند كثيراً من أبواب المسجد وعمرت سقوفه وطليت بالنورة وكان ذلك فى سنتى ٢٥٠ و ٢٦٦ بعد الثمانمائة .

وفي سنة ٨٤٢ هـ . عمر الأمير سيدوم سقف المسجد ، وفي سنة ٨٥٢ هـ .
رم بعض أماكنه يرم خواجه ناظر الحرمين من قبل السلطان جقمق .

وفي سنة ٧٧٨ هـ . عمر السلطان الغوري باب إبراهيم فجعل له عقدا بعد أن
لم يكن ، وجعل في أعلاه قصرا وفي جانبيه سكنين وبيوتا تغل بالكراء وبني ميسأة
خارج باب إبراهيم .

وفي سنة ٩٧٩ هـ . صدر أمر السلطان سليم خان بنناء المسجد الحرام على
أكمل درجات الانتان وأن يعتاض عن السقف بقيب دائرية وأرسل الى سنان باشا
صاحب مصر ليعث من يقوم بهذا العمل من الكار ، فعين الباشا أحمد بك فكان
تعييننا صادف أهله فإنه طبع على حب الخير وعدم الاكتراث بالدنيا وشدة العطف
على الفقراء ، وقد وصل مكة سليخ ذى الحجة سنة ٩٧٩ هـ . ومعه الإجازات السلطانية
بمباشرة البناء على أن يكون تحت إشراف القاضي حسين مدير المملكة الحسنية وسفير
الأنظار المجازية ، واستصحب أحمد بك شيخ المهندسين بمصر المعلم محمد المصري ،
وقد بدأ بالهدم يتلوه التعمير من باب السلام وكان ذلك في الرابع عشر من ربيع الأول
سنة ٩٨٠ هـ . ولم يزل يبنى على الشكل الذي نراه الآن حتى أتم الجانيين الشرق
والإيمانى ، وقد أتى نعى السلطان سليم خان وتولية ابنه السلطان مراد ، وورد منه أمر
لأحمد بك بأن يستمر في عمارة المسجد ويستجزه الاتمام ، فخذ جدّه في العمارة حتى
أتم المسجد في أواخر سنة ٩٨٤ هـ . فكان زهرة الناظر وجلاء الخاطر وبلغ ما أنفق
في هذه العمارة ١١٠٠٠٠ دينار (٥٥٠٠٠ جنيه تقريبا) ومائة ألف من الذهب
والإبريز ، وذلك عدا ما وصل من مصر من مواد البناء مثل الخشب والحديد وأهله
القباب المطلية بالذهب ، وهذا الشكل هو الذى نراه بالمسجد الى يومنا هذا وقد
وصفناه لك قبلا .

وفي هذه العمارة خفض العمال أرض الشارع الموصل الى المسفلة بحيث صار
يصرف ماعساه يدخل الى المسجد من مياه السيول التي كثيرا ما كانت سببا في تقص

أركانها وهدم بنيانه وقد رجم المسجد الحرام في سنة ١٠٧٢ هـ . سليمان بك والى جدة وشيخ المسجد الحرام بمال زوّده به سلطان مصر محمد كزّار الأغا .

هذا وقد كانت الزيارات التي تتخلف من الدور التي دخلت في تزيين المسجد في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة يسكن فيها فقراء طلبة العلم في المسجد، وكان لها أوقاف جمة ولكن كثيرا ما تغيرت أوقافها واستبدل بها غيرها أو خرجت من يد واقف الى يد آخر أقوى منه ، ومن ذلك مدرسة قايتباي التي لا تزال الآن على يسار الداخل الى المسجد من باب السلام فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها ضعفت أوقافها شيئا فشيئا فنقلوها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل فيها أمراء الحج المصري ثم سار يسكنها بعض أشرف بنى غالب .

مقام إبراهيم عليه السلام — (١) ما المراد به . قال تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ وقال تعالى ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ قال شيخ المفسرين ابن جرير في تفسيره اختلف أهل التأويل في مقام إبراهيم فقال بعضهم : مقامه هو الحج كله (أى مشاعره) ، وروى ذلك عن ابن عباس ومجاهد وعطاء ، وقال آخرون : مقام إبراهيم عرفة والمزدلفة والجمر ، وحكى ذلك عن هؤلاء الثلاثة أيضا ، وقال آخرون : مقام إبراهيم الحجر الذي قام عليه إبراهيم حين ارتفع بناؤه وضعف عن رفع الحجارة وأسندته الى ابن عباس ، وقالت طائفة رابعة : بل مقام إبراهيم هو مقامه المعروف في المسجد الحرام وعزا ذلك الى قتادة وعمار والسدى ، ثم قال ابن جرير : وأولى هذه الأقوال بالصواب عندنا ما قاله القائلون إن مقام إبراهيم هو المقام المعروف بهذا الاسم الذي هو في المسجد الحرام ، لما روي عن عمر بن الخطاب أنه قال : قلت يا رسول الله ! لو اتخذت المقام مصلى فأنزله الله ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ ولما حدثنا يوسف بن سليمان قال : حدثنا حاتم بن إسماعيل قال : حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال : استلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الركن فرمل ثلاثا ومشى أربعة .

ثم تقدم الى مقام إبراهيم فقرأ ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ فجعل المقام بينه وبين البيت فصلى ركعتين ، فهذان الخبران يثبتان أن الله تعالى ذكره إنما عني بمقام إبراهيم الذي أمرنا الله باتخاذہ مصلى هو الذى وصفنا ، ولو لم يكن على صحة ما اخترنا فى تأويل ذلك خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان الواجب فيه من القول ما قلنا ، وذلك أن الكلام محمول معناه على ظاهره المعروف دون باطنه المجهول حتى يأتى ما يدل على خلاف ذلك مما يجب التسليم له ، ولا شك أن المعروف فى الناس بمقام إبراهيم هو المصلى الذى فيه قال الله تعالى ذكره ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ وقد روى الخبرين اللذين ذكرهما ابن جرير البخارى فى صحيحه الأول فى كتاب التفسير والثانى فى كتاب الحج ونرى أن الآية صريحة فى أن المصلى بعض من المقام أى موضع القيام والحجر لا يصلح أن يكون مصلى لصغره فالمقام مكان غيره أكبر منه ولعل الحجر المعروف الآن بمقام إبراهيم كان موضوعا فى مكان قيامه علامة عليه .

(٢) قياس المقام — (الحجر) وتحليلته . قال القاضى عز الدين بن جماعة : حررت لما كنت مجاورا بمكة سنة ٧٥٣ هـ . مقدار ارتفاع المقام عن الأرض فكان $\frac{1}{8}$ الذراع ، وأعلى المقام مربع من كل جهة $\frac{1}{2}$ الذراع ، وموضع غوص القدمين ملبس بالفضة ، وعمقه من فوق الفضة سبع قرابط ونصف قيراط من ذراع القماش المستعمل فى مصر . اهـ .

• وأول ما حل المقام فى خلافة المهدي العباسى لأنه رفع فأنتم لرخواة هجره ، فكتب الحجة الى المهدي يعرّونه بذلك وأنهم يحشون عليه أن يفتت ، فبعث المهدي فى سنة ١٦١ هـ . بألف دينار أو أكثر فضبوا بذلك المقام من أعلامه وأسفله ، فلما كان فى خلافة المتوكل زاد فى تضبيب المقام سنة ٢٣٦ هـ . ومقدار ما زاده ٨٠٠٠ مثقال من الذهب و ٧٠٠٠٠ درهم من الفضة وكان ذلك فوق حليته الأولى ثم أن جعفر بن الفضل عامل مكة ومحمد بن حاتم قلما حلية المتوكل وضرباها دنائير ليستين بها على ما قيل فى حرب إسماعيل بن يوسف العلوى الذى خرج وأفسد بمكة والحجاز فى سنة ٢٥١ هـ . ولم تزل حلية المهدي على المقام الى أن قلعت عنه

في محرم سنة ٢٥٦ هـ . لأجل إصلاحه لأن الحجبة ذكروا لعامل مكة علي بن الحسن العباسي أن المقام هو وتسلت أحجاره ويحشى عليه ، وسألوه في تجديد عمله وتضييبه حتى يشتد فأجابهم لسؤالهم وزادهم ذهباً وفضة الى حليته الأولى ، فعمل له طوقان من ذهب فيهما ١٩٩٢ مثقال ، وطوق من فضة ، وأحضر المقام الى دار الإمارة وأذيت له العقاقير بالزئبق وشد بها شداً جيداً حتى التصق ، وكان قبل ذلك سبع قطع زال عنها الالتصاق لما قلعت الحلية عنه سنة ٢٥٥ هـ أو ٢٥٦ هـ . لأجل إصلاحه ، وكان الذي شده بيده في هذه السنة بشر الخادم مولى أمير المؤمنين . المعتمد العباسي وحمل المقام بعد لصقه وتركيب الحلية عليه لشده الى موضعه وكان ذلك في يوم الاثنين ٨ ربيع الأول سنة ٢٥٦ هـ .

(٣) موضع المقام والمصلى خلفه — قال التقي القاسمي : روى الأزرقي . توفي سنة ٢١٧ هـ . عن ابن أبي مليكة أن موضع المقام الآن هو موضعه في الجاهلية . وفي عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخليفين بعده إلا أن السيل — سيل أم نهشل . سنة ١٧ هـ — ذهب به في خلافة عمر رضي الله عنه فجعل في وجه الكعبة — الجهة الشرقية التي فيها الباب — حتى قدم عمر فردّه الى مكانه بمحض من الصعابة ، ونقل المحب الطبري عن مالك في مدوّنته أنه قال : كان المقام في عهد إبراهيم عليه السلام في مكانه اليوم وكانت أهل الجاهلية ألصقوه بالبيت خيفة السيل ، فكان كذلك في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر ، فلما ولي عمر ردّه بعد أن قاس موضعه بخيوط قديمة قيس بها حتى أخروه ، قال التقي القاسمي : وهذا يخالف قول الأزرقي وحديث جابر الصحيح ، ثم قال بعد كلام طويل : فيتحصل فيمن ردّه الى موضعه الآن — سنة ٨١٢ هـ — ثلاثة أقوال : أحدها أنه النبي صلى الله عليه وسلم ، والثاني أنه عمر ، والثالث أنه غيرهما ، ثم قال : موضع المقام الآن هو موضعه في عهد الخليل عليه السلام من غير خلاف أعلمه في ذلك ، وأما الخلاف في موضعه اليوم هل هو

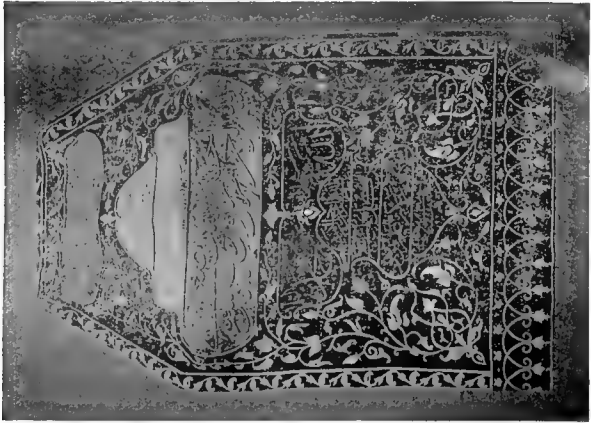
موضعه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكر ابن أبي مليكة أولا كما قال مالك، ثم قال وكان رد عمر للمقام الى موضعه هذا لما غيره عنه السيل سنة ١٧ هـ .

قال التقي القاسي : المقام الآن تحت قبة عالية من خشب قائمة على أربعة أعمدة دقيقة من حجارة منحوتة بينها أربعة شبابيك من حديد بين كل عمودين شباك، ومن الجهة الشرقية يدخل الى المقام، والقبعة من حرفة من باطنها بالذهب، ومما يلي السماء مبيضة بالنورة، وأما المصلى الذى هو خلف المقام فعليه ظلة قائمة على أربعة أعمدة منها عمودان عليهما القبة إذ هي متصلة بالقبة، والظلة من حرفة سقفها من الباطن بالذهب ومبيض من أعلاه بالنورة، وأحدث وقت صنع فيه ذلك شهر رجب سنة ٨١٠ هـ . واسم الملك الناصر فرج صاحب الديار المصرية والشامية مكتوب فيه بسبب هذه العمارة، واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر مكتوب في الشباك الشرقى بسبب عمارته له سنة ٧٢٨ هـ . ومقام إبراهيم في وسط القبعة بين شبابيكها الأربعة الحديدية، ويحيط بالمقام قبة من الحديد — مقصورة — مثبتة في الأرض برصاص مصبوب بحيث لا يستطيع قلع القبعة التي فوقه إلا بالمعاول وشبهها، ولعل هذه القبعة الحديدية هي التي كانت توضع فوقه عند قدوم الحاج الى مكة صونا له لكونها أشد تعاملا للازدحام والاستلام على ما ذكر ابن جبير في رحلته سنة ٥٧٩ هـ . وقد ذكر ما يدل على أن المقام لم يكن ثابتا بل كان تارة يجعل في الكعبة وتارة في موضعه الآن في قبة من خشب، فإذا كان الموسم أبدل بها القبعة الحديدية، قال التقي القاسي وما عرفت متى جعل المقام ثابتا في القبعة على صفته التي هو عليها الآن، وأما القبعة التي فوق القبعة الحديدية التي في جوفها المقام فاظن أن الملك المسعود صاحب اليمن ومكة أول من بناها . اهـ .

وقد جددت قبة المقام في سنة ٩٠٠ هـ . وكذلك في سنة ١٠٤٩ هـ . ونقشها بالذهب في سنة ١٠٧٢ هـ . سليمان بك والى جدة ومكة من قبل سلطان مصر محمد

كرلار، وقد رأيت مكتوبا على القبة من الجهة الجنوبية «أمر بتجديد هذا المقام الشريف مولانا العبد الفقير الى الله تعالى سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمشركين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى عز نصره في ١٥ شهر رجب الفرد سنة ٩٠٠ هـ . ومكتوبا عليها في الجهة الغربية المقابلة لباب الكعبة «أمر بتجديد هذا المقام المعظم سيدنا ومولانا السلطان المظفر سليم خان بن السلطان بايزيد خان — وعلى الجهة الشمالية بقية أجداده — سنة ١٠٤٩ هـ» . وقد قست المسافة بين المقصورة التي على المقام وجدار الكعبة الذى فيه الباب من الوسط فاذا هى ١٥٤٠ مترا، ودخلت المقصورة مع المطوف فوضع من ماء زمزم على أثر القدمين وشربنا منه في حجتنا هذه سنة ١٣١٨ هـ . وكان خليقا بى وبالمطوف أن نتجنب التبرك بالآثار والشرب من مواطنى الاقدام وأن ندع هذه البدعة جانبا ولا نفعل عند هذا الأثر سوى ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصلاة عنده آمثالا لأمر الله تعالى ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ ولكنى كنت في هذا الوقت لما تنضح معلوماتى الدينية في الحج ومشاعره ولم أكن وقفت تمام الوقوف على تأثير البدع السيئ في الدين، وقد دعانى الإنصاف الى ذكر الواقع ودعانى البصر بالدين الى انكار ما حصل ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ .

وقد رسمت المقام في حجتى سنة ١٣٢٥ هـ . وهو الذى تراه في (الرسم ٣٣) بجوار الكعبة والمنبر، وبالتأمل في الرسم تجد في كل جهة شباكين وترى في وسط المقام للقبه . وفي (الرسم ٩٣) الجانب الأمامى من كسوة المقام التى تصنعها مصر، وفي الجدول الآتى ما سطر على كسوة المقام :

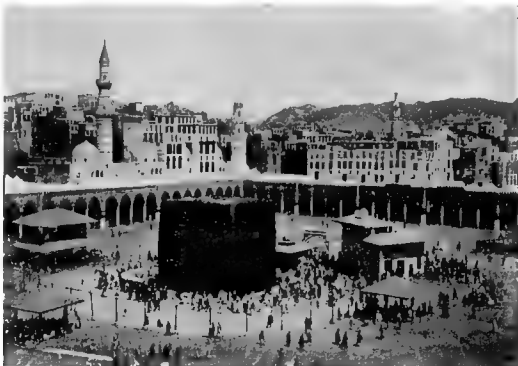


53. The Carpet on Ibrahim's mausoleum.



مِنْ ظِلِّ الْكَافِي الْعَظِيمِ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

صَفْحَةُ ٢٥٠



92. The Northern-Eastern view of the Kaaba and the Praying Places of the four caliphs in the Mosque of Mecca.

المقامات الأربع أو مواقف الأئمة في الصلوات المفروضة

قال التقي القاسمي في كتابه: شفاء الغرام :

مقام الشافعي خلف مقام إبراهيم بينه وبين جدار الكعبة الشرقي $\frac{1}{4}$ ذراعا بذراع الحديد وبينه وبين الأسطوانتين المؤخرتين من سباط مقام إبراهيم $\frac{1}{4}$ أذرع — وأقول إن هذا المقام لا وجود له الآن وإمام الشافعية يصلي في مقام إبراهيم أو على سطح زمزم قال : ومقام الحنفي بين جدار محرابه الى وسط جدار الحجر $\frac{5}{4}$ ذراعا ، ومن جدار محرابه الى حاشية المطاف $\frac{1}{4}$ ١٠ أذرع بالعتبة ، وعرض العتبة نصف ذراع وقيراطان ، ومقام المالكي من جدار محرابه الى وسط جدار الكعبة الغربي $\frac{2}{3}$ ٣٧ ذراعا ومن جدار المحراب الى حاشية المطاف بالعتبة $\frac{1}{4}$ ١٠ أذرع ، ومقام الحنبلي من جدار المحراب الى الحجر الأسود في الجنوب $\frac{2}{3}$ ٢٧ ذراعا بعتبة الحاشية « ذراع الحديد $\frac{1}{4}$ ٥٦ سنتيا كما سيأتي بيانه » .

(١) مقام الحنفي قال التقي القاسمي : في أواخر سنة ٨٠١ هـ ، وأوائل سنة ٨٠٢ هـ . بنى مقام السادة الحنفية وهو قائم على أربع أساطين من حجارة عليها سقف مدهون منخرف ، وأعلاه مما يلي السماء مطلى بالنورة وبين الأسطوانتين المتقدمتين محراب مرخم ، ثم قال : وأنكر عمله على هذه الصفة جماعة من العلماء منهم الشيخ العلامة زين الدين الفارسكورى الشافعي وألف في ذلك تأليفا حسنا ، والشيخ سراج الدين البلقيني وولده جلال الدين قاضى القضاة بالديار المصرية وكذلك القضاة وأفتوا بهدم هذا المقام وتعزير من أفتى بجواز بنائه على هذه الصفة ، ورسم إلى الأمر بهدمه فعارض في ذلك بعض ذوى الهوى فلم يتم الأمر ، وسبب الإنكار ما حصل من شغل الأرض بالبناء وقلة الانتفاع بموضعه وما يتوقع من إفساد أهل اللهوفه لأجل سترته لهم ، وسبب المعارضة أن بعض علماء الحنفية إذ ذاك أفتى بجواز بقائه لما فيه من تظليل المسامين من الحر ووقايتهم من البرد والمطر ، وحكمه في ذلك حكم الأروقة والأساطين التي في المسجد ، وفي سنة ٨٣٦ هـ . كشف الأمير سودون

المحمدي سقف المقام المذكور وعمره وزخرفه أحسن مما كان ووضع عليه من. أعلاه قبة خشب مبيضة ترى من فوق ولا أثر لها داخل المقام، وفرش فيه حجارة حمراء من حجر الماء ثم جدد مرارا بعد ذلك، وآخر مرة في سنة ٩١٧ هـ. واستمر على ذلك الى سنة ٩٢٤ هـ. فلما حج الأمير مصلح الدين الرومي في موسم سنة ٩٢٣ هـ. بدا له أن يهدمه فهدمه في مفتتح سنة ٩٢٤ هـ. وجعله قبة كبيرة شاذجة على أربع بتر (قوائم مبنية) عراض جدًا بأربعة عقود، وكل ذلك عمل بحجر الماء المنحوت ذى اللون الأحمر فالأصفر، وهذا الحجر يؤتى به من جهة الحديبية ويقال له: الشميسي، وزاد في طول المقام وعرضه وانتهى بحجراه الى إفريز حاشية المطاف وبقيت هذه القبة حتى سنة ٩٤٩ هـ. فأمر بهدمها السلطان لأنها أخذت بناء كبيرا من المسجد، ففقد الأمر الأمير خشقلى نائب جدة ومباشر الهائر السلطانية فهدم هذه القبة في أوائل شهر رجب سنة ٩٣٩ هـ. ثم شرع في بناء مقام عظيم للحنفية، وشكله أربع بتر جميلة في الأركان أخذت من أنقاض القبة الأولى وهى من حجر الماء، وستة أعمدة مئمة من حجر الصوان كل عمود قطعة واحدة، فمن ذلك عمودان بين البترتين المقدمتين وآخران بين المؤخرتين وعمود بين البترتين من ناحية باب العمرة. وآخرين البترتين من جهة باب السلام مقابل للأول، وعلى ذلك عشرة عقود لطاف، وعلى ذلك سقف مزخرف من خشب الساج مصنوع صناعة ظريفة، وفوق هذا السقف ظلة للبلغين بأربع بتر، وستة أعمدة ألطف من الأعمدة التحتية ودلى شكلها في الوضع، وعلى جميعها سقف مزخرف فوقه جملى (جملون) غطى بالرصاص لدفع المطر وفي وسط السقف الأول طاقة يرى المبلغ منها الإمام، وفي المقام سلم جميل يصعد عليه المبلغ الى الظلة في أوقات المكتوبة وقد أتم هذا البناء في ١٣ رمضان من السنة المذكورة، وفي سنة ٩٧٤ هـ. رخم مقام الحنفية بأمر السلطان أحمد خان، وفي سنة ١٠١٠ هـ. رخم محراب هذا المقام وفي سنة ١٠٧٢ هـ. بنى سليمان بك والى جدة وشيخ الحرم وناظر عمارته من قبل السلطان محمد كولار الأغا — المقام الحنفى بالحجر الصوان المنحوت وبالحجر الأصفر وصفح أعلى سقفه بالرصاص المطلى

بالذهب، وجعل عليه رصافتين طليتا بالذهب كما جعل أمامه أربع رصافيات مطلية بالذهب ونقش نقوشا جميلة بماء الذهب والأصباغ البديعة انظر (الرسم ٩٢) وفيه ترى الجهة الشمالية والشرقية من المسجد والكعبة في وسط الصحن، والذي في يسار الرسم مقام الحنفى ذو الطبقتين ومقام المالكي ثم أعمدة المطاف ثم الحجر على شكل نصف دائرة بجوار الكعبة، والذي على يمينها مقام إبراهيم فالقبة فباب بنى شعبة فمزرم عليها قبة أيضا، ويلاصقها سقاية العباس، والذي في جنوب السقاية مقام الحنبلي.

(٢ و ٣ و ٤) مقامات الشافعي والمالكي والحنبلي. عمر الأمير يسبق هذه المقامات الثلاث في سنة ٨٠٧ هـ. وكان كل مقام منها عبارة عن بترتين عليهما عقد لطيف في أعلاه ثلاث شرارييف وفيه خشبة معرضة علقت فيها الخطاطيف للقناديل، وبين البترتين من أسفل جدار لطيف بنى من حجارة ونورة فيه محراب إلا مقام الشافعي فإنه لا محراب فيه، قال الفاسي في كتابه شفاء الغرام: وقد ذكرنا صفتها القديمة في أصل هذا الكتاب ولكن هذا الأصل لم يوجد بعد الفاسي ولا أثر عليه قال ابن ظهيرة في كتابه الجامع اللطيف: مقام الشافعي كذلك الى يومنا هذا، وأما مقام المالكي والحنبلي فقد أدركتهما كذلك ثم غيرا بعد سنة ٩٣٠ هـ. بأحسن مما كانا عليه في أيام السلطان سليمان خان، قال: ووصفهما الآن كل مقام بأربع أساطين مئنة الشكل، كل أسطوانة قطعة واحدة من الحجر الصوان المكي، وتحت كل أسطوانة قاعدة منحوتة بتربيع وتئين، وفوقها أخرى كذلك من الحجر الصوان فوق ذلك سقف من الخشب المدهون المزخرف فوقه أخشاب بيضاء جملي (جملون) عليها صفائح الرصاص لدفع المطر، وفي كل مقام محراب فيما بين الأسطوانتين المقتمتين الى جهة القبلة، وهما كذلك الى هذا التاريخ وكان المباشر لذلك عبد الكريم البياضي الرومي، وفي سنة ٩٧٤ هـ. رمت المقامات الثلاث بأمر السلطان أحمد خان.

وفي سنة ١٠٧٢ هـ . نقشت الثلاثة بماء الذهب والأصباغ الجميلة وذلك بأمر سليمان بك وإلى جقة السابق ذكره، وكذلك جعل في أعلى كل مقام منها رصافية مطلية بالذهب وأمام كل منها ثلاث كذلك .

كيفية الصلاة في المقامات الأربع — قال ابن ظهيرة في كتابه الجامع اللطيف : أما كيف الصلاة فانهم في زماننا — منتصف القرن العاشر — يصلون مرتين الشافعي في مقام الخليل عليه السلام ، ثم إمام الحنفية بعده في مقامه ، ثم إمام المالكية بعده في مقامه ، ثم إمام الحنبلية بعدهم في مقامه ، وهذا في الفجر والظهر والعصر والعشاء ؛ وأما في صلاة المغرب فكانت فيما أدركناه قريبا يصلي الحنفى والشافعي في وقت واحد فحصل بذلك التخليط والتشويش على المصلين من الطائفتين بسبب اشتباه أصوات المبلغين فأنهى ذلك الى مولانا السلطان سليمان فبرز أمره بالنظر في ذلك وإزالة هذا التخليط ، فاجتمع القضاة والأمير على بك نائب جده في الحطيم وقضوا بأن يتقدم الحنفى في صلاة المغرب وعند التشهد يدخل إمام الشافعي وكان هذا في حدود سنة ٩٣١ هـ . واستمر الى وقتنا هذا — عام ١٤٤٩ هـ — بجزى الله الساعى في ذلك خيرا ؛ وأما المالكي والحنبل فلا يصلون المغرب أئمة فيما أدركناه ؛ وأما كيفية الصلاة فيما تقدم من الزمان فكانوا يصلون مرتين كما في الأربع الفروض المتقدمة إلا أن المالكي كان يصلى قبل الحنفى مدة ، ثم تقدم عليه الحنفى بعد سنة ٧٩٠ هـ . ونقل القاسى عن ابن جبير أنه اضطرب كلامه في الحنفى والحنبل ، لأنه ذكر ما يقتضى أن كلا منهما كان يصلى قبل الآخر ، أما صلاة المغرب فكان الأئمة الأربعة يصلونها جميعا في وقت واحد فيحصل للمصلين بسبب ذلك لبس كبير من اشتباه أصوات المبلغين واختلاف حركات المصلين فأنكر العلماء ذلك وسعى جماعة من أهل الخير عند ولى الأمر إذ ذاك وهو الناصر فرج بن برقوق الحرکسى صاحب مصر فبرز أمره في موسم سنة ٨١١ هـ . بأن إمام الشافعية بالمسجد الحرام يصلى المغرب وحده فنفسذ أمره بذلك ، واستمر الى أن تولى الملك المؤيد صاحب

مصر فرسم بأن الأئمة الثلاثة يصلون المغرب كما كانوا فنفذوا ذلك في ليلة السادس من ذى الحجة سنة ٨١٦ هـ . وكذلك يجتمع الأئمة الثلاثة غير الشافعي على صلاة العشاء في رمضان ويجتمع الأئمة الأربعة وغيرهم من الأئمة بالمسجد الحرام في صلاة التراويح ويحصل بسبب اجتماعهم التشويش على المصلين الذي كان يقع دائماً في صلاة المغرب وأعظم لكثرة الأئمة .

هذا وقد أنكر العلماء من كل المذاهب تعدد الأئمة في الصلوات الخمس ، واستشنعوا ذلك خصوصاً في صلاة المغرب إذ يصلي الكل دفعة واحدة أنظر (شفاة الغرام) أما في وقتنا هذا (سنة ١٣١٨ هـ) فالحنفي يتدئ بالصلاة في جميع الأوقات ويتلوه المالكي ثم الشافعي ثم الحنبلي إلا صلاة الصبح فيبدأ بها الشافعي . ويتأخر بها عنهم الحنفي .

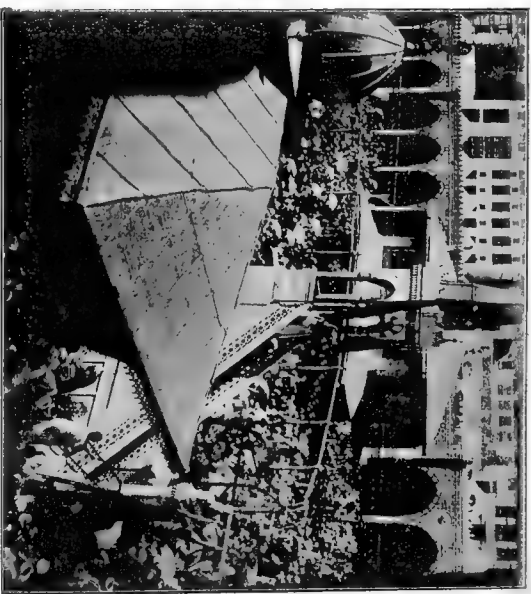
وأما الوقت الذي حدث فيه تعدد الأئمة في الصلوات المفروضة فقال القاسي : لم أعرفه تحقيقاً ثم قل ما يدل على أن الحنفي والمالكي كانا مع الشافعي في سنة ٤٩٧ هـ . وأن الحنبلي لم يكن في ذلك الوقت وإنما كان إمام الزيدية ، ثم قال : ووجدت ما يدل على أن إمام الحنبلية كان موجوداً في عشر الأربعين وخمسمائة راجع الرسالة التي كتبها الشيخ جمال الدين القاسمي في بدعة تعدد الأئمة .

منبر المسجد الحرام — كان الخطباء من الخلفاء والولاة يخطبون بالمسجد الحرام يوم الجمعة قياماً على الأرض في وجه الكعبة وفي المجرحت كانت سنة ٤٤٤ هـ . إذ قدم معاوية بن أبي سفيان من الشام حاجاً وصحبته منبر من خشب ذو درجات ثلاث خطب عليه بالمسجد الحرام وتركه وكان كلما تحرب عمر ، ولم يزل يخطب عليه حتى حج هارون الرشيد فأهدى له عامله على مصر موسى بن عيسى منبراً من خشب ذا درجات تسع ونقش بدیع ، فكان منبر المسجد ونقل الأول إلى عرفة ، ثم أمر الوائلي العباسي بعمل منبر للمسجد وأحرقني وثالث لعرفة ولما حج المتصربن المتوكل العباسي في خلافة أبيه جعل له منبر عظيم نخطب عليه بمكة ثم خرج وخلفه بها

منظر الخليفة عبد العزيز في قبة الجحفة بمكة
سنة ٧٥٣



المبشر بالسجدة الحرام والخطب
سنة ٧٥٣



44. The praecher in the Pulpit during Friday Prays at Mecca
Mosque.

95. The pulpit of the Mosque of Mecca 1325 A. H.

وجعل للمسجد بعد ذلك عدة منابر، فمن ذلك منبر عمله وزير المقتدى العباسي وأرسله من بغداد وكان منقوشا عليه بالذهب « لا إله إلا الله محمد رسول الله الإمام المقتدى بالله أمير المؤمنين » وقد بلغت نفقاته ألف دينار (٥٠٠ جنيه) ولما وصل إلى مكة أحرقه المصريون ولم يبد اعتراضا على ذلك أمير مكة محمد بن جعفر، وأول من قطع الخطبة للملك مصر وخطب للملك بنى العباس بعد أن قطعت الخطبة لهم نحو مائة سنة وأبى أهل مصر إلا أن تكون الخطبة للسننصر العبيدي صاحب مصر فخطب له . ثم كان بعد ذلك يخطب حينما لبى العباس وحينما للملك مصري يقدم منهم من يجزل له العطاء ، وكانت عادة الخطباء بمكة أن تكل الثناء للملك كيلا من ذلك ما كان يقال للملك الكامل في الخطبة (صاحب مكة وعبيدها وإيمن وزبيدها ومصر وصعيدها والشام وصناديدها والجزائر ووليدها سلطان القبلة ورب العلمتين وخادم الحرمين الشريفين الملك الكامل خليل أمير المؤمنين) . ومنها منبر عمل في دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر في سنة ٧٩٦ هـ . وقد أصلح مراراً قال التقي القاسي هو باق يخطب عليه الآن — سنة ٨١٥ هـ . وما حوالها — ومنها منبر حسن أنفذه الملك المؤيد صاحب مصر في موسم سنة ٨١٨ هـ . وخطب عليه في سابع ذى الحجة وهجرت الخطبة على الذي قبله، وفي السنة السابقة أرسل شيخو صاحب مصر منبرا من خشب خطب عليه في يوم التروية .

وفي سنة ٨٦٦ هـ . أرسل الملك الناصر « خوشقدم » صاحب مصر منبرا من خشب خطب عليه بالمسجد في ثاني ذى الحجة من السنة المذكورة ، وفي سنة ٨٧٧ هـ . أرسل الملك الأشرف قايتباي الظاهري منبرا من خشب خطب عليه في أول ذى الحجة سنة ٨٨١ هـ . وفي سنة ٩٦٦ هـ . بعث السلطان سليمان خان بالمنبر الرخام القائم الآن بفناء المسجد وهو آية في الأحكام ودقة الصناعة ودليل على ما للصناع من البراعة، وتراه في (الرسم ٩٤) كاملا، وفي (الرسم ٩٥) إذا دقت النظر . رأيت الخطيب على المنبر يلبس جبة وقباء (قفطانا) وقد لف على صدره مع رأسه « شالا » .

وقد كتب على المنبر من جهة الكعبة « الحمد لله رب العالمين قد بنى سليمان منبراً لبلد أمين » وعلى الجهة المقابلة لها « إنه من سليمان وإنه بسم الله صدق الله جل اسمه سنة ٩٦٦ هـ . » وقد أרך القاضي صلاح الدين بن ظهيرة القرشي المكي سنة ورود هذا المنبر بقوله :

شيد الله ملك من * أمدح الله ظله
وبأم القرى لقد * ضاعف الله نزله
إن ذا المنبر الذي * قدحوى الحسن كله
هاك تاريخه الذي * شهد الخلق فضله
لسليمان منبر * بالدعا شاهد له

سنة ٩٦٦ هـ

وأول خطبة خطبت عليه خطبة عيد الفطر قالها السيد أبو حامد النجاشي ، وفي الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٢٠ هـ شرع في تركيب هلال المنبر الذي أرسله السلطان وكان أعلى المنبر مبنيًا بالأجر فهدم ذلك وجعل له ألواح ركبت فيها الفضة المطلية بالذهب .

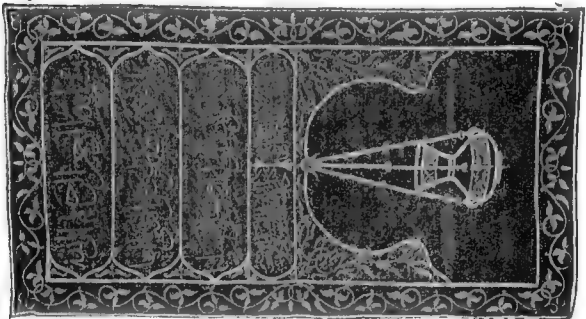
وقد كان الخطباء إذا أرادوا الخطبة في المسجد وضعوا المنبر لصق جدار الكعبة بين الركن الأسود والركن اليماني ، فإذا أراد الخطيب أن يخطب استلم الحجر أولاً ، ثم دعا وصعد المنبر ، وبعد الخطبة كان ينقل المنبر إلى مكانه بجوار زمزم ، فلما أهدى السلطان سليمان إلى المسجد الحرام منبره المذكور بقي مكانه واستمرت الخطبة عليه إلى اليوم ، وترى في (الرسم ٩٦) الستارة التي تسدل على باب المنبر وهي من صنع مصر .

والعادة الآن بل ومن قديم الزمان أنه إذا أراد الخطيب أن يخطب للجمعة يقبل بين شخصين من الأغوات يتزادى بينهما يسد كل منهما راية ، ثم يعمد إلى الحجر الأسود فيقبله ويدعو عنده ، ثم يقصد إلى المنبر بين الأغوين وأمامه شخص يضرب بالفرقة — عود به جلد رقيق — في الهواء فيسمع من في داخل المسجد وخارجه

صلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة



97. Pilgrims attending the Friday Prayers round the Kaaba.



96. A view of the curtain of the door of the pulpit in the Mosque of Mecca.



صلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة



98. A view of the Friday Prayer in the Mosque of Mecca in El Hegga in 1325.



99. A view of Zamzam with the pilgrims drinking from it.

صوتها الشديد، ويقصد بذلك إعلام الناس بخروج الخطيب، فإذا ما كان على باب المنبر ناوله شخص سيفاً وثبتت الرايتان بجانب المنبر، فإذا ما رقى الدرجة الأولى ضربها بنسيفه ضربة مسمعة، وكذلك يفعل في الدرجة الثانية والثالثة، فإذا ما وصل إلى العليا فعل بها كذلك ثم يدعو بدعاء خفي ويسلم على الناس يمينا وشمالا فيردون عليه، ثم يأخذ المؤذنون على ظهر زمزم في الأذان الثاني وبعد الفراغ منه يشرع في الخطبة وما يقوله فيها: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بأصبعه إلى الكعبة ويدعو لخلفاء الأربعة وعمى النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهات وجتهما وكذلك يدعو للخليفة وأمير مكة وإذا فرغ من الخطبة صلى وانصرف بجانبه حاملا الرايتين وبين يديه المفرق يعلم الناس بانتهاء الخطبة والصلاة (أَشْرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ) ويرى في (الرسم ٩٧) الناس وهم يصلون الجمعة بالمسجد الحرام في ذى الحجة سنة ١٣٢٠ هـ. والذي على يمين الكعبة مقام إبراهيم فباب بني شيبه فزمزم والسقاية — السقاية الآن مخزن لأدوات المسجد — وفي (الرسم ٩٨) منظر صلاة الجمعة في ذى الحجة سنة ١٣٢٥ هـ.

بئر زمزم — هذه البئر تقع جنوبي مقام إبراهيم بحيث إن الزاوية الشمالية الغربية من البناء القائم دليماً محاذية للحجر الأسود على بعد ١٨ متراً منه، وماؤها طعمه قيسونى والبناء القائم عليها مربع من الداخل طول ضلعه ٥,٢٥ أمتار وهو مفروش بالرخام، وهذا البناء طبقتان: في الأولى منهما خدمة البئر، وفي الثانية خدمة من الخصييان (الأغوات) ويصعدا إليه من يريد الاستحمام على سلم من الخشب انظر (الرسم ٩٢) تجدد بناء زمزم في شرقيه داخل المسجد. ويرى في (الرسم ٩٩) بناء زمزم والحجاج يدخلون إليه يستقون.

وهي بئر قديمة العهد ترجع إلى زمن إسماعيل عليه السلام، فإن أمه هاجر لها نزلت به في مكان البيت وطمع ولذا إسماعيل طلبت الماء فلم تجده ففأ جبريل عليه السلام وباحت الأرض بعقبه، في رواية غمزها بعقبه — وكلاهما في صحيح.

البخارى — فنبع الماء على وجه الأرض ، فكان ذلك نشأة زمزم ، وأدارت هاجر عليه حوضا خيفة أن يفوتها الماء قبل أن تملا قربتها ، قالوا : ولو تركته لكانت زمزم عينا تجرى على وجه الأرض — على ماورد في الصحيح — وذكر الفاكهي ما يدل على أن إبراهيم عليه السلام حفر بئر زمزم بعد أن نبعت العين . وإذ ذلك بدأت عمارة مكة ولم يكن لأحد فيها قبل ذلك قرار فسكنتها قبيلة جرهم رغبة في مائها ، وقد غلب ذو القرنين إبراهيم على زمزم ردحا من الزمن ومازل مائها يتنفع به سكان مكة حتى استخفت جرهم بحومة الكعبة وجرمها فدرس موضعه حتى صار لا يعرف ، وقيل إن جرهما طمست البئر حين نبعت من مكة ، ولما كان زمن عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم أرى في المنام مكان زمزم فاستبانها وحفرها قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعد مدة طويلة أخذ مائها يقل حتى كاد ينقطع في سنة ٢٢٣ هـ . لأن البئر أهملت وهدم كثير من جوانبها فأخذ رجل من أهل الطائف يقال له محمد بن بشير يعمل فيها . قال الأزرقي : وقد صليت في قمرها وفيه ثلاث عيون : عين حذاء الركن الأسود وعين حذاء أبي قبيس والصفاء وعين حذاء المروة ، قال : وكان ذرع غورها من أعلاها الى أسفلها ٩٩ ذراعا ، منها ٤٠ مبنية و ٢٩ تفر في الجبل من أسفلها ، قال التقي القاسمي : وقد قيس بحضورى ارتفاع فم البئر عن سطح الأرض وقطره ومحيطه فكان الارتفاع ذراعين إلا ربعا والقطر أربعة ونصفا والمحيط خمسة عشر ذراعا إلا قيراطين ، وذلك بذراع الحديد $\frac{1}{4}$ ٥٦ سنتيا — قال التقي القاسمي : — أوائل القرن التاسع — وزمزم الآن داخل بيت مربع في جدرانها تسعة أحواض للماء تملأ من بئر زمزم ليتوضأ الناس منها ، وفي الحائط المقابل للكعبة شبابيك ، وفوق هذا البيت ظلة للؤذنين ولم أدر من أقام ذلك على هذه الصفة ، ثم ذكر أنه في سنة ٨٢٢ هـ . أجرى إصلاح كبير بل عمارة جديدة في هذا البيت وأحواضه والظلة التي فوقه للؤذنين وأن ذلك كان على نفقة الجناب العالي الكبير الشيخ علي بن محمد بن عبد الكريم الجليلاني تزييل مكة .

وفي سنة ٩٣٣ هـ . عمل لدائرييت زمزم طراز مذهب وكتب فيه اسم مولانا
السلطان الملك المظفر سليمان نجيبة آل عثمان .

وفي سنة ٩٤٨ هـ . جدد بيت زمزم على يد الأمير خشقلدى فرغمت أرضه
وجعل عليه سقف فوقه مظلة مسقوفة بالخشب المزخرف عليه جملى (جمالون)
فى وسطه قبة مصفحة بالرصا ص .

وفي سنة ١٠٢٠ هـ . وضع بأمر السلطان أحمد خان شبكة من الحديد بداخل
البئر ومنخفضة عن سطح الماء بتر ، لأن بعضا من المجاذيب كانوا يلقون أنفسهم
فيها ليموتوا فداء حسب تصورهم وتجد الآن — ١٣١٨ هـ . — مكتوبا على الشباك
الشمالى من جهة الباب « ماء زمزم شفاء من كل داء ^(١) » « آية ما بيننا وبين المنافقين
أنهم لا يتصلحون من زمزم » السلطان عبد الحميد خان سنة ١٢٠١ هـ . وتجد مكتوبا
على بابها ما يأتى :

سرور لسلطان البسيطة والورا * عبد الحميد البر بمجر المكارم

ونصر له أيضا وفتح ورفعته * بتعمير هذا المأثر المتقادم .

حفيرة ابراهيم يوم أبى هاجر * وركضة جبريل على عهد آدم .

وعلى الشباك القبلى « ماء زمزم لما شرب له ^(٢) . لا يجمع ماء زمزم ونار جهنم

فى جوف عبد ^(٣) » (السلطان عبد الحميد خان سنة ١٢٠١ هـ) .

وقد ورد كثير من الأحاديث فى فضل ماء زمزم ، فمن ذلك ما رواه الطبرانى
فى معجمه بسند رجاله ثقات . وفى صحيح ابن حبان من حديث ابن عباس رضى
الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم « خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم » وذكر
البخارى فى صحيحه : أنه لما شق صدر النبي صلى الله عليه وسلم غسل بماء زمزم

(١) رواه الله يلى فى مسند الفردوس وهو حديث ضعيف . (٢) رواه الحاكم وابن ماجه

والبخارى فى تاريخه . (٣) رواه أحمد فى مسنده والبيهقى فى سننه وشعبة وابن أبى شيبة عن جابر بن

عبد الله بن عمرو . (٤) لم نر من تخرج هذا الحديث .

قال العلامة ابن القيم في كتابه زاد المعاد في باب الطب : ماء زمزم سيد المياه وأشرفها وأجلها قدرا وأحبها إلى النفوس وأغلاها تمنا عند الناس ، وهو هزيمة جبريل وسقيا اسماعيل وثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي ذر : وقد أقام بين الكعبة وأستارها أربعين ما بين يوم وليلة وليس له طعام غيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها طعام طعم » وزاد غير مسلم بأسناده وشفاء مسقم وفي سنن ابن ماجه من حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ماء زمزم لما شرب له » وقد ضعف هذا الحديث طائفة بعبد الله بن المؤمل راويه عن محمد بن المنكدر ، وقد رويناه عن عبد الله بن المبارك أنه لما حج أتى زمزم فقال : اللهم إن ابن أبي الموالى حدثنا عن محمد بن المنكدر عن جابر رضى الله عنه عن نبيك صلى الله عليه وسلم أنه قال « ماء زمزم لما شرب له » فإني أشربه لظما يوم القيامة وابن أبي الموالى ثقة ، فالحديث إذا حسن وقد صححه بعضهم وجعله بعضهم موضوعا ، وكلا القولين فيه مجازفة ، وقد جربت أنا وغيرى من الاستشفاء بماء زمزم أمورا عجيبة واستشفيت به من عدة أمراض فبرأت باذن الله وشاهدت من يتغذى به الأيام ذوات العدد قريبا من نصف الشهر أو أكثر ولا يجد جوعا ويطوف مع الناس كأحدهم ، وأخبرني أنه ربما بقى عليه أربعين يوما وكان له قوة يجامع بها أهله ويصوم ويطوف مرارا ، انتهى كلامه فليس في الاستشفاء به مطعن لا من جهة الحديث ولا من جهة الطب وما الطب إلا التجارب ، وقد جرت عادة الناس بنقل هذا الماء إلى الجهات النائية تبركا به ، قال التقي القاسمي : والأصل في جواز نقله ما رويناه في جامع الترمذى عن عائشة رضى الله عنها أنها حملت من ماء زمزم في القوارير ، وقالت : حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأداوى والقرب وكان يصب على المرضى ويسقيهم ، ورويناه في شعب الإيمان البيهقي وفي سنده وقال : قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .

والحجاج في زمنا يستحضرون معهم المنسوجات البيضاء ويغسلونها بماء زمزم ويحفظونها في صحن المسجد (الرسم ٩٩) ثم يلفونها ويحفظونها ليكفونوا فيها بعد الوفاة يأخذون الآن مياهها الى بلادهم في أواني صينية (دوارق) أو صفايح كبيرة ليتبركوا بها أو يهادوا، وإن حديث عائشة مع ما فيه من الغرابة ليس فيه ما يدل على جواز نقل هذه المياه للتبرك بها بل فيه أن هذا النقل للشرب منه أو مداواة المرضى به أى باستعماله شربا أو صبا لا يحفظه في البيوت وألتماس البركة والخير به من هذه الناحية .

سقاية العباس — سقاية العباس حجرة كبيرة شرق الكعبة وجنوبى زمزم ذات نوافذ وسقفها جملى (جمالونى) بارز عن جدرانها ليستظل به الناس وقد وصفها الفاسى في وقته فقال : إنها بيت مربع فى أعلاه قبة كبيرة وفى جهاتها الأربع عدا الجنوبى منها شبابيك من حديد ، وفى جانبها الشمالى من الخارج حوضان بينهما الباب وفى وسط البيت بركة كبيرة تملأ بالماء من زمزم بواسطة قناة سماوية من زمزم الى جدر البيت ثم يسلك قناة أرضية الى البركة فيخرج منها الماء على شكل فؤارة وقال : إنها عمرت فى سنة ٨٠٧ هـ . وقد كان العباس بن عبد المطلب يسقى فيها الحجيج ، وقد ذكر الفاسى : أن مقدار ما بين هذه السقاية والحجر الأسود ثمانون ذراعا بالذراع الحديد $٥٦ \frac{١}{٧}$ سنتيا — أنظر (الرسم ٩٢) .

متفرقات فى المسجد الحرام :

(١) **المشائى الأربعة** — قال العلامة الشيخ عبد الرحمن فى بعض مسوداته : وأما المشائى الأربعة التى إحداها الى باب السلام ، والأخرى الى باب الصفا ، والثالثة الى باب العمرة ، والرابعة الى باب الخزوة فقد أحدثت بعد أن فرش المطاف بالمرمر سنة ١٠٠٣ هـ .

(٢) **المزاويل بالمسجد** — قال ابن ظهيرة : وفى الظلة التى فوق بيت زمزم ميزولة يعلم بها المباضى والباقي من النهار ، وفى سادس ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ .

وضع الشيخ محمد بن سليمان المغربي منزلة تجاه باب السلام بنى لها بئرة طول قامته الرجل ويرى الانسان رسومها حبال الركن الشرق على ممشى باب السلام وكان موضعها فيما سلف منزلة عملها الوزير الأصفهاني الملقب بالحواد .

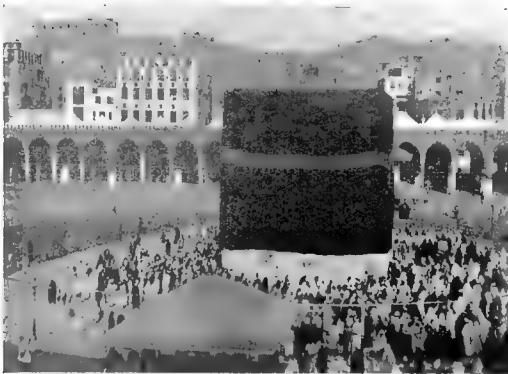
(٣) قتاديل المسجد — في الجهة الشرقية ١٦٧ ، وفي الغربية ١٤٧ ، وفي الشمالية ٣٣٠ ، وفي القبيلة ١٨٧ ، وبين أعمدة المطاف ٣٥٧ ؛ فالجولة ١٠٨٨ عدا ما في زيادتي دار الندوة وإبراهيم وهذا حسب تعدادي لها سنة ١٣٢٠ هـ .

(٤) موظفو المسجد الحرام — له شيخ هو والي عادة ونائب ووكيل للنائب ومدير يقوم بشؤونه وفيه من الموظفين ما يقارب سبعمائة : منهم ١٠٧ مدرّس يتقاضى ٤٤ منهم مرتبا يتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ قرش والباقون متبرعون بالتدريس ؛ ومنهم ٧٩ إماما وخطيبا للحنفية المتبرعون منهم ٣٤ ، ويتقاضى ٤٥ منهم مرتبا . وللشافعية ٢٤ إماما وخطيبا المتبرعون منهم ١٦ والباقون بمرتب وأئمة ، وخطيبا المالكية ١٤ المتبرعون منهم ثمانية ؛ وللحنبلية ٥ المتبرعون اثنان منهم ، والامام أو الخطيب يتقاضى مرتبا يختلف بين ٤٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ قرش ، ومنهم ٥٢ خصيا (أظا) من بينهم رئيس ونقيب لهم ، ومن ذلك ٤١ مؤذنا و ٨ وقّادين و ١٢ فراشا و ١٠ محافظين على النظام (مشدين) و ٢٠ كتاسا و ٣٠ بوابا و ١١ جابادا (ملاء للاء) و ١٨١ غسالّا لقتاديل المسجد و ١٨ خادما خدمة سائرة ومن ضمنهم ٢٠ لهم مرتبات قديمة ، و ١٥ موظفا في سقاية زمزم الخ ، أما الذين يقومون بخدمة الكعبة فسدتها من باب بنى شيبة . والخدمة في المسجد الحرام وراثية في الأكثر .

وأول من رتب الأغوات في المسجد أبو جعفر المنصور وهم يقومون بأعمال مختلفة وخدمة المسجد الحرام مهنة من أشرف المهن يتباهى بها الخلفاء والسلاطين من قديم ، ومن ضمن الرتب في الدولة العلية رتبة « خادم الحرمين الشريفين » .

قال صديقنا محمد لبيب بك البتانوني ويدرس بالمسجد الحرام بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العقيمة ويقدر عدد الطلبة ببضع مئات جلهم

المنظر الغربي من الكعبة



المنظر الغربي من الكعبة

100. The Western view of El Kaaba.

المنظر الداخلي من المسجد الحرام



101. The women's enclosure in the Mecca Mosque.

من الجاهل الذين يفرّون إلى هذه البلاد من المظالم التي تُنْساَقَطُ على رؤسهم من حكومة بلادهم، ويشغلون وقت الدرس بالدراسة وفي وقت الفضاء يعملون عملاً يرتزقون منه .

(٥) أعمدة المطاف — في سنة ١٢٣٢ هـ . أمر الوائِقُ بالله بعد عشرة . جعلت على المطاف، وكانت من الخشب طويلة وأمر بثمان ثريات وضعت عليها ليستصبح بها الطائفون، وكانت مقسمة على جهات الكعبة الأربع في كل جهة ثنتان، ثم زيد في الأعمدة فبلغت اثنين وثلاثين من الخشب، ثم أبدلت بأعمدة من الحجر والأجر فكان منها ثمانية عشر من الأجر المخصص وأربعة عشر من الحجارة المحوثة، ووصل بينها عوارض من الخشب تعلق فيها القناديل، ثم حصل فيها تغيير حتى كانت أخيراً من النحاس وصل بينها عوارض الحديد، علق في كل عارضة ٧ قناديل، والعمود يمثل مدفعين جبليين فم أحدهما على فم الآخر، وعدد هذه الأعمدة ثمان وثلاثون انظر (أعمدة المطاف في الرسم ١٠٠) .

مصلى النساء بالمسجد الحرام — كان النساء يصلين في المسجد مع الرجال . يقف الرجال في المقدمة والنساء بعد الصبيان في المؤخرة كما هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يكن هناك فاصل بين النوعين وفي الطواف يختلطن بالرجال ولم يبلغ خالد بن عبد الله قول الشاعر :

يا حبذا الموسم من موفد * وحبذا الكعبة من مشهد
وحبذا اللاتي يزاحمتنا * عند استلام الحجر الأسود

فقال خالد : أما إنهن لا يزاحمتك بعد هذا، وأجلس عند كل ركن حرساً بأيديهم السياط يمنعون النساء أن تختلط بالرجال، ومثل هذا ما حكاه الزمخشري في خالد قال : لما بلغ خالد ما قاله رجل من موالى الأنصار :

لَيْتَنِي فِي الْمُؤَذِّنِينَ نَهَارِي * إِنَّهُمْ يَبْصُرُونَ مَا فِي السُّطُوحِ
فَيُشِيرُونَ أَوْ يُشِيرُ إِلَيْهِمْ * بِأَهْوَى كُلِّ ذَاثٍ دَلِّ مَلِيحٍ

فأمر بهدم المنائر، فقال فيه الفرزدق :

ألا قبح الرحمن ظهر مطية * أنت تتهادى من دمشق بخالد
وكيف يؤم الناس من أمه * تدين بأن الله ليس بواحد
بنى بيعة فيها الصليب لأمه * ويهدم من كفر منار المساجد

أما أول من وضع حاجزاً بين مصلى الرجال والنساء فعلى بن الحسين الهاشمي أمر
بجبال ربطت في الأساطين التي يجلس عندها النساء ففصلت بينهن وبين الرجال ،
وفي سنة ١٣٢٠ هـ رأيت داخل المسجد الحرام حظيرة للنساء يفصلها عن باقي المسجد
خشب « شيش » على ارتفاع مترين وترى في الرسم (١٠١) النساء داخل هذه
الحظيرة قائمات وساجدات وراكعات وساجدات ، وقد رفع الفاصل عون الرفيق باشا
أمير مكة فلم أجده في محبى سنة ١٣٢٥ هـ .

الكعبة المشرفة

أسماء الكعبة — وصفها ومقاسها — بناء الكعبة وعمارتها — تحليلتها —
معاليقها وما اهدى إليها — كسوتها — كشف باجزاء الكسوة — نفقات
الكسوة — سدانة الكعبة ومفتاحها — تطيب الكعبة — صلاة النبي صلى الله
عليه وسلم فيها — الحجر الأسود — الحطيم والحجر — الحج في الجاهلية وما يتبعه —
إنشاء الشهور .

أسماء الكعبة — لها أسماء كثيرة منها الكعبة سميت بذلك لتكعبها أى
تدويرها ، وقال القاضي عياض : سميت بذلك لتكعبها أى تربيعها وكل بناء مرتفع
حريص كعبة ، ومنها البيت العتيق : لأن الله أعتقه من الجباية فلم ينله جبار قط ،
ومنها المسجد الحرام لقوله تعالى ﴿ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ والمراد به
الكعبة بلا خلاف وورد إطلاق المسجد الحرام على غير الكعبة ، ومنها البنية وقد كثر
حسم العرب برب هذه البنية ، ومن أسمائها نادر والقرية القديمة وقادس والدُّوَار .

الكتبة المشرفة من جهة الجنوب والشرق ومن بابها

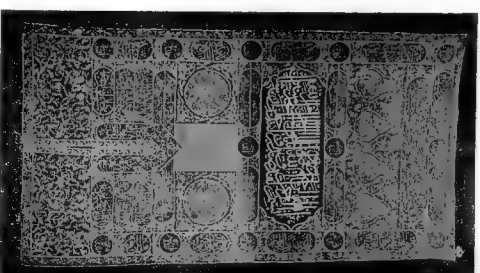
صفحة ٢١٣



102. The Southern & Eastern sides of the Kaaba with door

منظر من بابها

صفحة ٢١٣



103. A view of the Curtain of the door of El Kaaba

وصف الكعبة الآن ومقاسها — في وسط المسجد الحرام بناء نخم يمثل
 شجرة كبيرة مرتفعة البناء مربعة الشكل تقريبا ، هي المعروفة بالكعبة أو بالبيت
 الحرام انظر شكل الكعبة في (الرسم ١٠٣) والواجهتان الظاهرتان الواجهة الشرقية
 والواجهة الجنوبية وترى به الكسوة وحزامها المقصب وإزارها الأبيض وستارة
 الباب مطوية والحجاج متراحون لتقيل الحجر الأسود (الرسم ٥٩) والذي على يمين
 الكعبة سفاية الحاج وزمزم ، وفي جدار الكعبة الشرقى ميل الى الشمال بنحو
 ٢٠ درجة ، وكذلك يميل جدارها الشمالى الى الشرق ٣٠ درجة أيضا ، وارتفاعها
 ١٥ مترا ، وطول ضلعها الشمالية ٩,٩٢ أمتار ، والغربية ١٣,١٥ مترا ، والجنوبية
 ١٠,٣٥ أمتار ، والشرقية ١١,٨٨ مترا ، وفي الضلع الشرقى بابها ويرتفع عن الأرض
 بنحو مترين ، وارتفاعه هو متران وبعثته مصفحة بصفائح الفضة ، وكذلك مصراعا
 الباب إلا أن صفائح الفضية مطلية بالذهب ، وكذلك قفل الباب وذلك من مدة
 خلافة السلطان سليمان القانونى سنة ٩٥٩ هـ . وعلى الباب ستارة مزركشة آية
 فى الجمال وهى من ضمن الكسوة التى تأتى الى الكعبة من مصر انظر (الرسم ١٠٣)
 ويصعد الى الباب على مدرج من خشب مصفح بالفضة ، ويلصق جدر الكعبة
 من أسفلها ببناء من الرخام يسمى بالشاذروان أقيم تقوية للمحدران ، وهو يحيط بها
 من جهاتها الأربع ، وارتفاعه فى الجهة الشمالية ٥٠ سنتيا فى عرض ٣٩ ، ومن
 الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ فى عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤
 فى عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ فى عرض ٦٦ ، كما حقيقته بالمقاس
 فى حجابى الأربع قال أبو حامد الاسفراينى وابن الصلاح والنووى وغيرهم : أصل
 الشاذروان ما نقصته قريش من عرض جدر أساس الكعبة حين ظهر على الأرض
 كما هو عادة الناس فى الأبنية ، وهو عند الشافعية والمالكية من البيت فالمطاف
 بعده ، وليس من البيت عند الحنفية ومذهب الحنبلية أن الإحتراز عنه مطلوب إلا
 أن ترك الإحتراز لا يفسد الطواف ، ولا يعلم متى بدئ البناء على أصل الشاذروان ،
 وقد جدد البناء عليه مرثات فبنى فى سنة ٥٤٢ هـ .

وفي سنة ٦٣٦ و ٦٦٠ و ٦٧٠ و ١٠١٠ هـ . وبين ذلك وقبله وبعده .

وفي الركن الجنوبي الشرق للكعبة من الخارج الحجر الأسود (الرسم ١١٨) الذي هو مبدأ الطواف ، ويرتفع عن الأرض مترا ونصفا والحجر أسود اللون ذو تجويف أشبه بطاس الشرب وقد حدث فيه الآن تشقق وعمل له في سنة ١٢٩٠ هـ غطاء من الفضة ، في وسطه فتحة مستديرة قطرها ٢٧ سنتيمترا أعنى شبرا وثلاثا ، يرى منها الحجر ويستلم .

ويواجه ركن الحجر من البلاد الجزء الجنوبي من بلاد الحجاز الى عدن وهرير ومدغشقر وأستراليا وجنوب الهند والصين .

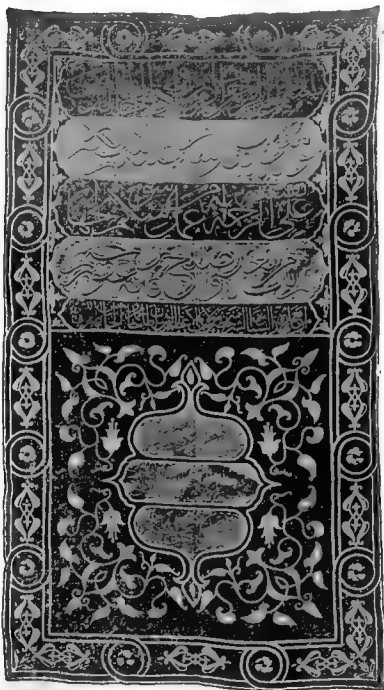
وركن الكعبة الشمالي الشرق يسمى بالركن الشامي والعراق ويواجهه من البلاد الجزء الأكبر من بلاد الحجاز والعجم وتركستان والعراق وشمال الهند والسند والصين وسيريا .

وركن الكعبة الشمالي الغربي ويسمى بالركن الغربي يسامته من الجهات غرب روسيا وجميع أوروبا والأستانة وبلاد المغرب ومصر الى الشلال .

وركن الكعبة الغربي الجنوبي ويسمى بالركن اليماني يسامته من البلاد الجزء الجنوبي من أفريقيا من سواكن على البحر الأحمر والرأس الأخضر على المحيط الأطلسي الى رأس الرجاء الصالح ، فكل جهة تستقبل ركنها : ((ومن حيث نرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره)) .

والكعبة مبنية من الحجارة السماء ذات الحجم الكبير واللون الأزرق ، وبداخل البيت ثلاثة أعمدة من خشب الغود الماوردي الحديد ، قطر الواحد منها ربع المتر وهي على صف واحد من الشمال الى الجنوب وعلى يمين الداخل للكعبة في زاوية الركن الشمالي الشرق باب يصعد منه على مدرج الى أعلى الكعبة يقال له : باب التوبة مسدولة عليه ستارة من الحرير المزركش . أنظر (الرسم ١٠٤) وسقف الكعبة منقوش بالقوش العربية البديعة ومعلق به هدايا ثمينة أهداها اليها الملوك

مِنْ طَرَفِ الْبَابِ إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ



الْبَابِ الْكَبِيرِ إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ

104. The curtain to the door of El Tawba (repentance) inside the Kaaba.

في الأعصر المختلفة . وفي سنة ١٢٩٥ هـ . فرش السطح بالراح المرمم وبدأته من الجهات الأربع حلقات تربط بها الكسوة الخارجية حتى تكون مسدولة على الجدر ، كما أنه يوجد في الشاذروان حلقات تربط بها من الأسفل وهي مصنوعة من النحاس الأصفر ، وقد عدت ما بالشاذروان من هذه الحلقات فاذا بها ١٤ في الجهة الغربية . و ١٢ في الجنوبية و ١٤ في البحرية و ٨ في الشرقية وفي الغالب مثل ذلك في الأعلى . وكسوة الكعبة من حرير أسود من نسيج مصر مكتوب فيها « الله جل جلاله لا إله إلا الله محمد رسول الله » في كل جزء من أجزائها أنظر (الرسم ١١٢) . وهي تُغير كل سنة وتأتي من مصر وتوضع على الكعبة مع ستر مقام إبراهيم في يوم ١٠ ذى الحجة والناس بمنى ، وفي ٢٧ دى القعدة من كل سنة يوضع على هذه الكسوة إزار من القماش الأبيض بعرض مترين يدور بها من أسفلها أنظر (الرسم ١٠٢) . وذلك علامة على إحرامها كما يزعمون والحقيقة أن الشبهي أمين مفتاح الكعبة يقطع من كسوة الكعبة نحو المترين من أسفلها ويضع بدل ذلك الإزار ويبيع الجزء المقطوع للحجاج الذين يفدون الى مكة قبل يوم عرفة وبعده ، ويزعم بعض الناس أن ذلك الإزار الأبيض يوضع وقاية للكسوة من أيدي من يريد العبث بها أو اقتطاع جزء منها ليتبرك به ، والجدران من الداخل مكسوة بالأطلس الأحمر على شكل مثلثات كتب عليها — الله جل جلاله — وبعض آيات قرآنية هدية من السلطان العثماني ، والجدران تحت الستار تواريخ وكتابات فيها أسماء من عمر أو جدد شيئاً في الكعبة أو المسجد ، من ذلك في الجهة الشمالية الأبيات الآتية :

قد بدأ التعمير في بيت الاله * قبله الاسلام والبيت الحرام
أم خاقان الوري مصطفى خان * دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت ضداً الى التعمير ذا * إنما كان بالهام السلام
وارتجت من فضله سبحانه * أن يحازيها به يوم القيام
قال تاريخاً له قاضي البلد * فعمرت أم سلطان الأنام
أحمد بك شيخ الحرم المكي سنة ١١٠٩ هـ

ومما كتب في الجهة الغربية : بسم الله الرحمن الرحيم (أمر بعمارة البيت المعظم الامام الأعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله (هكذا) أمير المؤمنين بلغه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهور سنة ٦٢٦ هـ . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم) وفيها تاريخ للأشرف قايتباي كتب سنة ٨٨٤ هـ . وفيها أيضا كتب (أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد المفتقر الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي بن رسول . اللهم أيده بعزیز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار سنة ٦٨٠ هـ وفي جدران الكعبة من الداخل أيضا الكتابات الآتية : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾ أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين المحترمين السلطان بن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المعظم سنة ١٠٤٠ هـ . من الهجرة النبوية (على صاحبها أفضّل التحية) بسم الله الرحمن الرحيم (أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة ١٠٧٠ هـ) . « وتاريخ للسلطان الأشرف أبي النصر برساي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله سنة ٨٢٦ هـ » .

وفي شمالي الكعبة الحطيم — وهو ما حطم من الكعبة وكسر — وهو بناء مستدير على شكل نصف دائرة ارتفاعه ١,٣١ متر، وعرض جداره من الأعلى ١,٥٢ متر، ومن أسفل ١,٤٤ متر، وهبذا البناء مغلف بالرخام وأحد طرفيه محاذ للركن الشامي والأخر محاذ للركن الغربي وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرق وأخر الشاذروان ٢,٣٠ متر، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربي ونهاية الشاذروان ٢,٣٣ متران، والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ثمانية أمتار، ووراء الحطيم بمسافة اثني عشر مترا المطاف : والأرض التي بين جدار الكعبة الشمالي وبين الحطيم هي المعروفة بالحجر، ويدخل اليها من الفتحتين السالقتين وهي مفروشة بالرخام والمسافة من منتصف جدار الكعبة الشمالي ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨,٤٤ أمتار .

وفي أعلى الجدار الشمالى فى منتصفه الميزاب الذى وضع لتصريف ماء المطر الذى يتزل على سطح الكعبة، وهو من الذهب أرسله السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٠ هـ .
انظر (فى الرسم ١٠٥) ما كتب فيه .

وما بين الحجر الأسود وباب الكعبة يسمى بالملتزم ، لكون الحاج يلتزم هذا المكان للدعاء فيه وكان صلى الله عليه وسلم يدعو فيه .

وعلى مقربة من الشاذروان بين باب الكعبة والركن العراقى حفرة تسمى المعجزة يقال إن ابراهيم عليه السلام كان يعجن فيها ملاط البناء ، وعمقها ٣٠ سنتيا ، وعرضها متر ونصف تقريبا فى طول مترين ويقال : إن جبريل عليه السلام صلى بالنبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس فى هذا المكاف حين فرضها الله على أمته ، وبهذا المكان نقش على حجر : لأبى جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله تعالى آماله وزين بالصالحات أعماله وذلك فى شهور اثنتين وثلاثين وسنة ٥٦٣٣ هـ .
وصلى الله على سيدنا محمد .

وقد صليت بالمعجزة ركعتين جلست بعدهما فرأيت بالشاذروان تجاه المعجزة لوح رخام نقش فيه هذه الكتابة بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين ﴾ أمر بهارة سقف البيت الشريف وتجديد ميزاب الرحمة وتقوية جدار بيت الله الحرام تجديدا بحرمه ، وطرقه من ذهب وفضة وجليار بغير القرآن العظيم أسس بنيانه على تقوى من الله العبد المفتقر الى رحمة ربه ملك البرين والبحرين سلطان الروم والعراق خدام الحرمين الشريفين السلطان أحمد خان خلد الله ملكه الى آخر الزمان رسم فى محرم سنة ١٠٣١ هـ .

وأمام الجدار الشرقى مقام ابراهيم عليه السلام ، وشمالى المقام بقليل المنبر الرخام وجنوبه بقليل بئر زمزم وفى شرق المقام يصلى إمام الشافعية الصلوات الخمس وقد قدمنا لك ذلك بالتفصيل .

أما المطاف فانه يحيط بالكعبة كما قدمنا وقد قست المسافة بينه وبين جدر الكعبة الأربعة فاذا هي ١٣,٢٥ متراً من الجهة الشرقية و ٢٠,٤٤ متراً من الجهة الشمالية و ١٦,١٥ متراً من الجهة الغربية و ١٤,٧٥ متراً من الجهة الجنوبية .

بناء الكعبة وعمارتها — قال تعالى ﴿ إِنِ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ . مَبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمِنْ دَخَلِهِ كَانَ آمَنًا وَهُوَ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ ضَيِّقُ الْعَالَمِينَ ﴾ . قال شيخ المفسرين ابن جرير الطبري في تفسير قوله ﴿ إِنِ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ مَبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ﴾ . اختلف أهل التأويل في تفسير ذلك فقال بعضهم . تأويله : إن أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه مباركاً وهدى للعالمين للذي ببكة ، قالوا وليس هو أول بيت وضع في الأرض لأنه قد كان قبله بيوت كثيرة ، وقال آخرون : بل هو أول بيت وضع للناس ، ثم قال : والصواب من القول في ذلك ما قال جل ثناؤه فيه ﴿ إِنِ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ مَبَارَكًا وَهُدًى ﴾ . ومعنى ذلك إن أول بيت وضع للناس أى لعبادة الله فيه مباركاً وهدى بمعنى بذلك . وما باللسك الناسكين وطواف الطائفين تعظيماً لله وإجلاله للذي ببكة لصحة الخبر بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك ما حدثنا به محمد بن المنفى قال : حدثنا ابن أبي عدي عن شعبة عن سليمان عن إبراهيم التيمي عن أبيه عن أبي ذر قال : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع أول؟ قال : « المسجد الحرام » قال ثم أى؟ قال : « المسجد الأقصى » قال كم بينهما؟ قال : « أربعون سنة » فقد بين هذا الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الأرض على ما قلنا .

قال التقي القاسمي في كتابه شفاء الغرام ما ملخصه : لاشك أن الكعبة المعظمة بنيت عدة مرات ، وأختلف في عدد البنايات ويحصل من مجموع ما قيل في ذلك أنها بنيت عشر مرات بناء الملائكة وبناء آدم وبناء أولاده وبناء الخليل وبناء العالقة وبناء جرم وبناء قصي بن كلاب وبناء قريش وبناء عبد الله بن الزبير وبناء

الحجاج ابن يوسف الثقفي ، وإطلاق العبارة بأنه بنى تجوز لأنه لم يبن إلا جزءا منها على ما يأتي بيانه ، ثم بين أن بنايات الملائكة وآدم وأولاده لم يأت بها خبر ثابت ، وأما بناء الخليل فجاء به القرآن والسنة قال تعالى : ﴿ واذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾ الآيات . وروى الفاكهي عن علي رضي الله عنه : أن إبراهيم أول من بنى البيت وجرم به الشيخ عماد الدين ابن كثير في تفسيره وقال : لم يحمى خبر عن معصوم أن البيت كان مبنا قبل الخليل . وذكر الأزرقي عن ابن اسحاق ذرع بناءة إبراهيم قال : كان طول البيت في السماء تسعة أذرع وجداره الشرقى ٣٢ ذراعا وجداره الشمالى ٢٢ ذراعا وجداره الغربى ٣١ ذراعا والجنوبى ٢٠ ذراعا ، وكان باب به بالأرض ، وكان إبراهيم يبنى وإسماعيل ينقل له الحجارة على كتفه . أما بناء المعلقة وجرم فرواه الأزرقي عن علي بن أبي طالب . وذكر المسعودي : أن الذى بناها من جرهم الحارث بن مضاض الأصغر ، وبناها بعد المعلقة قصي بن كلاب وقد سقفاها بخشب الدوم الجيد وبجريد النخل . قال الحلبي : والحق أن الكعبة لم تبين جميعا إلا ثلاث مرات : الأولى بناء إبراهيم عليه السلام ، والثانية بناء قريش وكان بينهما ١٦٧٥ سنة والثالثة بناء عبد الله بن الزبير . وكان بينهما ٨٢ سنة ؛ وأما بناء الملائكة وآدم وشيث فلم يصح ؛ وأما بناء جرهم والمعلقة وقصي فانما كان ترميما . اهـ .

وأما بناء قريش للكعبة فهو ثابت بالسنة الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم وحضره صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وثلاثين سنة كما جزم به ابن اسحاق وغير واحد من العلماء ، وقيل : ابن خمس وعشرين سنة كما جزم به موسى بن عقبة في مغازيه وابن جماعة في مفسكه ، وكان من خبر هذا البناء أن الكعبة احترقت ستورها وأكثر أخشابها فأوهن ذلك من بنيانها ، وتلا ذلك سيل أوهى البناء وصدع الجدران فأجمعت قريش أمرها على تجديددها ورفع بابها حتى لا يدخلها إلا قريشى ، فقدر الله أن رمى البحر بسفينة الى ساحل جدة كانت لتاجر رومي يدعى « باقوم » ، ففرج الوليد ابن المغيرة يتناع الخشب فاذا باقوم وسفينة فأخبره بما اعتموه ، فأنبأه

يا قوم بأنه بناء نجار فاستصحبه الوليد معه ليقوم بالبناء، ولما أرادوا الهدم تقدم عائذ ابن عمران فاقطع حجرا ففر من يده الى مكانه فقال يا معشر قريش : لا تدخلوا في بنائها من كسبكم إلا طيبا ، لا يدخل فيه مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظلمة أحد من الناس ثم أن القوم هابوا هدمها وفرقوا منه ، فقلل الوليد بن المغيرة : أنا أبدؤكم في هدمها فأخذ المعول وقام عليها وهو يقول « اللهم لم ترع » ويقال : لم ترع اللهم لا نريد إلا الخير ثم هدم وتبعه الناس حتى انتهوا الى أساس ابراهيم فوجدوا حجارة خضراء كالأسنة ، وفي نسخة كالأسفة فأقاموا بناءهم بالحديد عليها ، وكان صلى الله عليه وسلم ينقل معهم الحجارة روى ذلك البخارى في صحيحه عن جابر بن عبد الله قال : لما بنيت الكعبة ذهب النبي صلى الله عليه وسلم وعباس ينقلان الحجارة ، فقال عباس للنبي صلى الله عليه وسلم : اجعل لزارك على رقبك يقيك من الحجارة نحر الى الأرض وطمحت عيناه الى السماء ثم أفاق فقال : إزارى إزارى فشده عليه إزاره . اهـ .

قال ابن اسحاق : ثم أن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختصموا فيه كل قبيلة تريد أنه ترفعه الى موضعه دون الأخرى حتى تحاوروا وتحالفوا وأعدوا للقتال ، فضربت بنو عبد الدار حفنة مملوءة دما ثم تعافدوا هم وبنو عدى بن كعب بن لؤى على الموت وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الحفنة فسموا « لعقة الدم » فكشفت قريش على ذلك أربع ليال أو نحوها ثم أنهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا ، فزعم بعض أهل الرواية أن أبا أمية ابن المغيرة بن عبد الله وكان عامئذ أسن قريش كلها فقال يا معشر قريش : اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه هو أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ففعلوا ، فكان أول داخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأوه قالوا : هذا الأمين رضينا هذا عهد ، فلما انتهى اليهم وأخبروه الخبر قال صلى الله عليه وسلم : هلم الى ثوبا فأتى به ، فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ، ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ، ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه وفي ذلك يقول هيرة بن وهب :

تساجرت الأحياء في عضل^(١) حطه * جرت طيرهم بالنحس من بعد أسعد
تلاقوا بها البغضاء بعد مودة * وأوقد نارا بينهم شر موقد
فلما رأينا الأمر قد جد جدته * ولم يسق شيء غير سل المهند
رضينا وقلنا العدل أول طالع * يجيء من البطحاء من غير موعد
فقد جاءنا هذا الأمين محمد * فقلنا رضينا بالأمين محمد
بخير قریش كلها أمس شمية * وفي اليوم مهما يحدث الله في غد
جفاء بأمر لم ير الناس مثله * أعم وأرضى في العواقب واليصد
أخذنا بأطراف الرداء وكننا * له حقه من رفعه قبضة اليد
وقال أرفعوا حتى إذا ما علت به * أكفهم وافى به خير مسند
وكل رضينا فعله وصنيعه * فأعظم به من رأى هادو مهتد
وتلك يد منه علينا عظيمة * نروح بها مدى الزمان ونغتدى
وما زالوا يبنون حتى أتموا بناءها وكان ارتفاعه من الخارج ثمانية عشر ذراعا
بزيادة تسعة أذرع على ارتفاعها في بناء الخليل، واقتصوا من عرضها أذرا جعلوها
في الحجر لقصر النفقة الحلال التي أعدوها لعمارتها عن ادخال ذلك، ورفعوا بابها
ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا، وكبسوها بالحجارة وجعلوا في داخلها ٦ دعائم
في صفين في كل صف ثلاث من الشمال الى الجنوب، وجعلوا في ركنها العراق
من الداخل. سلما يصعد عليه الى سطحها الذي جعلوا فيه ميزابا يصب في الحجر.
وأما بناء ابن الزبير للكعبة فانه ثابت مشهور وسبب ذلك وهن في الكعبة
من حجارة المنجنيق التي أصابتها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٥٦٤ هـ.
لمعاندته يزيد بن معاوية ومن الحريق الذي أصابها من نار أوقدها نصر من أصحاب
ابن الزبير في خيمة له، فطارت الرياح بلهب تلك النار الى الكعبة فأحرقت كسوتها
وما فيها من خشب الساج، فوهت جدرانها وانقضت بنيانها من عل وكانت حجارتها
تنتثر إذا ما وقع عليها الحمام، فلما فك الحصار عن ابن الزبير وارتحل عن مكة.

(١) عضل به الأمر : اشتد .

الحصين بن نمير بعد أن نعى له يزيد بن معاوية — رأى ابن الزبير أن يهدم الكعبة وينبئها ، فوافقته على ذلك نفر قليل وكره ذلك كثيرون منهم ابن عباس رضى الله عنهما ، ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة الى منى خشية أن يصيبهم عذاب ، وأمر ابن الزبير رضى الله عنهما جماعة من الحبشة فهدموها وأختار هؤلاء رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنه يهدمها — روى الشيخان عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم « يخرب الكعبة ذوا السوفتين من الحبشة » وفي رواية البخارى عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم « كأنى به أسودا ألحج يقلعها حجرا حجرا »^(١) فهدمت الكعبة كلها حتى بلغت الأرض وكان يوم السبت متصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ هـ . وبنائها على قواعد إبراهيم وأدخل فيها ما أخرجته قريش منها في الحجر اعتمادا على الحديث الذى أخبرته به خالته عائشة وسيأتى ، وزاد في طولها على بناء قريش نظير مازادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع ، فصار ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعا وهى سبعة وعشرون مدمكا ، وجعل لها بابين لاصقين بالأرض أحدهما بابها الموجود اليوم ، والآخر مقابل له مسدود ، وجعل فيها ثلاث دعام في صف واحد . وجعل لها مدرجا في زاويتها العراقية من الداخل يصعد عليه الى ظهرها ، وجعل لها ميزابا على سطحها يصب في الحجر ، وجعل فيها روازن توضع فيها المصابيح ، ولما فرغ من بنائها خلقها بالطيب ظاهرا وباطنا وكان يحرقها كل يوم برطل من العود وفي يوم الجمعة برطلين ، وقد بقيت حجارة فرشها في المطاف .

وأما بناء المحاجج للكعبة فثابت مشهور ، وذلك أن المحاجج بعد محاصرته ابن الزبير وقتله له كتب الى عبد الملك بن مروان يخبره أن ابن الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها بابا آخر واستأذنه في رد ذلك الى ما كان عليه في الجاهلية ، فكتب إليه عبد الملك أن يستأذنه بابها الغربى ويهدم ما زاده بن الزبير من الحجر ويكسبها به^(٢)

(١) اللفحج في المني تباعد العقين وتداني صدور القدمين .

(٢) في التاموس كبس البر والنهر يكسبهما طهما بالتراب ، ولعل المعنى هنا ينيها به أو يبلطها .

على ما كانت عليه ، ففعل ذلك الحجاج وبنائه في الكعبة الجدر الشمالى والباب الغربى المسدود وما تحت عتبة الباب الشرقى وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكر الأزرقي ، وترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير ، وكان ذلك سنة ٧٤ هـ . ثم ان عبد الملك ابن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة ، وقال : وددت والله أنى كنت تركت ابن الزبير وما تحمل حين أخبره الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي أنه سمع من عائشة رضى الله عنها حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمده ابن الزبير فيما فعله بالكعبة ، وحديث عائشة رواه أبو داود الطيالسي ، قال : حدثنا سليم بن حبان قال حدثنا سعيد بن المنفى عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، قال : أخبرتنى عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها : لولا أن قومك حديثو عهد بالجاهلية لهدمت الكعبة وأزقتها بالأرض وجعلت لها بابا شرقيا وبابا غربيا ولزدت ستة أذرع من الحجر في البيت فان قرشا استقصرت ذلك لما بنت البيت .

ولم يحصل في الكعبة تغيير بعد بناء ابن الزبير والحجاج الى سنة ١٠٣٩ هـ . اللهم إلا في ميزانها وبابها وبعض أساطينها وما دعت الضرورة الى عمارته في جدرها وسقفها وجدرها الذى يصعد منه الى سطحها وعتبتها ورخامها . وكان سليمان بن عبد الملك يحب أن يرث الكعبة الى بناء ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر ابن عبد العزيز بن مروان لما سأله عن ذلك ، ولكن منعه من ذلك حبه أن لا يغير عملا عمل بمشورة أبيه ، ويروى أن الخليفة هارون الرشيد — وقيل : أبوه المهدي ، وقيل : جده المنصور — أراد أن يغير ما صنعه الحجاج ويرث الكعبة الى بناء ابن الزبير فنهاه عن ذلك الامام مالك بن أنس وقال له : نشدتك الله أن لا تجعل بيت الله ملعبا للملوك لا يشاء أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب هيئته من قلوب الناس .

وكأن ما لكارحه الله لاحظ في ذلك قاعدته المشهورة : درء المفسد أولى من جلب المصالح .

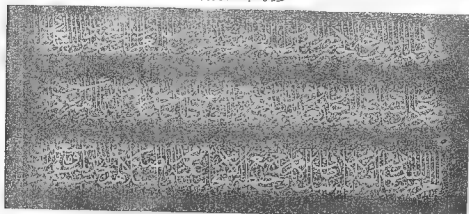
ومما جدد في الكعبة بعد بناء ابن الزبير والمجاشع أن الوليد بن عبد الملك أرسل من الشام الرخام الأحمر والأخضر والأبيض فقرشت به وأزُرَّت جدرها من الداخل . وقد انفتح الجدار الشمالي الذي أقامه المجاشع من بقية البناء وكان الفتح مقدار نصف أصبع فرم ذلك بالحص الأبيض ، وبعد سنة ٢٠٠ هـ . رفعت الفسيفساء التي كان معمولا بها سطح الكعبة لأنها ما كانت تمنع مياه المطرات أن تشرب إلى الداخل ، ووضع مكانها المرمر المطبوخ وشيد بالحص . وفي زمن المتوكل العباسي سنة ٢٤١ هـ . قلعت العتبة السفلى لباب الكعبة وكانت قطعتين من خشب الساج دثرنا من طول الزمان وأبدل بها قطعة من خشب الساج ألست صفائح الفضة ، وكذلك جدد المتوكل رخام الكعبة وأزرها بالفضة وألبس سائر حيطانها وسقفها الذهب ، وفي سنة ٥٤٢ هـ . عمر سقفها والمدرج الذي في بطنها ، وكذلك أصلح رخامها حوالي سنة ٥٥٠ هـ . وكانت هذه العارة من قبل جمال الدين المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل ، وفي سنة ٥٥٩ هـ . تضعضع الركن الثاني من زلزلة حدثت . وأصلح وعمرها المستنصر العباسي سنة ٦٢٩ هـ . وجدد رخامها الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ٦٨٠ هـ . وفي رمضان سنة ٨١٤ هـ . أصلح بعض سقفها وروازنها وعتبتها ، وكان ذلك عقب مطر عظيم كان من أجله يتدفق من باب الكعبة إلى المطاف كأفواه القرب ، وقد عملت إصلاحات جزئية في الروازن والسقف والرخام والأخشاب التي يركب فيها حلق الحديد الذي تربط به الكسوة في سنتي ٨٢٥ و ٨٢٦ هـ . وكان ذلك بأمر الملك الأشرف برسبای صاحب الديار المصرية والشامية والحرمين ، ورممت الكعبة في سنة ٩٥٩ هـ . زمن السلطان سليمان ، وفي زمن السلطان أحمد (١٠١٢ - ١٠٢٢) حدث بعض التصدع في جداري الكعبة الشرق والغربي وكذلك في جدر الحجر ، فأراد هدم البيت فتمنع من ذلك علماء الروم وأشاروا عليه بعمل نطاق يلم التشعب ، فعمل نطاقيين من نحاس أصفر غلف بالذهب وكتب في بعضه بالرسم « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وفي بعض آخر « لا إله إلا الله محمد حبيب الله » إلى غير ذلك من الكلمات الجميلة والآيات الشريفة مثل قوله : (حبسبنا الله ونعم

الوكيل) وقد ركب النطاق السفلى على الكعبة في ليلة السبت ١٢ محرم سنة ١٠٢٢ هـ .
 ووضعت له أعمدة ثبت أسفلها بالرصاص في الشاذوران ، وفي ليلة الأحد شرعوا
 في وضع النطاق العلوى حتى أتموه ، وفي سنة ١٠٣٩ هـ . نزلت أمطار كثيرة عمت
 مكة وحاراتها وعلت المياه عن قفل باب الكعبة بذراعين حتى إذا ما مضى يومان
 انهدمت دفعة واحدة ما عدا الجهة ايمانية ، فقتلها السلطان مراد خان الرابع .
 وقد أرسل مندوبين من الأستانة ومهندسين من مصر أقاموا بناءها ورأعوا تجديد
 سنة ١٠٤٠ هـ . وقد بذل في سبيل ذلك المال الكثير . وفي سنة ١٢٩٥ هـ .
 فرش سطح الكعبة بالواح المرمر .

ومن الميازيب التي عملت للكعبة ميزاب عمله الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب
 الرابط المشهور بمكة وصل به خادمه بعد موته سنة ٥٣٧ هـ . وميزاب أنقذه
 الخليفة المقتفى العباسى سنة ٥٤١ هـ . جعل عوض الميزاب السابق . وميزاب عمله
 الناصر العباسى من خشب مبطن بالرصاص في الموضع الذى يجرى فيه الماء وظاهره
 مما يبدو للناس مطلى بفضة ، وقد حل هذا الميزاب في سنة ٧٨١ هـ . ثم عمل به
 ذلك ميزاب من النحاس ثم جعله السلطان سليمان القانونى من الفضة سنة ٩٥٩ هـ .
 وفي سنة ٩٦٢ هـ . ورد من مصر ميزاب من ذهب وضع موضع الميزاب الفضة ،
 وأخذ الأول الى الخزانة العالية للتبرك به وصولحت بنو شعبة سدة الكعبة عما زاد
 الميزاب من الفضة بمائتى أشرفى ، وفي سنة ١٠٢١ هـ . غره السلطان أحمد بآخر
 من الفضة منقوش بالذهب والمينا بالازوردية ، وفي سنة ١٢٧٣ هـ . أرسل السلطان
 عبد الحميد ميزابا من الذهب هو الموجود الآن انظر فى (الرسم ١٠٥) ما عليه
 من الكتابة .

وأول من حل الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، وفي سنة ٤٥٥ هـ .
 أخذ بنو الطيب الميزاب وجملوه الى اليمن فابتاعه صاحب اليمن الذى امتلك مكة
 أيضا في السنة المذكورة وورد للميزاب الى مكانه .

الغutter



الغutter

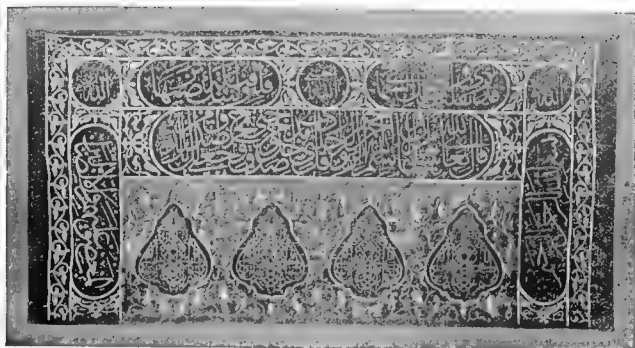
(الرسم ١٠٥)

The gutter of El Rahma.

ومن الأبواب التي صنعت للكعبة باب عمله الجواد وزير صاحب الموصل سنة ٥٥٠ هـ وركب سنة ٥٥١ هـ وكان مكتوبا فيه اسم الخليفة المقتدى العباسي، وبه حلية تستوقف الأبصار، ومنها باب عمله الملك المظفر صاحب اليمن لما حج سنة ٦٥٩ هـ وكان عليه صفائح فضة زتها ٦٠ رطلا صارت لبني شيبة، ومنها باب من السنط الأحمر عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ركب على الكعبة بعد قلع باب المظفر وكان عليه من الفضة ٣٥٣٠٠ درهم، وباب رابع عمله الملك الناصر حسن سنة ٧٦١ هـ وهو من خشب الساج وزيدت حليته سنة ٧٧٦ هـ فكان مقدارها لا يزيد على ٣٠٠٠ درهم، وعلى هذا الباب اسم الملك الناصر محمد بن قلاوون واسم حفيده الأشرف شعبان واسم الملك المؤيد لأن بعض خواصه زاد في حليته سنة ٨١٦ هـ ٢٠٠ درهم وطلاه بالذهب.

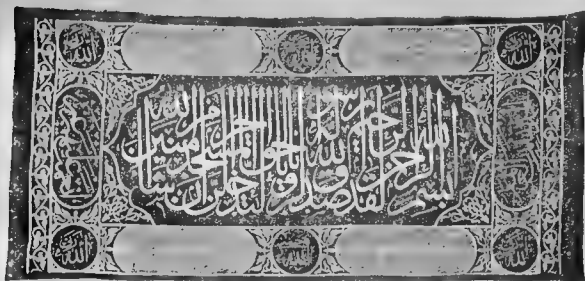
وفي سنة ٧٨١ هـ حل زين الدين العثماني باب الكعبة وميزاها بمعرفة مملوكه سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام - وفي سنة ٩٦١ هـ أمر السلطان سليمان بتصفيح الباب بالفضة - وفي سنة ٩٦٤ هـ أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت عليه ألواح من الخشب الآسن الأسود مضفحة بالفضة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



106. A view of the upper part of the curtain of the door of El Kaaba.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

107. A view of the middle part of the curtain of the door of El Kaaba.



١٠٩. The Eastern and Southern side of the Kaaba with door



١٠٨. A view of the lower part of the curtain of the door of El Kaaba.

المطية بالذهب ، وقد قُدِّر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرى ، والفضة بأربعة قناطير إلا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شية ١٠٠٠ أشرى عوض الفضة القديمة ، وقد كتب عليه البسملة وقوله تعالى (رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا) وتاريخ تجديده ، وقد أُنْخِ ذلك بعضهم « بقوله زين الباب » .

وفي سنة ١٠٤٥ هـ . غير الباب وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا وطلى بالذهب البندق بما قيمته ألف دينار وكان ذلك زمن السلطان مراد الرابع .
ولباب الكعبة ستارة مقصبة تسدل عليه كما ترى في (الرم ١٠٩) ، وترى نقش الستارة وما كتب عليها في الرسوم ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨

تحلية الكعبة — أول من حلاها في الجاهلية على ما قيل : عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم بالفضة والذهب اللذين وجدتهما في زمزم حين حفرها . وأول من حلاها في الاسلام الوليد بن عبد الملك ذهب البيت ، وقيل : أبوه عبد الملك قد سبقه فإنه غطى الأسطوانة الوسطى بصفائح الذهب بل قيل : إن ابن الزبير جعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من ذهب ، وكانت حلية الوليد بصفائح الذهب جعلها على الباب والميزاب وعلى أساطينها وأركانها من الداخل ، وقيمة ذلك ألف دينار . وأرسل الأمين محمد بن هارون الرشيد إلى عامله على مكة ١٨٠٠٠ دينار ليضربها بصفائح توضع على باب الكعبة — لعل الثاني باب التوبة داخلها — فصفحهما بها وأخذ منها مسامير وحلقتين للباب . وبعث المتوكل العباسي إسحاق ابن سامة الصائغ فلبس زاويتين من زوايا الكعبة الذهب على فضة كانت فيهما ، وقلع الذهب الذي في الزاويتين الأخرين ولبسه على الفضة وجعله في الزاويتين ، فكانت الزوايا كلها سواء ، وعمل منقطة من فضة ركبها فوق إزار الكعبة وكانت منقوشه عرضها ثلثا ذراع وجعل لها طوقا من ذهب . منقوشا ومتصلا بهذه المنطقة ، وكان في أعلى هذه المنطقة رخام منقوش فلبسه

الذهب الرقيق وغير كلاب الباب - شناكه - التي يشتد بها إذا فتح فجعلها من فضة بدل النحاس، وتقدم ما صنعه بعتبة الباب، قال إسحاق : كان مبلغ ما في الزوايا والطوق من الذهب ٨٠٠٠ مثقال، وما في المنطقة وعلى عتبة الباب وكرسي المقام من الفضة قريب من ٧٠٠٠٠ درهم، وما ركب من الذهب على جدر الكعبة وسقفها نحو من مائتي حق، في كل حق خمسة مثاقيل أي ١٠٠٠ مثقال ذهباً، وكان هذا كله سنة ٢٤١ هـ . وأمر المعتضد العباسي بعد أن كتب له الحجة بعمل ذهب على عضادتي باب الكعبة عوض ما أخذه بعض العمال على مكة وضربه دنانير استعان بها على حرب العلوي الخارجي سنة ٢٥١ هـ . وكذلك أمر بصنع ذهب على أسفل الباب بدل ما أخذه بعض العمال لتسكين فتنة بين الخياطين والحجازيين سنة ٢٦٨ هـ . وأمرت أم المقتدر العباسي غلامها لؤلؤا بإلباس الأسطوانة التي تلي باب الكعبة صفائح الذهب من أسفلها إلى أعلاها وكان بعضها قبل ذلك ملبسا بصفائح الذهب وبعضها الآخر مموها وذلك في سنة ٣١٠ هـ . وأرسل الوزير الجواد ٥٠٠٠ دينار سنة ٥٤٩ هـ . عملت بها صفائح الذهب والفضة في داخل الكعبة وأركانها . وكذلك حتى باب الكعبة الملك المظفر صاحب اليمن وحفيده الملك المجاهد والملك الناصر قلاوون صاحب مصر، وحفيده الملك الأشرف شعبان سنة ٧٧٦ هـ . وكثير غيرهم .

معاليق الكعبة وما أهدى إليها من الحلّى - أهدى ساسان بن بابك من ملوك الفرس للكعبة غزالين من ذهب وجواهر وسيوفا وكثيراً من الذهب ودفن ذلك في زمزم، ويقال : إن كلاب بن مرة أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة لها . ولما فتح في عهد عمر بن الخطاب مدائن كسرى كان مما بعث إليه هلالان فعلقهما في الكعبة، وبعث عبد الملك بن مروان بالشعبتين وقدحين من قوارير . وبعث أبنته الوليد بقدرتين . وبعث الوليد بن -

يزيد بالسرير (الكرسي) وبهلالين . وبعث أبو العباس السفاح بالصفحة الخضراء . وأرسل أخوه المنصور القارورة الفروانية . وبعث المأمون بياقوتة ثمينة . وأهدى جعفر المتوكل شمسنة عملها من ذهب مكللة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد . وسلسلة تعلق في وجه الكعبة كل سنة . وأسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب في صورة إنسان يعبده وكان على رأس الصنم تاج من ذهب مكلل بخروز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والزبرجد وكانت على سرير مربع مرتفع عن الأرض على قوائم والسرير من فضة ، وعلى السرير فرشاة اللسيان وعلى أطراف الفرش إزار من ذهب وفضة مرخاة ، والإزار على قدر الكرسي في وجه السرير ، فلما أسلم ذلك الملك أهدى السرير والصنم إلى الكعبة . وأهدى إليها المعتصم العباسي قفلا فيه ألف دينار . وأسلم بعض ملوك السند فأهدى إليها طوقا من الذهب مكللا بالمرز والألماس وياقوتة خضراء زنتها أربعة وعشرون مثقالا وقد علفت في الكعبة سنة ٢٥٩ هـ . وأهدى جعفر بن المعتد قصبة من فضة داخلها كتاب فيه بيعته وبيعة أبي أحمد الموفق ، فعلقت في الكعبة في صفر سنة ٢٦٢ هـ . وبعث المطيع العباسي إليها قناديل كلها فضة خلا واحدا من الذهب زنته ٦٠٠ مثقال وذلك في سنة ٣٥٩ هـ . وأهدى صاحب عمان بعد سنة ٤٢٠ هـ . محارب مبيدة زنة الحراب أزيد من قنطار ، وقناديل في غاية الإحكام ، وقد سميت المحارب في الكعبة بمبلى بابها . وأهدى إليها الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٣٦٢ هـ . قناديل من ذهب وفضة . وبعث إليها الظاهر بيبرس قفلا ومفتاحا . وبعث على شاه وزير السلطان أبي سعيد ملك التتر إلى الكعبة سنة ٧١٨ هـ . بحلقين من الذهب جرمصتين باللؤلؤ البلخشي ، كل حلقة زنتها ألف مثقال ، وفي كل حلقة ٦ لؤلؤات فخريات ، وبينهما ٦ قطع بلخشي فاخر وقد علقنا زمتا يسيرا ثم رفعنا وأخذهما أمير مكة إذ ذاك رميته بن أبي نعي . وأهدى السلطان شيخ أويس صاحب بغداد

الى الكعبة ٤ قناديل اثنان ذهباً واثنان فضة وذلك في أثناء عشر السبعين والسبعائة ، فعلقت في الكعبة قليلاً ثم أخذها أمير مكة عجّلان بن ربيعة . قال التقي القاسي : وأهدى الناس الى الكعبة بعد ذلك قناديل كثيرة . والذي في الكعبة الآن - سنة ٨١٢ هـ - من المالحق ١٦ قنديلاً ، منها ثلاثة فضة وواحد ذهباً وآخر بلوراً واثنان نحاساً والباقي زجاج حلبي وهي تسعة ، وليس فيها الآن - سنة ٨١٢ هـ - شيء غير هذه القناديل من تلك الهدايا الفاهرة ، وسبب ذلك امتداد أيدي الولاة وغيرهم اليها . قال الأزرقى : ولا يجوز أخذ شيء من حلية الكعبة إلا للحاجة ولا للتبرك ، لأن ما جعل للكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف ، ولا يجوز تغييرها عن وجوهها وفيها تعظيم الإسلام وإرهاب الإعداء ، أشار الى ذلك المحب الطبري وقد أهدى لها بعد ذلك هدايا قيمة منها الباقي للآن ومنها ما عثت به الأيدي .

وإذ قد عرضنا عليك صورة تاريخية لمسابقات الملوك والأمراء في تحلية الكعبة وميزاتها وأبوابها وتعليقها بحلي الذهب والفضة نرى من الواجب علينا أن ننهيك الى أن إنفاق أموال المسلمين العامة في هذه السبل ياباه الدين لأنه من الإسراف المحقوت ، وخير لنا أن تنفق هذه الأموال في مصالح المسلمين العامة وإن أحرماننا لبيت الله الحرام لا يحول دون احترام الدين وتعليماته وإرشاداته ، وليس من الدين في شيء أن نعطل جزءاً من أموال المسلمين عن استئجاره وإنفاقه فيما يعود بنفع حقيقى على المسلمين ، وأملك محتج علينا بما فعله عمر رضى الله عنه من إرسال الهلالين اللذين أرسلنا اليه بعد فتح مدائن كسرى ، وأنا مع عدم قطعنا بصحة النسبة اليه لا نرى فيه حجة لمعارض لاحتمال أن يكون عمر أراد به إلهاب الحمية في نفوس المسلمين واستنهاضهم الى الجهاد حيث يرون في الهلالين ثل عروش الأكاسرة وتذليل ملكهم لعز الاسلام والظفر بما آذنوا وأكثروا ، فعسى أن يوجه الملوك همهم وأموالهم الى الصالح النافع ويأخذوا بأنفسهم عما لا يفيد ولا يجدى .

كسوة الكعبة — (أنظر الرسم ١٠٩ الذى ترى فيه الحزام المقصب والكرداشيات وستارة الباب منسدلة) .

أول من كسا الكعبة أسعد أبو كرب ملك حمى وذلك قبل الهجرة بقرنين وقد كساها الخصف والمعافر والملاء والوصايل والعصب والمنسوح والأنطاع والبرود^(٨) . وجعل للكعبة بابا ومفتاحا وفى ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبع^(٩) وبنوه * وزئوم جدودهم والجدودا
إذ جينا جادنا من ظفار^(١٠) * ثم سرنا بها مسيرا بعيدا
فأستبحنا بالليل ملك قباز^(١١) * وابن أفلود جاءنا مصفودا^(١٢)
فكسونا البيت الذى حرم الله ملاء معصبا وبرودا
وأقنا به من الشهر عشا * وجعلنا لبابه إقليدا^(١٣)
ثم طفتنا بالبيت ميعبا وسعبا * ومجدنا عند المقام مجودا
ونخرجنا منه الى حيث كنا * ورفقنا لواءنا معقودا

ولما بنت قريش الكعبة آسترفدهم بناؤها لكسوتها فعملوا لها كسا شتى من أنواع الثياب ، كلما جاءت كسوة طرحت على سابقتها ، ولم تزل قريش تكسو الكعبة حتى كان زمن أبى ربيعة بن المغيرة المخزومى وكان مثرىا فقال : أكسوها من مالى عاما وقوموا بكسوتها عاما ، فسمى عدل قريش لذلك ، وآستمر الأمر على هذا حتى عهد

(١) الخصف محرمة : جمع خصفة وهى الثوب الفليظ جدا . (٢) والمعافر فى الأصل أسم بلد سميت به الثياب المعافرة التى تصنع فيه . (٣) الملاء : جمع ملاء وهى ثوب لين رقيق نسج واحد وقطعة واحدة وتسمى الریطة . (٤) الوصايل : جمع وصيلة وهى ثوب أحمر مخطط يمانى . (٥) العصب : برود يمانية يعصب غزلها أى يجمع ويشد ثم يصبغ بعضه ويصبغ مع غير المصبوغ فىأتى . موشى . (٦) المنسوح : جمع مسح وهو ثوب من الشعر فليظ ويقال له : البلاس . (٧) الأنطاع : جمع نطع وهو بساط من الأديم أى الجلد . (٨) البرود : جمع برد وهو ثوب مخطط وكساء يلتحف به . (٩) تبع : لقب ملك ملوك حمير . (١٠) ظفار : كانت مدينة من مدن اليمن قريبة من صنعاء وأطلالها باقية ولها إقليم يسمى الآن باسمها . (١١) أبو كسرى . (١٢) لعله أمير من أمراء الشام أو العراق . (١٣) المفتاح .

الذي صلى الله عليه وسلم . ومما كسوها به مطارف^(١) الخبز والخضر والصفير وشقاق^(٢) الشعر وأكسية من أكسية الاعراب وكرار^(٣) الخبز والوصائل والأنطاع والنمارق^(٤) العراقية والحبرات^(٥) اليمنية والأتماط^(٦) .

وأول عربية كست الكعبة في الجاهلية نبيلة بنت حباب أم العباس بن عبد المطلب كستها الحرير والديباج، وسبب ذلك أنها أضلت آبنها خوارا أخا العباس وجعلت تشد :

أضلته أبيض لودعي^(٧) * لم يك لحلوي^(٨) ولا دحيا
أضلته أبيض غير خاف * للفتية الفز بنى مناف
ثم لعمر ومنتهى الأضياف * سنّ لفهر سنة الإيلاف
* في القريوم القرو والإصيف^(٩) *

ونذرت إن وجدته لتكسون الكعبة، فأتاها به رجل من جذام فوفت بما نذرت . تلك كساها في الجاهلية، وأما كسوتها في الإسلام فكساها النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر الحبري اليمنية، وكساها عمر، وعثمان القباطي المصرية، وكساها عثمان أيضا البرودي اليمنية وهو أول من ظاهر لها بين كسوتين، وكان عمر رضى الله عنه يتزع كسوتها كل سنة ويستبدل بها جديدة، ويقسم الأولى بين الحاج، وكساها عبد الله ابن عمر ما كان يحمل به بدنه من القباطي والحبرات والأتماط، وكساها كذلك معاوية وكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء، والقباطي في اليوم التاسع والعشرين من رمضان، وكساها الديباج يزيد بن معاوية وآبن الزبير وعبد الملك بن مروان .

(١) الطريفة : نسجة تنسج من صوف أو شعر في مرض ذراع . (٢) الشقة : نوع من الثياب الرقيقة المستطيلة . (٣) نوع من الأكسية مفردة كر . (٤) الترقوة : الوسادة وكساء يوضع على الرجل يسمى الطغسة . (٥) الحبرات : جمع حبرة وهي ما كان من البرود مخططا . (٦) ضرب من البسط واحدتها نبط . (٧) اللوذعي : الخفيف الذكي الطريف . (٨) اللطوب : لم أقف على معناه . (٩) القز : البرد . (١٠) القباطي : جمع قبطة بالضم وهو ثوب من نياح مصر رقيق أبيض وكأه منسوب إلى القبط وهي بلدة بمصر ينسب إليها أقباطها .

وفي سنة ١٦٠ هـ . حج المهدي العباسي فذكر له السدنة أن كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف يخشى عليه من ثقلمها ، فأمر بتجديدها وأن لا يسدل عليها إلا كسوة واحدة وأستمر ذلك الى يومنا هذا . وكساها المأمون ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية والقباطى يوم هلال رجب والديباج الأبيض الذى أحدثه المأمون يوم ٢٧ من رمضان للفطر . وكساها حسين الأنطس بأمر أبى السرايا كسوتين من القز الرقيق إحداهما صفراء والأخرى بيضاء . وكساها بعد ذلك كثير من الملوك والأمراء أنواعا من الكسا كالديباج الأبيض الخراسانى والديباج الأحمر الخراسانى . وكساها أبو النصر الاسترابادى سنة ٤٦٦ هـ . كسوة بيضاء من عمل الهند ، وكسيت فى هذه السنة أيضا الديباج الأصفر وكساها الخبرات وغيرها الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط المشهور بالمسجد الحرام وذلك فى سنة ٥٣٣ هـ . وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مصرية على ما قال ابن الأثير ، وقيل : بأربعة آلاف دينار . وكسيت فى بدء خلافة الناصر العباسى كسوة خضراء ، وكسيت فى زمنه كسوة سوداء ، قال القامى : وقد استمرت الى الآن — سنة ٨١٢ هـ — إلا أنه فى سنة ٦٤٣ هـ . كساها منصور بن ربيعة شيخ الحرم ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد .

وفى سنة ٧٥١ هـ . أراد الملك المجاهد أن يتزع كسوة الكعبة التى باسم المصريين ويكسوها كسوة من عنده تكون بأمره ، فأخبر صاحب مكة المصريين فقبضوا عليه ، وفى ذلك يقول الجلال المؤذن بالمسجد الحرام :

يا راقد الليل مسرورا بأوله * إن الحوادث قد يطرعن أمحارا

فإن أمنت بلبيل طاب أوله * قرب آخر ليل أجمع النارا

وفى سنة ٨١٠ هـ . أحدث فى كسوة الجانب الشرقى جامات منقوشة بالحبر الأبيض ووضع ذلك أيضا فى الستين الأربع التالية ثم ترك فى سن ١٦ و ١٧ و ١٨ بعد الثمانمائة .

وفى سنة ٨١٩ هـ . ملئ الجانب الشرقى من الكسوة من تحت الطراز بالجوامع المصنوعة من الحرير الأبيض ، والآل تصنع من القصب المطلى بالذهب ، أنظر

الجامات في (الرسم ١١٠) الذى معه الرسمان (١١١ و ١١٢) . وعمل في هذه السنة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن لم يسبقها مثلها . وفي داخل الجامات السابقة مكتوب « لا إله إلا الله محمد رسول الله » بالبياض على شكل دوائر ، واستمرت الجامات البيض المذكورة خمس سنين متتالية ثم أزيلت وعوض عنها جامات سود في سنة ٨٢٥ هـ . وفي كسوة الكعبة طراز من حرير أصفر وكان قبل ذلك أبيض ، وعمل أصفر حوالى سنة ٨٠٠ هـ . وفي الطراز مكتوب آيات من القرآن قريبة من الآى المكتوبة عليه الآن غير أن مواضعها منها مختلفة ، أنظر الطراز في (الرسم ١١٠) وللهل الدمياطى في سواد كسوة الكعبة :

يزوق لى منظر البيت العتيق إذا * بنا الطرى فى الإصباح والطفل

كان حلتة السوداء قد نسجت * من حبة القاب أو من أسود المقل

وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ هـ من الوقف الذى وقفه الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمئبر النبوى فى كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس وسندريس وأبى الغيط من قرى القليوبية ، اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوتى الكعبة والحجرة ، وقد اشترى السلطان سايمان بن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها الى القرى التى وقفها على الكسوة الملك الصالح وهذه القرى هى :

- (١) سلكه ؛ (٢) سرويجنجة ؛ (٣) قريش الحجر ؛ (٤) منايل وكوم رحان ؛
- (٥) بيجام ؛ (٦) منية النصرى ؛ (٧) بطاليا ولم تزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد على باشا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، وتمهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال ذلك دأبها للآن .

وهالك نص الوقفية ^(١) :

(١) نقلت عن مرآة مكة لحضرة أمير الواء البحرى الثنائى أيوب صبرى باشا .

A view of the Curtain of the door of El Kâba.



All rights of reproduction and publication are reserved to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director of the Pilgrimage Caravan 1326.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All rights of reproduction and publication are reserved
to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director
of the Pilgrimage Caravan 1326.

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده



الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده



الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده



الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده



الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة لكل عبد من عباده

All rights of reproduction and publication are reserved
to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director
of the Pilgrimage Caravan 1326.

The out-clothing of El-Kaaba.



All rights of reproduction and publication are reserved to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director of the Pilgrimage Caravan 1326.

صورة وقفية الكسوة الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى رفع القبة الخضراء، ووضع بناط
 الغبراء، وسمك فى سمائه الأفلاك، وملك فى أرضه الأملاك، ففتح مناجى الملك
 والدولة الغراء، بين وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء، وجعل الكعبة البيت
 الحرام لشعائر الدين الزهراء، ﴿فن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه﴾ واستسعد
 بحجة يوم الجراء، ثم الصلاة والسلام على سيد الأنبياء، محمد أعلم الرسل الأعلام
 والأبناء، وعلى آله الكرام الأتقياء، وأصحابه العظام الأصفياء، نعمة العبد المحتاج الى
 عفوره الصمد . محمد بن قطب الدين محمد، القاضى بالقاضى بالعساكر المظفرة المنصورة
 فى ولاية أنطاولى . أما بعد فهذا وثيقة أثيقة بديعة المعانى والبيان، هادية بمنقصة
 أتيقة بليغة المباني والتبيان، توارى عباراتها راحا رحيقا، بل هى أصفى، وتجارى
 استعاراتها مسكا بحقيقا بل هى أزكى، يشعر عما هو الحق القاطع، ما حواه فخاها،
 ويخبر عما هو الصديق الساطع، ما آذاه مؤذاه، وهو أنه قد بان لكل ذى عقل
 سديد، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين، ورباط المسافرين، يحل هذا ويرحل ذاك
 ولا يدرى أحد إلا ويمتطى صهوقى أدهم الليل وأشهب النهار ويسير مع السائرين
 الى منتهى الآجال والأعمار، وهى لا وعظة ما قال سيد الكائنات^(١)، عليه أفضل
 الصلوات، «استمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت»،
 فلا ريب أن العاقل من اعتبر من الرواحل واتخذ فيها لرحيله ذخيرة وزادا، وأدخر
 لمقامه الباقي عبدة وعتادا، بالصدقات التى ينال بها النجاة، ويتوسل بها الى الجنات،
 على ما نطق به القرآن، وحديث رسول الرحمن، حيث قال عز من قائل ﴿إن الله
 يجزى المتصديقين﴾ والمتصدقات وقال عليه الصلوات التامات، «إذا مات ابن
 آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له»
 ألا وهى الوقف .

(١) المعروف أن هذه الجمل من خطبة قس بن ساعدة التى ألقاها بسوق عكاظ وشهدها النبي صلى الله
 عليه وسلم قبل عهد الرسالة .

فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الأعظم ، والخافان الأكل الأكرم ، ظل الله في أرضه ، وخليفته على خليفته في رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من آل عثمان عثمانى الحيا ، من سلاطين الزمان سلطان البحرين والبرين ، العرض القائم بالسنة والفرض ، عاشر المجدين لدين الاسلام بأحسن المعاشر ، وعاشر السلاطين العثمانية كالعقد العاشر ، السلطان بن السلطان بن السلطان السلطان « سليمان » شاه بن السلطان « سليم » خان بن السلطان « بايزيد » خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين منضرة بماء حياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين متورة بضياء صفاته ، وببضاء سناء حسناته ، وبلغ أرواح آيائه وأجداده الرحمة وسقاهم بالكوثر وأسبغ عليهم نعم غفرانه وأنذر ورأى منها في نفسه النفيسة نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة ، منه منة جميلة ليس في طوقه ذكرها أراد استقراها بالأوقات القاره ، واستمرارها بالإدارة الداره ، متفكرا في قول الملك الخلاق ، ﴿ ما عندكم ينفذ وما عند الله باق ﴾ ، ونظروا قول الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة ، وعلموا بأن تعظيم الكعبة المستورة بالأستار الشريفة العالية وتشريفها في الحج يوجب الجنة ، ويصير الهدف الساتر من العذاب والجنة ، وسأما في قلبه الفسح من قول الرسول « من زارني وجبت له شفاعتي » أن يستشفع منه بتكريم قبره بالأستار بل بتشريف مرأقه الاتباع ، وستر مرأشه الأشياء ، أيضا بالآزار تنزيلا آياه منزلة الزيارة الدائمة ، والخدمة القائمة ، على مر الدهور والأعصار فإن تلك المواضع وإن كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطورة ، والاثمان المتفرقة ، فأحب أن يكون ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة ، من الأموال المتميزة المتبركة المنيفة ، فعين لهذا أجمل أملاكه وأسبابه ، وأجل أمواله وأكسابه ، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل ، التحرير الكامل ، مصباح رموز الدقائق ، مفتاح كنوز الحقائق ، كشف المشكلات ، حلال المضلات ، الموقع أعلى هذا الكتاب ، يسر الله له حسن التأب .

بقوله الشريف ، ولطفه اللطيف ، العارى عن الاعتساف ، الخاضع على الاقرار والاعتراف ، الذى يجوز به الشرع ، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع . وحكى بأنه قد وقف أوقافا وسبلها ، وحبس أملاكا وكلها ، على النمط الأكفى الأشمل ، وعلى الطريق المشروع الأكل ، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة ، وإدارات دازة ، فى الدنيا العاجلة ، ومفيدة له فى يوم الجزاء والآجلة وتكون عدة معدة لغده عن أمسه ، ومزية متورة لا تفارقه فى رسمه ، وتصيرها جمرة من العذاب وجنة ، ويكون جزاها مثل جزاء الحج المبرور الجنة ، وتكون باعثة للرفاعة وموجبة للشفاعة . منها جميع القرى الثلاث المسماة بيسوس وأبو الغيث وخصوص بقمص الواقعة بالولاية المصرية التى كان حاصل منها فى السنة الواحدة مبلغ (٨٩٠٠٠) درهم . ومنها جميع القرى السبع الجديدة الواقعة فى الولاية الشرقية بالديار المصرية وأوها قرية (سلكه) كان حصل منها فى تلك السنة مبلغ (٣٠٤٩٦) درهما وثانها قرية (سيرة ونجعة) حاصلها فيها مبلغ (٧١٨٢٠) درهما وثالثها قرية (قرش الحجر) حاصل ما فيها مبلغ (٥١٣٠٤) درهما ورابعها قرية (منايل وكوم ريمان) حصل ما فيها مبلغ (٣٧٨٤٠) درهما وخامسها قرية (بجام) حصل ما فيها (١٤٩٣٤) درهما وسادسها قرية (منية النصرى) وحصل ما فيها مبلغ (٦٠٨٥٨) درهما وسابعها قرية بطاليا وحاصلها فيها (١٠٤٨٤) درهما يكون جميع النقود المزبورة فى تلك السنة المسفورة مبلغ (٣٦٥١٥٢) درهما فضا محاذيا بنصف القطعة رايجا فى الوقت أيد الله تعالى دولته من سكها باسمه السامى ، ورفه رعاياه بعنله المتوفر النامى ، وقف جميع القرى المزبورة المستغنية عن التعريف والتحديد ، والتبيين والتوصيف ، لثرتها فى مكانها عند أهلها وجيرانها ، ولكونها مشروحة ومعلومة فى الدفاتر السلطانية والمناشير الخاقانية بجملة ما لها ، من الحدود والحقوق ، وما ينسب إليها بالاصالة والحقوق ، والمرام والمراقب ، والمداخل والطرائق ، خلا ما يستثنى

منها شرعا من المساجد والمعابد والمنابر والمعابر ، والمرافد والمقابر ، والأماكن والأوقاف ، وسائر ما يعرف مينا بينه بالأسمى والأوصاف ، وسلم جميعها الى من ولاه عليها بموجب الشرع المنصوص ، ونصبه للخدمة بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص ، وتسلمها هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد ، على ما هو المراد ، تسليما وتساميا صحيحين شرعيين .

§ ثم عين السلطان الفايق على حذافير السلاطين في الآفاق ، بالاستهلاك والاستحقاق ، والسابق في مضامير التدابير بمكارم الأخلاق ، ومراسم الاشفاق ، لا زالت شمس سعادته أبدية الاشراق ، وما برحت نجوم سلطته محمية عن الانحراق ، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة المذكورة على حسب التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة المزبورة فالتعين على هذه النسبة في جميع الأعوام ، قلت المحصولات أوحلت بتفاوت الشهور والأيام ، مبلغ اثني ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم واثني وستة عشر درهما لأستار ظاهر الكعبة الشريفة . شرفها الله تعالى في كل سنة مرة على ما جرت به العادة القديمة في السنين الماضية القديمة طبقا على هذا التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف درهم وتسعمائة درهم وستة وثلاثين درهما وشرط أن يحفظ ذلك الباقي بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاما فيكون عدد الجمع في هذا العام على التخمين التام مبلغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين درهما فعين من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المسطور لأستار المواضع التي تجدد في انقضاء كل خمسة عشر عاما مرة وبعد تجليدها المزبور لا تجدد كل سنة بل تروح الى انقضاء خمسة عشر عاما أخر ثم تجدد مرة أخرى كذلك ثم فثم الى أن ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات ، وفي كل مرة من هذه الكرات ، بالتخمين المزبور ، والتعين المذكور مبلغ سبعمائة ألف درهم وأحد وخمسين ألف درهم وثلاثمائة درهم وسبعين درهما ففضيا

وايضا في الوقت وتلك المواضع التي يصرف اليها هذا المقدار في خمسة عشر عاما
مرّة وهي داخل الكعبة الشريفة، والروضة المطهرة المنيقة، أعنى بها التربة المتورة
لسيد الكونين، ورسول الثقلين، نبينا محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام)، الى
يوم القيام، بالمدينة المتورة والمقصورة المعمورة، في الحرم الشريف، والمذبح
المنيف، قبه ومحرابه ومحراب التهجد، والأستار الأربعة لنفس الحرم الشريف
ومحراب ابن العباس وقبره وقبر عقيل بن أبي طالب وحضرة الحسن وحضرة عثمان
ابن عفان وفاطمة بنت أسد (رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) وما زاد بعد هذا
وهو مبلغ خمسمائة ألف درهم واثنين وثمانين ألف درهم وستمائة وسبعين درهما
لاحتمال أن يقع في بعض السنين النقصان، بسبب الشراق وطوارق الحدثنان،
لأن هذا بالتخمين، وان لم في بعض السنين، جبر النقصان، فليجبر من هذا
الفضل ذلك الزمان، وان وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد
ويفضل سواء كان هذا المقدار، أو أكثر منه أو أقل فليشتري بالوجود المزبور الملك
المناسب للوقف من العقار الواقع في موضع الرغبة والاشتهار، ليكثر محصول
الوقف، وتوفير مواضع الصرف، بالحقاق هذا المشتري والمتاع بسائر الأوقات
واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصارف الميمنة بالأوصاف وتتمية الوقف
وتقويته بهذا الكثير وتمشيطه وتوسعته بذلك التوفير، وهذا بعد رعاية شرط أنه ان
وقعت المضايقة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على
مصالح الفقراء الداهيين الى المجاز وعلى حاملهم وعلى سائر مهماتهم وكتب له وقفية
مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود، تكون مصرية بالخلود والايود، يلزم
أن يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده، وبفضائل عوائده، باتمام ما يهيم
ويلزم له وبتكميله لنفع مضايقتيه وضرورته وإسعاده واجتهاده اقرارا واعترافا
بصحيحين شرعيين، مصدقين محققين شرعيين، وقفا صحيحا شرعيا، وحسبا صحيحا

مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يعتد به دينا وشرعا ،
 وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل ، وفي حصول الوقف والتسبيل ، لدى المولى
 الفضل التحرير الكامل الموقع أعلا هذا الصك الديني ، والحفظ اليقيني ، وفتح الله
 تعالى أبواب الحقوق بمفاتيح أعلامه ، وأحكم الأمور بثبوت أحكامه ، فصار وقفا
 لازما مساسلا متفق عليه على مقتضى الشرع ومرضى أحكامه بحيث لا يرتاب
 صحته وابتداه لوقوع حكم المولى المومى إليه على رأى من رآه من الأئمة الماضين
 المجتهدين (رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) علما بالاختلاف الجارى بينهم
 فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود السموات وأبوده بأبود الكائنات الى أن يرث الله
 الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله
 واليوم الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك المؤمن أو خاتفا
 من الله المهيمن بعد ما سمع قول رب العالمين ﴿ ألا لعنة الله على الظالمين ﴾ وأجر
 الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين جرى ذلك .

وحرر بالأمر العالى الخافاى لا زال عاليا فى صفر المظفر المتخبط فى سلك
 شهور سنة سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبى بعده . وصلى الله عليه وعلى
 آله وصحبه الذين وفوا عهده .

قال التقي الفاسي : والكعبة تكسى فى عصرنا هذا يوم النحر من كل سنة إلا أنه .
 لا يسبل عليها ثوبها فى هذا اليوم بل يسبل نصفه فقط ، والباقي فى أواخر ذى الحجة .
 وقد جرت عادة بنى شيبه أن يأخذوا الكسوة القديمة عند ورود الجديدة ويتصرفوا
 فيها بالبيع وغيره .

وذكر القاضى فى جامعہ أن أمراء مكة كانوا يأخذون مسترباب الكعبة مع
 جانب كبير من الكسوة أو ٦٠٠٠ درهم عوضا عن فلك ، الى أن رفع ذلك عنهم



THE HOLY CARPET IN THE INTERIOR OF THE KAABA



الشريف عنان بن مغماس حين ولى مكة سنة ٧٨٨ هـ . وتبعه أمراء مكة الى زمن السيد حسن بن عجلان فكان يأخذ ستر الباب وكسوة المقام ويهديها الى من يشاء من الملوك وغيرهم ، وقد استمر ذلك لأمرء مكة الى الآن — العشر الثانية بعد الثمانمائة — اهـ .

قال التقي : ولم يكسها أحد من الملوك بعد الملك الصالح إسماعيل إلا أخوه الملك الناصر حسن لكن كسوته كانت لباطن الكعبة لا لظاهرها وهى الكسوة التي في جوفها الآن — آن القامى — وقد أرسل هذه الكسوة سنة ٧٦١ هـ . وكان قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن ، وهو أول من كسا الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بنى العباس من بغداد وذلك في سنة ٦٥٩ هـ . واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر ، وانفرد بكسوتها في بعض السنين . وأول من كساها من ملوك مصر بعد بنى العباس الملك الظاهر بيبرس .

وفي سنة ٨٢٥ هـ . أرسل برصاى ملك مصر كسوة حمراء لباطن البيت ، وكان كلما ولى ملك أو سلطان أرسل الى الكعبة كسوة من الحرير الأحمر لداخل البيت وبأخرى خضراء للحجرة الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر سنة ٩٢٣ هـ . اختصت بكسوة الحجرة الشريفة النبوية وكسوة البيت الداخلية — (الرسم ١١٣) جزء من كسوة الكعبة الداخلية — واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية فكانت ترسلها كل سنة ولا زال دأبها الآن . ومصر ترسل سنويا كسوة الكعبة الخارجية وستارة لبابها انظر (الرسم ١١١) وأخرى لباب التوبة (الرسم ١٠٤) — باب المدرج الداخلى — وثالثة لباب المنبر انظر (الرسم ٩٦) وكسوة لمقام ابراهيم الخليل عليه السلام وكسا لفتح الكعبة وقد قدسنا لك في (ص ٧ و ٨ و ٩) قطع الكسوة ووصفها وما تصنع منه ، وذلك في الإشهاد الذى كتب بتسليم الكسوة للحمل بتاريخ ١٥ ذى القعدة سنة ١٣٢١ هـ . وهالك وصفا لها أحسن تفصيلا من

الأول أرسله البنا حضرة عبد الله بك فائق مأمور الكسوة بتاريخ ١٩ ديسمبر سنة ١٩٠٧ وقد أجملناه فيما يأتي :

كشف بتفصيل أجزاء كسوة الكعبة التي أرسلت من مصر

في سنة ١٣٢٥ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٨ م . وكسوة مقام الخليل الخ

أحمال الكسوة — هي أحمال من نسيج حرير أسود «^(١) كنج» منقوش بالكتابة تتألف من ٦٢ ثوبا طول الواحد منها ٣٦ ذراعا بلديا — ٥٧ سنتيا — وعرض الثوب ٩٠ سنتيا بجملة أذرع الأثواب ١٦١٢ ذراع جميعها مغطى ومخيطة بالحرير الأسود المفتول « وبالشموط^(٢) والخرز^(٣) » القطن ومبطن « بالبقعة^(٤) البيضاء « المقصورة^(٥) » وبالجميع أحبال وعراو « نوار^(٦) » من القطن « المردون^(٧) » والكل مخرز بالجلد « السخيانى^(٨) » الأحمر والجلد « الكوسلة^(٩) » ومركب على كل حل منها حزام من الأخرمة الثمانية المهيئة بعد ومركب على حلين منها أربع « رنوكات أو كرداشيات^(١٠) » يأتي بيانها بعد وهالك تفصيل الأحمال وما عليها من الأخرمة .

حلان مركب كل منهما من ٩ أثواب بجملة الأثواب ١٨ والأذرع ٤٦٨ وصل هذين الحلين الحزام الأول والثالث .

حلان مركب كل منهما من ٨ أثواب بجملة الأثواب ١٦ والأذرع ٤١٦ وصل هذين الحلين الحزام الثانى والرابع .

حلان مركب كل منهما من ٧ أثواب بجملة الأثواب ١٥ والأذرع ٣٩٠ وصل هذين الحلين الحزام الخامس والسابع .

(١) الكنج : المكتوب . (٢) الشموط : المفتول الرفيع . (٣) الخرز : المفتول الغليظ .
(٤) البقعة : نسيج قطنى . (٥) المقصورة : العريضة . (٦) النوار : شريط قطنى يوضع على ملتقى العريضين . (٧) المردون المفتول . (٨) السخيانى : جلد المعز المدبوغ .
(٩) الكوسلة : جلد غير مدبوغ . (١٠) الرنوكات أو الكردشية : الدائرة (انظر الرسم ٣) .

• حملان مركب كل منهما من $\frac{1}{4}$ ٦ أثواب بخمسة الأثواب ١٣ والأذرع ٣٣٨ وعلى هذين الحملين الحزام السادس والثامن .

وباقى أجزاء الكسوة الأخرى مصنوع من الحرير الأطلس الأسود « السادة »^(١) البالغ مقاسه ٢١١ ذراع ومن الأطلس « السامى »^(٢) الأحمر والأخضر الموضوع عليه « مخيش »^(٣) الفضة الأبيض ومخيش الفضة الملبسة بالذهب « البندقى »^(٤) الأصفر .

أحزمة الكسوة • هي ثمانية :

الحزام الأول طوله $12 \frac{7}{8}$ ذراعا وزنة المخيش $1030 \frac{7}{11}$ مثقال .

» الثانى » $11 \frac{7}{8}$ » » » $947 \frac{1}{4}$ »

» الثالث » $12 \frac{7}{8}$ » » » 1039 »

» الرابع » $11 \frac{7}{8}$ » » » $983 \frac{1}{4}$ »

» الخامس » $10 \frac{7}{8}$ أذرع » » » $901 \frac{1}{4}$ »

» السادس » $9 \frac{7}{8}$ » » » $862 \frac{1}{4}$ »

» السابع » $10 \frac{7}{8}$ » » » $867 \frac{1}{4}$ »

» الثامن » $9 \frac{7}{8}$ » » » $882 \frac{1}{4}$ »

$7513 \frac{1}{3}$

كردشيات الكسوة — هذه الكردشيات أربع طولها ستة أذرع مشغول عليها من المخيش بنوعيه السابقين ما زنته ٤٠٥ مثقال وهى مركبة على الحملين اللذين عليهما الحزام الأول والثانى وتوضع فى واجهة الكعبة الشرقية .

برقع الكعبة — هذا البرقع أربع قطع مصنوع من الحرير الأطلس الأسود « السادة » الذى بلغ مقاسه $46 \frac{1}{4}$ ذراعا، ومن الأطلس السامى الأحمر والأخضر وقد وصل الجميع بعضه ببعض ووضع عليه مخيش الفضة الأبيض والفضة الملبسة

(١) السادة : غير المنقوش • (٢) الأطلس السامى : نوع من الحرير يأتى من الخارج .

(٣) المخيش : أسلاك فضية • (٤) البندقى : الذى عياره ٩٩ %

بالذهب البندقى الأصفر والجميع أيضا مبطن « بالبقعة » البيضاء المفصورة وعليه من الدائر والوسط نوار وعُمرًا من القطن « المردون » ومبطن أيضا بالأطلس السامى الأخضر من فوق « البقعة » ويتكوّن البرقع من القطع الآتية :

العتبة^(١) وذرعها $١٣ \frac{٣}{٤}$ ذراعا وزنة ما عليها من المخيش بنوعيه $\frac{١}{٣}$ ١٤٠٤ مثقال
الطرّاز ذرعه $١١ \frac{٣}{٤}$ » » ما عليه » » $\frac{١}{٣}$ ١٠٥٧ »
القائم الكبير » $١١ \frac{٣}{٤}$ » » » » $\frac{٢}{٣}$ ١٤٥٥ »
» الصغير » ٩ أذرع » » » » ٩٠١ »
وصلة القائمين » ما عليها » » ٤٣ مثقالا
 $\frac{١}{٣}$ ٤٨٦١

وعلى البرقع ما يأتى : ستة أزرار فضية عيار ٩٠ مطلية بالذهب البندقى مركب كل منها على شمسيتين^(٢) .

أثنى عشرة شمسية نسجت من الأطلس الأحمر وشغل عليها المخيش بنوعيه وبطنت بالجلد السخيتانى الأحمر، وعلى كل منها شرابة^(٣) من القطن الهندى .

أثنى عشرة شرابة صغيرة صنعت من القطن الهندى الأحمر والقصب^(٤) « والكتنير الششخانة » الأصفر والأبيض والمخيش العقادى^(٥) الأصفر، وكل منها ركب على شمسية خمس شرابات كبيرة شغلت من الحرير الأسود والقصب والمخيش العقادى « والكتنير الششخانة » الأصفر والأبيض ، وكل شرابة لها « قيطان » شغل من الحرير الأسود .

(١) الستارة مكونة من أربع قطع تسمى العليا منها العتبة والى تحته الطراز والى تليها القائم الصغير والسفل التى فيها الفتحة تسمى القائم الكبير ، والوصلة ما توصل به القطع بعضها ببعض .

(٢) الشمسية : دائرة مزركشة من النسيج تشبه أشعة الشمس توضع تحت الزرار . (٣) الشرابة : بحملة خيوط قصيرة مجعها تشبه الكرة . (٤) الكتنير الششخانة : نوع ملفوف من المخيش .

(٥) المخيش العقادى نوع مطلى بالذهب .

كسوة مقام أبيتنا ابراهيم الخليل عليه السلام — هذه الكسوة مؤلفة من خمس قطع القوائم الأربعة والسقف ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة ثلاثون ذراعا وهى مصنوعة من المواد المصنوع منها البرقع الا أنها ليست مبطنة بالأطلس السامى الأخضر كالبرقع وأجزاء الكسوة وما عليها كما يأتى :

القائم الأول طوله $7 \frac{1}{8}$ أذرع وزنة ما عليه من الخيش ٦١٤ مثقال					
» الثانى » $7 \frac{1}{8}$ » » » » »	٦١٠	»	»	»	»
» الثالث » $7 \frac{1}{8}$ » » » » »	٦١٣	»	»	»	»
» الرابع » $7 \frac{1}{8}$ » » » » »	٦١٢	»	»	»	»
السقف ... » $1 \frac{1}{4}$ » » » » »	من الفضة البيضاء ١٣٩	»	»	»	»

٢٥٨٨

خمسة أزرار فضية سبق وصفها . عشر شمسيات سبق وصفها .
عشر شرابات صغيرة » » . أربع شرابات كبيرة سبق وصفها .
» سيقن^(١) » شبكة بأزرار وشرابات من القطن الهندى الأحمر بخرز مركب فى أسفل المقام .

ستارة باب مقصورة ابراهيم الخليل — هذه الستارة مركبة من قطعتين طول كل منهما ١٠ أذرع ومن وصلة للقطعتين وهى مصنوعة من المواد المصنوع منها البرقع وزنة ما على القطعة الأولى من الخيش $\frac{2}{3}$ ٩١٥ مثقال وما على الثانية $\frac{1}{4}$ ٩٠٦ مثقال وما على الوصلة ٤٨ مثقالا فاجملة ١٨٧٠ وعليها ما يأتى :
خمسة أزرار فضة كالتي سبق وصفها . عشر شمسيات كالتي سبق وصفها .
عشر شرابات صغيرة .

ستارة باب التوبة — هذه الستارة مصنوعة مما صنع منه البرقع ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة $\frac{1}{4}$ ١١ ذراعا، وزنة ما عليها من الخيش بنوعيه $\frac{2}{3}$ ١٠٢٤

(١) السيقن : شبكة من النسيج فى أطرافها كرات .

ستارة باب المنبر المسكى - مصنوعة أيضا من المواد المصنوع منها البرقع ، ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة $\frac{1}{4}$ ٦ أذرع ، وزنة ما عليها من الخيش بنوعيه ٣٩٧ مثقال .

كيس مفتاح الكعبة - هذا الكيس من الأطلس الساسى الأخضر الذى مقاسه ذراع وثمان وموضوع عليه خيش فضة ملبس بالذهب البندق الأصفر الذى زنته ٥٤ مثقالا « وكثير ششخانه » أبيض « وترتر »^(١) فضة أبيض مثقالين وهو مبطن بالأطلس الساسى الأخضر ومركب عليه « قيطان بشرابتين » مصنوعتين من قصب وخيش عقادى أصفر و « كثير ششخانه » .

أصناف لزوم الكسوة

ثلاثة أحبال « مجاديل »^(٢) زنتها ١٨٠ رطلا .

واحد وأربعون حبلا « عصفورة »^(٣) زنتها ٨٢ رطلا .

سنة وثلاثون ذراعا من « البقعة الخلام » السمراء للزوم بها .

والكسوة وتوابعها تسلم الى الشيبى سادن الكعبة بعد أن تصل مكة بمقتضى إسماعيل شرعى يحضره العلماء والكبراء ويحفظها فى بيته القريب من الصفا ، حتى اذا ما كان صباح يوم النحر والحجاج بنى ألبستها الكعبة وثبت عليها بواسطة حلقات من النحاس الأصفر فى دائر الكعبة العلوى وفى الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها فيا دون ثلثها الأعلى . أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، وغير المقصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه للحجاج . ويجوار باب السلام حوانيت تباع فيها الكسوة

(١) الترتر : دوائر متقوية من وسطها . (٢) المجاديل : أحبال غليظة تعلق منها الكسوة

فى سطح الكعبة بعد أن تحاط بأعلى الكسوة . (٣) العصافير : أحبال رفيعة تربط بها الكسوة فى حلق النحاس المثبت فى دائر الكعبة العلوى والشاذروان .

مخصوصة بذلك . وكان عمر يترج الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج ، وتبعه في ذلك عثمان الى أن وجد شيئا منها على حائض ، فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهل التراب عليها خوف أن يلبسها جنب أو حائض فقالت له عائشة : إن ثياب الكعبة اذا نزعتم عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بعها واجعل ثمنها في سبيل الله تعالى وابن السبيل ، ومن ثم صاروا يبيعونها ويأخذ الآن بنو شيبة ثمنها لأنفسهم ، وقد اختلف العلماء في جواز بيعها فتقل جواز ذلك عن عائشة وابن عباس رضى الله عنهما ، وبه قال بعض الشافعية ، وقال بعضهم بعدم جواز بيعها وما أجمل كلمة عائشة التي ذكرناها .

والكسوة تعمل سنويا بمصر في دار فسيحة بالخرنفش وإدارتها موكولة لمديرها عبد الله بك فائق .

ومصاريف الكسوة في هذه السنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) ٤١٤٣ جنيه . وتفصيلها كما يأتي :

جنيه ٥٠٤ مرتب مأمور الكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب وعيوني ٢٠٤ جنيه .
١٢٩ مرتبات خدمة سائرة .

٣٥١٠ نفقات في صنع الكسوة من ثمن حرير وعيش فضة ملابس بالذهب .
وأجرة العمال ونفقات المهرجان الخ .

٤١٤٣

وكانت نفقاتها في سنة ١٣٢٥ هـ - ٤٠٨٤ جنيه ، وقد ازدادت نفقاتها في إبان الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ - ١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع أثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى وزيادة أجر العمال زيادة كبيرة .

والكسوة مكتوب في كل جزء منها هذه العبارة « لا إله إلا الله محمد رسول الله . الله جل جلاله » (انظر الرسم ١٠١٢) وكذلك ستارة الباب مكتوب فيها آيات من

القرآن وبعض كتابات أخرى (انظر الرسم ١١١) ومكتوب على طراز الكسوة أو حزامها من جهاتها الأربع بعض آى القرآن المتعلقة بالكعبة ومن صنعت الكسوة فى عهده من الملوك (انظر الرسم ١١٠) وانظر فى (الرسمين ١١٤ و ١١٥) حرفى «س» و«و» بحجمهما الأصيل من ضمن الكتابة التى فى الطراز وانظر فى (الرسم ١١٦) قطعة من ستارة الكعبة وانظر الكرداشية (الجامه) ومانقش داخلها فى (الرسمين ٣ و ١١٧) . وهذا الخط العربى الجميل المسطور على الكسا والستائر والحزام وكيس الكعبة من كتابة الخطاط الماهر الذائع الصيت عبد الله بك زهسدى كتبها فى عهد اسماعيل باشا خديوى مصر والد جلالة ملك مصر الآن فؤاد الأول .

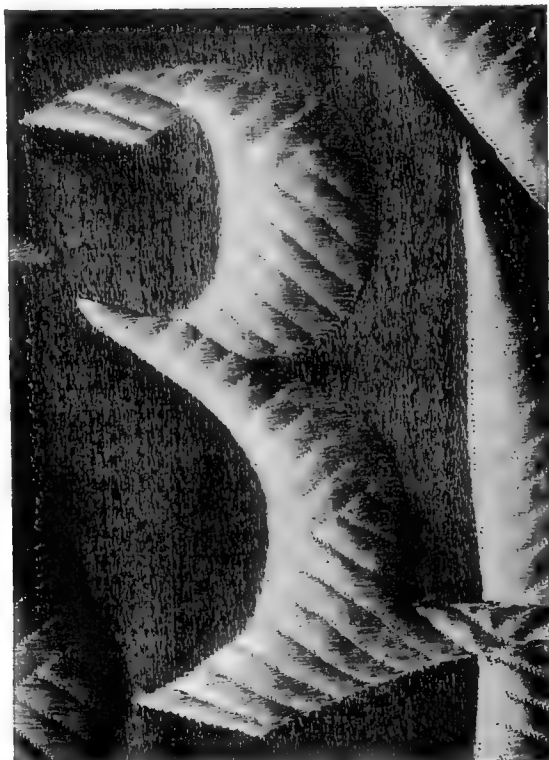
سدانة الكعبة ومفتاحها — سدانة الكعبة خدمتها والقيام بشأنها وفتح بابها وإغلاقه ، وكانت أولا فى حى طسم قبيلة من عاد فلما استخفوا بالكعبة وحرمها أهلهم الله ، فوليت ذلك جرم فسلكوا مسلك أسلافهم فأوردتهم الله مواردهم ثم وليت البيت خزاعة فساروا سيرة سابقهم فترع الله ذلك من أيديهم الى قصى ، وذلك أن أبا غبشان آخر من ولى البيت من خزاعة أجمع مع قصى فى شرب بالطائف فأسكره قصى وأشتري مفاتيح الكعبة منه بزق نحر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكة فأفاق أبو غبشان أندم من الكسعى ^(١) فضربت به الأمثال فى الحق والندم وخسارة الصفقة وفى ذلك يقول بعض الشعراء :

وبيعة كعبة الرحمن جمعا * بزق بأس مفتخر الفخور

(١) الكسعى الذى يضرب به المثل فى الندم هو عامد بن الحارث الكسعى الذى أخذ قوسا وخمسة أسهم وكان فى غنى ففرط فى حمارا وحشيا منه ففقد منه الدهم وصدم الجبل فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ فمرى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطأ فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نطقا فلما أجز مطرعة حصرة وأدغمه بالندم مضربه فندم فقطع إبهامه وأنشد

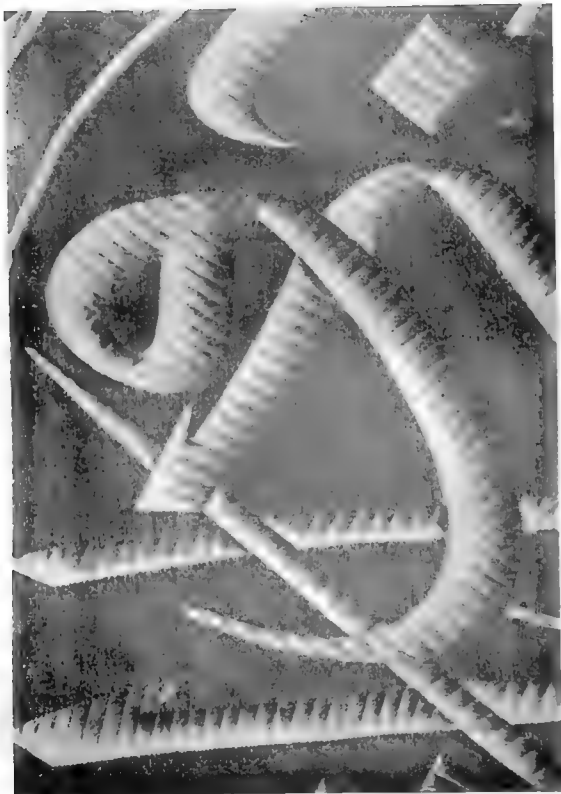
ندمت نداسة لو أنت قصى * تطاوعنى إذا لقطعت نخمى
تنب لى سفاه الرأى منى * لعمرك أبك حين كسرت قومى

حرف (س)



114. A copy of the letter (س) in the same size as what is written on the Belt of the Kaaba.

حرف و (



١١٥. A copy of the letter (و) in the same size as what is written on the Belt of the Kaaba

منظر ستارة الكعبة



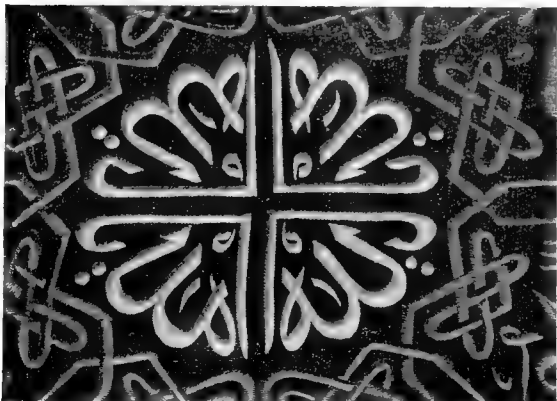
116. The curtain before the door of the Kaaba.



The Black Stone at Mecca

الحجر الأسود

جزء من كسوة الكعبة الشرفة



117. A view of the part of the carpet of El Kaaba (Ya Allah).



وقال آخر

أبو غهشان أظلم من قصي * وأظلم من بني بكر نزاعة
فلا تلحوا قصيا في شراها * ولوموا شيخكم إذ كان باعه

وقال آخر :

باعت نزاعة بيت الله إذ سكرت * بزق نحر فبئست صفقة البادي

وأخذ المفتاح بعد عبد الدار ولده عثمان ولم تزل السدانة في ذريته حتى انتقلت الى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي، وقد مات عثمان ولم يعقب فصارت الى ابن عمه شيبه بن عثمان، ولا تزال في يد ولده الآن . وقد رد صلى الله عليه وسلم المفتاح الى عثمان بن طلحة بعد أن أخذه منه عمر، وقال : خذوها يا بني طلحة خالدة تالدة الى يوم القيامة لا يزعها منكم إلا ظالم وفي ذلك نزل قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال : «هاكم المفتاح يا بني شيبه وكأوا بالمعروف» قال العلماء هذه ولاية من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لأحد أن يزعها منهم . قال المحب الطبري : هذا إن حافظوا على حرمة البيت فإن آستخفوا بها فلا خطر في أن يقام عليهم مشرف يمنعهم من الظلم .

وقد حدث في سنة ٩٩٦ هـ . ثلاث بقين من رمضان أن فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى الكعبة لزيارة النساء جريا على العادة فسرق من حجره مفتاح الكعبة ، وكان مصفعا بالذهب فحصلت ضجعة وأغلقت أبواب المسجد وقتش الناس فلم يظفروا به ثم وجده سنان باشا باليمن مع رجل أعجمي بلغه أنه عنده فكبس داره فإذا بالمفتاح فيها مع مسروقات أخرى أعترف بها ، فجز رأسه ورد المفتاح الى الشيخ عبد الواحد .

وقد جرت العادة من زمن مديد أن يصنع مع الكسوة كيس لفتح الكعبة يحفظ فيه عند أكبر بن شبة ، أنظر في الرسم ٢ هذا الكيس ، وقد نقش في إحدى جهتيه ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ﴾ وفوق ذلك وتحتة أمر بعمل هذا الكيس المبارك مولانا السلطان محمد الخامس ، وفي الجهة الأخرى في الوسط قوله تعالى ﴿ لأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ وفوق ذلك وتحتة جلد هذا الكيس أفندينا عباس حلسى باشا خديو مصر سنة ١٣٢٧ هـ .

تطيب الكعبة — روى الأزرقى عن عائشة رضى الله عنها قالت : طيبوا البيت فان ذلك من تطهيره وقالت : لأن أطيب الكعبة أحب الى من أن أهدي لها ذهباً وفضة ، وقد أجرى معاوية بن أبى سفيان للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة وكان يبعثه في رجب كما أخذها عبيدا ، ثم اتبع الولاة بعده سنته . وكان عبد الله ابن الزبير يجهرها كل يوم برطل من المجرم — بضم ميم الأولى وكسر الثانية وبوزن عنبر وهو العود الرطب — وفي يوم الجمعة برطلين . وجرت العادة بأن يرسل مع الكسوة كل سنة «غلايتان» من النحاس مملوءتان بماء الورد النقي ليفسل به الكعبة .

صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة — روى مسلم في صحيحه عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فقبل بفناء الكعبة وبعث الى عثمان بن طلحة بخاء بالمفتاح ففتح له الباب ، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت وعثمان بن طلحة وأسامة وبلال ، فلما خرجوا ابتدرهم الناس فقلت لبلال أصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت؟ قال : نعم ! قلت : أين؟ قال : بين العمودين المقدمين تلقاء وجهه ، وفي رواية للشبخين عن ابن عمر : فسألت بلالا حين خرج ماذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : جعل عمودا عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه وكان البيت يومئذ ستة

أعمدة ثم صلى ؛ وروى البخارى أيضا عن ابن عمر أنه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حتى يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريب من ثلاثة أذرع فيصلى يتوحن المكان الذى أخبره بلال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فيه وليس على أحد بأس أن يصلى فى أى نواحى البيت شاء . وكان ما صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى دخلته هذه ركعتين كما رواه كثير من الصحابة . وروى النسائى ومسلم عن أسامة بن زيد وابن سعد فى كتاب الطبقات ، وأحمد فى مسنده ، والطبرانى فى معجمه عن الفضل بن العباس والشيخان والنسائى عن ابن عباس أن ثلاثهم قالوا : لم يصل النبي صلى الله عليه وسلم فى الكعبة وإنما دعا فيها وصلى ركعتين خارجها عند بابها . وقد رجح التقي القاسى فى كلام طويل جميل رواية الإثبات على رواية النفي وذكر كثيرا من المسالك التى سلكها العلماء فى الجمع بين هاتين الروايتين المتناقضتين وتقدمها فارجع إليها إن شئت . وقد دخل النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة بعد هجرته أربع مرات فى يوم الفتح وفى اليوم التالى له وفى حجة الوداع وفى عمرة القضية ، وكل هذه الدخولات فيها خلاف إلا دخلته يوم الفتح فليس فيها خلاف ، وإنما اختلفوا فيها هل صلى داخل الكعبة أو خارجها . وقد استحب جمهور العلماء الصلاة فيها لما ثبت عندهم من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فيها ، ومنع ذلك طائفة من العلماء منهم ابن عباس ومحمد بن جرير وأصبغ المالكي وبعض أهل الظاهر قالوا لا تصح فيها صلاة أبدا ، لا فريضة ولا نافلة ومذهب مالك صحة النفل غير المؤكدة فيها . وأما الفرض فالمشهور من مذهبه عدم صحته فيها ، وقيل : يجوز ومثل الفرض النوافل المؤكدة ، والأصح عند الحنابلة صحة النفل فيها وعدم صحة الفرض . ومذهب أبى حنيفة والشافعى صحة الفرض والنفل فيها . ويصلى المرء الى أى جهاتها شاء .

الحجر الأسود — قدّمنا لك وصفه والآن نذكر لك شيئا من أخباره وما ورد من الأحاديث فى شأنه وتراه فى (الرمم تمرة ١١٨) .

(١) تاريخه — روى الأزرقى عن ابن عباس . أن الله تعالى أنزله مع آدم عليه السلام ليستأنس به ، وروى ابن إسحاق : أن الله أودعه جبل أبي قبيس وقت طوفان نوح وأنه لما بنى الخليل البيت جاءه جبريل بالحجر الأسود فوضعه الخليل موضعه من البيت ، ولما أكره بنو بكر بن عبد مناة وغبشان بن نزاعة جرهما على الرحيل من مكة دفن عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي الحجر في زمزم وأطلق هو ومن معه من جرهم إلى اليمن ثم أخرج من زمزم ووضع مكانه ولما احترقت الكعبة في عهد ابن الزبير تصدع الحجر فكان ثلاث فرق وانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بنى شيبه وقد شدّه ابن الزبير بالفضة ماعدا الشظية ثم ترزلت الفضة حول الحجر وخيف عليه أن يتقص ، فلما أتم هارون الرشيد في سنة ١٨٩ هـ أمر بالحجارة التي بينها الحجر فنقبت بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة ، ولما وافتى مكة مدوّ الله أبو طاهر القرمطى في سابع ذى الحجة سنة ٢١٩ هـ . ببجيشه الجرار أعمل سيفه في الطائفين والمصلين وفي مكة وشعابها وقتل هو وجيشه ما يربو على ثلاثين ألفاً (عن كتاب الخميس) دفن كثيرا منهم في بئر زمزم وفي المسجد الحرام بغير غسل ولا تكفين ولا صلاة ونهبوا أموال الحجيج وأهل مكة ، وركض أبو طاهر وهو سكران شاهر سيفه راكب فرسه ودخل المطاف فبالت فرسه ورائت وطلع إلى باب الكعبة وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا * يخلق الخلق وأفنيهم أنا

وقد أقام بمكة أحد عشر يوما ، وفي ١٤ ذى الحجة قلع الحجر الأسود من مكانه وذهب به إلى بلاد حجر وبقى موضعه خاليا يضع الناس فيه أيديهم للتبرك ، وفي يوم النحر من سنة ٣٣٩ هـ . وافتى بالحجر سنبر بن الحسن القرمطى وقد شدّه بالفضة من شقوق حدث فيه بعد قلعه ، ووضع يده في مكانه وشدّه الصانع بحص أحضره معه سنبر وقال : أخذناه بقدرة الله ورددناه بمشيئة الله ، وكان وضع الحجر قبل حضور الناس من منى فكانت مدة بقاءه بيد القرامطة اثنتين وعشرين سنة إلا أربعة أيام ، وقد بذل مدبر الخلافة ببغداد للقرامطة خمسين ألف دينار ليردوا الحجر

الى موضعه فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا نرده إلا بأمر . وكان مما فعلوا أن قلعوا باب الكعبة وأخذوا كسوته ^(١) .

(١) في خلافة المعتز العباسي (سنة ٢٥٦ — ٢٧٩ هـ) ظهر شخص بسواد الكوفة يقال له : قمرط دما أهل السواد والبادية ممن ليس لهم عقل ولا دين الى مذهبه فأجابوه وكان ما دعاهم اليه أنه جاء بكتاب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) يقول الفرج بن عثمان وهو من قرية يقال لها نصرانة إنه داعية المسيح وهو عيسى وهو الكعبة وهو المهدي وهو أحد بن محمد بن الحنفية وهو جبريل وأن المسيح تصدق في جسم إنسان وقال : إنك الداعية وإنك الحجة وإنك الناقة وإنك الدابة وإنك يحيى بن زكريا وإنك روح القدس ، وعرفه أن الصلاة أربع ركعات ركعتان قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها ، وأن الأذان في كل صلاة . أن يقول المؤذن : الله أكبر ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا الله مرتين أشهد أن آدم رسول الله أشهد أن نوحا رسول الله أشهد أن إبراهيم رسول الله أشهد أن عيسى رسول الله أشهد أن محمدا رسول الله أشهد أن أحد بن محمد بن الحنفية رسول الله وأن القبلة الى بيت المقدس وأن الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء . ويقرأ في كل ركعة الاستفتاح وهو المنزل على أحد بن محمد بن الحنفية وهو الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه المنجد لأوليائه وأوليائه قل : إن الألهة موافقت للناس ظاهرها ليعلم عدد السنين والحساب والشهور والأيام ، وباطنها لأوليائي الذين عرفوا عبادي سبيل وأتقوني يا أولى الألباب وأنا الذي لا أسأل عما أفعل وأنا أعلم الحليم ، وأنا الذي أبلغ عبادي وأمتحن خلق فن صبر على محنتي وبلاني واختياري أدخلته في جنتي وأخلدته نعيم ، ومن زل عن أمري وكذب رسلی أدخلته به مهانا في عذابي وأتممت أجلي وأظهرت أمري على ألسنة رسلی وأنا الذي لم يعل جبار ولا وضعته ولا عزز لا أذلته وبئس الذي أجبر على أمره ودام على جهائسه وقال لن نرجع عليه عاكفين وبه موقنين أولئك هم الكافرون ثم يركع ، ومن شرائعه أن يصام يومان في السنة . وهما المهرجان والنيروز وأن التبيذ حرام وانحر حلال ولا غسل من جنابة ، لكن الوضوء كوضوء الصلاة وأن يؤكل كل ذي ناب وكل ذي مخلب . اهـ .

ومن القرامطة على بن الفضل القرمطي ظهر بصنعاء الذين في سنة ٢٩٣ هـ . وأرتكب المخطورات وأحل لأصحابه شرب الخمر وتكاح البنات وشائر المهرجات . وكان عنوان كتابه من باسط الأرض وداحيا ومزقزل الجبال ومرسما على بن الفضل الى عبده فلان وكان يؤذن في مجلته أشهد أني على بن الفضل . ودرو الله وكان يشده على المنبر بصنعاء

خذى الدف يا هذه وأغربي * وفقى هذا ذيك ثم اطرى
تولى نبي بنى هاشم * وهذا نبي بنى يعرب
أحل البنات مع الأمهات * ومن فضله زاد حل العبي
وقد حط عتافروض الصلاة * وحط الصيام ولم يتعب
إذا الناس صلوا فلا تنهض * وأن أمسكوا فكل وأغربي
ولا تطلي السعي عند الصفا * ولا زورة القبر في ثوب
ولا تمنى نفسك الناكين * من الأقربين أو الأجنبي
فلما حلت لهذا الغريب * وصرت محسومة للآب

وفي سنة ٣٤٠ هـ . قلع الحجة الحجر ووضعوه في الكعبة خوفا عليه وجعل له طوق من فضة ويقال : إنه كان عليه من الفضة ٣٠٩٧,٥ درهم ثم رد الى مكانه .
وفي سنة ٤١٣ هـ . يوم النفر الأول ضرب رجل الحجر ثلاث ضربات بدبوس فانخدش وجهه وتساقطت منه شظايا مثل الأظفار وتسقق ، فجمع بنوشبة الشظايا وعجنوها بالمسك واللك وملؤا الشقوق وطلوها بطلاء .
وقد أخذ أمير مكة داود بن عيسى الحسنى طوق الحجر الأسود قبيل عزله عن مكة سنة ٥٨٥ هـ . وفي سنة ٧٨١ هـ . قلع الحجر من موطنه وحلى من حلية أرسلها الأمير سودون باشا .

(٢) استلام الحجر الأسود وتقبيله — روى البخارى ومسلم عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه سئل عن استلام الحجر فقال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلمه ويقبله ، وكذلك روى عن جابر وعمر وغيرهما ، وفي سنن الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد على الحجر ، وفي سنن البيهقي عنه أيضا قال : رأيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقبله وسجد عليه ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل هكذا ، وفي مسند الشافعى عن ابن عباس أنه قبل الركن — الحجر الأسود — وسجد عليه ثلاث مرات ، ولم ير الامام مالك السجود عليه وقال : أنه بدعة وخالفه الجمهور في ذلك ، وأخرج الترمذى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه كان يزاحم على الركنين — الحجر والركن اليمانى — فقيل له في ذلك ، فقال : إن أفعل فافى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن مسحهما كفارة للخطايا ، وأخرج أحمد بن حنبل وابن حبان في صحيحه

= أليس القماش لم يرب به * وأسقاء في الزين المجذب

وما انحر إلا كاه النباه * حلال قدست من مذهب

وهي قصيدة طويلة حلل فيها سائر المحرمات — لمنه الله — وقد هلك مفعودا مسموما . في سنة ٣٠٣ هـ . ومدة محنته وكفاره ١٩ سنة ، وقد قويت شوكة القرامطة وأمنت سلطانهم وعلا ظلمهم فنهبتوا حرما الله نهبوا غوازل الحاج وقتلوا النساء والأطفال ، وكان منهم أبو طاهر القرمطى صاحب سادنة الحجر الأسود .

عنه أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مسح الجحر الأسود والركن اليماني يحط الخطايا حطا . وروى سعيد بن منصور عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لامرأة لا تراحمي على الجحر إن رأيت خلوة فاستلمى وإن رأيت زحاما فكبرى وهلى إذا حاذيت ولا تؤذى أحدا ، وفي البخارى عن عائشة ما يقتضى ترك استلام الجحر للنساء وهو محمول على ما إذا حضر الرجال كما دل عليه الحديث السابق .

وأخرج الستة البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى والترمذى ومالك عن عابس ابن ربيعة قال : رأيت عمر رضى الله عنه يقبل الجحر ويقول : لى أعلم أنك حجر لا تنفع ولا تضر ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك ، وزاد مسلم والنسائى فى رواية ولكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بك حفيا ولم يذكر يقبلك ، والحفى المبالغ فى الاكرام والعناية من الحفاوة .

الحطيم والجحر — الحطيم يطلق الآن على الجدار المطيف بالجحر وبذلك قال ابن عباس ، وقيل : أن الحطيم ما بين الجحر الأسود ومقام إبراهيم وزمزم وجحر إسماعيل أى البقعة المحصورة بين الكعبة والجحر غربا والمقام وزمزم شرقا ، وهذا ما حكاه الأزرقي عن ابن جريح ، وفى كتب الحنفية أن الحطيم المكان الذى فيه الميزاب وذلك ألقى بالاشتقاق لأن ذلك المكان حطم من الكعبة وفصل منها والأكثر على القول الثانى .

والجحر ما أطاف به الحطيم — الجدار — وقد ذكر الأزرقي : أن إبراهيم عليه السلام جعل الجحر الى جنب البيت عريشا من أراك يفتحهم العز وكان زرا لغنم إسماعيل وقد تقدم أن قريشا أدخلت فى الجحر أذرها من الكعبة حين بنتها لما قصرت عليهم النفقة الحلال التى أعدوها لغارة الكعبة عن إدخال ذلك فيها ، وأن ابن الزبير أدخل ذلك فى الكعبة حين عمرها ، وأن الججاج أخرجه منها واستمر ذلك ليومنا ، وعلى ذلك فبعض الجحر من الكعبة وبعضه ليس منها ، ويدل لذلك ما فى الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة ! لولا أن قومك حديث عهد بشرك لهدمت الكعبة فالتفتها بالأرض ولعلت

لها بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا استقصرتها حيث بنت الكعبة ، وفي رواية فإن بدا لقومك من بعدى أن يبنوه فهامى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع ، وفي مسلم عن عطاء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لولا أن الناس حديث عهدهم بكفر وليس عندي من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت من الحجر خمسة أذرع ، وذكر عطاء أن ابن الزبير زاد في البيت خمسة أذرع من الحجر ، وأنه بدا له أساس نظر اليه الناس فبنى عليه ، وأما ما رواه الشيخان من حديث عائشة قالت : سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر أمن البيت ؟ قال : نعم ! قلت : فما لم يدخلوه في البيت ؟ قال : إن قومك قصرت بهم النفقة الخ ، فلا يعارض ما ذكرنا من أن بعضه من البيت لأن حديث عائشة هذا مطلق وأحاديثها السابقة مقيدة ، والمطلق يحمل على المقيد ، وقد اختلف الفقهاء هل يصبح الطواف من الحجر بعد السبعة الأذرع من البيت أم لا يصبح الطواف إلا من وراء الحطيم كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم قال كثيرون بالأول وقال آخرون بالثاني .

ونذكر لك طرفا من عمارة الحجر فنقول : لما حج المنصور العباسي سنة ١٤٠ هـ .
 دحا زياد بن عبيد الله الحارثي أمير مكة وقال له : إني رأيت الحجر بادية مجارته فلا أصبحن حتى يستر جداره بالرخام فدحا زياد بالعمال فرمخوه ليلا على ضوء المصابيح ، ثم جتد المهدي رخامه سنة ١٦١ هـ . ولم يزل به حتى رث فقلع وألّس رخاما جميلا في عهد المتوكل العباسي سنة ٢٤١ هـ . وعمر الحجر المعتضد العباسي سنة ٢٨٣ هـ .
 والوزير جمال الدين المعروف بالحواد في العقد الخامس بعد ٥٠٠ هـ . وعمر قبله أيضا وفي زمن الناصر العباسي سنة ٥٧٦ هـ . وعمره المستنصر العباسي والملك المظفر صاحب اليمن ، والملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٠ هـ . والأشرف شعبان سنة ٧٨١ هـ . وذلك بأمر الأميرين بركة وبرقوق مدبري دولته ، وعمره أيضا الظاهر برقوق سنة ٨٠١ هـ . — المكتوب على الحجر من الجهة الغربية تاريخ ٧٨٠ — وثبت كثير من رخام الحجر بالحلس في سنة ٨٢٢ هـ . وأصلح قسم كبير

من رخام الجدار وأرض الحجر سنة ٨٢٦ هـ . وذلك بأمر الأمير زين الدين مقبل
القديرى ، وعمره السلطان جقمق سنة ٨٤٣ هـ . وقايتباى سنة ٨٨٠ هـ . والسلطان
سليمان سنة ٩٤٠ هـ . والسلطان محمد خان سنة ١٠٧٣ هـ .

وقد تقدم لك وصف الحجر الآن ومقاسه فى ص ٢٦٦ ويزيد على ذلك أن فيه
رخامة خضراء تحت الميزاب يقال إنها موضع قبر إسماعيل عليه السلام والناس
يتحرون هذه الرخامة للصلاة عندها ، مع أن الصلاة الى القبور أو عليها منهي عنها .
وفى الحديث الصحيح « لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد »
وأكثر المؤرخين على أنه مدفون بالحجر ويؤيد ذلك قول ضرار بن الخطاب :

لم يحظ بالحجر فيما قد مضى أحد * من البرية لا عرب ولا عجم
بعد ابن هاجر إن الله فضله * إلا زهير له التفضيل والكرم

يعنى زهير بن الحارث بن أسد .

ومما رأيته مكتوبا على حائط الحجر من الجهة الغربية تواريخ لمحمد بن قلاوون
ولبرقوق ولجقمق ولقايتباى هى التى قدمنها لك . ومكتوب على الحجر قبالة الميزاب
من الأعلى :

نعم المطاف ترابه * فى عين أرمدا^(١) الممد
ويطوفه بالليل والشام يحار قوم همد
الله بارك فرشه * مع من بناء يمد
زان المطاف بمرمر * ملك الأنام محمد

ثم تاريخ للسلطان سليمان سنة ٩٤٠ هـ . وبعده

لا ميا من نسلهم * سلطانا المستمجد
بزال صارم سيفه * للظى^(٢) الصلال محمد

(١) الارمد : المريض بالرمد ، والإمد : الكمل .

(٢) هكذا فى الحجر .

الله خلد ملكه * والعدل فيه مؤيد

كالبدري شرق نوره * إذ جنّ ليل أسود

وتاريخ للسلطان محمد خان سنة ١٠٧٣ هـ . وفي أول حائط الحجر في الأعلى من
الجهة الشرقية :

الحمد لله الذي * جعل المطاف منورا

بضيا جبينه زين * كالشمس ^(١) أصحى ^(٢)

الحج في الجاهلية وما يتبعه

من زمن مديد والعرب في جاهليتها تخرج الى البيت الحرام وكانوا على دينين حلة
وحس ، فالحمس قريش ومن والاها من كنانة ونزاعة والأوس والخزرج وقضاعة
وجذيلة وغطفان وعدوان وغيرهم من قبائل العرب سموا بذلك لتحمسهم في دينهم ،
والحماسة : الشجاعة ، والأحمس : الشجاع أولادهم احتماوا بالحمساء وهى الكعبة ،
وكانت قريش إذا زوجت عربيا من بناتهم شرطوا عليه أن كل من ولدت منه فهو
أحمسى على دينهم يرون أن ذلك أحفظ لشرفهم وأبسط لسلطانهم ، وكانت لهم
في العرب ميزة لم تكن لغيرهم ومنشأ ذلك فضل فيهم وكال في أخلاقهم ، فقد كانوا
حلفاء متآلفين وبكثير من شريعة إبراهيم متمسكين ولم يكونوا كالأعراب الأجلاف
ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب ، وكانوا يختنون أولادهم ويحجون البيت
ويقسمون المناسك ويكفنون موتاهم ويغتسلون من الجنابة وتبرءوا من ^(٢) الهرطقة
وتباعدوا في المناكح من البنت وبنت البنات وبنت الأخت وبنت الأخت وبنت الأخت وبنت الأخت
المحوسية ، ونزل القرآن بتوكيد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزوجون بالصدقات
والشهود ويطلقون ثلاثا ؛ ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق
العرب فقال : كان الرجل يطلق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ثنتين
فهو أحق بها أيضا فان طلقها ثلاثا فلا سبيل له اليها ولذلك قال الأعشى :

(١) هكذا في الحجر . (٢) الهرطقة سيردون الخبيب .

أيا جارتى بنى فانك طالق * كذاك أمور الناس غاد وطارقه
ويبقى فقد فارقت غير ذمية * وموموقة منا كما أنت وامقه^(١)
ويبقى فان البين خير من العصا * وأن لا ترى لى فوق رأسك بارقه
وكان من عادة الجنس اذا أحرموا أن لا يأتقوا الأقط^(٢) ولا يأكلوا السمّن
ولا يسلوه — لا يطبخوه ولا يعالجوه — ولا يخضوا اللبن ولا يأكلوا الزبد ولا يلبسوا
الزبر ولا الشعر ولا يغزلوه أو ينسجوه أو يستظلوا به ما داموا حرما، وما كانوا كذلك
يأكلون شيئا من نبات الحرم، وكانوا يعظمون الأشهر الحرم ولا يخفرون فيها الذمة
ولا يظلمون، وكانوا يطوفون بالبيت عليهم لباسهم، وكانوا اذا أحرم الرجل منهم
فى الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل البيوت نقب تقيا فى ظهر بيته فنه يدخل
ومنه يخرج، وما زالوا كذلك حتى بعث الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم فأحرم عام
الحديبية، فدخل بيته وكان معه رجل من الأنصار فوقف الأنصارى بالباب فقال له
ألا تدخل؟ فقال الأنصارى: إني أحسى يا رسول الله، فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأنا أحسى ديني ودينك سواء، فدخل الأنصارى مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم من الباب، وفى ذلك نزل قوله تعالى: ﴿وليس البر أن تأتوا البيوت من
ظهورها ولكن البر من آتئ وأتوا البيوت من أبوابها وأتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ وقال
الجنس لأنفسهم: لا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم فإنكم إن فعلتم ذلك
استخفت العرب بمحرمكم، وقالوا: قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم
فتركوا الوقوف على عرفة والإفاضة منها وجعلوا موقفهم بطرف الحرم من جهة نيرة
يظلون به عشية عرفة ويفيضون منه الى المزدلفة، فاذا عمت الشمس رموس
الجلال وقفوا وكانوا يقولون: نحن أهل الحرم لا نخرج من الحرم ونحن الجنس،
فعلوا ذلك وأقروا سائر العرب على الوقوف بعرفة والإفاضة منها وتلك شريعة إبراهيم
يعرفونها حق المعرفة ولكن ترفعهم ومغالاتهم تنكب بهم عن سبيلها، فشرعوا لهم من

(١) ومقه: أحبه. (٢) ططام يتخذ من الخيض الفتى يطبخ ثم يترك حتى يحصل أى يخرج

ماؤه، والأقط مثله ويحرك ككثف ورجل وإبل.

الدين ما لم يأذن به الله ، ومنشأ ذلك الفلوات أن الله تعالى لما أهلك أمة الحبشى صاحب القيل وسلط عليه الطير الأبايل (الجماعات) عظمت جميع العرب قريشا وأهل مكة ، وقالوا : أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤونة عدوهم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام والشهر الحرام ووقروها ، ورأوا أن دينهم خير الأديان وأحبها الى الله تعالى ، وقالت قريش وأهل مكة : نحن أهل الله وبنو إبراهيم خليل الله وولادة البيت الحرام وسكان حرمه وقطانه فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا ولا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا ، فابتدعوا عند ذلك أحداثا في دينهم أداروها بينهم فكان منها ما تقدم . ومنها أنهم ما كانوا يميزون لأحد من الحلة — من ليسوا بمحس — أن يطوف بالبيت أول طوافه إلا اذا لبس ثوبا أحمسيا يشتره أو يستأجره أو يستعيره فاذا ما أتى الواحد منهم باب المسجد رجلا كان أو امرأة قال : من يعير مصونا من يعير ثوبا انخ فان وفق لثوب أحمسي لبسه وطاف به وإن لم يوفق ألقى ثيابه باب المسجد من الخارج ثم دخل للطواف عريانا فيبدأ بأساف — صنم — ليستلمه ثم يستلم الركن الأسود ثم يأخذ عن يمينه ويطوف جاعلا الكعبة عن يمينه فاذا ختم طوافه سبعا استلم الركن ثم استلم نائلة — صنم — فيختم بها طوافه ثم يخرج فيجد ثيابه كما تركها لم تمس فيأخذها ويلبسها ولا يعود بعد ذلك الى الطواف عريانا ، وكانت بعض النساء يلبسن درعا مفرج المقادير والمآخير ومنهن من تتخذ سيورا تعلقها في حقوتها^(١) وتستتر بها وتقول

اليوم يبدو بعضه أو كله * فما بدا منه فلا أحله

وكانت العادة أن يطوف العراة من الرجال نهارا ومن النساء ليلا وكان ، من له فضل ثياب من الحلة ولم يجد ثوبا أحمسيا يطوف فيه طاف في ثيابه التي قدم بها من الحل ، فاذا ما أتم طوافه نزعها فجعلها لقا يطرح بين أساف ونائلة فلا يمسها أحد ولا يتنفع بها حتى تبلى من وطء الأقدام والشمس والرياح والمطر ، قال ورقة بن نوفل يذكر اللقا

كفى حزناً كرسى عليه كانه * لقا بين أيدي الطائفين حريم

وكان من خبر الطواف عرياً أنه جاءت امرأة يوماً وكانت ذات هيبة وجمال فطلبت ثياباً فلم تجد وتحتم عليها الطواف عرياً ففزعت ثيابها بباب المسجد ثم دخلت عريانة قد وضعت يديها على فرجها وجعلت تقول :

اليوم يبدو بعضه أو كله * وما بدا منه فلا أحله
أختم مثل القعب بادخله ^(٢) * كأنت ^(١) حى خير ^(٣) ملة

بفعل فتيان مكة ينظرون إليها وتزوجت في قريش، وجاءت امرأة أخرى تطوف عريانة وكان عليها مسحة الجمال فرآها رجل فأعجبته فدخل الطواف وطاف في جنبها لأن يسما فأدنى عضده من عضدها فألترقا فخرجا من المسجد من ناحية بنى سهم عارين على وجوههما فزعين لما أصابهم من العقوبة ، فلقيهما شيخ من قريش خارجا من المسجد فسألها عن شأنهما فأخبراه بقصيتهما فافتأهما أن يعودا الى المكان الذى أصابهما فيه ما أصابهما ويدعوا الله سبحانه مخلصين عازمين على ترك العود فرجعا ودعوا وأخلصا فأفترقت أعضاءهما وذهب كل الى ناحية .

عادة سيئة وبدعة شنيعة أبى الاسلام إلا هدمها والقضاء عليها، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة تسع على بن أبى طالب الى أبى بكر أمير الحج ليؤذن في الناس بأربع : لا يطوف بالبيت عريان ولا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة ، ولا يجتمع مسلم ومشرِك في الحرم بعد عامهم هذا ، ومن كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عهد فمهده الى مدته ومن لم يكن له عهد فمهده أربعة أشهر ، وذلك ما جاء في الآيات من سورة الاعراف وسورة التوبة ففي الأولى ((يا بنى آدم خذوا زينتكم — ثيابكم — عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعامون)) وفي الثانية ((براءة من

(١) عريض . (٢) القدح الضخم . (٣) تمرقة ، اللال والملة : هرق الحمى .

الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر وأعلموا انكم غير معجزى الله وأن الله مخزى الكافرين — الى أن يقول — إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتموا اليهم عهدهم الى مدهم إن الله يحب المتقين)) وفيها ((يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم)) وقال في سورة المسائدة ((لأنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه النار وما للظالمين من أنصار)) .

وكان من عادة أهل الجاهلية أن يدخلوا الكعبة لأبسى أحذيتهم حتى سنّ لهم الوليد بن المغيرة خلع الخنف والنعل إذا ما دخلوا فاستن العرب بسنته إعظاما للكعبة وإجلالا . وكان من عادتهم أيضا إذا اقترب موسم الحج أن يخرج مریدوه الذين يرجون اليه تجارة من ديارهم الى عكاظ فيوافوه مستهل ذى القعدة وقيموا فيه عشرين ليلة تقوم فيها أسواقهم وتتفق سلعهم وتجاز كل قبيلة الى منزل أعدوه للقرى فأقاموا عليه الرايات واستدعوا اليه الأضياف يستقبلهم القادة منهم والأشراف فيتلونهم أهلا وسهلا ومرعى خصبا، وتختلط القبائل بعضها ببعض في بطن السوق متناشدين ومتبايعين ، فإذا ما مضت العشرون انصرفوا الى مجنّة فأقاموا بها عشرا أسواقهم فيها قائمة وتجارتهم رائجة ، فإذا رأوا هلال ذى الحجة انصرفوا الى ذى الحجاز فأقاموا به ثمان ليال يروجون فيها البضاعة ثم يخرجون من ذى الحجاز الى عرفة يوم

- (١) سوق على طريق الصنعاء وراء قرن المنازل بمرحلة وهي سوق لقيس بن عيلان وثقيف وأرضها لنصر . (٢) سوق بأسفل مكة على بريد منها وهي سوق لكثانة وأرضها أرض كثة وهي التي يقول فيها بلال :

الايث شرعى هل أبيت ليلة * بفخ وحول اذخر وجليل

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يسدون شامة وطفيل

- وشامة وطفيل : جبلان مشرقان على مجنة . (٣) سوق طذيل عن يمين الموقف من عرفة على فرسخ من عرفة .

التروية ، وسموه بذلك لأنه ينادى بعضهم بعضا بذي الحجاز أن ترووا من الماء لأنه لا ماء بعرفة ولا بالمزدلفة، وكان يحضر هذه المواسم من يبتنى مع الحج التجارة، أما من أراد أن يحسب فيخرج متى شاء . وكان أهل مكة يخرجون يوم التروية بعد أن يترؤوا من الماء فتزل الحس في طرف الحرم من نيرة يوم عرفة ، والحلة تقف بعرفة . وكذلك كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة بترك الحس الى الحلة، وكانوا لا يتابعون يوم عرفة ولا أيام منى ، فلما أن جاءت الحنيفة أحلت ذلك قال تعالى ﴿ ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم ﴾ وكانت الحلة تفيض من عرفة يوم عرفة إذا طلعت الشمس للغروب والحس يفيضون من نيرة في الوقت نفسه . فيلتقون جميعا في المزدلفة ويبيتون بها حتى إذا طلع الفجر واختلط بياض النهار بظلام الليل وقف الجميع على قزح حتى تطلع الشمس على رؤوس الجبال كأنها عمامم الرجال ، فيدفعون من المزدلفة الى منى وكانوا يقولون أشرق شيركيا فغيروا إفاضة الحس نزل قوله تعالى ﴿ ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله إن الله غفور رحيم ﴾ فجعلت الإفاضة للجميع من عرفة وخطب بذلك النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يوم عرفة فكان مما قال : وإنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس . ويحل فطر الصائم ويدفع من مزدلفة غذا إن شاء الله قبل طلوع الشمس ، هدينا . مخالف لهدى أهل الشرك والأوثان .

وكان أهل الجاهلية يرون أن من أجز الفجور العمرة في أشهر الحج ويقولون . إذا برأ الدبر وعفى ^(٢) البر ودخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر، يعنون دبر الإبل التي حجوا عليها . ووبرها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام : دخلت العمرة في الحج الى يوم القيامة، واعتمر عمرة كلها في ذى القعدة عمرة الحديبية وعمرة القضاء وعمرة من الجعرانة .

وكانوا يعظمون الحرم والأشهر الحرم فلا يعدو بعضهم على بعض فيها . ويلي . الرجل قاتل أخيه وأبيه فلا يتعرض له بسوء، وكان الرجل إذا أحدث الحدث .

(١) طلعت الشمس : تغير لونها . (٢) الدبر : جمع ديرة وهي قرحة الدابة . (٣) عفى : كثر .

فقتل أولطم أو لطم أو ضرب اتخذ من لحا شجر الحرم قلادة لعنقه وقال : أنا ضرورة فلا يقتص منه ، وقد أبطل الاسلام ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا ضرورة في الإسلام وإن من أحدث حدثا أخذ بحديثه .

والذى سنّ لهم تلك الشرائع الخرقاء عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعي الذى غير دين الحثيفية دين ابراهيم عليه السلام وكان سيدا شريفا مطاعا في قومه يطعم الطعام ويحمل المغرم وكل ما قال فهو دين متبع لا يعصى ، وهو الذى جاء بهبل من أرض الجزيرة فجعله في الكعبة وجعل عنده عشرة أقداح يستقسمون بها ، في كل قدح منها كتابة يعملون بما تضمنته فكان مكتوبا في أحدها أمرنى ربى . وفي آخرهنانى وثالث غفل ، فاذا أراد الرجل أمرا أو سفرا أخرج هذه الأقداح الثلاثة فضرب بها فإن نخرج الأول مضى وإن كان الثانى نكص وإن طلع الثالث أعاده الكرة حتى يخرج الأمر أو الناهى ، أما السبعة الباقية فمكتوب على أحدها الفعل . وفي ثان نعم وفي ثالث لا وفي رابع منكم وفي خامس من غيركم وفي سادس ملصق وفي سابع المياه ، فاذا أرادوا أن يختنوا غلاما أو ينكحوا أيما أو يدفنوا ميتا ذهبوا الى هبل بمائة درهم وجزور ثم قالوا لغاضرة بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي الذى اليه أمر القداح هذه مائة درهم وجزور ولقد أردنا كذا وكذا فأضرب لنا على فلان بن فلان فان كان كما قال أهله نخرج «الفعل» أو «نعم» أو «منكم» فما نخرج من ذلك اتهموا اليه في أنفسهم وإن نخرج «لا» ضرب على المائة فان نخرج «منكم» كان منهم وسيطا وإن نخرج «من غيركم» كان حليفا وإن نخرج «ملصق» كان دعيا نفيًا ، فكثروا زمانا وهم يخلطون حتى جاء الاسلام بتحريم ذلك ، قال تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم — الى أن يقول — وأن تستقسموا بالأزلام ذلك فسق ﴾ وقال تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما النجر والميسر والأنصاب ^(١) والأزلام ^(٢) رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾ .

(١) الانصاب : الحجارة التى كانوا يذبحون عليها القرابين لأتھم . (٢) نجس .

وعمره هذا هو الذي غير تبعية إبراهيم ، فبينما هو يسير على راحلته في بعض مواسم الحج وهو يلبي إذ تمثل له إبليس في صورة شيخ نجدي على بعير أصهب فسايره ساعة ثم لبى إبليس فقال : لبيك اللهم لبيك ، فقال عمرو بن لحي مثل ذلك ، فقال إبليس : لبيك لا شريك لك ، فقال عمرو مثله ، فقال إبليس : إلا شريك هو لك ، فاستنكر ذلك عمرو ، فقال إبليس : بعده ما يصلحه : إلا شريك هو لك تملكه وما ملك ، فقال عمرو : ما أرى بهذا بأسا فما زالت كذلك حتى ردها الإسلام الى ما كانت عليه في شريعة إبراهيم : « لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . أن الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك » .

ومن عادة العرب في جاهليتهم — كما حكاه الفاكهي — أن الصبية اذا بلغت ألبسها أهلها من الثياب أحسن ما يحدون وجعلوا عليها من الخلى ما يقدرون ودخلوا بها المسجد الحرام سافرة الوجه فتطوف بالبيت والأبصار تنزل إليها والناس يتساءلون من هذه فإن كانت حرة قالوا : فلانة بنت فلان ، وإن كانت مولدة قالوا : مولدة فلان قد بلغت أنت فتخدر في بيتها وأراد أهلها أن تستكن في كنها فإذا قضت طوافها خرجت تسيعها الأبصار العفيفة ، فاذ ذاك يرغب الناس في نكاحها إن كانت من الحرائر وفي شرائها إن كانت من الإماء ، وبعد أن تصل الى بيتها تحتجب فيه فلا تخرج منه إلا الى بيت زوجها أو الى حظيرة سيدها فكانوا يعطون للخطيب فرصة يتعزف فيها جمال المخطوبة وجعلوا ذلك في جوار البيت ليأمنوا النظرات الخبيثة .

وكانت الإفاضة في الجاهلية الى صوفة أنحزم بن العاص ، وكان له ولد تصدق به على الكعبة يخدمها فجعل اليه حبشية بن سلول الخزاعي الإفاضة بالناس من أجل تذره الذي نذر ، وكان الى حبشية حجابة الكعبة وإمرة مكة فخينا يقف الناس في الموقف يقول حبشية : أجز يا صوفة فيقول صوفة أجزوا أيها الناس فيجوزون ، وولى الإفاضة بعده ولده أنحزم الذي نذره للكعبة وقام بخدمتها مع أخواله من جرم وأعقب أنحزم على الإفاضة ولده من بعده في زمن جرم وخزاعة حتى انقرضوا ، ثم صارت الإفاضة في عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر في زمن قریش

في عهد قصي ، وكانت من بنى عدوان في آل زيد بن عدوان يتوارثونها حتى جاء الاسلام وكان عليها أبو سيارة العدواني الذي أفاض بالمشركين في سنة ثمان ، وأفاض أمير مكة عتاب بن أسيد بالمسلمين .

وكان حضنة البيت يكرمون الحجاج في الجاهلية ، فروى عن هاشم بن عبد مناف أنه كان يقول لقريش اذا حضر الحاج : يا معشر قريش إنكم جيران الله وأهل بيته خصكم الله بذلك وأكرمكم به ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره فأكرموا أضيافه وزوار بيته يأتونكم شعنا غربا من كل بلد .

وروى مثل هذا عن قصي بن كلاب بن مرة فكان كل قرشي يخرج خرجا من ماله في كل موسم من مواسم الحج يعطيه لمن يقوم بالرفادة — إطعام الحاج — من قريش فيصنعه طعاما للحجاج أيام الموسم بمكة ومعنى ، وبقى ذلك مدة في عهد الإسلام — حكاية الأزدق .

إنساء الشهور — إنساء الشهور تأخيرها عن أماكنها الفطرية ، والنسب مصدر من قول القائل : نسأت في أيامك ونسأ الله في أجلك أى زاد الله في أيام عمره ومدة حياته حتى تبقى فيها حيا ، وكل زيادة حدثت في شيء فالشيء الحادث فيه الزيادة بسبب ما حدث فيه نسيء ، ولذلك قيل للبن إذا كثر بالماء نسيء وقيل للمرأة الحليل : نسوء ، ونسئت المرأة لزيادة الولد فيها ، وقيل : نسأت الناقة وأنسأتها اذا زجرتها ليزداد سيرها .

كان أهل الجاهلية اذا ما رغبوا في القتال في شهر المحرم أخروه الى صفر وأحلوا القتال في المحرم وسما صفر المحرم وربيع الأول صفر وهكذا حتى يكون ذو الحجة في نهاية السنة الشهر المحرم ، وكانوا يفعلون هذا سنة ويتركونه سنة ، فكان ذو الحجة يعود الى مكانه الأول بعد أربع وعشرين سنة ، وأول من أنسا الشهور من مضر مالك بعد ثمانية ثم ابنه ثعلبة ثم أخوه الحرث بن مالك المعروف بالقلمس ثم سرير بن الحارث ، ثم كانت النسائة في بنى فقيم من بنى ثعلبة حتى جاء الاسلام ، وكان آخر من أنسا منهم أبو ثامة جنادة بن عوف بن أمية بن عبد بن فقيم وهو الذي جاء في زمن

عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى الركن الأسود فلما رأى الناس يزدحجون عليه قال : أيها الناس أنا له جار فأخروا عنه ، تخفقه عمر بالدرة ثم قال أيها الجلف الجلف قد أذهب الله عزك بالاسلام ، وكان الذى اليه أمر النساء يقوم بفناء الكعبة يوم الصدر والناس حوله متجمعون فيقول : اذا أراد أن لا يحلوا المحرم ، أيها الناس ! لا تحلوا حرمانكم وعظموما شعركم فإني أجاب ولا أعاب ولا يعاب لقول قلته فهناك يحرمون المحرم ذلك العام ، واذا ما كانت السنة التى يريدون الإنشاء فيها يقول : أيها الناس قد أنست العام صفر الأول يعنى المحرم — وكانوا يسمونه صفر الأول وصفر صفر الثانى — فيطرحونه من الشهور ولا يعتدون به ويتبدلون العدة فيقولون لصفر شهر ربيع الأول : صفرين ، ويقولون لشهر ربيع الآخر ولجمادى الأولى : شهرى ربيع ، ويقولون لجمادى الآخرة ولرجب : جماديين ، ويقولون لشعبان : رجب ، ولرمضان : شعبان ، ولشوال : رمضان ، ولذى القعدة : شوال ، ولذى الحجة : ذا القعدة ، ولصفر الأول وهو المحرم الذى أنساه : ذا الحجة ، فيحجون تلك السنة فى الحرم ويطلب من هذه السنة شهرا ينسأه ، وكانوا ينسئون عاما ويتركون آخر ، فكان يقع فى كل شهر من شهور السنة حجتان فى عامين ، وكانوا يحلون فى الأشهر الحرم دماء المحلين طيئ وختم لأنهم كانوا يعدون على الناس فيها من بين العرب فيعزونها ويطلبون بثأرهم ولا يقفون عن حرمانها كما كان يفعل سائر العرب من الحيلة والحس فانهم ما كانوا يعتدون فى شهر حرام ولو لقي أحدهم قاتل أبيه أو أخيه ولا يستاقون مالا لإعظاما لحمة هذه الشهور .

بقى الأمر على هذا المنوال حتى كانت سنة ثمان من الهجرة بخاء الحج فى ذى القعدة وجم المسامون والمشركون فى هذا العام فدفعوا معا فكان المسامون فى ناحية يدفع بهم عتاب بن أسيد ويقف بهم الواقف لأنه أمير مكة من قبل النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان المشركون ممن لهم عهد ومن ليس لهم عهد فى ناحية أخرى يدفع بهم أبو سيابة العدوانى على أنان له عوراء رسنها من ليف .

فلما كانت سنة تسع وقع الحج في ذى الحجة فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم أبابكر الصديق رضي الله عنه الى مكة أميرا على الحج بعد أن علمه المناسك وأمره بالوقوف على عرفة وعلى جمع - المزدلفة - ثم نزلت سورة براءة بعد سفر أبي بكر الى مكة بالجهج فبعث بها النبي صلى الله عليه وسلم مع علي رضي الله عنه وأمره اذا خطب أبو بكر وفرغ من خطبته قام فقرأ على الناس سورة براءة ونبذ الى المشركين عهدهم - حسب ما قدما - وقال : لا يجتمعن مسلم ومشرک على هذا الموقف بعد حاتم هذا، وكان أبو بكر رضي الله عنه يخطب الناس ويصلي بهم ويقف المواقف ويدفع منها بالجهج .

ومما تضمنته سورة التوبة إبطال النسيء قال تعالى فيه ﴿ إِنْ عَدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حَرَمٌ ذَلِكَ لِلَّذِينَ الْقِيَمَ فَلَا تَظَاهَرُوا فِيهِمْ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾ إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي الكافرين ﴾ .

فلما كانت سنة عشر أذن الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في الحج فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع التي أسلفنا لك تفصيلها وخطب خطبته المشهورة بعرفة وذکر فيها النسيء وأبطله ولما تضمنته هذه الخطبة من الشرائع الحكيمة والنصائح القيمة نوردتها لك بنصها وفصحا كما رواها ابن هشام في سيرته .

الحمد لله بحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . أوصيكم بعباد الله يتقوى الله وأحلتكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير، أيها الناس أسمعوا قولي فإنى لا أدري لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا . أيها الناس إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم حكمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا وإنكم

ستلقون ربكم فيسألونكم عن أعمالكم وقد بلغت ، فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من
أثمتها عليها وإن كل ربا موضوع ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظالمون .
قضى الله أنه لا ربا وإن ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله وإن كل دم كان
في الجاهلية موضوع وإن أول دماءكم أضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب .
(وكان مسترضعا في بني ليث فقتلته هذيل) فهو أول ما أبدأ به من دماء الجاهلية .
أما بعد : أيها الناس فإن الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم هذه أبدا ولكنه إن يطمع
فيما سوى ذلك فقد رضى به مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه على دينكم ، أيها الناس
إن النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا
صدّة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله وإن الزمان قد استدار كهيئته
يوم خلق السموات والأرض وإن عدّة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا ، منها أربعة
حرم ثلاث متوالية ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان ، أما بعد : أيها الناس .
فإن لكم على نساءكم حقا ولهن عليكم حقا لكم عاين أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه
وعلين أن لا يأتين بفاحشة مبينة فإن فعلن فإن الله قد أذن لكم أن تهجروهن
في المضاجع وتضربوهن ضربا غير مبرح فإن آتتهن فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف ،
واستوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئا وإنكم إنما أخذتموهن
بأمانة الله واستحلتم فروجهن بكلمات الله ، فاعقلوا أيها الناس قولي فاني قد بلغت .
وقد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فإن تضلوا أبدا . أمرا بيننا كتاب الله وسنة نبيه ،
أيها الناس اسمعوا قولي واعقلوه تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم وإن المسلمين إخوة .
فلا يحل لامرئ من أخيه الا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم
اللهم هل بلغت — فذكر لي ان الناس قالوا — اللهم نعم فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : اللهم اشهد .

قال ابن الحنبل : حدثني ليث بن أبي سليم عن شهر بن حوشب الأشعري عن
عمرو بن خارجة قال : بعثني عتاب بن أسيد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حاجة ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف بعرفة قبل غته ، ثم وقفت تحت ناقته .

رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن لغامها^(١) ليقع على رأسي فسمعتة وهو يقول : أيها الناس إن الله قد أدى الى كل ذي حق حقه وإنه لا تجوز وصية لوارث ، والولد للفراس وللعاشر الحجر ، ومن ادعى الى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا .

وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ .

وإذ قد انتهينا من الحج وتاريخه نذكر لك كلمات مفصلة عن مشاعره .

الصفا والمروة

قال تعالى ﴿ إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو أعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم ﴾ .

الصفا — الصفا الذي هو مبدأ السعى في أصل جبل أبي قبيس جنوبي المسجد الحرام على مقربة من بابه المسمى باب الصفا وهو مكان شبيه بالمصلى طوله ستة أمتار وعرضه ثلاثة مرتفع عن الأرض بنحو مترين يصعد إليه بأربع درجات ، وفي جنوبي هذا المكان أى وراءه أربع درجات أخرى صاعدة أقيم عليها ثلاثة عقود في صف واحد من الشرق الى الغرب ، وبعد هذه الدرجات الخلفية أصل جبل أبي قبيس وحول الصفا جدا رحيط به ما عدا الجهة الشمالية التي منها المرتقى ، ويظهر أن في الأرض درجا آخر غير الظاهر استر لما رفع مستوى الشارع يدل على ذلك ما ذكره التقي القاسمي في كتابه وصفا للصفا ، قال ما ملخصه : الصفا مكان مرتفع من جبل له درج وفيه ثلاثة عقود ، والدرج من أعلى العقود وأسفلها ، وبعض الدرج الذي أسفل العقود مدفون وذلك ثمان درجات ثم فرشاة — مصطبة — مثل بعض الفرشات الظاهرة التي أمام العقود ثم درجتان وما عدا ذلك ظاهر للعيون

وهو درجة أسفل العقود ثم فرشة كبيرة ثم ثلاث درجات ثم فرشة كبيرة هي السفلى الملاصقة للأرض ، وربما علا التراب على هذه وما ذكرناه من الدرج المدفون شاهذناه بعد حفرتنا عنه في سؤال سنة ٨٠٤ هـ ١١ هـ .

والمسروعة في الشمال الشرقى للمسجد الحرام على بعد منه وهي منتهى السعى في أصل جبل قعيقعان وهي نخل مرتفع كالصفا يصعد إليه بخمس درجات فقط بعدها مصطبة طولها أربعة أمتار في عرض مترين ، بعدها مصطبة أخرى عرضها متر واحد وهي ملاصقة لجدار المروة الشمالى إذ حولها ثلاث جدر في شمالها وشرقيها وغربها ، والدور من وراء ذلك ، ومن دون الدرجات الخمس عقد شاهق من الجدار الى الجدار وهو بعيد عن مبدأ الدرج من أسفل بنحو مترين ، والشارع الذى بين الصفا والمروة هو المسعى وطوله ٤٠٥ متر، وعرضه تارة عشرة أمتار وتارة اثنا عشر مترا ، وهذا الطريق مقسم الى ثلاثة أقسام يمشى الساعى في القسمين المتطرفين ويهرول في القسم الوسط ، والقسم الأول من الصفا الى الميلىن الأخضرين وهما عمودان أخضران أحدهما في الحائط المقابل للمسجد ، وثانيهما حذاءها بجوار باب المسجد الحرام المسمى بباب البغلة وطول هذا القسم خمسة وسبعون مترا ، والقسم الوسط يتدنى من هذين الميلىن وينتهى الى ميلين آخرين أحدهما بباب المسجد المسمى بباب على والآخر في الحائط المقابل لجدار المسجد في الناحية الثانية ، وطول هذا القسم سبعون مترا والثالث من هذين الميلىن الى المروة وطوله ٢٦٠ متر وأول من أحدث بناء ودرجا في الصفا والمروة عبد الصمد بن على في خلافة أبى جعفر المنصور ثم حكمت بعد ذلك بالنورة في خلافة المأمون العباسى (انظر هذا الميل في يمين الرسم ٢٠١) .

والصفا في الأصل العريض من الحجارة الملص والمروة : واحد المرو وهي الحجارة البيض تقتدح بها النار ولا تكون سوداء ولا حمراء .

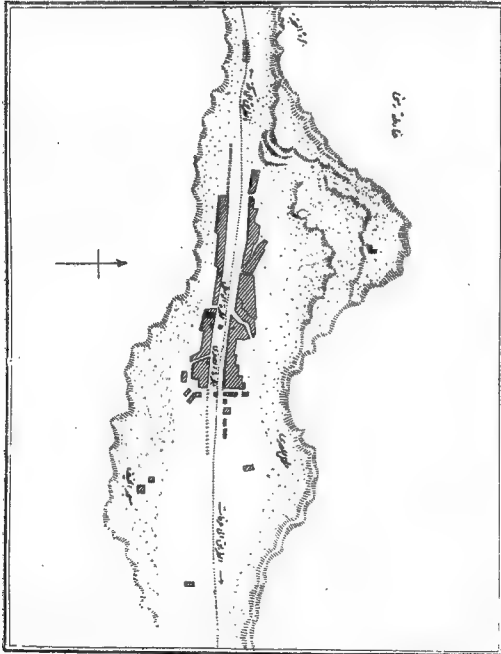
منى

هى الموضع الذى ينزله الحجاج ليلة عرفة حتى تشرق الشمس على شير ويتزله أيضا يوم النحر وأيام التشريق ولياليها حتى يرى الجمار، وقد قطعنا المسافة بين مكة وبينها فى ساعتين و ٤٥ دقيقة وبدأنا سيرنا من معسكرا بيجرول جنوبى مكة الغربى، والمسافة من المعلاة فى شمالى مكة الى منى ٦ كيلو مترات تقريبا تقطع فى ساعتين بسير الجمل المعتاد، وحد هذا الموضع من جهة مكة حجرة العقبة التى بايع الأنصار عندها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن جهة المزدلفة وادى محسر، وظاهر كلام الشافعى والنووى أن العقبة ليست من منى وغيرهما يقول : هى منها أما عرضه فعرض الوادى المحصور بين الجبال الشاهقة وذلك ٦٣٧ مترا استخراجا من مقاس القامى . ومنى الآن بلدة صغيرة يقطعها المحمل طولاً فى ٢٠ دقيقة وعرضها صفان من البيوت على جانبي الطريق الذى يشقها شقين، والذى يتبدئ من مكة ويوصل الى عرفات، وعرض هذا الطريق مختلف فتارة عشرة أمتار وتارة عشرين ويقل عن ذلك ويكثر وبيوتها مبنية بالجر الأصم وأكثرها طبقتان انظر (الخريطة ١٢٠) ولا تسكن إلا مدة الحج وجوها حار لأنها واديين جبال شامخة، ويزيد حرارتها الأنفاس المتصاعدة من آلاف الحجاج الذين تفص بهم هذه البلدة فى وقت واحد .

وبنى الجمرات الثلاث وجامع الخيف ومسجد الكوثر وغار المرسلات والصخرة التى قام عليها ابراهيم حينما هم بذبح ولده اسماعيل أو مسجد الكبش ، وقد زرت هذه الأماكن فى صباح ١٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . وهاك وصفها عن مشاهدة .

مسجد الخيف — هذا المسجد مبنى فى الجهة الجنوبية على يسار القادم من عرفات ويمين المقبل من مكة انظر (الخريطة ١٢٠) وهو مسجد وسيع محكم البناء مستطيل الشكل طول ضلعه البحرية ١٣٠ مترا، وضلعه الغربية طولها ١٠٠ متر، وبابه الأكبر فى واجهته البحرية وفوق هذا الباب مثذنة بنيت بالطوب الأحمر ارتفاعها ١٤ مترا، وعلى يسار الداخل منه مقابر تملوها قباب أقيمت على

عقود ، وفي جهة المسجد الغربية أربعة أروقة (بواكى) كل رواق يمتد من شمال المسجد الى جنوبيه ، وعرض الأربعة ٣٧ مترا أى من صحن المسجد الى جداره الغربى ، وفي كل رواق ٢١ عقدا أعنى فى كل جدار يمتد من الشمال الى الجنوب ، والأروقة مسقوفة بقباب ظاهرة من الداخل فقط أما سطح المسجد فمستو ، وعرض



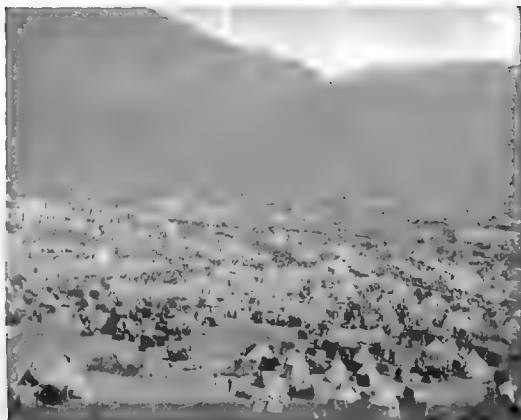
(الخريطة نمرة ١٢٠)

الرواق الفضاء ٥ر٤ أما بالجدران فضعف ذلك ، وسمك الجدر التي أقيمت عليها قباب الأروقة ٥ر١٠٥ ، وفي وسط الرواق الملاصق للجدار الغربي منبر ومحراب عليهما قبة نخعة ، وفي محن المسجد قريب من جداره الشرق قبة عظيمة أقيمت على ثمانية عقود وبها محراب وهي في موضع خيمة النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ، وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم بمكانها الأوقات الخمسة أولها الظهر وآخرها الصبح لأن النبي صلى الله عليه وسلم نخرج من مكة في الثامن من ذى الحجة ووصل الى منى ظهرها وبات بها ليلة التاسع ، ولما صلى الصبح رحل الى عرفة ، وبالجبهة الشرقية من القبة مثذنة مبنية بالطوب الأحمر ارتفاعها ١٤ر٦٠ مترا ولها باب صغير خارج القبة يصعد منه اليها ودرجها ثلاث وسبعون ، وارتفاع الدرجة ٢٠ سنتيا ، وبالمسجد أربعة صهاريج كبيرة متجاورة بين القبة والضلع الشمالية أقيمت لحفظ مياه الأمطار بها والشرب منها في مواسم الحج ولكنها كانت في سنتنا مستنة مجعدة ، والمسجد مكشوف ماعدا جهتيه الشمالية والغربية وجدره لها دعائمات من الداخل والخارج وارتفاعه ٥ أمتار وعلى الجدر من الأعلى شرافات كالتي نراها بمساجد مصر وله ثلاثة أبواب شمالي وغربي وشرقي (أنظر الرسمين ١٢١ و ١٢٢) وأنظر أروقة المسجد في (الرسم ١٢٣) الذي ترى فيه صدقنا محمد أفندي على سعوديا .

وبالجبهة الشرقية من المثذنة الشرقية على علو أربعة أمتار مكتوب (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم جدد الله الملك المعظم ملك الملوك الملك المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن مسجد الخيف سنة ٦٧٤ هـ) . وعلى بابه الشمالى مكتوب (عمر مسجد الخيف السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي سنة ٨٩٤ هـ) .

وهذا المسجد الأثرى العظيم يتخذ حجاج المغاربة والذاكرة كبيت للسكن فينصبون فيه خيامهم ويؤدون به أعمالهم المعاشية من طبخ وغسل وينشرون به لحوم الغذاء لتجفف يأكلوا منها أياما ، وقد رأيتها وهي منشورة بالجامع في خيوط ،

سنة ١٣٢٤



سنة ١٣٢٤

119. Pilgrims camping at Mina

سنة ١٣٢٤



سنة ١٣٢٤

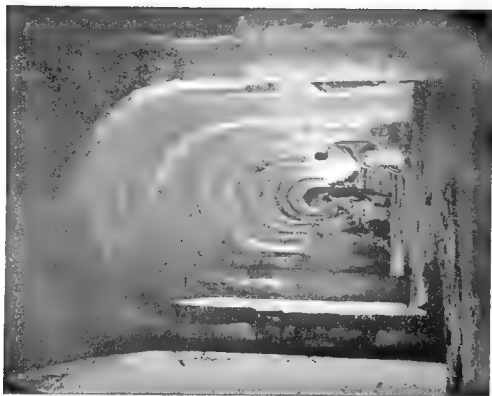
121. Mosque of El Khail at Mina showing the dome under which the Prophet Mohamed performed the five prayers during his last pilgrimage (Al Wida'a : "Farewell").



مسجد الخيف موضع الذي صلى علي وآل بيته عليهم السلام في مكة المكرمة
 حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم دار الأحياء التراثبية في بيروت ١٤١٥ هـ

122. Mosque of El Kheif at Mina showing the dome under which the Prophet Mohamed performed the five prayers during his last pilgrimage (Al Wida'a : "Farewell").

قراية القرآن الكريم



123. Arcades of El Kheif Mosque at Mina.

سنة ٣٢٥

قراية القرآن الكريم



124. A view of the Mosque of (Nozool Soret El Kawthar) In Mina In 1325.

بل يكادون يجعلون الجهة الشمالية منه محلات أدب وإن ذلك لأمر تسمت منه الطباع ويندى له وجه الأدب ويحظره الشرع فانه أمرنا بتنظيف المساجد وتطييبها لا تلويثها ولكنه الجهل يعنى صاحبه عن الطريق السوى وكان حرا بالحكومة المجازية أن تعنى بذلك المسجد عناية تتناسب مع مركزه وتتوط به من الخدم مايقوم بواجب نظافته ويمنع العابثين به مما يحدوثونه .

وقد عمر هذا المسجد في زمن الخليفة المعتمد أحمد بن المتوكل العباسي سنة ٢٥٦هـ . وجدده الوزير محمد بن علي المعروف بالجواد الأصفهاني سنة ٥٥٩هـ . وكذلك أم الخليفة العباسي الناصر لدين الله وأقام فيه عمارة الملك المظفر صاحب اليمن وهو الذي أقام المئذنة التي بجوار القبة وقد قدمنا لك ما عليها من الكتابة الدالة على هذه العمارة .

وفي سنة ٧٢٠هـ . أنفق عليه أحمد بن عمر المعروف بابن المرجاني التاجر الدمشقي ما يزيد على ٢٠٠٠ درهم . وفي سنة ٨٢٠هـ . عمر بمعرفة الشيخ علي البغدادي ولم يعرف من قام بنفقة هذه العمارة . وفي سنة ٨٧٤هـ . أمر الملك الأشرف قايتباي ببناء هذا المسجد فبنى بناء محكما وأقيمت القبة التي هي الآن على مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وبنى الى جانب القبة مئذنة ذات أدوار ثلاثة وكذلك أقام المئذنة التي على باب المسجد الشمالي وجعل بجانب هذا الباب دارا يسكنها أمراء الحج وجعل للمسجد بابا في جهته الشرقية وخوذة صغيرة الى الجبل الجنوبي الذي فيه غار المرسلات . وفي سنة ١٠٧٢هـ . عمره السلطان محمد قزلار الأعيا وكان القائم بالعمارة والى جدة وشيخ الحرم سليمان بك . قال النجاري وهذه العمارة وغيرها من العمارات التي قام بها مكتوبة في حجر بيجدار المقام الحنفي . وفي سنة ١٠٩٢هـ . عمره سليمان أعيا مرسلا من قبل السلطان محمد خان .

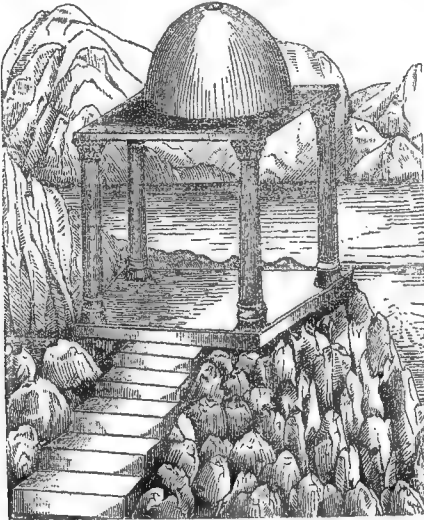
مسجد الكوثر — في وسط منى على يمين القاصد الى عرفات مسجد صغير يبعد عن الطريق نحو ٤٠ مترا يسمى مسجد الكوثر زعموا أن سورة الكوثر نزلت في مكانه على النبي صلى الله عليه وسلم (انظر شكله في يمين اللوحة ١٢٤) وتجدد

باللوحه قائمة البرق - التلغراف - وبهذا المسجد حجر نقشت فيه كتابة بالخط المغربي لم أعرف منها إلا لفظة "وقفية لله" ويجواره بئر صالحه للشرب ويزوره أكثر الحجاج بقصد التبرك .

مسجد الكباش - هذا المسجد بنى على يسار الذهاب الى عرفات وهو فى شمالى جمرة العقبة على نحو ٣٠٠ متر منها فى سفح جبل ثبير ، والكباش الذى أضيف اليه هو الذى قدى الله به نبيه اسماعيل لما شرع أبوه الخليل فى ذبحه ويجوار هذا المسجد الصخرة التى ذبح عليها الفداء . وذكر الفاكهى عن على بن أبى طالب ما يقتضى أن الذبح حدث فى غير هذا المكان وأنه بين الجرتين الأولى والوسطى فى سفح الجبل المقابل لثبير ويؤيده ما رواه المحب الطبرى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : منحروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منحر إبراهيم الذى منحرفه الكباش فاتخذوه منحرا وكل منى منحرا ، ومنحروا الرسول بين الجرتين (أنظر فى زاد المعاد لابن القيم ، بحث أن الذبيح اسماعيل لا اسحاق) وهذا المسجد وهذه الصخرة يتزاحم الحجاج على زيارتها تراحا شديدا (أنظر رسم قبة الكباش^(١) ٣٢٨) والصخرة فى جوف الجبل فيها فلح كبير يزعمون أن السكين التى أراد أن يذبح بها إبراهيم ولده غلقت من يده رحمة بالذبيح فعاصت فى هذا الصخر ففلحته ، ويجوار الصخرة مغارة يزعمون أن إبراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر ويبلغ طولها ٤ أمتار وعرضها مترين ونصفا وعلى يمين الداخل فيها كهف تغرف فى جوف الجبل .

غار المرسلات - هذا الغار بسفح جبل جنوبى مسجد الخيف يقال له جبل الصفائح ، وهو غار صغير يبعد عن الطريق بنحو ٣٠٠ متر ، به موضع مستدير يقال إنه محل رأس النبي صلى الله عليه وسلم حين كان يستظل بالجبل وفيه نزلت عليه سورة المرسلات كما يقولون ، وزحام الحاج على هذا الغار بالغ أشده . ومن المساجد التى بنى ولم أزرها مسجد البيعة ومسجد منى وهالك وصفهما عن الفاسى .

(١) قلت عن مرآة مكة تأليف اللواء البحرى المئانى أيوب صبرى باشا .



(قبة الكباش رسم ٣٢٨)

مسجد البيعة — هذا المسجد بقرب العقبة التي هي حد منى من جهة مكة وهو وراء العقبة يسير الى مكة في شعب على يسار الذهاب الى منى وسمى بذلك لأن عنده حصلت البيعة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها الأنصار بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب على ما ذكر أهل الأخبار وقد ذكر التقي الفاسي أن طوله $\frac{1}{4}$ ٣٨ ذراعا بذراع الحديد، وأن به رواقين كل منهما مسقوف بثلاث قباب على أربعة عقود، وأن له بابين في الجهة الشمالية والجهة الجنوبية وذكر أنه متخرب وأن فيه حجرين مكتوب في أحدهما (أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله ببنيان

هذا المسجد مسجد البيعة التي كانت أول بيعة باع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد عقده له (؟) العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه؛ وفي الآخر تعريفه بمسجد البيعة وأنه بنى في سنة ٢٤٤ هـ . وأمير المؤمنين المشار اليه هو أبو جعفر المنصور العباسي . وعمره أيضا المستنصر العباسي قال : ووجدت ذلك في حجر ملقى حول هذا المسجد لتخربه وفيه أن ذلك سنة ٦٢٩ هـ .

مسجد منى — ويقال له مسجد المنحر ذكره الفاسي وقال : إنه عند الدار المعروفة بدار المنحر بين الجمرات الأولى والوسطى على يمين الصاعد الى عرفة وفيه حجر مكتوب فيه (هذا مسجد سيد الأولين والآخرين صلى فيه الضحى ونحر هديه وفيه : ابن الملك قطب الدين أبا بكر بن الملك المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن أمر بتجديد عمارته بعد زيارته في سنة ٦٤٥ هـ . وطول هذا المسجد من محرابه الى مؤخره ثمانية أذرع وصرضه سبعة أذرع بذراع الحديد (ذراع الحديد $\frac{1}{4}$ ٥٦) .

الجمار — الجمار التي ترمى بالحصىات هي بمنى والأولى منها هي التي تلى مسجد الخيف، والوسطى التي بينها وبين جمرات العقبة، والأخيرة جمرات العقبة — انظر مواقعها من منى (في الخريطة ١٣٠) .

وهي أقرب الجمار الى مكة وهي حائط من الجمر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار في عرض نحو مترين أقيم على قطعة من صخرة مرتفعة عن الأرض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم ورمى الجمار بهذا الترتيب المطلوب على مذهب مالك حتى لو وقع على غير هذه الصفة ولم يتدارك في وقت الأداء وهو النهار على المشهور لزمه دم والمسافة التي بين جمرات العقبة والجمرة الوسطى ١١٦,٧٧ مترا، والتي بين الجمرات الأولى والوسطى ١٥٦,٤٠ مترا، وقد تقدم في ص ٤٨ من الرحلة وصف الأعلام التي على الجمار وبيان حدود المرمى بما نقلناه

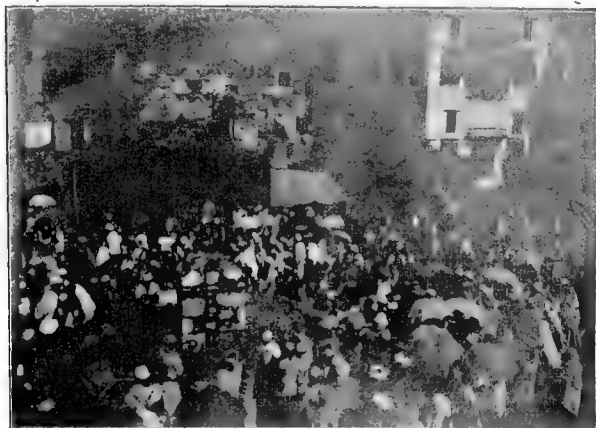


حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم إسماعيل أبو إبراهيم فتيحة شمس الدين في مصر في سنة ١٣٢٥

125. Stone throwing at Satan (El Shytan el Wossia) at Mecca.



126. A view of the throwing stones in the Largest Room (Gamret El Akaba) in Mina in 1325.



127. The third stone throwing at Shajran at Mecca'



128. A view of the market in Ararat in 1325.



هناك عن الحب الطبرى ، وزيدك الآن أن الأزرق ذكر في كتابه أن جمر العقبة أزالها جهال الناس عن مكانها الأصلي برميهم الحصى في غير موضعه وردّها الى مكانها. الذى لم تزل عليه إسحاق بن سلمة الصائغ الذى أنفذه المتوكل للقيام بأمر تتعلق بالكعبة وبني من ورائها جدارا رفعه عنها وجعل بجانب الجدار مسجدا حتى لا يتمكن شخص من أن يرميها من أعلى لأن السنة لمن أراد الرمي أن يقف من تحته في بطن الوادى فيجعل مكة عن يساره ومنى عن يمينه ويرمى كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنظر الجمار الثلاث والحجاج يرمونها في الرسوم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧) .

قال ابن الكلبي : إنما سميت الجمار جمارا لأن آدم كان يرمى إبليس فيحجر من بين يديه والإجماع الإسراع ؛ قال ليبد من قصيدة له :

واذا حركت غرزي أجمرت * أو قرأى عدو جون قد أبلى^(١)

أو سميت هذه الأماكن باسم ما يرمى فيها لأن الجمره الحصاة .

المنحر بمنى — أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن منى كلها منحر وكان الناس ينحرون قريبا من نخيم الحجاج في الأعوام السالفة في حفر تحفوا لذلك . أما في عامنا هذا فكانت الحفر بعيدة عن النخيم بما يقرب من ألف متر . والحجاج يذبحون الهدى والفداء في وقت واحد من يوم النحر ولا يأكلون مما يذبحون بل يرمونه بالجهة الشرقية من منى ، وكان فقراء الحجاج من الدكارة والمغاربة يمزجون اللحم من العظام ويعملون منها أhabالا تجفف في الشمس فتكون غذاء لهم في سفرهم حتى يصلوا المدينة المنورة ، وكانت الذبائح المتروكة تنبعث منها رائح كريهة لأنها ما كانت تدفن ولكن في السنين المقبلة عملت حفر عميقة دفنت فيها الذبائح وكلف عمال الصحة بردها .

(١) الفرز ركاب من جلد توضع فيه الرجل وقراب السيف معروف والعدو السير السريع والجون من الخيل الأدهم وأبل أكل الزيل وهو نوع من الشجر ينقطر منه الماء .

المفجر بمنى — مكان خلف الجبل المقابل لثبير، سمي بذلك لما فجر فيه من الدماء عند ما دارت رحى الحرب بين قصى وشيعته وبين بنى العوث بن أذ بن طابخة ويقال لهم صوفة وذلك بسبب تقدم الأولين الى رمى جرة العقبة قبل بنى العوث . وبهذا المكان مجرى قناة عين زبيدة وقد أقيم عليه آلة بخارية قوتها ثمان خيول لتوصيل الماء في أنابيب الى ميدان منى إذ يحول الجبل بين المجرى والميدان ، وبواسطة الأنابيب يصعد الماء الى الجبل ثم ينزل فيها الى وادى منى . ويصب في أحواض أعدت له هناك ليشرب منها الحجاج ؛ وهذه الآلة أحضرها أحد أغنياء الهند كما سمعت ورتب لها ما يكفيها من الفحم والشحم والزيت وأجور العمال ؛ وإن مما يذكر مقروننا بأشد الأسى أن هذه الآلة وقف عملها لأن أيدي الطامعين تصل الى ما أعد لها ولإدارتها وترتب على ذلك غلو المياه حتى أن القرية من الماء بيعت في سنة ١٣٢١ هـ . بثلاثة قروش ونصف صحبحة ، ويتقنى الأعراب الذين يبيعون الماء بالنشيد الآتى :

رأيت الماء * في سوق منى * يباع وشرا

حتى أن اللأش^(١) * ما يرد الماء

وترى في اللوحة ٧٩ الآلة البخارية والطريق اليها والجبل المجاور لها ومجرى القناة .

منى موطن توحيد — كانت منى فيما سلف منصوبة فيها الأصنام فنصب بها عمرو بن لحي سبعة أصنام منها واحد بين مسجد منى والجمرة الأولى على بعض الطريق ، وثان على الجمرة الأولى ، وثالث على المدعى ، ورابع على الجمرة الوسطى ، وخامس على شفير الوادى ، وسادس وسابع على الجمرة الكبرى (جمرة العقبة) وقسم على هذه الأصنام حصى الجمار التي هي إحدى وعشرون حصاة ، فيرمى كل وثن منها بثلاث حصيات ، ويقال للوثن حين يرمى ، أنت أكبر من فلان — يعنى الصنم

الذى قبله — فلما أن جاء الاسلام قضى على عبادة الأصنام واستبدل بها عبادة الله وحده وذكره ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَىٰ وَآتَقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ .

حكم البناء بمنى — أخرج أحمد بن حنبل في مسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت يارسول الله ألا تبني لك بمنى بيتا أو بناء يظلك من الشمس فقال لا إنما هو مناخ من سقى . وأخرجه أبو داود عن أحمد بن حنبل والزمذى قال ابن عساکر بعد إخراجهم لهذا الحديث : مفهوم هذا الخطاب يدل على أنه لا يجوز إحياء شيء من مواتها ولا تملك جهة من جهاتها بل هى للناس سواء ، ويدل على ذلك قوله تعالى ﴿سَوَاءٌ أَلَمَّا كَفِ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ على القول بأن الضمير يرجع للحرم .

الخصميات بمنى ورفعها — روى الأزرقي في تاريخه عن جده قال : حدثني يحيى بن سليم عن ابن خيثم عن أبي الطفيل قال : قلت يا أبا الطفيل هذه الجمار ترمى في الجاهلية والاسلام كيف لا تكون هضبا تسد الطريق ؟ قال : سألت عنها ابن عباس رضى الله عنهما ، فقال : إن الله تعالى وكل بها ملكا لما تقبل منه رفع وما لم يتقبل منه ترك ، وكذلك روى الأزرقي في رفع المتقبل منه عن ابن عمر وأبي سعيد الخدرى رضى الله عنهما . وروى المحب الطبرى عن أستاذه شيخ الحرم ومفتيه أنه شاهد ارتفاع الحجر عيانا ، ومع أن هذه الأقوال صادرة عن غير معصومين لسننا ملزمين بأن نعتقد اعتقادهم فانا راجعنا في كتب الرجال أسانيدنا التى ذكرها الأزرقي فلم نجد لها سنداً صحيحاً .

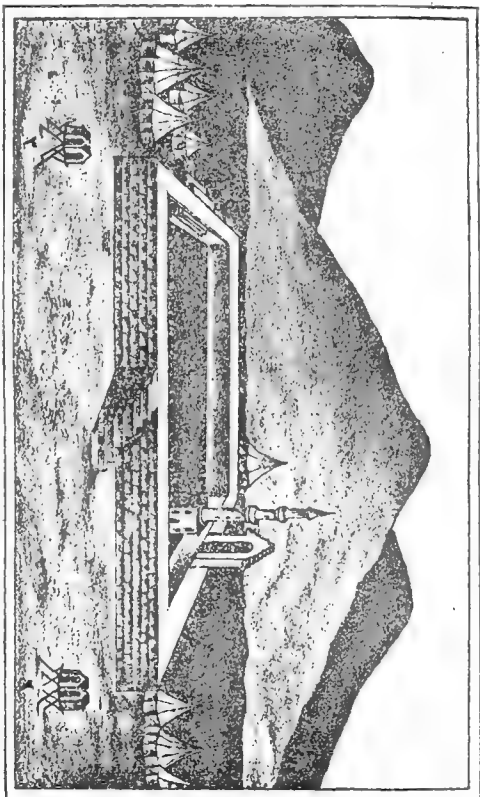
المزدلفة

المزدلفة الموضع الذى يؤمر الحاج بتزوله والمبيت فيه بعد دفعه من عرفة ليلا وهو بين مأزعى عرفة من جهتها ومحسر من جهة منى ، ومازما عرفة هو الذى يقال له المضيق ، وسميت بذلك لازدلاف الناس إليها : أى اقترابهم ، وقيل لمحى الناس إليها

في زلف من الليل: أى ساعات؛ ويقال للمزدلفة جمع سميت بذلك لاجتماع الناس بها؛ وقيل لاجتماع آدم وحواء فيها؛ وقيل لجمع الصلاتين بها . وطول المزدلفة من حدها الذى إلى منى وهو طرف وادى محسر الى حدة مزدلفة الذى إلى عرفة ، وهو أول المازمين مما إلى المزدلفة ٤٣٧٠ متر، وبوسط المزدلفة المشعر الحرام الذى يستحب للحجاج الوقوف عنده للدعاء والذكر غداة يوم النحر امتثالاً لقوله تعالى ﴿ فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ قَاذِرُكُمْ أَنْتُمْ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ واقتداءً بنبينا صلى الله عليه وسلم فإنه لما أصبح يجمع أنى قرح فوقف عليه وقال : « هذا قرح وهو الموقف وجمع كلها موقف » أخرجه أبو داود والترمذى وقال : حسن صحيح . وهذا المشعر هو المسمى بقرح ، ويقول ابن عمر رضى الله عنهما : المشعر الحرام المزدلفة كلها ومثله فى كثير من كتب التفسير وهذا محمول على المجاز كما ذكره المحب الطبرى . وقد ذكر التقي الفاسى فى كتابه شفاء الغرام صفة البناء الذى على قرح فى سنة ٨١١ هـ . فقال : إنه بناء مربع يشبه المنارة عرض كل ضلع من أضلاعه اثنا عشر ذراعاً ونصف ذراع بالذراع الحديد إلا أن الجهة الشرقية تنقص ثلث ذراع — ذراع الحديد $\frac{1}{4}$ ٥٦ سنتياً — وفى أعلاه اثنتان وعشرون شرافة ، وله درج من ظاهره وباطنه ، وعدد الذى من ظاهره ٢٤ والذى من باطنه ٢٠ وارتفاعه فى السماء ثلاثة عشر ذراعاً ، قال : وهذا البناء يقف عليه من يتمكن من الوقوف عليه ومن لا يتمكن يقف بجوار هذا البناء ، وجرت عادة الناس أن يصعدوا من الدرج الظاهرى ويزلوا من الدرج الباطنى . أما الآن فعلى جانبى الطريق جداران ارتفاع كل منهما أربعة أمتار ، وعرضه ثلاثة أمتار والمسافة بينهما ٦٠ متراً ، والحل الذى يحته هذان الجداران هو المسمى فى عرف الناس المشعر الحرام (أنظر المزدلفة فى الرسم ٣٢٧) .^(١)

وتجده فى أسفل الرسم الشقذف تحت رقم ٢ و ٣

(١) أخذناه عن مرآة مكة التى ألفها بالتركية اللواء البحرى أيوب باشا صبرى العثمانى .



وادی المزدافه - الشعر الحرام

وفي المزدلفة بجانب قزح مسجد صغير ذكر القاسى أنه قصير الحيطان وطوله الى جهة القبلة ستة وعشرون ذراعا إلا ثلث ذراع والمقابلة لها تنقص عنها خمسة أذرع إلا ثلثا وعرضه اثنان وعشرون ذراعا وفي قبلته محراب فيه حجر كتب عليه أن الأمير يلغا الخاصكى جدد هذا المكان بتاريخ ذى القعدة سنة ٧٦٠ هـ .

وفي سنة ٨٤٢ هـ . أمر السلطان جقمق الأمير سيدون بتعمير هذا المسجد .
وفي سنة ٨٧٤ هـ . فى سلطنة قايتباى أمر أمير مكة الشريف محمد بن بركات بتبويضه . وفى سنة ١٠٧٣ هـ . عمره سليمان بك والى جدّة من قبل السلطان محمد .

وهذا المسجد الآن مهتّم بعض جدره ويقف الإمام به فوق أرض مرتفعة فيخطب المجمع خطبة صيغت منذ مئات السنين فلا تناسب بينها وبين عصرنا الحاضر ولا أثرها فى القلوب شأن خطبة عرفة وغيرها وإذا قارنت بين هذه الخطب وخطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة ومزدلفة ومضى وما تضمنته من الحكم والأحكام والمواعظ والنصائح أدركت سرّ تأخرنا وأتانا لا ننتهز القرص فنبث روح الدين ونوحد بين المسلمين وزبطهم برباط لا ينفعهم ، وكان الواجب على ولاية الأمر أن ينبهوا الخطباء الى هذا بل يقسروهم قسرا على تعصير الخطب وأن يجعلوا مع الخطباء مترجمين حتى تسمع كل أمة بلسانها النصح البليغ والوعظ الرقيق ، فتتوب الى ديارها وقد ملئت قلوبها بحب الدين وتمكن فيها الحرص على مصالح المسلمين ولكن لا عجب إن سمعت أمثال هذه الخطب فان خطباءنا من أجهل الناس بالدين وشؤون العمران وأحوال المسلمين إلا قليلا منهم ، فكيف يصفون دواء لايعرفونه لداء يجهلونه فأفسد الإصلاح رجال عرفوا الدين حق معرفته من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وخبروا شؤون المسلمين خبرة تامة بل شؤون غيرهم أيضا حتى يأمنوا كيدهم ويسلموا من شرهم هداانا الله الى سواء السبيل .

عرفة

ميدانها وجبالها — على بعد ٢١٤٧٦ متر من باب المعلاة بمكة تجدد في طريق الطائف علمين هما حدود عرفة من جهة مكة وهما في الحل بعد العلمين المنصوبين على حدود الحرم بمسيرة ٢٥ دقيقة وعرفة ميدان واسع أرضه مستوية يبلغ نحو مياين طولاً في مثلها عرضاً وتحيط به سلسلة جبال على شكل قوس كبير ويمر بطرفي القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف، وفي شماله جبل الرحمة المعروف عند الناس بجبل عرفات، وإنما جبل عرفات ما أطاف بهذا الميدان وجبل الرحمة أصغر جزء فيه ويبلغ ارتفاع هذا الجزء ثلاثين متراً وطوله نحو ٣٠٠ متر، وفي متوسط ارتفاعه مستو طوله ١٥ متراً في عرض ١٠ أمتار به مسجد إبراهيم كما يقولون، وفي قمة الجبل مستو واسع مبلط في وسطه مصطبة في ركنها الغربي علم مبنى كأعلام الحرم يعاق به جملة مصابيح يهتدى بها الناس ليلاً الى موطن الجبل، وقد تقدم تفصيل بعض ذلك في ص ٤٤ من الرحلة، وبهذا الميدان ينحجم الحجاج أيام عرفة وبه جملة مساجد وعتة أحواض وسوق، ويجرى عين زبيدة يطيف بالميدان كما تطيف الجبال، وقد قدمنا لك ذكر الأحواض ووصفها بالتفصيل ومقاسها في الرسم (٧٧) وفي ص ٢٠٨ و ٢٠٩ وكذلك تكلمنا على مجرى عين زبيدة بعرفة وذكرنا الكتابات التي وجدناها بجبل الرحمة دالة على العارات المختلفة في ص ٢١٤ و ٢١٥ وذكرنا أيضاً ما تقدمناه هناك من النظام والأعمال فلا داعي لذكره فارجع اليه ان شئت .

عرقة موقف — لا يقوم الحج إلا بالوقوف في عرفة تاسع ذى الحجة بعد الزوال، وكل عرفة موقف إلا بطن عرنة كما قضى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبطن عرنة ما بين العلمين اللذين هما على حدود الحرم والعلمين اللذين هما حد عرفة من جهة مكة، وعرفة تطلق تارة على ما يشمل بطن عرنة وتارة على الموضع الذي يجزئ فيه الوقوف فقط، ويدل على الإطلاق الأول استثنائها من عرفة كما جاء في الحديث .

وقد حرّر القاضي عز الدين بن جماعة في منسكه موقف النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات فقال : اجتهد والدى تغمده الله برحمته في تعيينه وجمع فيه بين الروايات فقال : إن الفجوة المستعيلة المشرفة على الموقف وهى من ورائه صاعدة في الرابية وهى التى عن يمينها ، وورائها مخترتان متصلتان بصخر الجبل المسمى جبل الرحمة ، وهذه الفجوة بين الجبل المذكور والبناء المربع عن يساره وهى الى الجبل أقرب بقليل بحيث يكون الجبل قبالة الواقف اذا استقبل القبلة ويكون طرف الجبل تلقاء وجهه ، والبناء المربع عن يساره بقليل ، قال التقي الفاسى بعد أن حكى ذلك عن ابن جماعة : البناء المربع المشار اليه هو الذى يقال له بيت آدم بعرفة وكان سقاية للحاج أمرت بعملها العجوز والدة المقتدر العباسى على ما هو مكتوب في حجر في حائطها القبلى . اهـ .

مسجد نمرة — على مسيرة ٢٠ دقيقة من جبل الرحمة تجد عالمان يمر من بينهما الحجاج وهما على حدود عرفة من جهة مكة ومبنيان بهيد أحدهما عن الآخر ، ارتفاع كل منهما خمسة أمتار في عرض ثلاثة ، وعلى مسيرة ١٥ دقيقة جنوبى هذين العالمان اللذين تراهما في الخريطة (٧٨) تجد مسجد نمرة ويسمى مسجد عرنة . وجامع إبراهيم وصلى عرفة وهو جامع كبير طوله ٩٠ مترا في عرض ٨٠ أحاطت به الأروقة من جميع جوانبه وله محراب يرتفع ثلاثة أمتار وعرضه ١,٥ متر ويدخل في الحائط نحو متر وله منبر بدرجات عشر وارتفاعه متران ونصف والمياه تصل اليه من مجرى عين زبيدة أيام عرفة ، والحجاج يجمعون في هذا المسجد بين صلاتي الظهر والعصر جمع تقديم يوم عرفة ، وقد جمع بينهما النبي صلى الله عليه وسلم في بطن عرنة كما تقدم في حجة الوداع ، وهذا المسجد يرجع لإنشاؤه الى العقد الخامس بعد المائة ، وقد عمر في عصور مختلفة فمن ذلك عمارة للسلطان جقمق في سنة ٨٤٣ هـ . على يد الأمير سيدون وعمارة للسلطان قايتباى سنة ٨٧٤ هـ . جعل فيه رواقين وعمروا في سنة ١٠٧٢ هـ . في زمن السلطان محمد على يد سليمان بك والى جدة . انظر المسجد (في الرسم ٤٣) وتجد فيه الأروقة والحجاج بلباس الإحرام رجالا ونساء .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



129. Photo of the pilgrims in Arafat.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

130. Camp of Pilgrims from the Eastern side & Rahma Mountain.

مسجد الصخرات — هذا المسجد أسفل جبل الرحمة وهو مسجد صغير زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مكانه وسمى بذلك لأن بأرضه صخورا كبيرة بعضها الى جانب بعض . انظر جذره المهتمة في الشرق الجنوبي (الرسم ٤٢) .

سوق عرفة — يوجد بعرفة سوق كبير جدا يباع فيه كافة أنواع المأكولات وهو قريب من جبل الرحمة المشهور بجبل عرفات أنظر (في الرسم ١٢٨) السوق وتري به القصايين قد علقوا اللحوم في جبال مدت بين أعمدة من السنط أو السلم والخط الأبيض الذي في شمالي الرسم مسجد نمرة .

مناظر الحجاج في عرفات — تمجد (في الرسم ٤٤) الحجاج على جبل الرحمة وذلك في تاسع ذي الحجة سنة ١٣٢١ وهذا المنظر أخذته وأنا بالموقف تحت الجبل وتري أعلى الحمل « يرقه » ظاهرا به ، وفي نهايته « الرمانة » يخيل الى الناظر أنها رجل فوق الجبل وتري الخطيب بلباس أبيض وقد أمسك بيده كتابا يقرأ منه الخطبة ، والوجه الكبير البارز بالصورة وجه الشيخ محمد أبي النور نجل الشيخ طوموم الكبير صهرنا وكان حاملا آلة الرسم ولأنك لتشاهد الحجاج ملؤا ظهر الجبل حتى لم يدعوا به موضع قدم وهم من أجناس مختلفة ينطقون بلغات شتى يجارون جميعا الى الله أنب ينفر لهم ما أسلفوا ويوقفهم الى عمل ما فيه السعادة لهم في أولاهم . وأنحراهم .

وتجد (في الرسم ١٩٢) خيام الحجاج بجانب الصخرات التي بجوار جبل الرحمة وتري في الرسم رجلا راكبا نصفه العلوى بلا رداء والخيام التي في أعلى الرسم فيها عساكر الدولة الذين هم حرس للشرىف والوالى .

وفي (الرسم ١٣٠) تخيم الحجاج بميدان عرفات في سنة ١٣٢٠ هـ .

وكذلك (الرسم ٧٦) وتجد به حوضا من ضمن الحياض التي بالميدان وهو الجوض الخاص بركب الحمل الشامى وقد قدمنا لك وصفه في الكلام على عين زبيدة .

الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر الحج فيه

الطريق بين مكة وعرفات واد بين جبال تكتنفه من الجانين تارة 'تباعد
وأخرى 'تقارب' ، وللوادي في مواضع تناثرت وتدانيها أسماء مختلفة تعلق بكثير منها:
بعض أعمال النسك فعند خروجك الى مكة من جهة المعلاة تجد على يمينك جبلا
يسمى المحجون قد أشرف على مقبرة المعلاة فيه قبر عبد الله بن عمر بن الخطاب
أو المحجون الجبل الذي بحذائه قال الشاعر

كأن لم يكن بين المحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

والمحجون حد المحصب من جهة مكة وحده الآخر من جهة منى مكان به سبيل
يسمى سبيل الست ، والمحصب جزء من الطريق الى منى وهو مسيل للساء وسمى
بذلك لأن السيل يجمع فيه الحصى وهى الحصا الصغير ، والمحصب نزل النبي صلى
الله عليه وسلم بعد انصرافه من منى ولهذا يستحب للحاج النزول فيه أسوة برسول
الله صلى الله عليه وسلم والمسافة من باب بنى شيبة الى سبيل الست الذى هو حد
المحصب من جهة منى ٧٥٠٠ ذراع بذراع اليد على ما قدره الفاسى وذلك ٣٦٧٥ مترا
باعتبار الذراع ٤٩ سنتيا على ما حققناه من كلام الفاسى — وبما أن المسافة من
باب بنى شيبة الى باب مقبرة المعلاة ٢١٢٧ ذراعا بذراع اليد أى ١٠٤٢ مترا تقريبا.
فالمسافة بين باب المعلاة وسبيل السبت ٢٣٨٧ مترا أى طول الوادى الوضيع المسمى
بالمحصب ، ويطلق المحصب على الموضع الذى ترمى فيه الجمار لأن به ترمى الحصاة.
وهى الحصى الصغير قال عمر بن أبى ربيعة

نظرت اليها بالمحصب من منى * ولى نظري لولا التحرج عازم
فقلت أشمس أم مصابيح يبعة * بدت لك تحت السجف أم أنت حالم^(١)
بعيدة مهوى القُرْط إما لنوفل * أبوها وإما عبد شمس وهاشم
ومد عليها السجف يوم لقيتها * على عجل تباعها وإنحوادم

فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا * عشية رحنا وجهها والمعاصم
 اذا ما دعت أثربها فاستكتفها * تمايلن أوالت بهن المائت^(١)
 طابن الصبي حتى اذا ما أصبها * تزعن وهن المسلمات الظوالم
 وبعد سبيل الست يضيق الوادى وعلى بعد ٣١٢٠ مترا من السبيل تجد على
 يسارك جرة العقبة وهى حد منى من جهة مكة فالمسافة بين باب المعلاة بمكة وأول
 منى ٥٤٠٧ مترا، وتجد على مقربة من جرة العقبة فى شعب على يسارك مسجد البيعة
 فى المكان الذى بايع فيه الأنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم بمحضرة عمه العباس.
 ومن جرة العقبة يتسع الوادى اتساعا كبيرا فيكون ميدانا فسيحا عرضه من مؤخر
 مسجد الخيف الذى يلى الجبل الى الجبل المقابل له فى الناحية الأخرى ٦٣٧ مترا
 ويضيق عن ذلك ويتسع، وطوله من جرة العقبة حتى نهاية وادى محسر من جهة
 المزدلفة ٣٥٢٨ مترا، وهذا الميدان هو المسمى بمنى يشقه طريق من الغرب الى
 الشرق فى أوله جرة العقبة التى يرميها الحاج بالحجارة فى يوم النحر وأيام التشريق،
 وتليها الجرة الوسطى على بعد ١١٦,١٧ مترا وتليها الجرة الأولى على بعد ١٥٦,٤٠ مترا
 من الثانية، والجمرتان الأخيرتان فى وسط الطريق وترى بالحجارة فى أيام التشريق
 فقط، والجمار أعلام منصوبة لبيان موضع الرمي وهى أشبه بالاعمدة وقد تقدم لك
 وصفها ورسمها فى منى، ومساكن منى بجوار هذه الجمار على جانبي الطريق، ومنى
 ينجر الهصى ويبعث الحجاج لىالى التشريق ويتحلقون بعد الحلق أو التقصير عقبه
 النحر يوم الأضحية وقد قدمنا لك قريبا وصفها تفصيلا وفى آخر منى يضيق
 الوادى ويسمى فى مضيقه وادى محسر الذى يستحب للحجاج الاسراع فيه،
 والمحسر — بصيغة اسم الفاعل مع تشديد السين — من الحسر وهو كشطك الشيء
 وكشفك إياه، يقال: حسر عن ذراعيه ويجوز أن يكون من الحسر بمعنى الاعياء
 يقال: حسرت الذابة والعين اذا أعيت ويتسع الوادى بعد انتهاء وادى محسر
 فى مسافة طولها ٣٨١٢ مترا تنتهى الى المأزمين والوادى فى هذا الاتساع يسمى
 (١) جمع ما كم أو ما كمة بفتح الكاف وتكسروها لمة على رأس الورك.

المزدلفة وعلى مقدار ٢٥٤٨ مترا من أوله من جهة المحسر المشعر الحرام أو قرح الذى يقف فيه الحجاج غداة يوم النحر للدعاء ، وعلامته جداران هنالك واحد عن اليمين وآخر عن الشمال ؛ وفى المزدلفة يبيت الحجاج ليلة النحر بعد أن يدفعوا من عرفة ويجمعون فيها بين المغرب والعشاء جمع تأخير (انظر ما تقدم فى المزدلفة) والوادي من نهاية المزدلفة يضيق الى ٥٠ مترا عرضا ويمتد على بعد ٣٧٢ مترا ، أى الى العلمين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة وهما بناءان أشبه ببنائى المشعر إلا أنهما أصغر منهما والمسافة بينهما مائة متر ، والوادي فى هذه المسافة يسمى المآزمين أو طريق المآزمين أو المضيق بين مزدلفة وعرفة وسمى بالمآزمين لأن الجبلين اللذين بينهما الوادي يسمى كل منهما مأزنا ويقول أهل اللغة : المآزِم الطريق الضيق بين جبلين وفى أول المآزمين على يمين الميَم عرفة طريق آخر إليها أخصر من طريق المآزمين يسمى طريق ضب يستحب للحجاج أن يسلكه اذا توجه الى عرفة صباح يومها كما يستحب له أن يسلك طريق المآزمين اذا أفاض من عرفة ، وبانتهاء المآزمين ينتهى الحرم من جهته الشرقية ويتبدى وادى عرنة الذى يتجنب الحجاج الوقوف فيه يوم عرفة وهو ضيق فى أوله وينتهى بوسع كبير وطول هذا الوادى من العلمين المحدين للحرم الى العلمين الآخرين المحدين لعرفة من جهة المزدلفة ١٥٥٣ مترا ، وهذان العلمان بناءان بعيد أحدهما عن الآخر ارتفاع الواحد منهما خمسة أمتار وعرضه ثلاثة ، وفى جنوى هذين العلمين على بعد ربع ساعة مسجداً نمرة الذى قدما لك وصفه كما قدما لك قياس عرفات والكلام على ما فيها من الآثار فأغنا عن الإعادة ، وعلى ذلك فبعد المواضع التى بهذا الطريق كما يأتى :

- ١٠٤٢ من باب بنى شيبة الى باب مقبرة المعلاة .
 ٢٣٨٧ » » المعلاة الى سبيل الست : أى طول المحصب .
 ٣١٢٠ » » سبيل الست الى جمره العقبة .
 ٣٥٢٨ » » جمره العقبة الى وادى محسر : أى طول منى .

متر
١٠٠٧٧ ما قبله

- ٣٨١٢ من نهاية وادى محسر الى أول المأزمين : أى طول المزدلفة .
 ٤٣٧٢ « أول المأزمين الى العلمين المحدين للحرم : أى طول المأزمين .
 ١٥٥٣ « أول العلمين المحدين للحرم الى العلمين المحدين لأول عرفة من جهة مكة : أى طول وادى عرنة .
 ١٥٥٣ من أول علمى عرفة الى سفح جبل الرحمة وهذه المسافة الأخيرة ذكرناها بالتقريب بخلاف ما سبقها .
 ٢١٣٦٧ المسافة بين باب بنى شيبه شرق المسجد الحرام وجبل الرحمة بعرفة^(١) .

وقد قطعنا هذه المسافة فى ٥ ساعات و ٣٥ دقيقة فيكون ما قطعناه فى الساعة تقريبا أربعة كيلومترات (انظر رسم المشاعر فى الخريطة ١٣١) .

التنعيم ومساجد عائشة - التنعيم حد الحرم من جهة المدينة وهو فى شمال مكة الغربى وقد قدّمنا أن المسافة بينه وبين باب العمرة ٦١٤٨ مترا وقد قطعنا الطريق بين معسكرنا بالشيخ محمود وهذا المكان فى ٤ دقيقة بسير الخيل المعتاد (٤ أميال فى الساعة) ويقطعه الماشى فى ساعة ولا يحتاج الى دليل لكثرة المارين به من الحجاج من الفجر الى ما بعد الغروب ولأن به أعلاما منصوبة أشبه بالأعلام التى بمحدود الحرم والطريق سهل رملى تحفه الجبال من الجانبين وبه آبار كثيرة وفيه تباح المأكولات والقهوة والشاى .

(١) اعتمدنا فى ذكر هذه المسافات على ما ذكره النقي القاسى فى كتابه شفاء الغرام والأزرق فى كتاب تاريخ مكة والمسافة مذكورة فيها بذراع اليد وتارة بذراع الحديد المستعمل فى قياس القماش بمصر فى عهد القاسى بعد القرن الثامن وقد استنتجنا مقدار ذراع الحديد من قياس القاسى بلدر الكعبة ومقارنته بقياسنا لها ولم يحصل فى جديدها تغيير من عهد القاسى الى الآن فكان ذراع الحديد $\frac{١}{٧}$ ٥ سنتيا ورأينا القاسى قاس بعض الأماكن بالذراعين الحديدى واليدى فاستنتجنا مقدار ذراع اليد فإذا هو ٤٩ سنتيا تقريبا ولا يخفى عليك أن تقدير المسافات فى هذه الأمكنة محتمل للنقص والزيادة باعتبار ما فى الأرض من نشوز وانخفاض واستقامة وانثناء فإن رأيت مخالفا فلا تنكر فنشأ الخلاف ما ذكرنا .

مسجد الشجرة



132. The two posts of Al-Umrah (two columns limiting the sacred Territory)

مسجد الشجرة عشت وعلا العنزة



33. Mosque El-Sappida Eishah and the two posts of Al-Umrah.



وقد أقيم عند التنعيم علمان يفصلان الحل من الحرم ارتفاع كل منهما ستة أمتار، وعرضه ثلاثة وهما مبنيان بالجمر والملاط الجيد والذي بناهما محمد أو أحمد ابن المقتدر الراضى بالله سنة ٣١٥ هـ (انظر رسمهما في الشكل ١٣٢) وبجوار هذين العلمين مسجد عائشة الذى أقيم في مكان إحرامها بالعمرة بعد أن حجت مع الرسول صلى الله عليه وسلم حجة الوداع وطول هذا المسجد ١٦ مترا في عرض ١٥ وارتماه ٤ أمتار ومكتوب في محرابه بسم الله الرحمن الرحيم . ﴿ إِنَّمَا يَبْعُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا لِلَّهِ فَعَمِيَ أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴾ هذا مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها بمجده السلطان محمود في أول جمادى الثانية سنة ١٠١١ هـ . ومن عمر هذا المسجد عبد الله ابن محمد بن داود العباسى أمير مكة ثم العجوز والدة المقتدر العباسى ثم زوج الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٦٤٥ هـ . على ما ذكره التقي القاسى وكذلك عمره محمود بك وإلى جدة بصفة تكة مرتفعة وهى باقية الى الآن وذلك سنة ١٠١٢ هـ . كما ذكره السنجارى (انظر غريب الرسم ١٣٣) وخلف مسجد عائشة حوض أعد لخزن المياه طوله ٢٤ مترا ، وعرضه ١٩ مترا ، وعمقه ثلاثة وسطحه مواز لسطح الأرض بنى بالجمر والملاط الجيد، وفي كل من جهتيه الشمالية والجنوبية سلم يوصل الى قاعه ويتكوّن من سبع درجات وبأعلى الجهة الشرقية من الخزان حجر سطر به تاريخه غير أنه مقلوب الوضع لم أتمكن من قراءته وحول الخزان آثار بناء قديم، وهناك أيضا صهرج كبير كان يتلى من السيول ويتوضأ منه المعتمرون وهذا الصهرج قديم، ولما حج سنان باشا الوزير المجاهد في سنة ٩٧٨ هـ . اعتمر من التنعيم فرأى هذا الصهرج خاويا ورأى ما يعانیه المعتمرون في حمل الماء من مسافات بعيدة ليشرّبوا منه ويتوضّأوا فحركته الشفقة الى برّ قديمة هنالك تبعد عن الخزان بنحو مائتى متر قد ملأها التراب فأمر بإصلاحها وأقيمت هنالك ساقية ومجرى مرتفع مقدار قامة يجرى الماء فيه من البئر الى هذا الصهرج الذي عمره الوزير المذكور والى الخزان السابق الذى أنشأه وجعل للقائم بترج المياه أجرا من ريع أوقاف له بمصر وذلك في سنة ٩٨١ هـ .

ولقد انتفع الناس من جميع وسابطة بياه هذا الصهرج وذلك الحوض أحقابا ولكن أغفلتهما يد العناية فنضب منهما الماء وبدأت يد الدهر تضرب فيهما بمعولها .

وفي غربي الخزان مصلى صغير ارتفاع جذره ٨٠ سنتيا وبه محراب ومجران عن يمين المحراب وشماله مكتوب في أحدهما حفرا بالخط الكوفي تاريخ سنة ٥٣١ هـ . وما وقف عليه ، وفي ثانيهما بالحفر أيضا كتابة بالخط المغربي لم أتين رسمها . ونقلت التاريخ فإذا هو سنة ٣٠١ هـ . كما تبينته من حضرة الأثرى يوسف افندى أحمد .

الطائف

كنت أود زيارة الطائف ومشاهدتها وخبرة طرقها حتى أكتب ما أكتب عن مشاهدة ولكن ما تيسر لي ذلك وتيسر للطيب الأثر محمد صادق باشا من ضباط أركان الحرب ومن المهندسين البارعين أن شاهد الطائف وذهب من أحد طريقه ورجع من الآخر وذكر ذلك بكتابه « دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج » فأذكر ذلك نقلا عنه مع تغيير تقتضيه صياغة الألفاظ وإضافة ما يستدعيه المقام مع بيان ذلك . قال طيب الله ثراه وأكرم مثواه :

في شهر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ . حضرت الى مكة لأمر يتعلق بغلال الصدقة فوجدت سعادة الشريف غوث الرقيق باشا وسعادة الوالى صفوت باشا عازمين على التوجه الى الطائف في آخر الشهر لشدة الحر بمكة ودعوني أن أكون برفقتهم فلبيت .

وفي يوم الثلاثاء غرة رمضان الموافق ٢٤ مايو سنة ١٨٨٣ م . قبل الغروب بنصف ساعة خرجنا من مكة ميمين الطائف ومقدار الحرارة ٣٩ درجة (ستجودا) وبلدة الطائف في الجنوب الشرقى لمكة ، ولها طريقان يقطع أقصرهما في ١٨ ساعة فسلكنا الطويلة لسهولة عن الأخرى فسرنا ٢٠ دقيقة مبشرين مشرقين الى جبل حراء المشهور بجبل النور وتزلنا بجوار ساقية ، وبعد الغروب سرنا وعطفنا يسارا

من بعد جبل النور تاركين منى يميننا سالكين طريق السيل أو « اليمانية » مبحرين مشرقين حتى وصلنا الى « بئر اليرود » فاسترحنا فيه قليلا ، ثم سرنا مشرقين ساعتين في طريق يمثل نصف دائرة ولجنا بعدهما مدخل جبال « السولة » وبعد نصف ساعة استرحنا ببقعة بين الجبال ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ من ليلة الأربعاء شرقنا في صعود قليل وبلغنا أعلى الجبل الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ وكان الشريف يركب عربته تارة وتخته أخرى (التخت وعاء تحفظ فيه الثياب ومراده التختروان) وحصانه ثالثة فأمر برجوع العربية الى مكة من هذا المكان لتعذر سيرها فيه من كثرة الحجارة والصخور وعسر الطريق وسرنا في هبوط مهبط كثرت الأشجار في منحدره الى مكان فسيح بين جبال ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٢٠ من يوم الأربعاء وصلنا بقة فسيحة بها زروع وجنات تحيط بها الأسوار وفيها نخيل وليون أزواج شتى وبعض فواكه لما تضح وينبوع في الجبل تتحد منه المياه يسمونه نهرا وهذا المكان يسمى « وادي اليمانية » وقد دخل الراكب أحد بساينيه وضر بنا الخيام في ظلال أشجار واسترحنا بياض النهار وتغسنا وأنسا عناء السفر ووعنا تغريد الطيور من قرى وشجور وحمام وزرزور وبلغت الحرارة ٣٧° وبعد الغروب سرنا نحو ساعتين ونصف ومررنا « بالسولة » وفي الساعة ١٢ ليلا نزلنا بحمل متسع به مياه جارية واستظلنا بخيامنا ، وفي يوم الخميس ٣ رمضان الساعة ١٠ رحلنا وسرنا بين مخور مرتفعة وعقبات صعبة حتى الساعة الثالثة والنصف من ليلة الجمعة وبتنا بحمل يقال له « نيه » أو « كوجك دره » وهناك بترسمى « بئر عابد » وكانت الحرارة ٣١° وفي الساعة ١٠ من يوم الجمعة تابعنا السير وبعد مضي نصف ساعة صعدنا الى عقبة حجرية أفضت بنا الى مستو فسيح به أشجار وسرنا الى الجنوب ، وفي الساعة الثانية مررنا « بالجديرة » ، وفي الساعة الرابعة « بأم حص » ، وفي الساعة السادسة بحمل يسمى الحيم ، وفي س ٧ وق ٤٠ وصلنا « الطائف » وهي في صحراء متسعة تحيط بها جبال صغيرة غير منتظمة أرضها صالحة للزراعة لأنها تتكوّن من طين ورمل شديد التعمومة ، ويقال للطائف أيضا وادي العباس.

والزمن الذى استغرقناه فى قطع الطريق من مكة الى الطائف ٣٦ ساعة أمّتين فيها متون الإبل . « وبلدة الطائف » يحيط بها سور من اللبن بناه الشريف غالب سنة ١٢١٤ هـ . ليتحصن به مما عساه يحد من غدر سعود بن عبد العزيز الذى حج لمرّة الثانية فى سنة ١٢١٥ هـ . وخشيته الشريف على نفسه . ودخل هذا السور ٤٠٠ منزل و ٣٠٠ حانوت وستة جوامع أشهرها جامع عبد الله بن عباس — رضى الله عنهما — حبر الأمة وابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم وترجمان القرآن والمتوفى فى سنة ٦٨ هـ . وله إحدى وسبعون سنة وبجواره مقام الطيب والظاهر ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبها أيضا سبعة مساجد ودائرة للحكومة ومنزل للدير . ومستشفى للجند ومسلختان وحمام وقلة لحبس المجرمين حبس بها مدحت باشا الشمرى ورفاقه وتوفوا بها ، وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس وبيوتها فى أكثر الأشهر خالية من السكان إلا القليل ولا تعم إلا فى الصيف حيث يؤمها المكيون فرارا من حرّ مكة وقيلها ، وبجوار الطائف جنت مثمرة وعيون جارية وقرى أهلة ويوجد خارجها بعيدا عن سورها نحو ٢٥ منزلا بعيدا بعضها عن بعض ومحاطة بالأشجار داخل الأسوار . والمنازل منها يتركب من طبقتين فى كل طبقة حجرات ثلاث نفذ بعضها الى بعض ، وهذه المنازل لأغنياء مكة خصوصا أميرها والشيخ عمر الشيبى .

وهواء الطائف شديد الجفاف منطلق التيار قرب العصر وتارة فى الصباح وتبلغ الحرارة نهارا ٢٩° وعند الغروب ٣٠° وفى الليل ٢٤° وإذا اشتد تيار الهواء لا تنقص درجة الحرارة إلا قليلا ويصعب السير خارج المنازل قبل الظهر الى العصر . ولو بمظلة لأنه يهب على المار حرارة جافة كحرارة النار تجعله ضيق الصدر وإنها لشديدة الوقع على الأغراب ؛ أما المكيون فلشدة الحرارة ببلدهم لا يشعرون بالألم الكبير إذا مروا وقت الظهيرة بالطائف لأنهم مرّوا على هواء السموم حتى أورشهم . ذلك تخاف فى الجسم وكسلا فى النفس فيجدون فى هواء الطائف رحمة لهم بالنسبة لما تعودوه من جوهم المحرق ، ويشتكى أهل الطائف أنفسهم من شدة الحرارة فى هجيرى النهار ؛ أما الذين اكتنوا بالبيوت فلا يصل اليهم ذلك الحرّ اللاخ لأن

الأبنية تمنع تياره أن يمر بها ويطيب للناس الجلوس بعد العصر تحت الأشجار وبساتين الطائف قليلة وأشهرها « الهدة » غربي البلد ثلاث ساعات . ولانتظام درجة الجو دائما بالطائف تتضح فواكهها على الهينة حتى تبلغ غايتها فتكون لذبة جيدة بخلاف بقاع الحجاز الأخرى ولذا شبهوا الطائف ببلاد الروم ، أما في الفاكهة فنعم ، وأما في الهواء فلا ؛ ومن فواكهها الطيبة عنها لا سيما النوع المعروف بعنب الجاوش والخواخ والمان خصوصا الملائسي والتين العلي والبرشومي والتوت الشامي والبرقوق والبلح والليمون وأنواع الخضراوات ، وقد دعاني مرارا الشيخ عمر الشبي للإفطار بمنزله ورأيت منه ما سرفى من جميل خلقه وحسن لقائه وبشاشة وجهه وكرم نفسه ، ومنزله خارج السور تحيط به جنة من أشجار وأزهار وأعشاب مختلفة فيها قناة جارية تأتي من جبل هنالك وتنتهي الى حوض كبير نصطف حوله اذا جنحت الشمس للغروب فتشرح منا الصدور — وقد وافاه القدر في سنة ١٣٠٦ هـ . فرحمه الله رحمة واسعة . والسواقي هناك عمقها من ستة أبواع الى تسعة بحسب الأرض وبالمياه مواد كبريتية تمنع رغبة الصابون كما ينبغي وهي سريعة البرودة عند مرور الهواء ، وقيل إنها في الشتاء تمجد ولو لم ينزل ثلج ودرجة الحرارة بالطائف معادلة لدرجتها بجدة لكن هواء الأولى جاف وهواء الثانية رطب ، والطائف مرتفعة عن البحر بنحو ١٥٤٥ متر وعن مكة بنحو ١٢٦٦ متر وجميع عربان الطائف مطيعون لسعادة الشريف أمير مكة وللحكومة وأغلبهم مقيم بأرض «سفيان» و «ثقيف» .

ولبعضهم عادات وحشية يعتقدونها دينية منها : أنهم لا يختنون صبيانهم إلا بعد البلوغ أعني بعد سن خمس عشرة سنة وصفة الختان عندهم أن يساخوا جلد المختن من أسفل سرتة بعرض بطنه الى ثلثي نخذه مع جميع جلد ذكره وأكثرهم يموت من ذلك ويكون المختن قد خطب له زوجة من قبل فتحضر وقت سلخه وترد تشجيعا له مع ضرب الطبول وهو واقف ثابت يهز خنجر بيده ويذكر بأعلى صوته بدون تضجر بل بفرح اسمه وألقابه ونسبه حتى تنتهي عملية الختان وإن تأوه كان ذلك عارا عليه ولا ترضى به خطيبته ، وقد بدؤوا في نحو هذه العادة الشتاء ؛ أما

إناتهم فلا يمتحن وصفة عقد النكاح عند هؤلاء أن أحد أقارب الزوجة يقول لها :
 زوّجتك فلانا فقط بدون أن يحضر فقيه أو يذكر مهر ونسأؤهم لا يستترن عن الرجال ،
 وقد بلغني عن سعادة أحمد فيضي باشا « قومندان » الحجاز عامة وكان قد سبق له
 الخدمة باليمن أنه يوجد بالعسير قبائل يتركون بناتهم يختلطن بالرجال حتى يجلبن
 فيزوجون البنت ممن حبلى منه وإن لم تحبل فتلك المعرة عندهم ، وبمسقط يزوجون
 الذكور بالذكور ويجبونهم كالنساء في بيوتهم ويخضبون أيديهم ويكحلون عيونهم
 ويحفون وجوههم وأذقانهم ^(١) .

(١) ذكرني هذه العادات بمادات أهل سواكن بالسودان ومربوط وسبوه غربي البلاد المصرية .
 فإن العادة في سواكن إذا ما رغب الشخص في الزواج أن تحضر الزوجة ومن في سنها والزوج وأترابه .
 ويكشف نصفه الأمل بطنه ومصدره وظهره ويضرب سياطا محدودة على ظهره وبين كفيه فإن حرك جسمه
 من الألم رغبته عن الزوجة ولو لم يحرك لسانه بكلمة وإن لم يبد ألسنا قبله بعلاها ودعاه أترابها « أخا البنات »
 وفي ليلة الزفاف يجتمع مع الزوجة سبع من مثيلاتها في السن يلبسن كلباسها ويسترن وجوههن ويدخل
 حلين الزوج فان ميز زوجته من يمين دخل بها وإن لم يميز ألقى طلين سبعة أيام ثم يعاد التمييز فان عرفها
 فيها وإلا ألقى على وريقاتها سبعة أخرى إلى أن تكرر عملية التمييز سبع مرات فان لم يعرف زوجته في الأخيرة .
 قدمت اليه والنساء من الأزواج يتفقون مع « المسألة » لتشير إلى الزوجة فيعرفها من بين أترابها . ومن عادة
 أهل سواكن أن الزوجة إذا أسدلت على باب حجرتها سترًا لا يدخلها الزوج إلا أن ترضه وأن البكر إن
 حملت من السفاح لا يمار ذلك عليها بل يقول أهلها « رزقي جانا نطرده ؟ » وإن لم تحبل قيل لها « يا وحشة .
 ماحظ نظر اليك » والعادة عندهم في ختان المرأة أن يكشفن مانتا من الفرج عن باقي الجسم حتى يكون الكل
 في مستور واحد وبعد الكشط يضم الفخذان وتربط الرجلان ويوضع في الفرج عود رفيع كعود القمح تبول
 منه البنت فاذا ما تزوجت فتق بقدر الحاجة فاذا ما أقر الوضع وسع حتى يخرج منه الحمل فتلك ثلاث عمليات
 جراحية فظيمة .

أما أهل مربوط فالعادة عندهم في الزواج أن يذهب الخطيب إلى الآبار التي ينزع منها المياه بكر النساء .
 فينتقى منهن من يشاء ويسأل عن أبيها وأين يقيم ويذهب إلى خيمته ويخطب اليه ابنته فيدع له الخيمة بعد أن
 يتخلها من أمرته حاشا المخطوبة فيجلس إليها الخطيب بعد أن ينصب بتدقيته بالباب ويخادع ثمان ساعات ثم
 ينصرف وتعود الأمرة إلى بيتها ثم يعاود الخطيب ذلك حتى تنوق بين الخطيبين روابط الألفة والمحبة
 فيزوجها ولو بعد حلها منه وإن رغب عنها أغرب عن أهلها سنة كاملة ثم يلتجئ إلى عظيم ليقدر عليه دية =

وكان الطائف أولاً مسكن العالقة ثم آل ثمود ثم بنى ثقيف وكان به زمـن
الجاهلية صنم اللات تعبد به ثقيف من دون الله وكان على صورة رجل يلبس السويق
بالسمن ويطعم الحاج، وكان^(١) من خبر ثقيف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
غزاهم في سنة ثمان وحاصر ديارهم ولما لم يؤذن له بالفتح رحل عنهم وقال : اللهم
اهد ثقيفا وأئت بهم فأستجاب الله دعوته وأرسلوا في سنة تسع ستة منهم وفدا إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد كان فيما سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدع لهم الطاغية وهي
اللات لا يهدمها ثلاث سنين فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم فلما برحوا
يسألونه سنة سنة وأبى عليهم حتى سألوه شهرا واحدا بعد قدومه فأبى عليهم أن
يدها شيئا مسمى وإنما يريدون بذلك فيما يظهر أن يساموا بتركها من سفاهتهم
ونسائهم وذرائعهم ويكرهون أن يروعوا قومهم بهدمها حتى يدخلهم الإسلام، فأبى
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن يبعث أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة
يهدمانها ، وقد كانوا يسألونه مع ترك الطاغية أن يعفيهم من الصلاة وأن لا يكسروا

== فإن قبل ماقدروا إلا قتل ، ويكفى في عقد الزواج أن تقدم شاة للخطوبة والمهر عندهم من الجمل والغنم والمز
و يتفاوت بحسب اليسر والعسر وهو حق لأهل الزوجة فإن آبت إلا أخذه أقصوها عنهم إن آتت غضي
اليهم من بيت زوجها . وابن العم له السيطرة على بنت عمه فلا تزوج إلا برضاه أو تقديم رشوة إليه فإن أبى
تزوجها عاشت عافسا حياتها .

وفي سيوه يترج الرجال الغلمان ويعاشرهم كما يعاشر النساء بل غلام الرجل مقدم على زوجه
و يلبس الغلمان قلائس (طواق) مزركشة وعلى قدر ما فيها من الزخرف يكون تقدير المهور لهم ومعرفة درجتهم
في الجمل والحسن .

وكأنود أن زبأ قبلنا عن تدوين هذه المخازي وتفسير تلك الفضائح التي يعقها كل دين ولا يرضاها
إلا الجهل والوحشية والبهذ عن أسباب المدنية ولكنا ذكرناها لينبه الناس إلى واجب الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر وأنه ما جنى تلك الجنايات على هؤلاء الجهال إلا تقاعسا عن التعلم والتعليم حتى أصبحنا في جهالات
مقالة وعادات متكررة .

أوثانهم بأيديهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما كسر أوثانكم بأيديكم فسنعفيكم منه وأما الصلاة « فلا خير في دين لا صلاة فيه » .

ولما قدم الطائف أبو سفيان والمغيرة علا هذا اللات وأخذ يضربها بالمعول، وخرج نساء تقيف حسرا يبكين عليها ويقول أبو سفيان والمغيرة يضربها بالفأس: وإهالك وإهالك، ولما هدمها أخذ ما عليها من الذهب والفضة والخزع .

قال الامام ابن القيم استنباطا من هذه القصة في كتابه زاد المعاد : لا يجوز إبقاء مواضع الشرك والطواغيت بعد القدرة على هدمها وإبطالها يوما واحدا فإنها شعائر الكفر والشرك وهي أعظم المنكرات فلا يجوز الإقرار عليها مع القدرة البتة، وهذا حكم المشاهد التي بنيت على القبور التي اتخذت أوثانا وطواغيت تعبد من دون الله، والأحجار التي تقصد للتعظيم والتبرك والنذر والتقبيل لا يجوز إبقاء شيء منها على وجه الأرض مع القدرة على إزالته وكثير منها بمنزلة اللات والعزى — شجرة سمرة لظفان كانوا يعبدونها — ومناة الثالثة الأخرى — صخرة كانت تعبد بها هذيل ونزاعة — أو أعظم شركا عندها وبها والله المستعان، ولم يكن أحد من أرباب هذه الطواغيت يعتقد أنها تخلق وترزق وتحيي وتميت وإنما كانوا يفعلون عندها وبها ما يفعله إخوانهم من المشركين اليوم عند طواغيتهم فاتبع هؤلاء سنن من كان قبلهم وسلوكوا سبيلهم حذو القذة بالقذة — القذة ريش السهم — وأخذوا مأخذهم شبرا بشبر وذراعا بذراع، وغلب الشرك على أكثر النفوس لظهور الجهل وخفاء العلم فصار المعروف منكرا والمنكر معروفا والسنة بدعة والبدعة سنة، ونشأ في ذلك الصغير وهرم عليه الكبير وطمست الأعلام واشتدت غربة الاسلام وقل العلماء وغلب السفهاء وتفاقم الأمر واشتد البأس وظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس، ولكن لا تزال طائفة من العصابة المحمدية بالحق قائمين ولأهل الشرك والبسدة مجاهدين الى أن يرث الله سبحانه الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن ثبتوا بالطائف الحجاج بن يوسف الثقفي المعروف .

قال صادق باشا : بعد اقامتي بالطائف جملة أيام رغبت في العودة الى مكة وأعددت البغال اللازمة للسفر في صباح يوم الخميس ١٧ رمضان لأني عزمتم على سلوك طريق الكرا الذي لا يصلح للسير فيه سوى البغال، ونبه الوالي على ثلاثة من العسكر أن يكونوا برفقتي الى مكة ، وبعد الظهر ودعت الشريف والوالي . وفي العصر أحضرت البغال ووضعت عليها الأثقال ، وفي الساعة العاشرة رحلنا من الطائف متجهين سبيل الكرا ما بين الشمال والغرب ، وبعد ربيع ساعة دخلنا بين جبال واجترينا جملة محاجر فأراضى مرملة تحف بها الجبال ذات اليمين وذات الشمال ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٥٥ صعدنا الى محجر بين جبال حجرية صماء ثم هبطنا الى طريق مستوي يسمى "بالجيرات" أو الجبال الحجر ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٥ صعدنا الى محجر آخر ثم هبطنا ثم صعدنا فوق تلال متعددة ، وبعد عشر دقائق غرب الطريق ، وبعد ٧ دقائق هبطنا الى أرض واسعة نزلنا بها بجوار بئر تسمى "بئر العسكر" عذبة المياه صليتنا عندها المغرب وتابعتنا المسير الساعة ١٢ ونصفا ، وبعد ٥ دقائق مررنا بمحجر صعب وجملة أخوار ، وبعد ١٠ دقائق مررنا بمحداق وبيوت في "وادي محرم" وفي الساعة ٢ والدقيقة ١٠ هَذَا من عقبة كأداء صعبة المرتقى لعلوها وكثرة أحجارها ولهذا لا يمكن أن يمر منها إلا فرد فرد ومرور التختروان من هذا الطريق متعذرا ، وبعد أن علونا صفورا وانثنى الطريق عدة انثناءات الى الساعة ٣ والدقيقة ١٠ حيث وصلنا "الهده" وهو أعلى الجبل وهناك بيوت وبساتين والفواكه في هذه الجهة أطيب وألذ من فواكه غيرها لاعتدال هوائها وارتفاعها عن سطح البحر بنحو ١٧٥٨ متر وبتنا في مكان متسع مفروش بالأسطة ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ ليلا سرنا راكبين ، وبعد ٥ دقائق مررنا بدرب الجمال على اليمين وتركاه . لكونه خاصا بسير الإبل ، وبعد ٣ دقائق ابتدأ النزول من الجبل من درب ضيق . صناعى غير منتظم كثير الانعطاف ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٤٠ مررنا بعين جارية .

من الجبل تصب في حوض مبنى وتتدفق منه الى الصخور ويقال ان هذا الماء سريع الهضم جدا وكان هبوط البغال من هذه البقعة الياقة حاملة أثقالها من الغرائب لشدة انحدارها ولولا مهارة البغالة وحذقهم في تحميل الأمتعة وربطها بحيث يستقر عليها الراكب ولا تضطرب به في صعود أو هبوط — لأصاب الراكب خطر عظيم إذ يخيل الى الراكب أن الهيم نازل به من سلم مرتفع ولولا قبضه على رباط البرذعة الخلفي لانكب على الأرض في كل منحدر، والخيل والحمار لا تصلح للركوب في هذه الطرق لشدة الصعود والانحدار وكثرة الأشجار والانعطافات التي تمثل مسير الثعبان — وبهذا الطريق سلك الاشارات البرقية بين مكة والطائف —

وفي الساعة ١١ مررنا بماء جار عذب، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٢٥ اجتمع الدربان وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٤٨ وصلنا "الكرا" — آخر صعود في الجبل — وهناك ماء عذب جار وعرب راعية نساوهم لابسات قمصا سوداء من صوف أو غيره ويغطين رؤوسهن بخر سوداء ثني الى الخلف وتظل الأعين تسمى "يرام" ويسترن القم مع العنق فقط دون الوجه، وبعد أن مكثنا قليلا لتصلح الأحمال سرنا وكانت الساعة واحدة وربع من يوم الجمعة وكان السير بانحدار خفيف، وفي الساعة ١ والدقيقة ٤٨ وصلنا الى آخر الجبل المسمى "بوادي حريف الرأس" وفي الساعة ٢ والدقيقة ٢٥ نزلنا بقعة مرملة تحيط على الجبال فلما نحو الجنوب الغربي، وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٠ وصانا قهوة "شنداد" وهذه القهوة إحدى قهوا ثلاث بهذا الوادي

ساقنا اليها البغال لينتفع من صاحبها وهي مركبة من أربعة أشخاص متفرقة قطر الواحد منها ثلاثة أمتار ونصف في ارتفاع متر ونصف بأحدها أسرة القهوة والباقيات للمسافرين والدواب، ولما لم يمكننا الجلوس بها من شدة الحر وتعرض أبوابها للهب السجوم عرض علينا القهوة خصه بعد أن أخلاه من أسرته فوجدنا به بعض الأثاث ودجاجا بعضه قائم يلتقط الحب وبعضه مفترش بيضه فقرشنا

السجادات في الجهة الخالية ولبننا نتظر زوال القيلولة مع سموها والفراس تكأ كئ وتنبعث منها رائحة بشعة والنصب ململ الأعضاء وساعده القيط ، وفي الساعة ٩ اتجينا ناحية الجنوب الغربى ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ وصلنا "وادي النعمان" وعلى اليمين مبدأ بناء مجرى عين زبيده ثم بعد مدة غربنا في طريق واسع بين جبال وهو صالح لسير العربات من مكة الى ابتداء وادي حريف الرأس ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٨ وصلنا قهوة عرفات وبجوارها عساكر ضبطية للغفر وبعد الاستراحة قمنا الساعة ١ من ليلة السبت وبعد ٥٠ دقيقة بلغنا جامع ثمة بعرفات ، وفي الساعة ٢ والدقيقة ١٠ مررنا بين العلمين ، وفي الساعة ٤ ليلا دخلنا مكة المباركة .

فتكون المسافة من الطائف الى مكة خمس عشرة ساعة وربعا بالغال وبعض الناس يقطعها في ١٣ ساعة وذلك من أقرب طريق ؛ وهالك بيان ارتفاع الأماكن المشهورة عن سطح البحر الملح بالقدم الانكليزي وكل عشرة أقدام تساوى ثلاثة أمتار :

قدم	متر		قدم	متر	
٢٧٤٠	٨٢٢	الكر مرافع عن بحر جقة بمقدار	٢٧٩	٩٣٠	مكة مرتفعة عن بحيرة بمقدار
٥٨٦٠	١٧٥٨	» » » » الحدا	٣١٥	١٠٥٠	» » » »
٥١٥٠	١٥٤٥	» » » » الطائف	٣٣٤	١١١٤	عين زبيدة » » »
			٥٢٨	١٧٦٠	الوادي أو الجبل مرتفع » » »

وقبل أن نغادر مكة الى المدينة نذكر لك جدولاً بأمرائها من الفتح الاسلامي الى يومنا هذا ونشفه بأحرف المسافات بين مكة والمدن الاسلامية الهامة .

أمراء مكة

كانت إمارة مكة إلى عمال الخلفاء حتى سنة ٣٥٨ هـ . فانتزعها منهم الأشراف الحسينيون وبقيت فيهم إلى سنتنا هذه — ١٣٤٣ — حيث انتزعها منهم الوهابيون كما يسميهم الناس أو الإخوان كما يسمون أنفسهم وهؤلاء الأشراف أربع طبقات: الموسويون أو بنو موسى والسليانيون والهاشمي وهذه الطبقات الثلاث وليتد ٢٤٠ سنة من ٣٥٨ إلى ٥٩٨ هـ . والطبقة الرابعة قتادة وبنوه حكوا ٧٤٥ سنة: من ٥٩٨ إلى ١٣٤٣ هـ . ولا يزالون في حرب وقتال مع الإخوان والله العالم بمن يستقر له الأمر وأول من ملكها من الأشراف جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد التائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن الثاني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب .

وسترى من المعلومات التي ذكرناها بالجدول أنه قلما وجد بين الأشراف مصلح وأن الحرب قلما انطفا سعيها بينهم من أجل الإمارة حتى بلغ الأمر ببعضهم أن قتل أخاه وطبخ لحمه ودعا لإخوته الباقين لوليمة قدم لهم فيها لحم أخيه وأقام على رأس كل منهم سيافين حتى لا يستفزهم الغضب إلى الانتقام وكانوا يحدون من الحكام المجاورين من يساعدهم على قتل بعضهم بعضا حتى تفاقم الشر بينهم فكانوا أسوأ أسرة وجدت بين أفرادها أسوأ العلاقات وكان خليفة بحكام البلد الحرام والمتشرفين بجوار بيت الله أن يكونوا مثالا حسنا للإمارة والولاية ولكن الملك عقيم خصوصا إذا كان بيد الجهلاء الذين يحسبون بمجرد نسبهم إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فخرا لهم وشرفا وإن نبذوا أخلاقه وأعماله وآداب دينه . ولقد سموا أنفسهم شرفاء ويعلم الله أن أكثرهم من الشرف براء وهاك جدول الأمراء وتاريخ ولايتهم ومنتها ما وجدنا إلى معرفة ذلك سبيلا .

معلومات	تاريخ التولية	اسم الأمير
ولاه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له حين بعثه : هل تدري إلى من أبعتك أبعثتك إلى أهل الله فاستوص بهم خيرا - يقولون ثلاثا	أوائل شوال سنة ٨ هـ	عتاب بن أسيد
	سنة ١٤ هـ	الحارث بن حارثة
	...	قنفذ بن عير النجى
	...	نافع بن الحارث الخزاعي
ولاية مكة في عهد عمر بن الخطاب من ٢٢ جادى الآخرة سنة ١٣ هـ إلى ٢٦ ذى الحجة سنة ٢٣ هـ	...	خالد بن العاص
	...	أحمد بن خالد
	...	طارق بن المرتفع
	...	الحارث بن نوفل
	سنة ٢٤ هـ	علي بن حنظل
	...	خالد بن العاص المتقدم
	...	الحارث بن نوفل »
تولوا في خلافة عثمان رضى الله عنه الذى قتل سنة ٣٥ هـ	...	عبد الله بن خالد بن أسيد
	...	عبد الله بن عامر الحضرمي
	...	نافع بن الحارث الخزاعي
	...	خالد بن العاص المتقدم
تولوا مكة في خلافة علي رضى الله عنه الذى استشهد في سنة ٤٠ هـ	سنة ٣٦ هـ	أبو قتادة الأنصاري
	...	قثم بن العباس
	سنة ٣٩ هـ	عتبة بن أبي سفيان
	...	مروان بن الحكم
	...	سعيد بن العاص
تولوا في خلافة معاوية الذى توفى سنة ٦٠ هـ	...	عمرو بن سعيد
	...	خالد بن العاص المتقدم
	...	عبد الله بن خالد بن أسيد
بعض ولاية مكة زمن يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وقد بايع الناس عبد الله بن الزبير سنة ٦٢ هـ وتوفى يزيد سنة ٦٤ هـ واستشهد عبد الله سنة ٧٣ هـ	سنة ٦١ هـ	عمرو بن سعيد
	...	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان
	...	عثمان بن محمد بن أبي سفيان

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
الحارث بن خالد الخزرمي ...	سنة ٦١ هـ	باقي ولاية مكة زمن يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وقد بايع الناس عبد الله بن الزبير سنة ٦٢ هـ وتوفي يزيد سنة ٦٤ هـ واستشهد عبد الله سنة ٧٣ هـ .
عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
يحيى بن حكيم
الحجاج بن يوسف الثقفي ...	سنة ٧٣ هـ	...
مسلمة بن عبد الملك بن مروان
الحارث بن خالد الخزرمي المتقدم	...	ولاية مكة في زمن عبد الملك بن مروان المتوفى سنة ٨٦ هـ .
خالد بن عبد الله القسري
نافع بن علقمة الكناني
يحيى بن الحكم بن أبي العاص
عمر بن عبد العزيز ...	سنة ٨٦ هـ	توليا زمن الوليد بن عبد الملك المتوفى سنة ٩٦ هـ وبقي خالد مدة في ملك سليمان .
خالد بن عبد الله القسري المتقدم	سنة ٨٩ هـ	...
طلحة بن داود
عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد	...	توليا في زمن سليمان بن عبد الملك سنة ٩٩ هـ وبقي خالد الى زمن عمر .
محمد بن طلحة بن عبد الله
عروة بن عراض	تولوا في خلافة عمر بن عبد العزيز الذي توفي سنة ١٠١ هـ . وبقي عثمان مدة في زمن يزيد .
عبد الله بن قيس بن محمرة
عثمان بن عبد الله الدؤلي
عبد الرحمن بن الصباح القرشي	سنة ١٠١ هـ	توليا في زمن يزيد بن عبد الملك الذي توفي سنة ١٠٥ هـ . واستمر عبد الواحد مدة في خلافة هشام .
عبد الواحد بن عبد الله النصري
ابراهيم بن هشام الخزرمي
محمد بن هشام
نافع بن عبد الله الكناني
يوسف بن محمد الثقفي ...	سنة ١٢٥ هـ	ول في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك الذي تولى سنة ١٢٦ هـ .
عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز	سنة ١٢٦ هـ	ول في زمن يزيد بن الوليد الذي توفي بعد خمسة أشهر من ولايته وخلفه أخوه ابراهيم وخلع بعد أربعين يوما وبقي عبد العزيز الى زمن مروان .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك	سنة ١٢٦	عينه مروان بن عبد العزيز .
أبو حمزة الخارجي	تولى على مكة قهرا .
عبد الملك بن محمد بن عطية	ولاه مروان بعد قتل أبي حمزة وإخراج جيشه منها .
الوليد بن حروة السعدي	
محمد بن عبد الملك بن مروان	...	ولاه مكة من قبل مروان بن محمد أيضا وقتل مروان سنة ١٣٢ هـ
داود بن علي بن عبد الله بن عباس	سنة ١٣٢	ولياها في زمن مؤسس الدولة العباسية الساجد عبد الله بن محمد
عمر بن عبد الحميد	ابن علي بن عبد الله بن عباس وتوفي أبو العباس السفاح سنة ١٣٦ هـ .
العباس بن عبد الله بن محمد	سنة ١٣٦	
زياد بن عبد الله الحارثي	ولاهم أبو جعفر المنصور .
الحيثم بن معاوية العتكي	
السري بن عبد الله بن الحارث	سنة ١٤٣	
محمد بن الحسن بن معاوية	سنة ١٤٥	تولى من قبل النفس الزكية محمد بن عبد الله الذي خرج على أبي جعفر بالمدينة وبايسته الأئمة من أهل عصره كمالك وأبي حنيفة ومن في طبقتما .
السري بن عبد الله بن الحارث	سنة ١٤٥	
عبد الصمد بن علي بن عبد الله		ولاهم أبو جعفر المنصور أيضا وتوفي أبو جعفر سنة ١٥٨ هـ
ابن عباس	سنة ١٤٦	
محمد بن إبراهيم الامام ...	سنة ١٤٩	
إبراهيم بن يحيى بن محمد ...	سنة ١٥٨	ولاهم محمد المهدي بن المنصور وتوفي المهدي سنة ١٦٨ هـ
جعفر بن سليمان بن علي ...	سنة ١٦١	وبقي عبد الله مدة في زمن الهادي .
عبد الله بن قثم بن العباس ...	سنة ١٦٦	
الحسين بن علي بن الحسن بن المثنى	سنة ١٦٩	خرج الحسين هذا على العباسيين واستولوا على مكة حتى قتل مع مائة من جنده يوم التروية وكان ذلك في زمن موسى الهادي الذي توفي سنة ١٧٠ هـ .
أحمد بن اسماعيل	
جواد البربري	ولاه هؤلاء أخوه الهادي هرون الرشيد الذي توفي سنة ١٩١ هـ
سليمان بن جعفر	
العباس بن موسى	

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
العباس بن محمد بن إبراهيم	...	ولده ولده أخوه الحمادي هرون الرشيد الذي توفي سنة ١٩٩ هـ .
عبد الله بن قثم	سنة ١٦٩	
علي بن موسى	»	
الفضل بن العباس	»	
محمد بن عبيد الله	»	
موسى بن عيسى بن موسى ...	»	ولده محمد الأمين بن الرشيد ولما قتل الأمين سنة ١٩٧ هـ . وخلفه أخوه المأمون . بقى داود مدة واليا على مكة .
داود بن عيسى بن موسى ...	»	
الحسين بن الحسن المعروف بالأنطس	»	تولى من قبل أبي السرايا السري بن منصور الشيباني الذي قام بالعراق يذهب لأهل البيت .
علي بن محمد بن جعفر الصادق	سنة ٢٠٠	ولده الحسين بن الحسن لما بلغه قتل أبي السرايا سنة ٢٠٠ هـ وخاف على نفسه بطش العباسيين وكان الحسين وعلى بن أقيح الناس سيرة .
محمد بن عيسى بن يزيد الحلودي	سنة ٢٠٠	
يزيد بن محمد الخزرجي	توليا من قبل المأمون .
إبراهيم بن موسى الكاظم ...	سنة ٢٠٢	جاء من اليمن واستولى على مكة عنوة وقتل يزيد بن محمد .
عبيد الله بن الحسن	تولوا مكة من قبل المأمون العباسي وتوفي المأمون سنة ٢١٨ هـ .
صالح بن العباس	
سليمان بن عبد الله	
محمد بن سليمان	
الحسن بن مهمل	
عبيد الله بن عبد الله بن الحسن	...	تولوا في عهد المعتصم بن الرشيد وتوفي المعتصم سنة ٢٢٨ هـ وبقى محمد بن داود في الولاية مدة الواثق بن المعتصم الذي توفي سنة ٢٣٢ هـ .
صالح بن العباس	سنة ٢١٨	
أشاش التركي	تولوا في زمن المتوكل بن المعتصم الذي قتل سنة ٢٤٧ هـ . وتولى بعده ابنه المتصرفات بعد سنة أشهر .
محمد بن داود بن عيسى	
علي بن عيسى بن جعفر ...	سنة ٢٣٢	تولوا في زمن المتوكل بن المعتصم الذي قتل سنة ٢٤٧ هـ . وتولّى بعده ابنه المتصرفات بعد سنة أشهر .
عبد الله بن محمد بن داود ...	سنة ٢٣٩	
عبد الصمد بن موسى	

مملوكات	تاريخ التولية	اسم الأمير
تولوا في زمن المتوكل بن المعتصم الذي قتل سنة ٢٤٧ هـ وتولى بعده ابيه المتصرفات بعد سنة أشهر .	سنة ٢٣٩ ...	محمد بن سليمان بن عبد الله ...
	...	محمد المتصرف بن المتوكل ...
	...	إيتاح مولى المعتصم ...
تولوا في عهد المستعين بن المعتصم .	سنة ٢٤٧ ...	عبد الصمد بن موسى ...
	...	جعفر بن الفضل ...
نائب جعفر بن الفضل على مكة ومات بالجدرى سنة ٨٢٥٢ هـ	...	إسماعيل بن يوسف ...
تولوا في عهد المستعين ولكن لم يباشروا العمل والمستعين توفي سنة ٨٢٥٢ هـ	سنة ٢٥٢ ...	العباس بن المستعين ...
	...	محمد بن طاهر بن الحسين ...
تولوا في خلافة المعتز بن المتوكل الذي قتل سنة ٨٢٥٥ هـ	...	عيسى بن محمد بن إسماعيل ...
	...	محمد بن أحمد بن عيسى ...
ولاه المهتدي بن الواثق الذي قتل سنة ٨٢٥٦ هـ	سنة ٢٥٥ ...	علي بن الحسن الهاشمي ...
	...	الموفق طلحة بن المتوكل ...
	...	إبراهيم بن محمد بن إسماعيل ...
	...	أبو المغيرة محمد بن أحمد ...
تولى هؤلاء التسعة في خلافة المعتضد على الله بن المتوكل وأحمد ابن طولون صاحب مصر ولم يباشروا عهدا ولم يباشروا عهد المعتضد سنة ٨٢٧٩ هـ	...	أبو عيسى محمد بن يحيى ...
	...	الفضل بن العباس ...
	...	هرون بن محمد ...
	...	أحمد بن طولون ...
	...	محمد بن أبي الساج ...
	...	يوسف بن أبي الساج ...
المعتضد التولى سنة ٨٢٧٩ هـ
المكتفى > > ٨٢٨٩ هـ	...	عج ...
المقتدر > > ٨٢٩٥ هـ	...	عزيس الخادم ...
القاهر > > ٨٣٢٠ هـ	...	ابن ملاحظ ...
الراضي بالله > > ٨٣٢٢ هـ	...	ابن محلب أو ابن محارب ...
المنقذ بالله > > ٨٣٢٩ هـ	سنة ٣١٧ ...	أبو طاهر القرطبي ...
المستكنى > > ٨٣٣٢ هـ	سنة ٣٣١ ...	محمد بن طليح المعروف بالأنخيد وولده أبو القاسم وعلى
الطيط الله > > ٨٣٣٤ هـ واستمرت ولايته الى سنة ٨٣٦٣ هـ	سنة ٣٣٨ ...	أبو جعفر محمد بن الحسن بن عبد العزيز

معلومات	تاريخ التولية	اسم الأمير
خرجت مصر من يد العباسيين الى يد العبيدين أو القاطمين من سنة ٣٥٨ هـ. ومن ذلك الوقت ابتداء حكم الأشراف بمكة وأول من وليها منهم جعفر بن محمد من الأشراف الحسينيين.	سنة ٣٥٨	جعفر بن محمد بن الحسين أول الأشراف
	...	عيسى بن جعفر
تولى مكة لما قاب عنها أبو الفتح حينما خرج على العبيدين.	سنة ٣٨٤	أبو الفتح الحسن بن جعفر
	...	أبو الطيب داود بن عبد الرحمن
	سنة ٤٣٠	تاج المعالي محمد شكر بن أبي الفتح
	سنة ٤٥٣	عبد تاج المعالي
من بن أبي الطيب داود بن عبد الرحمن.	...	محمد بن أبي الفاتك
قدم الى مكة من اليمن واتبعها من بن أبي الطيب واستعمل الدبل والاحسان.	سنة ٤٥٥	علي بن محمد الصليحي
ولى مكة من قبل الصليحي وهو من الأشراف الحسينيين.	»	محمد بن جعفر بن محمد
اتزع حوزة مكة من ابن جعفر ولكن ما لبث أن استرجعها منه.	...	حمزة بن وهاس بن أبي الطيب
	...	محمد بن جعفر بن محمد
اتزع مكة من يد القاسم ثم استردها القاسم منه.	سنة ٤٨٤	القاسم بن محمد بن جعفر
كان قويا شجاعا.	سنة ٤٨٨	الأصمدي بن سارتيكين
من الأدباء الشعراء.	سنة ٥١٨	القاسم بن محمد بن جعفر
نهب الحج العراقي أثناء طوافه لخلاف يده وبين أميره.	سنة ٥٢٧	فليته بن القاسم
صادر أموال أعيان مكة وتجارها والمجاورين بها.	سنة ٥٤٩	هاشم بن فليته
حصلت فتنة بين القاسم وعمره عيسى انتهت بطرد القاسم من مكة.	سنة ٥٥٣	القاسم بن هاشم
قتل بعد أيام لقتله قائدا من قواده فتغير عليه أصحابه.	سنة ٥٥٧	عيسى بن فليته
في سنة ٥٦٧ هـ أساء ولاية عيسى اقترضت دولة العبيدين بمصر واستولى عليها السلطان صلاح الدين الأيوبي ودعا للعباسيين.	سنة ٥٦٥	عيسى بن فليته
عزله الناصر العباسي في ١٥ رجب سنة ٥٧١ هـ.	سنة ٥٧٠	عيسى بن فليته

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
مكث بن عيسى	سنة ٥٧١	نحى مكثرا عن مكة طاشتكين أمير الحليج العراقي بعد أن جرى بينهما قتال شديد نبت فيه دور كثيرة وأحرقت وسلب.
طاشتكين	مكث من الهجاء أموالهم .
القاسم بن مهنا الحسيني	ولاه طاشتكين بعد أن أظهر له القاسم عجزه عن حكم مكة .
داود بن عيسى	في زنه أبطل صلاح الدين المكوس التي كانت يتقاضاها أمير مكة من الهجاء عن طريق عيذاب وهي سبعة دنانير .
مكث بن عيسى	سنة ٥٨٧	مصرية عن كل شخص وعوضه عنها ثمانية آلاف أردب من القمح .
أشرف قتادة بن إدريس الحسيني العلوي	سنة ٥٩٧	انتزع مكة من مكث وبذلك اقترض ولاية بني طيبة المعروفين بالهواشم والشريف قتادة هو جد الأشراف الذين يتكلمون مكة الى اذن سنة ١٣٤٣ هـ .
الحسن بن قتادة	سنة ٦١٧	قيل انه قتل أباه خنقا وكان أبوه مريضا .
علي بن رسول	سنة ٦١٩	انتزع مكة من الحسن ملك اليمن المسعود ابن الملك الكامل صاحب مصر وولى عليها المسعود علي بن رسول نائبه .
صادم الدين ياقوت عتيق المسعود	سنة ٦٢٦	ولى مكة من قبل الملك المسعود .
طغتكين التركي	»	» » » الكامل .
رايح بن قتادة	سنة ٦٣٠	ولى مكة بمساعدة علي بن رسول صاحب اليمن بعد المسعود .
الحسن بن علي بن قتادة	سنة ٦٣٩	وقد انتزعت منه واستردها ثمانى مرات حتى توفي رايح سنة ٦٥٤ هـ بعد أن تزمت منه مكة لأكثر مرة .
جهاز بن الحسن بن قتادة	سنة ٦٥١	سنة ٦٥٢ هـ .
غانم بن رايح	سنة ٦٥٢	انتزع إمارة مكة من أبيه رايح الذي أخرج جهازا من مكة بلا قتال .
إدريس بن قتادة ومحمد أبو نجي الأول	سنة ٦٥٤	انتزعا مكة من غانم في شوال سنة ٦٥٤ هـ .
محمد أبو نجي الأول	سنة ٦٦٧	تقاتل مع إدريس حتى قتله سنة ٦٦٧ هـ وأقر بدولة .
غانم بن إدريس	لما قتل أبوه استنجد بجهاز بن شبة فأنزع أبا نجي ثم استرد أبو نجي مكة .
جهاز بن شيبه	سنة ٦٨٨	كان واليا على المدينة وأضاف اليه قلاوون صاحب مصر مكة فأخذها أياما ولكن لم يلبث أن استرجعها منه أبو نجي .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
روينة وحبيضة ولدا أبي نجي	سنة ٧٠١	تنازل أبوهما عن الملك لهما ولما حج بيرس أمير الكرك ول أخويهما عطيفة وأبا الفيث لما شكروا اليه وقبض على رومنة وحبيضة وأخذهما معه .
روينة وحبيضة ولدا أبي نجي	سنة ٧٠٣	استعاد مكة سنة ٧٠٣ هـ . وقعت بينهما فتن وكذا بينهما وبين عطيفة وأبي الفيث وقتل حبيضة أخاه أبا الفيث سنة ٧١٤ هـ وقتل حبيضة سنة ٧١٨ هـ وبين التنازع بين رومنة وعطيفة زمان طويلا هذا يأخذ مكة مرة وذاتينعها منه أخرى حتى استقر الملك لروينة بعد سنة ٧٢٧ هـ .
روينة منفردا	سنة ٧٣٧	
مجلان بن رومنة	سنة ٧٤٥	اشترك معه في الولاية بعد سنة ٧٤٦ هـ أخوه ثقيبة الذي توفي سنة ٧٦٢ هـ فأشركه معه ابنه أحمد حتى توفي سنة ٧٧٧ هـ .
مجلان وثقيبة	سنة ٧٤٦	
سند ومفامس ابنا رومنة ...	سنة ٧٤٧	ولاهما صاحب مصر في حين ولاية مجلان وثقيبة وقتل مفامس سنة ٧٦١ هـ .
أحمد بن مجلان منفردا ...	سنة ٧٧٧	استقل بالملك بعد وفاة أبيه وأشركه معه في الملك ابنه محمدا سنة ٧٧٨ هـ . وتوفي أحمد سنة ٧٨٨ هـ .
محمد بن أحمد بن مجلان منفردا	سنة ٧٨٨	قتله أمير الحج المصري بعد أن تولى ١٠٠ يوم .
عنان بن مفامس	»	ولاه مكة الظاهر برقوق وأشركه عنان معه أحمد بن ثقيبة وعقيل بن مبارك بن رومنة فلما أن مات ملكه بدم بذلك ولكن عزله برقوق ودل على بن مجلان فأشركه على .
أجل بن مجلان	سنة ٧٨٩	عنان ثم استقل على بالملك سنة ٧٩٤ هـ .
محمد بن مجلان	سنة ٧٩٧	ولي بعد قتل أخيه على .
حسن بن مجلان	سنة ٧٩٨	ولاه سلطان مصر لما قتل على فحضر الى مكة فسلم له أخوه محمد .
بركات بن الحسن	سنة ٨٠٩	أشركه أبوه معه في هذه السنة .
أحمد بن الحسن	سنة ٨١٠	أشركه أبوه مع أخيه بركات وتولى الحسن نيابة السلطنة في جميع بلاد الحجاز .
روينة بن محمد بن مجلان ...	سنة ٨١٨	ولي رومنة سلطان مصر فأرسل الحسن ابنه بركات يستنطف السلطان فأعاد الحسن .
الحسن بن مجلان	سنة ٨١٩	
علي بن عنان بن مفامس ...	سنة ٨٢٧	ولاه برسباي ملك مصر ثم أعاد الحسن .
الحسن بن مجلان	سنة ٨٢٨	توفي بمصر سنة ٨٢٩ هـ . وكان من العلماء الفضلاء .
بركات بن الحسن	سنة ٨٢٩	تولى مرارا وكان من العلماء الأنحباب .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
علي بن الحسن	سنة ٨٤٥	عزل أخوه بركات وتولى هو مكانه ولكن مالبث أن أعيد بركات.
بركات بن الحسن	»	عزل بعد سنة بأخيه أبي القاسم .
أبو القاسم بن الحسن	سنة ٨٤٦	أخرجته بركات سنة ٨٤٩ هـ . ثم عاد إلى مكة وبقى عليها إلى سنة ٨٥١ هـ حيث ذهب إلى مصر ومات بها سنة ٨٥٣ هـ .
بركات بن الحسن	سنة ٨٥١	أعادته إلى ولاية مكة السلطان جقمق وبقى بها حتى توفي سنة ٨٥٩ هـ .
محمد بن بركات	سنة ٨٥٩	كان طالبا فاضلا حج في ولايته السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ هـ .
بركات بن محمد	سنة ٩٠١	قد أشركه أبوه معه في الملك من سنة ٧٧٨ هـ . واستقل به بعد وفاته سنة ٨٩٠ هـ .
منازع بن محمد	سنة ٩٠٧	تولى كل من هؤلاء بعض شهور وقطب عليهم أخوهم بركات حتى صفا له الملك سنة ٩٠٨ هـ . واستمر فيه إلى أن توفي سنة ٩٣١ هـ .
أحمد بن محمد	»	
حميدة بن محمد	سنة ٩٠٨	
أبو نعيم الثاني محمد بن بركات سنة ٩٣١		أشركه السلطان النوري مع أبيه في ولاية مكة من سنة ٩١٨ هـ ولم تعد سن أبي نعيم ٧ سنوات وبعد وفاة أبيه استقل بالولاية وقد أقامه مع أبيه السلاطون سليم لما فتح مصر سنة ٩٢٢ هـ .
أحمد بن أبي نعيم	سنة ٩٤٥	أشركه السلطان سليمان مع أبيه في ولاية مكة سنة ٩٤٥ هـ وتوفي في حياة أبيه سنة ٩٦١ هـ .
حسن بن أبي نعيم	سنة ٩٩٢	شارك أباؤه في الملك من سنة ٩٦١ هـ . واستقل بعد وفاة أبيه سنة ٩٩٢ هـ .
حسين ومسعود ابنا الحسن	ولى كل منهما مكة مع أبيه في حياته وتوفيا قبل وفاة والدهما .
أبو طالب بن الحسن	سنة ١٠١٠	هو أكبر أولاد الحسن ولى بعد وفاة أبيه ولم يعقب أبو طالب .
إدريس بن الحسن	سنة ١٠١٢	ولى بعد وفاة أبي طالب .
فهيذ بن الحسن	»	أشركه الأشراف مع أخيه إدريس ثم خلع سنة ١٠١٩ هـ .
محسن بن الحسين بن الحسن سنة ١٠٣٢		أشركه مع عمه إدريس وفهيذ وبعد نزاع استقرت له الولاية سنة ١٠٣٢ هـ .
أحمد بن عبد المطلب بن الحسن سنة ١٠٣٧		ولاه أحمد باشا والى اليمن من قبل السلطنة وقد قاتل أخاه محسنا فهزمه .
مسعود بن إدريس بن الحسن سنة ١٠٣٩		ولاه قانصوه باشا بعد أن قتل أحمد خنقا اقتصادا مع الشيخ عبد الرحمن المرشدي مفتي مكة الذي قتله أحمد لضغائن بينه وبينه .
عبد الله بن الحسن	سنة ١٠٤٠	

اسم الأمير	تاريخ التولية	ملاحظات
عبد الله بن الحسن ... سنة ١٠٤٠	{ تنازل عن الإمارة لابنه محمد واستدعى محسن بن زيد من اليمن وأشركه مع ولده أيضا .	
محمد بن عبد الله بن الحسن ... سنة ١٠٤١	{ قتلته ناي بن عبد المطلب بن الحسن الذي دخل مكة ونهب بيوتها .	
زيد بن محسن ... سنة ١٠٤٢	{ بعد أن قتل ناي سنة ١٠٤٢ هـ خلصت له الولاية الى أن توفي سنة ١٠٧٧ هـ .	
ناي بن عبد المطلب ... سنة ١٠٤١	{ قتل في المحرم سنة ١٠٤٢ هـ بعد أن تولى ١٠٠ يوم .	
سعد بن زيد ... سنة ١٠٧٧	{ ولي بعد وفاة أبيه ثم ولي ثلاث مرات أخرى ومجموع مدة: الولاية ٧ أشهر و ١٥ سنة .	
أحمد بن زيد ... سنة ١٠٨٠	{ أشركه معه أخوه سعد ثم هربا سنة ١٠٨٢ هـ .	
بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي يحيى ... سنة ١٠٨٢	{ ولي بعد هروب أحمد وسعد وبين في الولاية حتى توفي سنة ١٠٩٤ هـ . وكان حيد السيرة .	
سعيد بن بركات ... سنة ١٠٩٤	{ حصلت بينه وبين الأشراف فتن انتهت بجلده .	
أحمد بن زيد ... سنة ١٠٩٥	{ ولده السلطان بعد خلع سعد وتوفي سنة ١٠٩٩ هـ .	
أحمد بن غالب ... سنة ١٠٩٩	{ تنازعا الإمارة بعد وفاة أحمد بن زيد فقام الأمر السلطاني بتولية أحمد بن غالب فلم له سعيد في السنة نفسها .	
محمد بن حسين بن زيد ... سنة ١١٠١	{ ولده والى جدة فخرج أحمد من مكة .	
مسعود بن سعد ... سنة ١١٠٣	{ تنازع سعيد بن سعد محسنا فتنازل عن الملك لمساعد بن مسعود وهذا تنازل عنه لسعيد .	
سعيد بن سعد ... »	{ »	
سعد بن زيد ... »	{ »	
عبد الله بن هاشم ... سنة ١١٠٥	{ طلب الولاية له والى جدة ولكن قاتل سعد عبد الله وانزعج مكة منه .	
سعد بن زيد ... سنة ١١٠٦	{ استمر في هذه الولاية الى سنة ١١١٣ هـ حيث نزل حرب الإمارة لابنه سعيد .	
سعيد بن سعد ... سنة ١١١٣	{ حصلت بينه وبين الأشراف فتن كثيرة فغزوه ودلوا عبد المحسن .	
عبد المحسن بن أحمد بن زيد ... سنة ١١١٦	{ نزل عن الإمارة بعد تسعة أيام لعبد الكريم .	
عبد الكريم بن يعلى ... »	{ أخرجه من مكة سعد بن زيد .	
سعد بن زيد ... »	{ طعمه عبد الكريم عدة طعنات مات منها .	

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عبد الكريم بن يعلى	سنة ١١١٦	تقاتلا على ولاية مكة وقد تولاهما الأول ثلاث مرات مجموعها ست سنين وعشرة أشهر وتولاهما الثاني خمس مرات مجموعها عشر سنين وسبعة أشهر .
سعيد بن سعد	»	
عبد الله بن سعيد	سنة ١١٢٩	تولى بعد وفاة أبيه سعيد .
على بن سعيد	سنة ١١٣٠	لما عزل الأشراف عبد الله أرادوا الولاية لعبد المحسن بن أحمد بن زيد فأباهما فأرادوها لأخيه مبارك فأباهما له واختار على بن سعيد .
يحيى بن بركات	»	
مبارك بن أحمد بن زيد	سنة ١١٣٢	
يحيى بن بركات	سنة ١١٣٤	تنازل عن الولاية لوالده .
بركات بن يحيى	سنة ١١٣٦	
مبارك بن أحمد بن زيد	»	
عبد الله بن سعيد	»	
محمد بن عبد الله بن سعيد	سنة ١١٤٣	اتزع الامارة منه عمه مسعود مع أنه الذي ساعده عليها .
مسعود بن سعيد	سنة ١١٤٥	» » محمد بن عبد الله .
يحمد بن عبد الله بن سعيد	»	اصطلح مع عمه سنة ١١٥١ هـ وبقي تحت طاعته إلى أن توفي سنة ١١٦٩ هـ .
مسعود بن سعيد	سنة ١١٤٦	بقي في الولاية إلى أن توفي .
مسعود بن سعيد	سنة ١١٦٥	تولى مرتين مدتهما ١٨ ش و ٩ س .
جعفر بن سعيد	سنة ١١٧٢	ولى جعفر أمير الحليج بعد أن عزل سلفه ولكن دفع اليه مساعد مالا وتنازله عن الولاية بعد أن مكث بها دون شهر .
مسعود بن سعيد	سنة ١١٧٣	
عبد الله بن سعيد	سنة ١١٨٤	تأزته أخوه أحمد فتنازل له عن الولاية ولم يرض عليه أيام .
أحمد بن سعيد	»	تولى مرتين مدتهما ستان .
عبد الله بن حسين بن يحيى	»	اتزع الولاية من أحمد بمساعدة حملة مصرية برئاسة عبد الله محمد بك أبي الذهب فآتاه ثم قبض عليه ابن أخيه سرور ابن مساعد وأودعه السجن حتى توفي سنة ١١٩٥ هـ .
أحمد بن سعيد	سنة ١١٨٥	
سرور بن مساعد	»	

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
غالب بن مساعد	سنة ١٢٠٢	ولى غالب بعد وفاة أخيه وفى أيامه ظهر الوهابية وفى سنة ١٢٢٨ هـ أقصاه عن الولاية محمد على باشا وأسكن سلايك فسات بها سنة ١٢٣٠ هـ وتولى يحيى الى أن تزعت منه الإمارة سنة ١٢٤٢ هـ . لقتله الشريف شير المنصى .
يحيى بن مرود	سنة ١٢٢٨	
عبد المطلب بن غالب بن مساعد	سنة ١٢٤٢	تولى عبد المطلب بعد يحيى ولكن لم توافق الدولة العثمانية على توليه بل ولت محمد بن عون بطلب محمد على باشا وتوجه عبد المطلب الى بلاد الروم وولته الدولة على مكة سنة ١٢٦٧ هـ . وعزلت محمد فذهب أيضا الى بلاد الروم وفى سنة ١٢٧٢ هـ ولى مكة وعزل عبد المطلب فذهب الى بلاد الروم .
محمد بن عبد المعين بن عون	سنة ١٢٤٣	
عبد المطلب بن غالب	سنة ١٢٦٧	
محمد بن عبد المعين بن عون	سنة ١٢٧٢	
عبد الله باشا بن محمد بن عبد المعين	سنة ١٢٧٤	ولى بعد وفاة أبيه محمد بن عون .
حسين باشا النبهيد ابن محمد ابن عبد المعين	سنة ١٢٩٤	قتله أفغانى بجده .
عبد المطلب بن غالب	سنة ١٢٩٧	فصل عن الامارة سنة ١٢٩٩ هـ .
عون الرقيق باشا بن محمد بن عبد المعين	سنة ١٢٩٩	تولى فى ٢٤ ذى القعدة وكان نائب بالأسنانة فوصل الى مكة فى ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ .
على باشا	سنة ١٣٢٣	ولى وأعطى رتبة الوزارة فى ١٥ شعبان من السنة نفسها .
جعين بن حل	سنة ١٣٢٦	ولى فى ٦ شوال سنة ١٣٢٦ هـ . ثم أعلن نفسه ملكا على الحجاز ثم خليفة .
خالد بن لوى	سنة ١٣٤٣	رايا من قبل السلطان عبد العزيز بن السعود أمير نجد بعد أن سقطت مكة فى أيدي جنده وطرد منها الحسين بن جاشيه .

جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن الإسلامية

أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة	أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة
المدينة	١١٢٠	في شمالها	هراة	١٣٤٤	في الشمال الشرقى
القدس	٨٤٠	في شمالها الغربى	بلخ	١٥٩٠	»
القنطاط	٨٥٤	»	غزة	١٧٣٨	»
دمشق	٧٢٨	في الشمال	مرور الشاهجان ...	١٣٠٠	»
بغداد	٦٤٢	في الشمال الشرقى	هرمز	٢٠٧٠	»
تفهر	٤٧٦	في الجنوب	كابل	١٦٤٢	»
زبيد	٤٧٦	في الجنوب الغربى	المثان	١٦٥٢	»
الأحساء	٣٣٣	في الشرق	رلى	٣٢٢٠	»
مهرة	٥٢٨	في الجنوب الشرقى	ثاقه	١٦١١	»
الطائف	٤٠	في الجنوب الغربى	كنبات	١٨٠٦	»
البصرة	٦١٠	في الشمال الشرقى	الكولم	٣٧٨٠	في الجنوب الشرقى
الكوفة	٥١٠	»	سرنديب	٣٠٥٢	»
حيداب	١٢٤٠	في الغرب	الخنسا	٥٤٣٢	»
الطور	٨٠٠	في الشمال الغربى	الزيتون	٢٦٣٠	»
الباقاء	٦٨٠	»	خان بالقى	٣٩٣٤	في الشمال الشرقى
الموصل	٧٨٤	في الشمال	قراقرم	٤٩٩٨	في الشمال الغربى
أصفهان	٩٤٠	في الشمال الشرقى	بلاصاعون	١٩٧٤	في الشمال الشرقى
السلطانية	١٠٦٤	»	كاشغر	١٩٧٤	»
توريز	١٠٨٠	»	اسفجياب	١٩٠٤	»
نيسابور	١١٠٠	»	فرغانة	١٧٤٠	»

(تابع) جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن الإسلامية

أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة	أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة
أطراف	١٣٩٠	في الشمال الشرق	رويه	١٩٣٢	في الشمال الغربى
أمروسة	١٧٨٠	»	غرناطة	٣٢٥٠	»
بدخشان	١٧٥٦	»	أشبليہ	٣٣٦٠	»
ترمذ	١٥٩٦	»	قرنطة	٣٢٦٦	»
بخارى	١٢٨٨	»	أسفى	٣٣٨٨	»
سمرقند	١٦٣٨	»	سبتة	٣٢٢٠	»
كركاج	١٣٢٥	»	مراكش	٢٦٣٢	»
السراى	١٢٤٦	»	فاس	٢٤٤٨	»
البغداد	٢٠١٦	»	تلمسان	١٧٧٤	»
القرم	١٥٧٠	في الشمال الغربى	تونس	٢٠٧٢	»
طرابزون	١٣٥٠	»	غانة	٢٢٤٠	في الجنوب الغربى
كسطنطينية	١٥١٢	»	بجى	٢٤٤٠	»
قصور	١٤٢٨	»	جزى	١٠٢٢	»
تيسارية	١١٩٠	»	أوقات	١٣٣٠	في الشمال الغربى
قونية	١٢٣٢	»	بيدسوا	١١٤٨	في الجنوب الشرق
القسطنطينية	١٦١٠	»	قافة	١٤١١	»

(ملحوظة) هذا الجدول قلهاء عن درر الفرائد المؤلف في القرن العاشر والذي عندنا منه نسخة خطية ومقارنة ما ذكرهنا عن المسافة بين مكة والمدينة بما نذكره بعدد عن المسافة بينهما يمكنك أن تعرف مقدار الميل في القرن العاشر .

وإذ قد انتهينا من مكة ووصفها وذكر آثارها ومسجدها الحرام وكعبتها التي جعلها الله قياما للناس وعرفناك أخبارا وضواحيها ووصفها ورسمها وأمرائها والمسافات بينها وبين المدن الهامة نتابع سيرنا الى المدينة عاصمة الحجاز الثانية ومهد الاسلام الثاني ومثوى خاتم النبيين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

الاحتفال بسفر المحمل من مكة

في منتصف الساعة الثانية عشرة العربية من صباح يوم الاثنين ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . سارت قوتنا من معسكرها بالشيخ محمود الى المسجد الحرام فوصلت بعد نصف ساعة وهناك وجدنا في الجهة الشرقية العساكر الشاهانية مصطفة قبالة باب علي رضي الله عنه واصطف حرسا في الجهة المقابلة بجوار المسجد بعد أن ألبس محملا كسوته القصبة وكذلك اصطف موظفو الحكومة الحجازية بمكة بأوسمتهم . وملا بهم الرسمية وبعد فترة أقبل دولة الوالي بركته ووقف بين هذا الجمع المحتشد فتقدم اليه أمير المحمل الشامي عبد الرحمن باشا يقود زمام جملة وسلمه الزمام فدار بالمحمل خمس دورات ثم سلمه لأمره بعد أن ثم مقوده ولحظتند صدحت الموسيقى الشاهانية بسلام جلالة السلطان وهتف العسكر والحضور بالدعاء له ثلاثا ثم تقدم اليه أمير المحمل المصري بزمام محمله فتسلمه منه ودار به خمس دورات كما فعل بسالفه . وسلمه للأمر وصدحت الموسيقى بالسلام الملكي ثم ألقى الشيخ السنباطي خطبة دعا فيها لجلالة السلطان ودولتي الشريف والوالي وختمها بالدعاء للجناب الخديوي . وعقب ذلك انصرف المحملان يتبع كلا حرسه الى مقره بمعسكره .

السفر من مكة الى المدينة

(اليوم الأول) في منتصف الساعة الثانية العربية من يوم الخميس ٢٨ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . قام ركبتنا من مكة ميما المدينة فسار نحو الشمال الغربي ٣٠ دقيقة ، ثم نحو الشمال الشرق مثلها ، ثم أشمل ٥٤ دقيقة ، ثم سار نحو الجنوب الشرق ساعة

و ١٥ دقيقة ، ثم شرق ٣٠ دقيقة ، ثم تابع السير نحو الشمال الشرق ساعتين ونصفا وإذا بنا في المحطة الأولى (بئر البرود) وكانت الساعة وقت وصولنا تسعا وربعا مرنا منها ٦ ساعات وأضعنا ساعة وثلاثة أرباعها في إصلاح الأحمال بين لحظة وأخرى ، وذلك أن مقوم المحمل قدم لنا كثيرا من الجمال التي لم تتمن على الحمل ولم نتعود رؤية الطرايش والكسا العسكرية وكانت أفتابها — عددها — منقوشة غير مدحجة فلم تلبث أن هبط علوها فارتخت أحزمتها فسقط أكثر الأحمال وهربول غير المذلل من الجمال أضف الى ذلك رجوع العربان الى بيوتهم لقضاء لوازم السفر ونوط كل خمسين جملا بواحد منهم قتل من سلم من العثور ، ولقينا يوما شديد النصب دائب التعب ولكن في سبيل الله ما لقينا ، والطريق واديين جبال تحفه من الجانبيين محصب في أوله وحجري في وسطه الى حذاء جبل النور — حراء — ومترب في آحرم حتى بئر البرود اللهم إلا بعض مسافات قليلة فانها حجرية ، والجبال تارة تتدافى حتى لا يكون بينها إلا واد عرضه ٦٠ مترا وتارة تتناهى فتتفرج عن واد سعته من ٣٠٠ متر الى ألف وقد يقل أو يزيد عن ذلك ، ولما بلغنا بئر البرود وجدنا المحمل الشامى سيقنا اليه والزحام على البئر شديد فلم نتمكن من أخذ مياه إلا بعد الساعة الخامسة العربية ليلا ولولا ما استصحبناه معنا من مكة من المياه الكافية لأضر بنا: الظما إضرارا بليغا وكان يرافق الركب الشامى ركب الحجاج من أتباع ابن الرشيد وعنده يقارب ١٢٠٠ نفس معهم ألوف الحيوان وبالنظر لقلتنا وكثرتهم وسبقهم دائما الى الآبار رأيت ان نتأخر عنهم يوما فوافقنى الأمير والأمين على ما رأيت وذلك لتمكن من أخذ المياه بسهولة فتأخرنا يوما بعد وادى الليمون .

وبئر البرود بئر عظيمة مطوية بالحجارة المنحوتة قطرها ٦ أمتار ، وعمقها ١٢ مترا وماؤها عذب لا يزيد ارتفاعه في قاعها عن ٥٠ سنتيا ، وبالبئر شجرة حمير ضخمة نبتت في أصل البئر واخترت جدارها الشرق وأظلت فروعها البئر وفنائها ، والناس يجلسون على جذوعها لأخذ المياه من البئر بالكيزان اذا ما قلت فان كثرت أخرجوها بالدلاء وهذه البئر سلم من خارج جدرها ينتهى بفتحة الى قاعها ولكن بابها العلوى

مردوم، وهذا البئر أشبه ببئر البردويل بمربوط مصر . ويجوارها بئر أخرى مردومة،
وأسس أنبسة في جملة دواضع، عرض الجدار منها ثلاثة أمتار وهي من الحجر
الصلب الضخم ذي التقطع البيضاء والسوداء، وإن في هذا الآية على أنه كان بهذه
الجهة بلدة كبيرة ذات مدنية في الأزمنة الغابرة، ويدل على ذلك قول كثير :
غشيت لليلى بالبرود منازل * تقادمن واستنت بهن الأعاصر^(١)
وأوحشن بعد الحى إلا معالما * يرين حديثات وهن دوائر
ومن هذه البئر طريق سهل يوصل الى الطائف كما أخبرني بذلك متعهد الجبال
(المقوم) والذي حضرها خراش بن أمية الخزاعي الكعبي وله يقول الشاعر :

* بين البرود وبين بلدح تلتقى *

(اليوم الثاني) وفي مبتدأ الساعة الأولى من صباح الجمعة ٢٩ ذى الحجة
سنة ١٣١٨ هـ . رحلنا من بئر البرود واتجهنا نحو الشمال الشرق حتى وصلنا
« وادی فاطمة » في الساعة الرابعة والربع وكان الطريق خورا ذا أشجار كبيرة على
شاطئيه والجبال تكتنفه من الجانبين ومن بدء وادی فاطمة تغير اتجاهنا الى الشرق،
وهذا الوادى متسع به أراض زراعية مرتفعة نحو ثلاثة أمتار بها حشيش يسمى
العتري ينبت المطر وهو من أجود الأغذية للحيوان وهناك مساكن للأعراب الذين
يحافظون على هذا البنت لبيعوه في مكة وللإسالة، وقد استمر سيرنا بهذا الوادى حتى
الساعة الخامسة والنصف واذ ذاك دخلنا واديا آخر به نخيل وأشجار وبيوت من
الجانبين ومازلنا نسير في تعاليجه حتى وصلنا « وادی الليمون » في الساعة السابعة والربع
ولم نستريح في خلال ذلك إلا ١٥ دقيقة ويحتوى هذا الوادى على بيوت بنيت
في أحضان الجبال وحدائق ذات بهجة بها النخيل والليمون والبطيخ والخيار والبامية
والقطن الذى يرتفع نحو مترين وقلته كالحرير، ولبعض الحدائق أسوار بنيت من

(١) الأعاصر جمع إصعاص وهي ريح نثير البار فيرتفع في السماء كأنه عمود واستأنها مرورها مريعا .

الحجارة السماء ذات اللون الأزرق والحجم الكبير غير أنها متهدمة وتوجد بها آثار أبنية قديمة تدل على أنه كان لهذه الجهة شأن في سالف العصور .

وهذا الوادى قناة بنيت بالحجارة والملاط المتناسك عمقها ثلاثة أرباع المتر ، وعرضها ستة أعشاره وعمق الماء في قاعها ٥٠ سنتيا وماؤها عذب فرأت صاف كأنه مقطر يجرى ليلا ونهارا صيفا وشتاء ولكنه ينتهى فى الآخر الى الصحارى حيث تبسّثفه ولا تشكر بالانبات ، فلو أنه حول حيث ينبت الزرع والأشجار لأجدى ذلك عظيم الاجداء ؛ وهذه القناة تسير نحو الشرق فى سفح الجبل على مدى بعيد قطعناه فى نصف ساعة وجزء كبير من أبنيتها متهدم ، وقد سألت شيخا ههنا عن أصل هذه القناة فأخبرنى أنها تاتى من عين فى قاع برغفور فى أرض صلبة بلغ عمقها ٢٠ قامة . وغطيت بالأحجار فوقها الأثرية ثلاث قامات أخرى ولا تكشف هذه العين إلا اذا أريد لإجراء عمارة بها وهى على يمين السالك نحو يثرب .

وبوادى الليمون « سوق » باعثة من مكة فيه اللحوم والأرز مطبوخة وغير مطبوخة ، وبه الخيار والقنأ والبطيخ والكراث والعيش والخبز والبصل الأخضر والحاف والإبل والغنم وغير ذلك أرواجا شتى .

(اليوم الثالث) وفى الساعة السابعة من نهار السبت أول المحرم سنة ١٣١٩ هـ . سار ركبتنا من وادى الليمون نحو الشمال ساعتين و ٢٠ دقيقة ثم الى الشمال الشرق ساعة ثم شرق أخرى فتلك أربع ساعات وثلاث ألقينا بعدها عصا التسيار للبيت . وقطعنا فيها واديا سهلا تكثر به الحصباء وتحفه الجبال الشاغخة من حاشيته وقد وجدنا بعد مسير ثلاث ساعات ونصف بئرا حجرية على يميننا مأوها العادى به ملوحة . وفى فصل الطريق يكون عذبا .

(اليوم الرابع) وفى الساعة الحادية عشرة الليلة فى صباح الأحد ثانى المحرم سنة ١٣١٩ هـ . سار ركبتنا نحو الشمال الشرق ٥٥ دقيقة ، وأشمّل ساعة ونصفها ، وأبحر مشرقا نصفها ، ومغربا ٣٧ دقيقة ، وأشمّل ساعتين ونصفا ثم سار نحو الجنوب

الشرق ساعة وربعا، والشمال الشرقى ساعة واحدة فتلك ثمان ساعات و ١٧ دقيقة قطعنا في أولها عقبة عوجاء استنفدت ساعة ونصفا ولقينا بعد مسير ثلاث ساعات. ونصف غابة ذات أشجار كثيرة إلا أنها متفرقة وبعد الغابة بساعتين ونصف سرنا ساعة في واد فسيح جباله اليمنى دانية واليسرى نائية متقطعة تكون تلالا عالية ثم ضاق الوادى كما بدأ، وفي مبدأ العقبة وجدنا حفائر في أراض رملية بها ماء عذب. كماء النيل يفرجه التكت في الأرض باليد وإنه لماء غزير يكتفى الآلاف من الناس والحيوان وهناك النخيل ذات اليمن .

وقد أتممتا نهارنا وبتنا ليلتنا بمحطة يقال لها الحفائر أو الضريبة وصلناها في منتصف الساعة الثامنة نهارا، والماء بها عذب غزير في حفائر عمقها ٥٠ سنتيا، وماؤها يكون مرا في السنين التي يجبس فيها ماء المطر، وكان الهواء في يومنا هذا شديد الحفاف غاية في الاعتدال وكانت الماء وقت الظهيرة باردا جدا كأنه مثلج أما بالليل فكان الطقس باردا .

وهذه المحطة لصوص شاهدت منهم رمى الحجيج بالحجارة الصغيرة حتى اذا كانوا يقظين وشعروا بالحجارة أجل اللصوص سطوهم لفرصة أخرى وإن كان حارسهم نامت عينه مشوا على أيديهم وأرجلهم واستلبوا ما يصلون اليه وعادوا، وقد شاهدتهم في الصباح حينما سار الحمل يركبون المعجن ويتربصون من يتخلف عن الركب ليسلبوه ماله ولكن بعناية الله وقوته لم يصلوا اليها بسوء ولم يسترقوا شيئا إلا ما تركه الحجاج من جلود الأنعام ورءوسها وأرجلها وأكراشها .

وقد كان معنا ثلاثة من العربان استأجرتهم بجنيهاث عشرة ليرشدوا ركبنا الى مواطن المياه العذبة وليعرفونا منازل اللصوص وقد أحسنوا القيام بما كلفوا به فان أحدهم كان يرافق دائما العسس — الداورية — حينما يمرون على المعسكر ليلا .

(اليوم الخامس) وفي صباح الاثنين ثالث المحرم الساعة ١١ والدقيقة ١٥ الليلية. قمنا من الضريبة وسرنا نحو الشمال الشرقى في خور ذى أشجار كثيفة ترتفع أرضه تارة

وتنخفض أخرى قطعناه في ساعة وثلاثة أرباعها الى واد آخر عظيم الاتساع سرنا فيه ساعة وربعا في أرض حجرية صعبة المسلك ثم أعقبها أرض سهلة غابت فيها الجبال عن الأبصار، ولتمام الساعة العاشرة تغير سيرنا الى الشمال وبعد نصف ساعة وصلنا « محطة البركة » فتلك احدى عشرة ساعة وربع استرحنا منها في أثناء الطريق ساعة واحدة، وبهذه المحطة حوض يسمى بركة زبيدة متقن البناء مربع ضلعه ٥٠ مترا، وعمقه نحو الثلاثة وبجواره بحلة برك بها ماء الأمطار يمثل اتصال بعضها ببعض نهرأ أحاطت به الأشجار الكثيفة من أجناس شتى كالسنط والنبق والسلم، وبهذه الجهة لصوص من عربان عتيبة ولكن كفانا الله شرهم فلم يسلبونا شيئا وقد اشتد الحر بعد الظهر ومات من خيلنا حصان أصابه مغص فقصى عليه .

(اليوم السادس) وفي صباح الثلاثاء رابع المحرم الساعة ١١ ليلا غادرنا البركة متجهين نحو الشمال الغربى في أرض سهلة لم تصادفنا بها إلا ثلاث عقبات حجرية صلبة قطعنا كلا منها في ربع الساعة واتينا الى محطة « الغدير أو المكر والمكير » في الساعة ١١ والدقيقة ٢٠ نهارا ولم نسترح من ذلك إلا ساعة وقت الظهر الذى كان الحر بعده شديدا، وبهذه المحطة مياه كثيرة متخلفة من الأمطار وفيها تباع الحشائش والتبن والمسلل والأغنام وخشب الحريق متوفر بها وأرضها زراعية وهى قبل المحطة المعتادة محطة « حاذا » بساعة ونصف .

(اليوم السابع) وفي منتصف الساعة الثانية عشرة ليلا صباح الأربعاء خامس المحرم قنا من « الغدير أو المكر والمكير » فشرقنا ساعتين ونصفا وسرنا الى الشمال الشرقى ساعة ونصفها ونحو الشمال ست ساعات ووصلنا « محطة الهضاب » في منتصف الساعة الحادية عشرة نهارا وقد استرحنا بالطريق ساعة وقت الظهر فالسير عشر ساعات قطعنا في الخمس الأولى منها ملاحه اذا أصابها وابل المطر تعذر عبورها لرخاوة أرضها ، وفي الخمس الثانية أسهلت الأرض وانفرجت عنها الجبال الى مدى واسع « وبمحطة الهضاب » جمال تباع ولا ماء بها وخشب الحريق قليل .

(اليوم الثامن) وفي ليلة الخميس سادس المحرم الساعة ٨ والدقيقة ١٥ قنا من الهضاب وسرنا نحو الشمال خمس ساعات ونصفا ونحو الشمال الغربي سبعة ونصفا فوصلنا الى « صفيينة » في منتصف الساعة الحادية عشرة نهارا بعد أن استرحنا بالطريق ساعة وربعها ، وبعد قيامنا من الهضاب بساعتين وثلاثة أرباع وجدنا على مسيرتنا ملاحه طويلة ملحها شديد البياض باد على وجه الأرض وقد اجتازها في أربع ساعات وقبل أن نصل الى صفيينة بساعة صعدنا الى عقبة حجرية قطعناها في الساعة الباقية وأولها وآخرها صعب المسلك مسيرة خمس دقائق في مبدئها ومثلها في منتهها وما بين ذلك طرق متعددة اختطتها الأرجل المشاشية .

وصفيينة هذه بلدة أمير مكة الآن الشريف عون الرقيق باشا وهي قرية صغيرة أبنتها بالطين المكدمس بعضه فوق بعض يسكنها نحو ٤٠٠ نسمة وبها حوالى ١٠٠ نخلة صغيرة وكبيرة وقليل من شجر الليمون وشجر الطرفاء وفيها ٣٦ بئرا مبنية بالجعر عمق الواحدة منها ثلاث قامات وماؤها رائق نظيف معين لا ينضب ولكنه لا يروى ، وأراضى هذه القرية صفراء تشبه أراضى مربوط يزرع بها الشعير والقمح وبعض الخضراوات وقد بنتا بها ليلتين في الأولى منهما سرق حصان لنا كان مريضاً باحتقان في الحجرة وكانت تنزل من أنفه مواد مخاطية وكان مربوطا خارج المعسكر للاشتباه في مرضه ولذلك تمكنوا من أخذه وقد بلغني خبر السرقة في الساعة الثامنة ليلا من الضابط المنوط بالحراسة (النوبتجى) فأحضرت في الحال عمدة البلدة المدعوسعدا وأخبرته الخبر وأكدت عليه ضرورة رجوع الحصان فأسرع في الحال وركب مع بعض أقرانه هجنا واقتفوا أثر اللصوص فوافونا به في الساعة الرابعة من الليلة التالية وقد أنهكه التعب فسرتنى ذلك جد السرور وفرح الركب أيما فرح وقد كافأ العمدة أمير الحج بمجنين انجليزين — وكان له مرتب مثلهما — وجبة حمراء وشهادة بأنه « نحوى » المحمل أى من أمتائه ففرح بذلك فرحا شديدا .

وفي الليلة الأولى أيضا اقترب بعض اللصوص من المعسكر زاحفين على أيديهم وأرجلهم فبادرهم الجندي الخفير (الديده بان) بضرب الرصاص فانشوا راجعين. بعد أن أصيب واحد منهم برصاصة في فخذه كما وردت بذلك الأخبار الأكيدة في الصباح، وبلغني أنهم سيحضرون في الليلة التالية ليأخذوا بثأرهم فأعددت لذلك العدة واتخذت الحيلة فعند الغروب أمرت « البروجي » بترميم نوبة كيسة ففى لحظة يسيرة وقف العساكر بشكل مربع محكم داخله الحجاج وبهالم وترأس كل صف ضابط ونصب المدفعان في اتجاه البلدة وأمرهم رئيس المائة (اليوزباشي) أن يتشكلوا بشكل ضرب النار ففعلوا وبعد أن مررت بهم ونهيت عليهم بما يلزم زعم « البروجي » ترمية الانفضاض (دستور) . وقد بلغني أن العربان لما شاهدوا تمرين العسكر والمدافع وجهت أفواها نحو البلدة جبنوا عن الاقتراب من المعسكر وبتنا ليلتنا الثانية في أمان واطمئنان ولم يحدث ما يكدر الصفو فحمدنا الله رعايته لنا وردّه المسلوب الينا ولم نسمع قبل ذلك أن العربان استلبوا شيئا وردوه ولكن رعاية الله فوق كل رعاية .

(اليوم التاسع) وأهنا يوم الجمعة سابع المحرم بصفينة للاستراحة والاستحمام اذ المياه بها كثيرة .

(اليوم العاشر) وفي منتصف الساعة الثانية عشرة وقد أصبح صباح السبت. ثامن المحرم قنا من صفينة وسرنا الى الشمال الشرق ثلاث ساعات ونصفا والى الشمال الغربى سنا ونصفا فذلك عشر ساعات سيرا واسترحنا ساعة وقت الظهر فكنا في منتصف الساعة الحادية عشرة نهرا قبالة « السورجية » في ميسرتنا مسيرة ست ساعات وأقنا حيث انتهى بنا السير ولم نخرج على محطة السورجية لأنه كان معنا المياه الكافية والطريق من صفينة الى قبالة السورجية سهل رملى إلا بعض بقاع فيه ، وأشجاره كثيرة وحره شديد وبه جملة برك تجمع فيها ماء المطر فسقينا منها.

الحيوان وقد وافانا حيث أقمنا الشيخ «بريكة الشويب» شيخ قبيلة مطير وله مرتب سنوى ٦٠ ريالاً (بطاقة) يأخذها من صرة المحمل عند مروره بأرضه نظير محافظته عليه ، وقد طالب من الأمير مرتب السنة الماضية أيضاً لأن المحمل لم يمت فيها من الطريق الشرق الذى نحن بصدد وصفه فلم يتقاضى مرتبها — والعادة تثبت عند العرب بكرة واحدة — فأبى عليه الأمير فأسرهما فى نفسه وتصادف أنه لما حضر الشيخ بريكة كان معه نحو ثلاثين هجاناً مسلحين فاناخوا هجنهم قبالة سراق الأمير فأمر بنقلهم الى جهة أخرى بلهجة شديدة فامتلاّت من ذلك نفس الشيخ وصحبه واستبنت ذلك فى وجوههم فتلافيت الأمر وأخذتهم الى خيمتى وذبحت لهم كبشا وصنعت لهم ثريداً يملوه الأرز فسرّى عنهم وأكلوا وشكروا وازداد فرحهم لما قدمت لهم شايًا وقهوة وأوقدوا ناراً أمام خيمتنا وصنعوا لنا قهوة عربية ودعوني فشربت معهم وكان مما قاله لى الشيخ بريكة ساعة حضر الى خيمتنا هذه الجملة : (ياييه الباشا هذا علومه فاسدة يا راجل) وقال بلا خوف : نحن كلاب يقول لنا : امشوا امشوا ، ولكن اكرامنا له وحفاوتنا به أزالنا ما علق بنفسه وطلب الى أن أتكلّم مع الباشا الأمير بشأن مرتب السنة الماضية فكلمته واتفق الأمير مع أمين الصرة والكتاب الأول على أن يصرف له نصف المرتب فرضى الشيخ بذلك ورجا الأمير فى أن يكلم وزير المالية فى صرف النصف الآخر اليه فوعده المساعدة وأعطاء نصف رأس من السكر ونحو رطل من البن وبعض من «البقسماط» وكذلك أعطيته بعض البن والسكر فزاد فرحه وشكره وعاد الى قبيلته بعد أن رافقنا يوماً بعد حدوده التى كان يرافق المحمل اليها كل سنة .

(اليوم الحادى عشر) وفى منتصف الساعة العاشرة ليلاً قمنا من «السورجية» وسمنا نحو الشمال الغربى تسع ساعات ونصفاً ونحو الغرب ساعتين ونصفاً واسترحنا ساعة وقت الظهر فتلك ثلاث عشرة ساعة وصلنا بعدها الى «محطة المجرية» قبل المغرب بساعة ونصف وكان طريقنا خيراًنا يشبه بعضها بعضاً تخفض تارة وترتفع أخرى وبه أشجار عتيقة ضخمة والجبال متدانية وقبل أن نصل الى المجرية.

بساعتين ونصف بدأنا السير في عقبة سهلة في أولها متشعبة طرقها لا يسع الواحد منها إلا جملا واحدا وفي وسط هذه العقبة منحدر شديد يمر منه الجبل تلوالجل بعسر ومشقة حيث إن الجبل لا يزل من المنحدر إلا اذا صاحبه ثلاثة أشخاص يأخذ بمقوده واحد ويسند ميمنة الشقدف ثان ويمسره ثالث، وقد مرّ جميع الركب بهذا النظام ولم يقع منه إلا رجل طاعن في السن يسمى أبا حلاوة يرافقي المحمل سنويا ومعه سوط — فرقلة — يفسح به الطريق للركب، فإنه وقع وأصابته رضوض صاحبه الى مصر، وتنتهى العقبة بمضيق بين جبال شاهقة به أشجار كثيفة ومياه مطر كثيرة .

وبالحجرية ست آبار عذبة المياه عمق الواحدة منها سبعة أمتار وبها حشائش للحيوان تباع بأثمان عالية .

وقد وجدنا بالحطة رجلا مغربيا مصابا بالحدرى لا يستطيع النهوض تركه رفاقه على « شبرية »^(١) وسط أشجار سنط كثيفة فأشفقنا عليه واستجدينا له المحسنين وأجرنا له جملا يركبه ورجلا يخدمه وجعلناه في مؤنحة الركب على بعد ١٠٠ متر منه حذر أن تنتقل البنا جرائيم مرضه وقد أخذت صحته في التقدّم من ذلك الحين لشدة فرحه برؤية ركبنا ولإشفاقنا عليه وكان من خبر هذا الرجل مع رفقته أنه الذى دفع لهم أجرة الجمال وأنه كان معه ٤ جنيها أخذوها وتركوه وسط غابة لا يأوى إليها إلا الوحوش الضارية وقد بلغنى من أهل المدينة أنه تم شفاؤه وأنه عرف رفاقه بالمدينة فأخذ منهم نقوده وتركهم وشأنهم .

(اليوم الثانى عشر) وفي صباح الاثنين عاشر المحرم الساعة ١١ ليلا قمنا من الحجريه وسرنا نحو الشمال الغربى ساعة ونصفا وإلى الشمال الشرقى ساعتين ثم الى الشمال الغربى ثمان ساعات ونصفا وقد استرحنا بالطريق من الساعة الخامسة نهارا

(١) الشبرية عبارة عن مستطيلين من الخشب طول كل منهما نحو ١٥٠ سقى في عرض ٧٥ وضع أحدهما فوق الآخر على قوائم أربع في الزوايا الأربع ووصل بين كل ضلعين متقابلين بأحبل على شكل شبكة ما عدا الجهة العلوية ويوضع على ظهر الجبل ويركب فيه شخصان كل في ناحية ويسميا بعض العرب بحملة .

لغاية الساعة الحادية عشرة ثم واصلنا السير حتى وصلنا تجاه محطة « غرابة » فعزسنا هنالك بعد تمام الساعة الخامسة ليلا والطريق سهل واسع جباله متناثية وأرضه مستوية تصلح للزراعة وبعد قيامنا من الحجرية بنصف ساعة هبت علينا رياح شديدة ملأت الجوّ بالأتربة حتى كان الشخص لا يبصر جاره وقد قلت سير الجمال فدعونا الله أن تقلع عنا فبعد الغروب بنصف ساعة أخذ تيارها يخف شيئا فشيئا ووصفنا الجوّ من الغبار وسارت الإبل على ضوء القمر ضعف ما كانت تسير بالنهار . وقد بدأنا من الحجرية في غابة كثيفة ساعتين ونصفا وبها طرق متعدّدة (مدقات) . ووجدنا بها بعض حجاج تردهم ركب المحمل الشامي كما وجدنا غيرهم بالمحطات السابقة وكنا نحمل من نجد الى المدينة ولا ماء حيث عرّسنا .

(اليوم الثالث عشر) ورحلنا عن الغرابة صباح الثلاثاء الساعة ١١ ليلا فأشملنا مغربين ثمانى ساعات وسدسا وغربنا ساعة ونصفا فوصلنا محطة « الغدير » الساعة ٨ ، والدقيقة ٤٠ نهارا والطريق أكثره سهل عظيم الاتساع مستو صالح للزراعة ، وفي منتهاه عقبة ذات صعود وهبوط وتعاريج كثيرة تدان في الجبال وقد قطعناها في ساعة ونصف وقد وجدنا بالطريق بئرا ملأها مياه المطر؛ أما محطة الغدير فيها بركة مبنية طولها ١٠٠ متر في عرض ١٠ وعمق مترين أو يزيد وهي في حجر الجبل . ويجوارها مياه أخرى وقد أطلق أحد العربان «بندقية» على خادم من خدم سلطان المشكلة والشجر وهو يغترف الماء من البركة ولكن طاش سهمه وقد بحثنا عن هذا الشئ فلم نظفر به .

ومحطة الغدير المسلى واللبن الحامض والأغنام والحشيش للحيوان وبها لصوص . (اليوم الرابع عشر) وفي الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء ثاني عشر المحرم سرنا من محطة الغدير نحو الشمال الغربي سبع ساعات ونصفا وغربنا ساعة ونصفا واتجهنا ناحية الجنوب الغربي ثلاث ساعات وإذا بنا في « المدينة المنورة » على صاحبها أزكى الصلوات والتسليمات وكان وصولنا إليها في منتصف الساعة الحادية عشرة نهارا ، وقد استرحنا بالطريق نصف ساعة والطريق من الغدير بحري صعب

المسلك سرنا فيه فرادى سبع ساعات وكان يعلو بنا تارة وينحدر أخرى وقد وجدنا قبل وصولنا الى المدينة بقريب من ثلاث ساعات غديرا يمثل جزءا من نهر النيل في اتساعه وقت الفيضان ويقال له غدير الأغوات ، وكذلك يوجد خارج المدينة جملة آبار مررنا بها وماؤها مالخ لا يصلح للشرب وأكثرها مردوم غير معتنى به .



ولا يفوتنا أن نذكر لك أنه عند قيامنا من مكة قام معنا مائتا رجل ورجل محملة أسلاكاً ومغازل — ما يلف حوله السلك بالعمود — لخط الاشارات البرقية الذي شرع في إنشائه بالطريق الشرق بين مكة والمدينة فسارت معنا آمنة مطمئنة ووزعت تلك الأحمال على المحطات التي انتخبها الشريف لذلك حتى محطة الحجرية قبل المدينة بمحطتين وقد كان بعض العربان يسألني عن السلك والغرض منه ومن توزيعه فكنت أبين له منافعه العامة والخاصة من تسهيل المخابرات وتعيين مرتبات لمن يحافظ عليه فكنت أرى فيهم الغيظ والتذمر وكنت أراهم يتحدث بعضهم الى بعض في شأنه كأنما يأمرون عليه وقد تحقق ذلك فانه بعد وصولنا الى المدينة بيومين بلغنا أن العربان قطعوا الأسلاك وحرقوا ١٢٠٠ عمود من الخشب كان يحملها ٣٠٠ رجل من جدة، فسطا عليها العربان ونهبوها وقتلوا بعض جمالتها وولأ الباقي الى الجبال والفيافي وبعد أن بلغنا الخبر بأسبوع قدم الى المدينة الفريق صادق باشا العظم المنوط به إنشاء الخط البرقي ومعه ركنه — أركان حربه — وبعض خدمه فازين من العربان الذين أرادوا بهم سوءا لما علموا أن صادقا هو القائم بذلك ، وكان حضورهم من طريق الساحل الى ينبع ومنها سلكوا الى المدينة طريقا غير معتاد يسمى طريق بويط ينتهي شمالي المدينة بمحطتين ولما وصل في مسيره الى محطة «الملايح» شمالي المدينة أخبر الدولة برقيا بما حصل فعزلته وعينت «فريقا» بدله لإرضاء للشريف عون الرفيق باشا وهكذا تعمل مع كل موظف يخلص في عمله فيتصاדם حقه بإطال الشريف وهواه فيشئ به الى أولى الأمر بالاستانة فيعزلونه ويولون غيره .

وقد زارني صديق باشا وزرته مرات فوجدت فيه عقلا نابها وعالمًا متضلعا وشهما مخلصا يقتدر الأمور حق قدرها ويعمل للدولة كل ما فيه إصلاحها ورقبها. ولكن ذلك لا يعجب الشريف بل يريد عاملا اذا أمره أطاع واذا أغرض ساعد وكان من أمره مع صديق باشا أنه لما أتم الخط البرقي بين الشام والمدينة وشرع في مده الى مكة قابل الشريف فسأله أى الطرق يسلكه الخط البرقي فقال : « الطريق السلطاني » فامتعض الشريف وقال : بل الطريق الشرقي وخاطب الباب العالي في ذلك فأيده في قوله وجاء الأمر لصديق باشا بأن يذعن لقوله ، فلم يسعه إلا التسليم مع أن الطريق السلطاني طريق مأمون عامر البلاد والسكان والآبار ولكن الشريف كبر عليه أن لا يمر الخط ببلدته « صفينة » بالطريق الشرقي فضرب برأى الباشا عرض الحائط مع أنه محض الصواب والمصلحة وعرض الخط لسطو اللصوص وعشهم به وبالقائمين بمده ، على أنى أجزم بأن الشريف هو الذى حرضهم على ذلك وكتب الى السلطان بأن العربان قطعوا الأسلاك انتقاما منه لاختلاصه لسدتك وأنه أرسل اليهم عساكره فأدبهم وضربوا على أيديهم فأرسل له السلطان مكافأة على ذلك ١٥٠٠ ريال و ٦٠ جبة جوخ ليفرقها على عساكره فخرضهم على التخريب ليتوصل الى هذه المكافأة ومن جهة أخرى فإنه يكره سهولة المخاطرة مع الدولة لأنه لو خالفها استطاعت في زمن وجيز أن تجلب عليه من خيلا ورجلها مالا قبل له به ، ويؤيد ذلك أنى لما هجمت في سنة ١٣٢٥ هـ . وسلكت الطريق السلطاني سمعت مشايخ العربان يقولون إن الشريف عرفنا أن مد الخط الحديدي الى الحجاز يمكن الألمان من بلادهم ويترل الضرر بهم وأبرزأقهم لأنه سيحرمهم نقل الحجاج وأمتعتهم وذلك مصدر من مصادر عيشهم وأن ذلك ينشر الحرية بين الناس فيقف السيد مع عبده جنبنا الى جنب في المقاضاة ويخاطبه خطاب الند للند وترى الجارية منزلتها بمنزلة سيدها والأعراب قاطبة من أبغض الناس لهذه الأمور لأن الخدمة الخارجية

على العيد والمنزلة على الجوارى فكيف ينصاعون لأوامرهم إذ سقوا بهم، فمن هذا وأمثاله تستنتج خلق الشريف وتصوّب ما ارتأته في إغرائه العربان على حرق الأعمدة وتقطيع الأسلاك — نرجع الى سياق السفر، جرت العادة أن المحمل اذا اقترب من المدينة بات عند مثنوى سيدنا حمزة بن عبدالمطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم وشهيد أحد وهو يبعد عن المدينة بمسير ساعة ولكنا تركنا هذه العادة في مجئنا هذه ودخلنا المدينة بدون أن نبيت عنده وزرناه في يوم آخر كما سيقى إن شاء الله . وقد شاهدنا القبة الخضراء المقامة على قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه قبل أن نصل الى المدينة بثلاث ساعات وكان الجوّ صافيا واستقبلنا خارج المدينة بمسيرة ساعة كثير من أغوات المسجد النبويّ وأخبرونا بأن الاشاعات ذاعت لما أن تأخر محملنا عن المحمل الشامي وحسبوا أن العرب أوقعت بنا حتى لم يفر أحد ولكن كذب. ظنهم وحضرنا جميعا بمعونة الله سالمين ومعنا نحو ٨٥ حاجا من تابعي المحمل الشامي. الذين خلفهم في الطريق وقد ساعدنا على حملهم الى المدينة سلطان المكة والشجر فانه — وفقه الله — أجر لنا ٢٠ جملا من ماله الخاص . وقد أرسل صاحب الدولة شيخ المسجد النبوي مندوبين من قبله لتحييتنا وتهنئة السلطان وركبه بالقدوم سالمين. وقد راققونا حيث ينزل جندنا كل سنة في غربي المدينة الجنوبي وذلك بجوار « باب الحميدية » الذي شيده سلطاننا الحالي عبد الحميد الثاني ويسمى باب العنبرية وقد نقش عليه هذان البيتان :

باب لطيفة شاده ملك الورى * خاقانا الفازى الحميد شاد

يا سعد أزعج باب سعد نايج * سلطاننا عبد الحميد بنا

١٣٠٥ هـ

وهما من إنشاء مفتى الشافعية السيد جعفر البرزنجي . انظر المعسكر والباب

في (الرسم ١٣٤) .

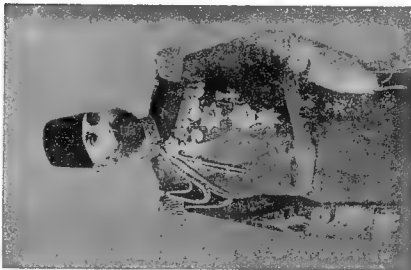
معركة العمل العربي تاج باب الشريعة بالديار الشامية سنة ١٣٣٠



134. The Egyptian Mahmal camping outside the Ambarieh gate at Medina

صحيفة ٣٨٣

الفرق عثمان بلشافريد شيخ الحرم النبوي



135. A photo of El Farik Osman Pacha Farid the Sheikh of Nabawi Mosque.

بسم الله الرحمن الرحيم

دخول المدينة المنورة

في يوم الخميس ١٣ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . اغتسلنا ولبسنا ثيابا بيضاء ويمنا .
 المسجد النبوي لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فدخلنا المسجد ووقفنا تجاه
 قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وسلمنا عليه ، ثم خطونا خطوة الى اليمين وسلمنا على
 أبي بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين ، ثم خطونا أخرى وسلمنا على الفاروق .
 عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، ثم زرنا مكانا يقال له « مهبط الوحي » .
 ومكانا آخر يزعم الناس أن سيدفن فيه عيسى عليه السلام ، ومكانا ثالثا يقال أنه .
 مقبرة فاطمة الزهراء ، وكذبوا فان الواقدي قال : قلت لعبد الرحمن بن أبي الموالي .
 إن الناس يقولون إن قبر فاطمة بالبقيع : فقال ما دفنت إلا في زاوية في دار عقيل .
 وبين قبرها وبين الطريق سبعة أذرع ، وكل هذه الأماكن شمالي حجرة الرسول .
 صلى الله عليه وسلم ، ثم نرجنا بعد ذلك من المسجد من باب جبريل وزرنا مقبرة .
 البقيع فبدأنا بزيارة الخليفة الثالث جامع القرآن عثمان بن عفان وثبتنا بزوجات .
 الرسول صلى الله عليه وسلم وأولاده وأقربائه وثلاثنا بشهداء البقيع ثم زرنا قبر مالك .
 ابن أنس إمام دار الهجرة والفقهاء الورع ، وزرنا الامام فاعا أحد القراء المشهورين
 وكذلك زرنا غيرهم ممن دفن بالبقيع رضى الله عن الجميع ورحمهم رحمة واسعة .

وقد زرنا في هذا اليوم الفريق عثمان باشا فريد محافظ المدينة وشيخ المسجد .
 النبوي فاذا به رجل كامل متواضع طلق المحيا محمود الخلق وقد أكرمنا وبالغ
 في الحفاوة بنا وقد أبلغته تحية الخديوى فشكر له ودعا وقال إنه من مدة لم تأتينا
 مكاتبات من جنابه فقلت له إنه عازم على الحج والزيارة فقرح بذلك فرحا شديدا
 وأشار بأنه يود أن ينعم عليه الخديوى بنقود (مفرك إصبعيه الإبهام والسبابة) فقلت له
 إنه اذا حج كثير إنعامه وزاد إحسانه فازداد سرورا الى سروره وقال لى معجب .
 بطرفك وجمل حديثك وحسن جوابك^(١) .

(١) عثمان باشا فريد أصله من الشراكسة وقد مكث في مشيخة الحرم الى أن أعلن الدستور
 في سنة ١٩٠٨ هـ . فعزل وكان رجل عمل وشدة ودهاء وسياسة ، ومن آثاره في المدينة باب العترة وقلمة .
 في وادي العتيق على مقربة من مسجد السيد عبد المحسن أسعد وخرس أشجارا بالمناخة تظل النازلين بها .
 انظره في (الرم ١٣٥) .

وليمة المحافظ — فى يوم الجمعة ١٤ المحرم أقام لنا سعادة المحافظ وليمة فخمة دعا اليها سلطان المكلة والشجر ونجده وحفيده وأمير الحج المصرى وأمين صرته ورئيس حرسه — قومندانه — والضباط والموظفين وأعيان المدينة فكان نحو الستين تناولنا طعام العشاء دفعة واحدة على ثلاث عشرة مائدة وضعت على النمط التركى فوق كراسى قصيرة وفرشت حولها الفرش الوثيرة على الأبسطة القيمة الجميلة فجلسنا حولها وقدمت لنا أطعمة فاخرة أتقن صنعها وجمل شكلها فذكرتنا بموائد الملوك والأمراء وكانت الموسيقىتان الشاهانية والمصرية والمزمار البلدى تطرب الحضور بالأنغام الشجية والأنواز ساطعة من المصابيح الموضوعة على الجدر والنخيل التى بفناء المنزل على شكل منظم فكانت ليلة بدبعة وحفلة أنيقة تناولنا فيها الحديث فى مختلف الشؤون وكان المحافظ ينتقل بين الحضور يجلس مع هذا لحظة يحببه ويؤانسه ومع آخر أخرى ومع ثالث ثالثة وهكذا يحيي ضيوفه بما جبل عليه من كمال الشيم .

والذى بعثه لاقامة هذه الوليمة الحفاوة بسلطان المكلة والشجر عوض بن عمر القيعلى ، وفى نهاية الحفلة صدحت الموسيقى بالسلام الملكى وهتف للسلطان ثلاثا وألقيت بعض الخطب بالعربية والتركية وبعض أشعار ارتجالية وأنصرفنا شاكرين .

الاحتفال بإدخال المحمل المسجد النبوى — فى صباح السبت ١٥ المحرم ألبس المحمل كسوته المقصبة واحتمله جملة وسار من معسكرنا يتقدمه أميره وأمين الصرة ففرقة من العساكر الشاهانية بضباطها وموسيقاها ويحف به من الجنانين الحرس والفرسان ودخل المدينة من باب العنبرية وسار فى شارعها وقطع المناخة ولما وصل الى الباب المصرى (الرم ١٣٦) وهو أشبه بباب زويلة المعروف — ببوابة المتولى بالقاهرة — ترجل الراكبون أدبا مع الرسول صلى الله عليه وسلم وسلكا طريقا معوجا عرضه ٤ أمتار الى أن وصلنا الى باب السلام (الرم ١٩٠) من أبواب المسجد النبوى فى ركنه الجنوبي الغربى وهناك وجدنا محافظ المدينة وشيخ المسجد النبوى الفريق عثمان باشا فريد ينتظرونا فنسلم مقود الجمل الذى يقبل

منظر المدينة من الجهة الشمالية اخذ من جهة جبل سلع



137. The Northern-Western view of Medina Mosque in 1325.



136. The " Egyptian gate " at Medina.



المحمل من يد الأمير وأناخه وأدخلنا المحمل المسجد ووضعناه بجوار المنبر النبوي كما هو العادة كل سنة ثم جلس المحافظ والأمير والأمين ومن حولهم الموظفون وفككنا كسوة المحمل قطعة قطعة ووضعنا في وسط المحتشدين أو المحتفلين والغرض من هذا التفكيك أن يحمل كل موظف قطعة ويدخل الجميع المقصورة النحاسية لوضع الكسوة بها وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد حمل كل منا قطعة واشترك المحافظ مع أمير الحج في حمل العلم الكبير «البيرق» وسار الجميع بتقدمهم المحافظ والأمين نحو الحجرة وقد ارتدوا الملابس والعائم البيضاء وتقدم كثيرون واشتركوا معنا في الحمل فكثر العدد وتنبه «الأغوات» لذلك فأقصوا الدخيل ودخلنا المقصورة ودعونا وقد تيسر لي الدخول مرتين آخرين مع «الأغوات» لإيقاد المصابيح .

وقد أقفنا بالمدينة اثني عشر يوما كنت أؤدى فيها أكثر الصلوات بالمسجد النبوي استراحة للثواب وكثيرا ما كنت أتلو القرآن في المصاحف التي أبدع تسطيرها مهرة الخطاطين من الأتراك، وإن جمال رواثها وحسن تنسيقها ليستريدك من القراءة فيها فالبصر متمتع واللسان مرتل والقلب متدبر والمقام كريم والذكرى تهيج فيالها من ساعات لا يحيط الوصف بأثرها في النفس .

وبالمسجد مكتبة مملوءة بالمصاحف الخطية ودلائل الخيرات ذات الكتابة البديعة، وللكعبة رئيس وعمال يجمعون المصاحف والدلائل من القارئین عند الصلاة ويوزعونها بعدها على من رغب في التلاوة فيها .

زيارة شهداء أحد

قبل أن نذكر لك حديث الزيارة ووصف ما شاهدناه ورسومه نتقدم إليك بموجز عن غزوة أحد التي أبل فيها المسلمون بلاء حسنا واستشهد كثير منهم وكان لهم فيها من العظة والاعتبار ما سلك بهم في المستقبل نهجا أما وطريقا رشدا وعمدنا في ذلك " زاد المعاد في هدى خير العباد " للإمام الهمام ابن قيم الجوزية .

لما قتل الله أشراف قريش بيدر وأصيبوا بمصيبة لم يرزؤوا بمثالها ورأس فيهم أبو سفيان بن حرب لتهاب أكابره أخذ يؤلب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى المسلمين بجمع قريبا من ثلاثة آلاف من قريش وحلفائهم والأحباب وشجعاء بنسائهم لئلا يفروا ليحاموا عنهم ثم أقبل بهم نحو المدينة فقتل قريبا من جبل أحد بمكان يقال له عيين^(١) وذلك في شوال من السنة الثالثة واستشار رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه أيخرج إليهم أم يمكث في المدينة ؟ وكان رأيهم أن لا يخرج من المدينة وأن يتحصنوا بها فان دخلوها قاتلهم المسلمون على أفواه الأثقة والنساء من فوق البيوت ووافقه على هذا الرأي عبد الله بن أبي، فبادر جماعة من فضلاء الصحابة ممن فاتهم الخروج يوم بدر وأشاروا عليه بالخروج فنهض ودخل بيته ولبس لأمنه — درعه ولباسه الحربي — وخرج في ألف من الصحابة واستخلف ابن أم مكتوم على الصلاة بمن بقي في المدينة فخرج يوم الجمعة . فلما صار بالشوط بين المدينة وأحد انزل عبد الله بن أبي بنحو ثلث العسكر وقال : تخالفني وتسمع من غيري ، فنبعهم عبد الله ابن عمرو بن حزام يوبخهم ويحضهم على الرجوع ويقول : تعالوا قاتلوا في سبيل الله أو ادفعوا قالوا : لو علم أنكم تقاتلون لم نرجع فرجع عنهم وسبهم . وسأله قوم من الأنصار أن يستعينوا بحلفائهم من اليهود فأبى وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد في عدوة الوادي — شاطئه — وجعل ظهره الى أحد ونهى الناس عن القتال حتى يأمرهم فلما أصبح يوم السبت تهيأ للقتال وهو في سبأته فيهم خمسون فارسا واستعمل على الرماة وكانوا خمسين عبد الله بن جبير وأمره وأصحابه أن يلزموا مركبهم وأن لا يفارقوه ولو رأوا الطير تخطف العسكر وكانوا خلف الجيش وأمرهم أن ينضحوا المشركين بالنبل لئلا يأتوا المسلمين من ورائهم وظاهر^(٥) رسول الله صلى الله عليه وسلم بين درعين يومئذ وأعطى اللواء مصعب بن عمير

(١) الجبل المقابل لجبل أحد . (٢) بستان بقرب دباب وهو الجبل الذي عليه مسجد الازية .

(٣) الشعب الطريق في الجبل أو ما اخرج بين الجبلين . (٤) يرشوا . (٥) جمع وطأ بقى .

(٦) الدرع لبوس من الحديد يتقى به المحارب بأس الحرب . .

واستعرض الشبان يومئذ فردّ من استصغره عن القتال وأجاز من رآه مطيقا وتعبت فريش للقتال وهم في ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس، فجعلوا على ميّنتهم خالد بن الوليد. وعلى الميسرة عكرمة بن أبي جهل ودفع رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفه الى أبي دجانة. سماك ابن خرشة وكان شجاعا بطلا يخال عند الحرب ثم قاتل المسلمون قتالا شديداً وكان شعار المسلمين يومئذ « أمت أمت » وكانت الدولة أول النهار للمسلمين على الكفار فانهمزموا وولوا مدبرين حتى انتهوا الى نساءهم فلما رأى الرماة هزيمتهم تركوا مركزهم الذي أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظه وقالوا : يا قوم، الغنيمة الغنيمة! فذكرهم أميرهم عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوا فظنوا أن ليس للمشركين رجعة فذهبوا في طلب الغنيمة وأخلوا الثغر وكرفرسان المشركين فوجدوا الثغر قد خلا من الرماة فجازوا منه وتمكنوا حتى أقبل آخريهم فأحاطوا بالمسلمين فأكرم الله بعضهم بالشهادة وهم سبعون. وولى الصحابة وخلص المشركون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجرحوا وجهه وكسروا ربابيته - إحدى أسنانه التي بعد الثنيتين الأماميتين - اليمنى وكانت السفلى وهشموها البيضة على رأسه ورموه بالحجارة حتى وقع لشقه وسقط في حفرة من الحفر التي كان أبو عامر الفاسق يكيد بها المسلمين. فأخذ على بـسده واحتضنه طلحة بن عبيد الله وقتل مصعب بن عمير بين يديه فدفع اللواء الى عليّ بن أبي طالب ونشبت^(١) حلقتان من حلق^(٢) المغفر في وجهه فانزعجها أبو عبيدة بن الجراح وعض عليهما فسقطت شتيها من شدة غوصهما في وجهه. وامتنص مالك بن سنان - والد أبي سعيد الخدري - الدم من وجهه وأدركه المشركون يريدون ما الله حائل بينهم وبينه فل دونه نفر من المسلمين نحو عشرة حتى قتلوا ثم جالدهم طلحة حتى أجهضهم عنه، وترس أبو دجانة بظهره عليه والنبل يقع فيه وهو لا يتحرك، وصرخ الشيطان بأعلى صوته أن محمداً قد قتل ووقع ذلك في قلوب كثير من المسلمين وفزأ أكثرهم وكان أمر الله قدرا مقدورا، ومراً أنس بن.

(١) علت (٢) زرد ينسج على قدر الرأس يابس تحت القنوسة • (٣) الثنايا الأسنان.

الأربع التي في مقدم الثنان فوق وثنان تحت • (٤) تحامه عنه •

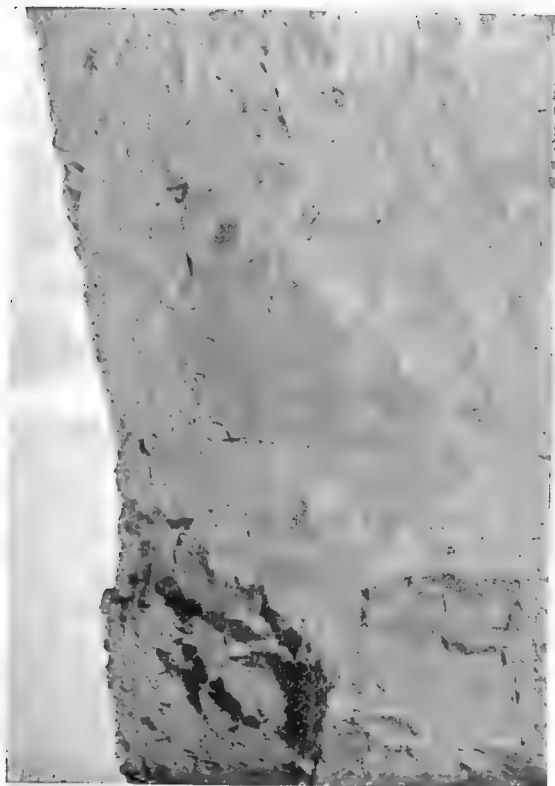
النضر بقوم من المسلمين قد ألقوا بأيديهم فقال ما تنتظرون؟ فقالوا : قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعون بالحياة بعده ، قوموا فموتوا على ما مات عليه ثم استقبل الناس ولقي سعد بن معاذ فقال يا سعد ! إني لأجد ريح الجنة من دون أحد قاتل حتى قتل ووجد به سبعون ضربة وجرح حينئذ عبد الرحمن بن عوف نحواً من عشرين جراحة ، وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو المسلمين وكان أول من عرفه تحت المغفر كعب بن مالك فصاح بأعلى صوته يا معشر المسلمين ! أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار بيده أن اسكت ، واجتمع إليه المسلمون ونهضوا معه إلى الشعب الذي نزل فيه فلما امتدوا إلى الجبل أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بن خلف على جواده له يقال له (القود) كان يعلفه بمكة ويقول أقتل عليه محمداً ، فلما اقترب منه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحرث بن الصمة فطعنه بها بغات في رقوته ففكر منهزماً وأيقن أنه مقتول بذلك الجرح فمات منه في طريق سرف مرجعه إلى مكة .

وقد أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعلو صخرة هنالك فلم يستطع لما به فجلس طالحة تحته حتى صعداها وحانت الصلاة فصلى بهم جالساً ، وصار ذلك اليوم تحت لواء الأنصار .

وقتل المسلمون حامل لواء المشركين فرفعته لهم عمرة بنت عقبة الحارثية فاجتمعوا إليه .

ولما انقضت الحرب أشرف أبو سفيان على الجبل فنادى أفيكم محمد أفيكم ابن أبي حنيفة أفيكم عمر بن الخطاب فلم يجيبوه فقال لقومه : أما هؤلاء فقد كفيتموهم ، فلم يملك عمر نفسه وقال : يا عدو الله أن الذين ذكرتهم أحياء وقد أبى الله لك ما يسوءك ، وإنما سألت عن هؤلاء الثلاثة لعلمه وعلم قومه بأن قيام الإسلام بهم ثم قال أبو سفيان : يوم بيوم بدر والحرب سجال ، فأجابه عمر وقال : لا سواء . قتلتنا في الجنة وقتلناكم في النار وكان يوم أحد يوم بلاء وتمحيص اختبر الله عز وجل به المؤمنين وأظهر به المنافقين ممن كان يظهر الإسلام بلسانه وهو مستخف بالكفر

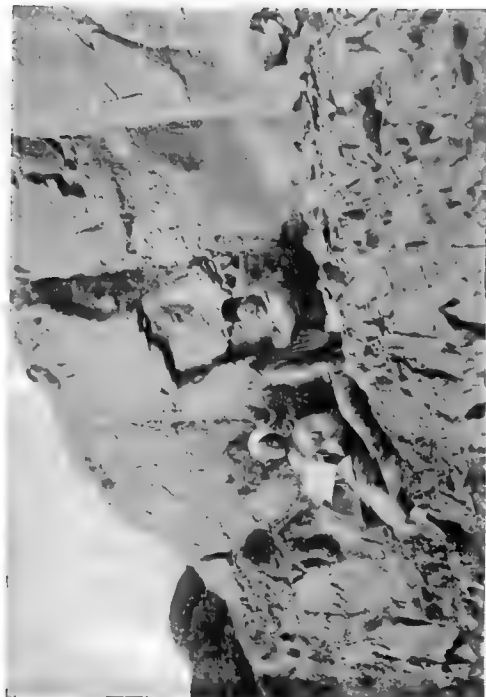
المنظر من سفلى



138. A view of the Mountain of Sefâ.

المنظر من سفلى

الليوا إبراهيم باشا رفاة وإبراهيم أف. حامد على تلال سلا في مكة.



الليوا إبراهيم باشا رفاة وإبراهيم أف. حامد على تلال سلا في مكة.

139. Al-Liwa Ibrahim Pasha Rifaa and Ibrahim Eff. Hamdy El Kharboully on Sele'i Hills at Medina.

﴿وَلْيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَحَقِّقَ الْكَافِرِينَ﴾ فأكرم الله فيه من أراد كرامته بالشهادة من أهل ولايته، وكان مما نزل من القرآن في يوم أحد ستون آية أولها ﴿وَإِذْ خَذَوَتْ مِنْ أَهْلِكَ تُبُوًى الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الى آخر القصة . ولنعود الى حديث الزيارة .

في يوم الخميس ٢٠ المحرم سنة ١٣١٩ هـ : عزمنا على زيارة الشهداء بأحد ورؤية ما هنالك من الأبنية فسلكتا طريقا في شمالي المدينة الغربى رمليا سهلا، عن يمينه وشماله حدائق ومزارع بها النخيل والليمون وكثير من الخضراوات وفيها العيون والآبار والسواقي ولكن أكثرها مهمل تدملأته الرياح بالأتربة، ورأينا على يسارنا « قبة السبق » ويقال إنها في المكان الذي كان الصحابة يتسابقون فيه بخلهم وترأها في (الرسم ١٣٧) وعلى الميسرة أيضا مسجد ذوقبتين يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس في مكانه الدرع يوم أحد وهذا لا يتفق مع ما أسلفنا لك من أنه لبس لأتمته بيته وأنه ظاهر بين درعين في الشعب من جبل أحد صبيحة القتال ، وبالطريق مسجد آخر زعموا أن الرسول صلى الله عليه وسلم استراح بمكانه مرجه من أحد ويجواره علامة — إدعوا أنها على موضع ظهره صلى الله عليه وسلم : والدعاوى اذا لم تقيموا عليها * ينشأت أبنائها أديعاء

وقد مررنا بجبل سلع بعد مسير ثلث الساعة، وفي المحرم سنة ١٣٢٦ هـ . زرت هذا الجبل مع الشيخ ابراهيم حمدى خربوطى أمين مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك وقد وجدنا في الجبل كتابة كوفية خطت بالتحث نصها كما أملاه على رفيق «أمسى وأصبح عمرو أبو بكر يشكون الى الله من كل ما يكره» وترى في (الرسم ١٣٨) شكل الكتابة التى تحققنا صحتها من حضرة الأستاذ يوسف افندى أحد الأثرى بوزارة الأوقاف عند تقديم الرسم اليه في ١٧ مايو سنة ١٩٢٤ م .

وكذلك مكتوب في الجبل « يقبل الله عمر — الله يعامل عمر بالمغفرة » وترى في (الرسم ١٣٩) صورتى مع صورة رفيقى ونحن جالسون على جبل سلع، وكان

الجبل على يسارنا ثم تركاه وانعطفنا نحو اليمن فكان الجبل وراء ظهورنا وأحد أمام عيوننا وقد بلغناه بعد مسيرة ثلاث ساعة من المدينة أنظر (الرسم ١٤٠) وترى في وسطه مسجد سيدنا حمزة والبساتين في شماليه وجنوبه والطرق الى المدينة ، والحفر التي تراها بالرسم موضع أخذ النورة التي يصنع منها الآجر .

مسجد سيدنا حمزة بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وشهيد أحد .

هو مسجد يحكم البناء خال من الزخارف به قبة فوق مقصورة حمزة التي أسدل عليها ستر مقصب هو في الأصل من ستارة باب الكعبة التي تصنعها مصر وقد كتب في هذا الستر من إحدى نواحيه — بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِرَتِهِ فَمَنْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا ﴾ ومن ناحية أخرى — بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ أنظر (الرسم ١٣٤) ، وترى شكل المقصورة في (الرسم ١٤١) الذي أخذه حضرة محمد أفندي على سمودي في حجته معنا سنة ١٣٢٥ هـ . والجالسون من اليمن الى اليسار هم شيخ الضريح فسمودي أفندي فأمر الحج فابراهيم أفندي حمدي أمين مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك ، وترى في (الرسم ١٤٢) المسجد على الميسرة وأمامه صهريجان متقنا البناء لها بابان من الحديد يملآن من مياه الغدير الذي يبعد عن المدينة بنحو أربع ساعات ، ويوصل الماء من الغدير اليهما في قناة مبنية تشبه مجرى عين زبيدة والذي بناهما على بك كبير حجة السلطان عبد الحميد ، وتراهما في الرسم على يمين المسجد فوقهما شبابيك ظاهرة والقسم الأول من البناء الذي بعد النخلة مسكن لخادم المصرع ، والقسم الثاني منه المرتفع المباني أقيم فوق المكان الذي استشهد به سيدنا حمزة ودفن به الى عام نيف وثلاثمائة ثم أتى سيل جارف من جهة الطائف فكشف عن ساقبه فنقل الى الربرة التي بنى عليها مسجده الذي تراه في (الرسم ١٤٣) ولكن جاء في كثير من كتب السير أن حمزة قتل تحت جبل الرماة

مسجد النبی و مسجد اقصیٰ



140. A view of the road from Gebel Salâ to Ohod in Medina.

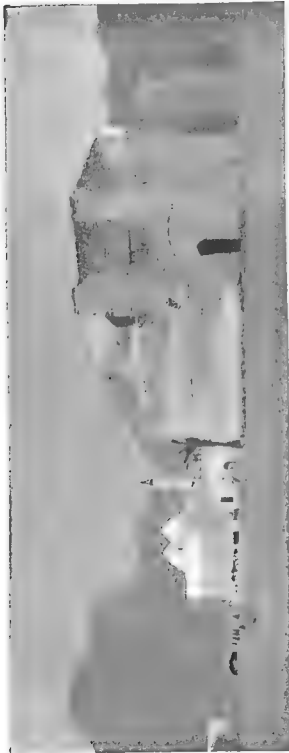
صحنه ۳۹۱

مقبره سیدنا حمزه



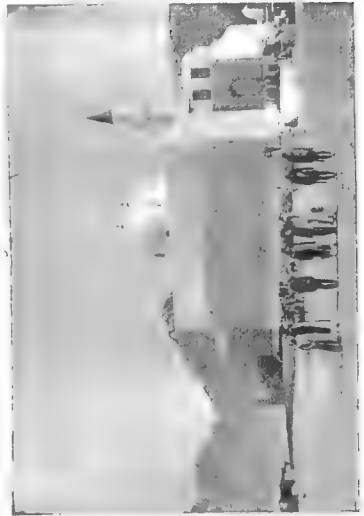
141. The Mausoleum of Sayyedna Hamza, the uncle of the Prophet Mohamed in Ohod at Medina.

منظر مسجد حمزة ومكان شهيدته في مكة المكرمة



142. The Mosque and place of Martyrdom of Hamza, the uncle of the Prophet Mohamed, in Ohod at Medina

منظر جبل اودع معبره و مسجد حمزة



منظر جبل اودع معبره و مسجد حمزة

143. View of Mount Ohod with the mausoleum and Mosque of Hamza

وهو جبل عينين وإن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به فنقل عن بطن الوادى الى ربوة هناك فالمدفن غير المصرع ، والربوة نقل اليها وقت الغزوة وقد تكون الربوة التى نقل اليها بعد القرن الثالث ربوة أخرى هى التى عليها المسجد الآن والله بالحقيقة خبير وتجد فى المصرع ضريحاً كتبت عليه الآيات المتضمنة لمآرة زامر باشا .

أعظم بمشهد ليث الله حمزة من * بيوم أحد لخير الخلق قد نصرا
وفل فيه جيوش الشرك فأنهزمت * وباع لله نفسا والحنان شرى
فيا له مشهد يزهو بروقه * حسنا ويزرى بهاه الشمس والقمر
قد فاز زامر باشا حين عمره * بأعظم الأجر والمولى له شكرا
وقال لمن له وفى يؤرخه * بمنح أكرم عم قد بنى أثرا

سنة ١٢٨٧ هـ

وهناك لوحة أخرى تضمنت تاريخ عمارة سليم بك سنة ١٢٦٥ هـ . وهالك نصها :
مسجد حاز كل نغمر وسؤدد * وبدأ نوره الى العرش يصعد
فيه صلى النبي بالصحب صباحا * وسما إذ غدا الحمزة مشهد
مسجد منه روح خير شهيد * رجعت بالرضا لفوز مؤيد
وبه بقعة حوته ونفس * اطمانت بمنحة ومقعد
أمد الله عم طه المرجى * من أناه لاشك بالخير يزفد
سيد الشافعين حمزة ترى * من يكشف الكروب قد صار يقصد
هو ذخير الورى لكل ملم * من به لاذ فى البرية يسعد
هو بحر فيض برا وجودا * من رجاء أنا له خير مقصد
وهو للنجى به خير حصن * وهبو درع لخائف جاء ملهد
هو منجى الفريق هادى الخيارى * فيه الله كم أغاث وأنجد
مسجد الزاية الشريفة هذا * للذى شاده قصور تشيد

ويوم التمام أرزحه البرى * بيت يفوق درا منضد
ياله مشهد بنى تسامى * قد بناء سليم بك وجدد

سنة ١٢٦٥ هـ

وإني لتأخذنى رعدة ساعة أقرأ هذه الأبيات التى تضمنت الشرك الصراح وإذا كان
حمزة ذخر الورى لكل ملم كما يقول هذا الشاعر الأحمق فإلى الذى بقى لله تعالى شأنه
اللهم إن الجهل قد طبق على قلوب الناس وعما عن دينه وتغالوا فى تقديس الأشخاص
حتى أستندوا لهم ما هو لله وحده، فاللهم لا ترخ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من
لذلك رخصة إنك أنت الوهاب، وتجد مكتوبا فى لوحة على القبر الذى بالمسجد هذين
البيتين

قف على أبوابنا فى كل ضيق * واطلب الحاجات وابشر بالمنى
فما لنا ملجأ للمطالين * وبنا تحلى الكروب والعنا

وكذب على حمزة من قال هذا الشعر بلسانه ونسب إليه ما لا يليق بإسلامه ولا يتفق
مع مقامه وهل حمزة المؤمن الموحد يدعو الناس الى دعائه من دون الله فى المضايق
ويزعم أنه يرفع عنهم الضر والكروب وقد سمع قوله تعالى ﴿أَمْرٌ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ
إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ خُلُقَهُ الْآرِضِ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾
وهل يرضى أن يكون دون المشركين الذين اعترفوا بأن الله يجير وحده ولا يجار عليه
قال تعالى ﴿قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾ اللهم إن حمزة براء مما قاله بعض الجاهلين على لسانه
ظانا أنه قرابة إليه وإن حمزة اذا كان يسره شيء منا فانما هو أتباعنا لكاتب الله وسنة
رسوله صلى الله عليه وسلم وأن تلجأ فى السراء والضراء الى الله وحده ﴿ذَلِكَ الْدِّينُ
الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ومن بنى مسجد حمزة أم الخليفة الناصر العباسى
فى سنة ٥٩٠ هـ. وزاد فيه الأشرف قايتباى زيادة فى جهته الغربية وكان من ضمنها
بئر فى غربى المسجد وأقام بيوت خلاء وحفر بئرا هناك يرتفق بها المارة واتخذ لها
درجا وذلك كله فى سنة ٨٩٣ هـ. على يد شاهين الجمالى، وفى شمالى المنجد مقبرة

منظر قبة الثنايا بجبل احد بالمدينة المنورة



144. The dome of El Thanaya in the neighbourhood of Ohod at Medina.

استمارة الثنايا بجبل احد بالمدينة المنورة



استمارة الثنايا بجبل احد بالمدينة المنورة

145. A photo of the soldiers and officers near the dome of El Thanaya in Gebel Ohod.

نظر من جبل اهود ١٣٢١



146. A view from Ohod Mountain in 1321.

داخل مسجد قبا سنة ١٣٢٥



147. Holy Mosque of Koba at Medina.

شهد أحد وعلى بابها حجر منقوش عليه تاريخ بنائها في سنة ٢٧٥ هـ . ويجاور المقبرة عين تسمى عين النيا ، أوها عذب وينزل إليها بسلام منتظم ، وهنا لك قبة النيا التي تراها في (الرسم ١٤٤) والسيدات المرافقات للحمل وأقفاة دونها وفي (الرسم ١٤٥) ترى جندنا مصطفا عندها ومعه الشيخ محمد نخه — المرشد للأتار — واليوزباشى محمود رياض وضابط آخر ويقال إن هذه القبة في المكان الذى كسرت فيه ثناياه . صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد ، ولا مستند لمن زعم ذلك وإنما هو إشاعة بين أهل المدينة . وهناك أيضا مصلى صغير مقاسه أربعة أمتار في ثلاثة يقولون إنه في موضع إصابة حمزة ولكن لم يثبت ذلك في أثر ، وبين هذا المصلى والمصرع قريب من ثمانين مترا ، ويجوار المصرع الذى قدما لك ذكره بئر مالحة عمقها نحو ١٥ مترا ، وعلى بعد ٤٠٠ متر من المصرع جبل أحد وهو أحمر اللون كثير الروس أنظر جبل أحد في (الرسم ١٤٠ و ١٤٣ و ١٤٣ و ١٤٦) ويقابل أحدا من الجهة الأخرى . جبل عنين والوادي بينهما ، وقد شاهدت به محلا يقولون إنه الذى جلس فيه النبي صلى الله عليه وسلم بعد هزيمة أصحابه في أحد والله أعلم حيث جلس رسوله . ويلاصق الجبل مسجد الفسح يزعمون أن في مكانه نزل قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ اسْكُرُوا فَاسْكُرُوا يَفْعَلِ اللَّهُ بَعْدَ أَمْرِهِ إِنَّهُ يُدْرِكُ الْأَعْيُنَ وَيَحِيطُ بِالْأَفْئِدَةِ ﴾ . قال السيد نور الدين على بن عبد الله في كتابه « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » بعد ذكر أن الآية نزلت فيه : ولم أقف على أصل لذلك وأقول أن سبب النزول يدل على أنها لم تنزل في هذا المكان اذ جاء عن مقاتل أنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم في الصفة وفي المكان ضيق وذلك يوم الجمعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرم أهل بدر من المهاجرين والأنصار ، بغناء ناس من أهل بدر وقد سببقوا إلى المجلس فقاموا حيال النبي صلى الله عليه وسلم على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم يفسحوا لهم وشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير أهل بدر : قم يا فلان وأنت يا فلان فاقام من المجلس بقدر النفر الذى قاموا بين يديه .

من أهل بدر فشق ذلك على من أقيم من المجلس وعرف النبي صلى الله عليه وسلم الكراهية في وجوههم فقال المنافقون للمسلمين : ألسنتم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الناس فوالله ما عدل على هؤلاء قوم أخذوا مجالسهم وأحبوا القرب من نبيهم أقامهم وأجلس من أبطأ عنهم مقامهم فأنزل الله تعالى الآية السابقة فالرسول صلى الله عليه وسلم وقت الحادثة التي فيها نزلت الآية لم يكن بأحد وإنما كان بالصفة بجوار مسجده صلى الله عليه وسلم في المدينة ، ولكن المرتزقين من أهل مكة والمدينة يجدون في اختلاق آثار نبوية ليستدروا بها أموال العامة والعاملة أتباع كل ناعق .

زيارة مسجد قباء

قال تعالى في سورة التوبة ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رَجُلٌ يَخْبُؤُنَ أَنْ يَنْصُرُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ أَسْوَءُ بَنِيَانِهِ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مِنْ أَسْوَءُ بَنِيَانِهِ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَايِفٍ فَأُنْقِضَتْ لَهُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ لَا يَزَالُ بَنِيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيسَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ .

قال الخافظ بن حجر في كتابه فتح الباري شرح صحيح البخارى : اختلف في المراد بقوله تعالى : ﴿لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ فالجمهور على أن المراد مسجد قباء وهو ظاهر الآية ، وتقدم في فضل المسجد النبوى حديث أبى سعيد الخدرى — عند مسلم — أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المسجد الذى أسس على التقوى فقال : هو مسجدكم هذا ، وفي رواية لاهمى والترمذى عنه اختلف رجلان في المسجد الذى أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد المدينة

(١) ترقبا . (٢) شفا كل شئ . — حقه ، والجرف ما تجرته السيول وأكلته من الأرض ، والمار : الساقط . (٣) شكوا وقفا .

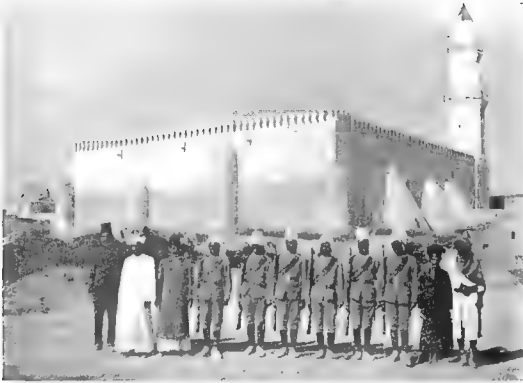
وروى البيهقي في الدلائل عن ابن عباس في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَرُوا إِسْرَافَهُمْ﴾ :
 وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ لَمْ يَأْمُرْ أَبُو عَامِرُ ابْنُوهُ بِمَسْجِدِهِمْ
 وَاسْتَعْتَبُوا بِنَا اسْتَطْعِمْنَا قُوَّةً فَأَنَّى ذَاهِبَ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ رُومٍ فَأَتَانِي بِمَجْدٍ مِنَ الرُّومِ
 فَخَرَجَ مَعَنَا وَأَحْبَابُهُ ، فَلَمَّا فَرَغُوا مِنْ مَسْجِدِهِمْ أَتَانِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ :
 إِنَا فَرَعْنَا مِنْ بِنَاءِ مَسْجِدِنَا فَنَحْبُ أَنْ تَصِلَ فِيهِ وَتَدْعُو بِالْبَرَكَةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا﴾ — انْخُ وَهَذَا الْمَسْجِدُ لَا أُثَرُهُ الْآنَ بَلْ دَثُرَ مِنْ زَمَنِ بَعِيدٍ .

(١) الحرة: أرض ذات هجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار. (٢) الأطم بضمة وبضمين القصر وكل بيت مربع مسطح وكل حصن مني بحجارة. (٣) لابسين ثيابا بيضا.

عليه وسلم في مسجد قباء فيهم أبو بكر وعمر، ولما تولى عبد الملك بن مروان زاده فيه، ولما بنى عمر بن عبد العزيز مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنى مسجد قباء ووسعه وبناه بالحجارة والجص وأقام فيه الأساطين من الحجارة في جوفها عمد الحديد والرصاص ونقشه بالفسيفساء وعمل له مغارة وسقفه بالساج وجعله أروقة: — بواكى — وفي وسطه رحبة، وتهدم على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين الأصفهاني وزير « بنى زكى » ببلاد الموصل وذلك في سنة ٥٥٥ هـ . وجدّد أيضا في سنة ٦٧١ هـ . وعمر بعضه الناصر بن قلاوون سنة ٧٣٣ هـ . وجدّد غالب سقفه الأشرف برسبای سنة ٨٤٠ هـ . وسقطت منارته سنة ٨٧٧ هـ . فجئدت في سنة ٨٨١ هـ . وكذلك جدد بعض جدره وسقفه وأنشئ اذ ذاك سبيل وبركة قبالة المسجد، وقد عمر عدة مرات في زمن الدولة العثمانية وآخرها عمارات كانت في مدة السلطان محمود الثاني وابنه السلطان عبد الحميد وتاريخ عمارة الأول مكتوب على حجر فوق باب المسجد .

وقد وصفه السيد الشريف على بن عبد الله صاحب كتاب « وفاء الوفا » في عصره آخر المائة التاسعة فقال : المسجد سبعة أروقة ثلاثة جهة القبلة في كل رواق سبع أساطين من الشرق الى الغرب، وفي جهة الشمال رواقان كذلك وفي الشرق رواق وفي الغرب رواق في كل منهما أسطوانتان، والرحبة بين الأروقة، وبين الأسطوانة وجارتها سبعة أذرع وجداره البحري طوله ثمانية وستون ذراعا ونصف، والجنوبي أو القبلي يزيد عن ٧٠ ذراعا، وطوله من الشمال الى الجنوب تسعة وسبعون ذراعا وأما محمته أو رحبته فطوله من المشرق الى المغرب واحد وخمسون ذراعا، وعرضه من الشمال الى الجنوب ستة وعشرون ذراعا وربع، وطول ذرعه في السماء من أرض المسجد الى سقفه ١٩ ذراعا، وارتفاعه من الخارج من البلاط الذي في غربيه الى أعلى شرايفه أربعة وعشرون ذراعا، وارتفاع منارته خمسون ذراعا وقاعدتها مربعة تسعة في تسعة والمسافة بين عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل وعتبة باب مسجد قباء سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع بذراع اليد أى ٣٥٢٨ متر

مسجد قوبا بالذرية المنورة



148. A view of the Mosque of Koba in Medina in 1321.

مسجد قوبا بالذرية المنورة



149. The higher parts of Medina as seen from the door of Koba Mosque



إذ ذرع اليدهما حقيقاه ٤٩ سنتيا تقريبا أما المسجد الآن — سنة ١٣١٨ هـ — فقد زرناه وهو في الجنوب الغربي للمدينة وقطعنا المسافة بينه وبين معسكرا أما باب العنبرية في ٤٠ دقيقة بسير الخيل المعتاد — الأشكين — وهو مربع الشكل ضلعه ٥٠ مترا وأرتفاعه ستة أمتار (أنظر المسجد من داخله في الرسم ١٤٧) به ٢٩ عمودا وهو مبنى بالجحر بناء متقنا وله دعائم من الخارج لتقوية جدره (أنظر الرسم ١٤٨) والذين بالرسم من اليسار القائم مقام على بك اسماعيل رئيس الحرس (قومندان) فالفاضل إبراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم فمحمد افندي أبو السعود كاتب الصرة الأول فبعض العسكر فاثنتان من عرب المدينة الذين يعملون في الأرض ويديرون السواقي وذلك في حجة سنة ١٣٣١ هـ . وله محراب ومثدنة ومنبر رخامي وفيه بئر تنسب لأبي أيوب الأنصاري وبيجار البئر شجرة نبق ونخيل وقطن قليل ، وفيه مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وبه موضع يقال : إنه مبارك ناقته صلى الله عليه وسلم وآخر يقال إنه نزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ﴿لَمَسْجِدٌ أُسَسَّ عَلَى أَتَقْوَى الْخ﴾ وهذا غير صحيح ، فان الطبري روى عن الزهري وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أقبل من غزوة تبوك حتى نزل بذي أوان — بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار — وكان أصحاب مسجد الضرار أتوه وهو يتجهز إلى تبوك . ورجوه الصلاة فيه فقال إني على جناح سفر ولو قدما إن شاء الله أتيناكم فصلينا لكم فيه ، فلما أقفل ونزل بذي أوان نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيين وقال لهما : اذهبا إلى هذا المسجد الظالم أهله فأهدماه وحرّقا ففعلا وحرّقا بنار في سعف — جريد — فأين ذوأوان من هذا المكان بمسجد قباء الذي زعموا نزول الآيات السالفة فيه ، وفي المسجد موضع يقال : إنه طاقة الكشف يزوره الناس ولا أدرى كشف أي شيء . وآخر مدة تجدد فيها هذا المسجد سنة ١٢٤٥ هـ كما هو مسطور على حجر فوق بابه ، والمسجد مفروش بالحصير وأنظف ما يكون . وفي غربي المسجد مسجد السيدة فاطمة الزهراء عليه قبة تحتمل مكان زعموا أنه الموضع الذي كانت تطحن فيه الشعير ، وبيجار مسجد

فاطمة مسجد الشمس ، أنظر شكلهما في (الرسم ١٤٩) وموقعهما من مسجد قباء في (الرسم ١٥٠) وفي الرسم الأول جبل عير، وفي الشمال الغربي للمسجد على بعد مائتي متر منه بئر أريس وتسمى بالبئر الخاتم وبئر التفلة وهي داخل حديقة وعمقها ١٢ متراً ، وفي أسفلها فتحتان يجري منهما الماء الى قاع البئر وفتحة ثالثة تصلها بجرى العين الزرقاء التي يشرب منها أهل المدينة كما سنبينه إن شاء الله تعالى ، وأريس الذي سميت البئر باسمه رجل من اليهود ومعناه بلغة أهل الشام الفلاح ، وتسمى بالخاتم لأن بها وقع خاتم النبي صلى الله عليه وسلم ، أخرج البخاري في صحيحه من حديث أنس ، قال : كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر ، قال : فلما كان عثمان جالس على بئر أريس فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان ننزح البئر فلم نجده وكان ذلك بعد ست سنين من خلافته ، وثبت عن ابن عمر في صحيح مسلم أنه سقط من يدي معقيب وهو دوسي من أصحاب المهاجرين ، وفي صحيح البخاري حديث طويل فيه أنه صلى الله عليه وسلم ذهب الى بئر أريس فتوضأ منها وجلس على قفها (المرتفع منها) وكشف عن ساقيه وأدلى بهما في البئر وأن أبا هريرة تبعه اليها وثلثهما أبو بكر وأتى بعده عمر ثم عثمان فتوضأ جميعاً منها وجلسوا عليها كما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسمى هذه البئر أيضاً ببئر التفلة ، ويقولون : أن النبي صلى الله عليه وسلم نفل فيها فعذب ماؤها بعد أن كان أجاجاً ، وقد ذكر الغزالي هذا في إحيائه وقال العراقي يخرج أحاديثه أنه لم يقف على أصل حديث تفضله صلى الله عليه وسلم في بئر أريس . وقد جدد أبو بكر بن أحمد السلامي درجا لهذه البئر ينزل منه الى قاعها من يريد الوضوء أو الشرب وذلك في سنة ٧١٤ هـ . وماء البئر غزير يسير الى بركة داخل الحديقة وهو عذب فرات شديد النظافة ويجدد أن يوضع في الأواني المصنوعة من طين المدينة يبرد كأنه مثلج . ويسقى منها البستان المسمى بستان بئر النبي صلى الله عليه وسلم وقف المرحوم محمد باشا العثماني الصدر الأعظم ، ويتولى إدارته الآن مدير الخزانة الجليلية النبوية ، وفي هذا البستان أنواع من الفواكه

مسجد قبا من الخارج من الشمال والشرق سنة ١٣٢٥



150. Outside view of the Mosque of Koba from the North and East.

منظر خارجي للمسجد من الشمال والشرق سنة ١٣٢٥



توزيع

151. Receiving water from El Khalims' well in Koba at Medina.

سجل ١٩٩



152. Raising water by means of a Sakia at Medina.

سجل ١٩٩

سجل ١٩٩



153. A sakia at Bakaih in Medina

سجل ١٩٩

والأختار ويقصده أهل المدينة للقلولة فيه والتروض ، وترى في (الرسم ١٥١) الساقية المقامة على البئر والأبنية التي حوالها والساقية على خلاف المعروف عندنا بل هناك قائمان على البئر وضعت عليهما عارضة فيها بكرتان يمر بكل رشاآن يرتبان بطرفي الغرب من جهة ، ومن جهة أخرى بحيوان يجترهما ، فإذا كان الحيوان بجانب البئر كان الغرب قد أمثلاً بالماء فيمشى الحيوان الى جهة واحدة طول الرشاء فيكون الغرب بظاهر البئر فيسكب في القناة ثم يرجع الحيوان الى حيث بدأ ، والرشاء أثناء ذلك يتدلى حتى يغترف الغرب من البئر ثانية ثم يستأنف الحيوان السير ثانية وهكذا والحيوان متمرن على ذلك فيعرف المبدأ والمنتهى و يتحول بإشارة خفيفة اذا ماسكب الدلو ويسمى كل بكرتين بحيلهما سانية ، وقد يكون على البئر سانية وثنان وثلاث الى ثمان ، ولكل سانية حيوان يجزها قد يكون بعيرا أو ناقة وقد يكون بقرة أو حمارا ، والغرب قريبة هي جلد الشاة كاملا وقد تكون دون هذه اذا كان يجزها حمار أو بعجل صغير أو ماشا كلهما ، أنظر الرسمين (١٥٢ و ١٥٣) والطريق من المدينة الى قباء مخوف لكثرة التخيل به على الجانين ، فالواجب اتخاذ الرفيق وحمل السلاح اذ هناك أعراب أشقياء يترصدون من ينفرد عن ركبته فيسلبونه ماله وربما قتلوه ، وقد حدث أن أحد ركب المحمل سار مع صاحب له يودعه فبعد عن المدينة مسيرة ساعة وعند أوبته اصطاده اللصوص وضربوه على صفقة عنقه بعضا ذات رأس كبيرة كروية يسمونها «الدبسة» وسلبوه نقوده وتركوه فلما أفاق رجع الينا مشحوب اللون ومكث يعالج نفسه عشرة أيام حتى عاد الى طبيعته الأولى .

إخراج المحمل من المسجد النبويّ وزيارة محافظ المدينة لنا

في يوم السبت ٢٢ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . تجمعنا بالمسجد النبوي وأخرجنا الكسوة من المقصورة النحاسية كما أدخلناها ووضعناها على المحمل الذي أقله جماله ، وكانت العساكر الشاهانية والمصرية مصطفة صفين خارج باب السلام . ومعهم الموسيقيان تعزنان بشجى الأحسان وسرنا في موكب من الطريق الذي قدمنّا .

منه حتى خرجنا من باب العنبرية ، أنظره في (الرمم ٢٠٤) فوضعتنا المحمل هناك بمسكننا قبالة سرادق الأمير وعينا له من يقوم بجراسته وقد تفضل سعادة الفريق عثمان باشا فريد شيخ المسجد ووالى المدينة وزارنا بخدمتهما فاستقبلناه استقبالا حسنا فاصطف جنودنا صفين على اليمين وعلى الشمال من باب العنبرية الى سرادق الأمير ، ولما أن حضر حيي التحية العسكرية وأطلق له ٢١ مدفعا ، وكنت مع الأمير والأمين وضباط الحرس وموظفي المحمل في انتظاره ولبت بحضرتنا ثلث الساعة وحيي في وداعه بمثل تحيته في قدومه ، وقد سره حسن اللقاء وكال النظام ، وكال الثناء للضباط والعسكر لما رأى من انتظامهم البديع وزيمهم الجميل ، وكان الوالى راكبا في قدومه ورجوعه عربية جميلة المنظر يقودها جوادان فرنجيان ويسوقها وطني وأمامها وخلفها حوالى العشرين من الفرسان غير النظاميين وكان سعادته يرتدى جبة وعباءة — قفطانا — من « الصوكيس » الأبيض وعلى رأسه عمامة ذات طربوش تركي وعلى عينيه نظارة ولحيته سوداء وعليه سيماء التقوى والوقار وأهل المدينة يحبون له حسن عمله وعدم طمعه فانه لا يأخذ عن كل جمل يغادر المدينة سوى ريال واحد و (المدعى) يأخذ آخر .

سلطان المكلة والشحر

قبل أن نتكلم على المدينة المنورة ووصفها وآثارها وعلى مسجد النوى وصفا وتاريخا نذكر كلمة عن سلطان المكلة والشحر الذى رافقنا ركه في السفر والذى دلنا على علو نفسه وكريم خلقه فعالة الطيبة ، والمكلة والشحر ثغران في جنوبي بلاد العرب على ساحل المحيط الهندي بينهما وبين عدن مسيرة ٢٤ ساعة في الباطنة البحرية .

وباسمهما سميت الولاية التي يسيطر عليها هذا السلطان ويبلغ تعداد سكانها مائتي ألف نسمة وفيها ٦٠٠٠ جندي على ما أخبرني نجله وللأمير ثلاث بواخر كبيرة تجارية في المحيط الهندي وقد رافقنا (عوض بن عمر القعيطي) سلطان المكلة والشحر

في سفرنا من مكة الى المدينة وكان بصحبته نجله الثاني (عمر بن عوض القعيطي) أما غالب نجله الأكبر فتركه والده بالسلطنة يدير شؤونها مدة غيابه في الحج، وكان ابن غالب هذا المسمى محمدا بصحبة جده وكذلك كان بصحبته أسرته ووكيله السيد حسين المحضار الشريف وطبيب هندي ونحو ٩٠ جنديا ما بين سودانيين وهنود مسلحين بأسلحة قديمة ذات فتيل وفي بلادهم يحملون البنادق الحديثة من طراز (هنري مارتيني) التي لا تصرح الدولة بدخولها في بلاد العرب مع أني شاهدت مع الأعراب جميع أنواع البنادق الحديثة من سمة (ماركة) مارتيني وفورد ولينفورد الانكليزية، وسمت أخرى فرنسية وطلباينة وغيرها، وشاهدت بندقية رصاص دمدم الخ، وهذه الأسلحة تحضرها اليهم المراكب الشراعية — السنايك — من الثغور البحرية مثل جيبوتي ومصوع وغيرها وتباع لهم بأثمان عالية فلا يقل ثمن البندقية عن عشرة جنيهات إنجليزية، وأن أحسن هدية تقدمها للعرب السلاح وذخيرته، وكثيرا ما طلبوا مني الذخائر بواسطة المقوم فلم أجهم الى ما طلبوا. وجند هذا السلطان يحملون البنادق مشعلة الفتيل دائما ويضعون البارود والرصاص في أوان بعضها فضي وبعضها نحاسي على شكل قرن الحيوان، وفي وسطهم أحزمة ضخمة وضعوا بها سكاكين صغيرة وكبيرة داخل جرب فضية ذات نقش بديع ومنظر بهيج ويلبسون قميصا واسعا من القطن (بفته) عليه لباس آخر ضيق طويل أبيض يشبه (البنتلون) وعلى رؤسهم العمام البيضاء ذات الحجم الكبير، وفي أقدامهم النعال (المراكيب) وأكثر ما يأكلون الأرز بالخلود والخص والهوم ولم أرهم قط يأكلون الخضراوات ومما يأكلون يأكل الأمير وأسرته غير أنهم يزيدون على ذلك الحلو كالهريسة والشعرية الفرنجية، ولباس السلطان كلباس أمراء الهنود وقد أرسل لي نجله وحفيده رسمهما الشمسي مع كتاب يأتي ذكره بعد، فوجدت لباس النجل كلباس الضابط الانجليزي الفارس الا أنه مقصب كلباس التشريفة الكبرى وعلى الرأس طربوش، وزى الحفيد كرى أمراء الهند. الفرسان وهو متمصب كسائمه وراهم يتقلدون سيوفهم في الحفلات الرسمية أنظر النجل والحفيد

في الرسمين (١٥٤ و ١٥٥) أما نساءهم فلباسهن الظاهري ثياب ساترة لكل البدن من الفرق الى القدم لا تمثل شيئاً من الجسم وما من الثوب أزاء العينين منسوج على هيئة « التلتنة » والجوارى الخدم يلبسن فوطاً تلف على الجسد من الوسط الى القدم، وفوق ذلك قميص من « الشاش » الأبيض، والرأس والوجه والذراعان مكشوفتان .

وفي أثناء سفرنا من مكة الى المدينة كان ركبنا يتأخر في التحميل خصوصاً في الأيام التي كنا نرحل فيها قبل شروق الشمس وكنا نضطر لاننتظرهم بما أنهم أصبحوا مناءً، فرأيت من الجبل أن أعين لهم قسمين من العسكر لمساعدتهم وقت الرحيل فكان ركبهم يسايرنا بلا تأخير .

مساعدة الأمير للفقراء — كنا نجد أثناء السير كثيراً من الحجاج الذين رافقوا المحمل الشامي واقطعوا عنه في الطريق لضعفهم عن المشي وكنا نجدهم في أراضٍ موحشة ليس معهم زاد ولا ماء فكانا نحملهم على جمالائنا عند ما ينسقي الخيول ونحلف الأحمال قياماً بواجب الأخوة الإسلامية، ولما بلغ عددهم نحو الأربعين استعطفنا الأمير لم فامر — أكرمه الله — من فوره بتأجير ٢٠ حملاً فاستأجرتها ودفع أجرها في الحال فوزعنا عليها الفقراء لكل حمل فقيران، وكان من جدهم أن المحمل رافقه مائتا حمل وحمل كانت تحمل الأسلاك البرقية وكانت توزعها تباعاً في الطريق ، فلما أردنا الاستعجار وجدنا فيها العدد الكافي، ولما تكاثر عديدهم ركب الضعفاء وتناوب الأقوياء حتى وصلنا المدينة بسلام، وقد بلغ المتخطفون خمسة ومائتين غير من وجدناه بالطريق جثة هامدة فواريناه بالثرى بعد التكفين ، وقد كان هذا التخلف نتيجة الإسراع في السير، فان المحمل الشامي جد فيه حتى عطب منه في الطريق ما ينيف على مائة حمل رأيناها بأعيننا ولو كانت عنده رحمة بالإنسان والحيوان وسار الهويته ما تخلف من تخلف ولا عطب ما عطب وفي العجلة الندامة وفي التأني السلامة .

هدايا الأمير لموظفي المحمل — رأى الأمير ما قنا به نحوه من الخدمات الجليلة التي لم يدفعا اليها الا شعور نفسي وإيمان يقيني بزرع في قلوبنا شجرة المودة

الملك فيصل بن عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز

154. The son of the Sultan of El Mekalla & El Shehr Omar ibn Awad.

مجلد ٤٠٢



مجلد ٤٠٢

155. Mohamed ibn Ghaleb the son of the Crown Prince of the Sultan
of El Mekalla & El Shehr

والإخاء والمساعدة للغرباء فأبى — أكرمه الله — إلا أن يكافئنا على ما قدمنا بهدايا قيمة .

فأهدى سيفاً وخاتماً من الماس لأمير الحج اسماعيل باشا صبرى الطوبجى .
وأهدى « » « » لرئيس الحرس إبراهيم بك رفعت — صاحب
الرحلة — أنظر السيف فى يمين الرسم ٢٤٦
وأهدى ساعة فضية بدعية لرئيس مائة (يوز باشى) الحرس الرحالة عبد الوهاب
حبيب أفندى .

وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى لضابط الخيالة الملازم الأول
أحمد كامل أفندى .

وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى لرئيس المائة (يوز باشى) الطبيب
سليمان كامل أفندى .

وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى للملازم الثانى فى المشاة محمد كامل أفندى .

« ساعة فضية صغيرة لضابط المدفعية الملازم الأول اسماعيل كامل أفندى .

« من التيكل أسبوعية للملازم الأول فى المشاة إبراهيم أحمد أفندى .

« دبوساً ذهبياً
« سوارين صغيرين من الذهب { لكريمات رئيس الحرس إبراهيم بك رفعت .

« ٢٥ جنيها «وينتيا» للحرس وزعت عليهم .

وساعة أن ناولنا تلك الهدايا الثمينة أبدى لى سروره السار من المساعدات التى
تقدمنا بها اليه وإلى صحبة فشكرنا له حسن الرعاية .

الأمير وعرب ينبع البحر — عزم الأمير على السفر من المدينة الى ينبع
حيث البواخر الكثيرة التى تقله هو وحاشيته الى وطنهم ولكن حال دون فناء العزم
ما أجمله لك .

لما علم مشايخ ينبع وعربانها وعربان غيرها بوصول الأمير الى المدينة تواردوا
عليه وفودا كل وقد يريد الاتفاق معه على القيام بمعدات السفر ورواحله ، وكلما اتفق

مع وفد أتى آخر ليفسد على سابقه اتفاقية تارة بالطنن فيه وتارة بنقص الأجر عنه وتارة بتعهده بتقديم رهينة وكلهم لا يبنون من وراء ذلك إلا أن يصاحبه الأمير فيذهب أمواله في الطريق ، وقد تراحت هذه الوفود أمام بيت الأمير كأنما هو حاكم المدينة وأخيرا أشار عليه كبير من كهراء الأشراف أن يوزع على مشايخ الطريق ٢٠٠٠ جنيه إن كانت معه ليسير في أمان واطمئنان وإن لم تكن معه فالأولى به أن يرافق المحمل المصرى كما حضر معه ، فلما سمع تلك الإشارة عرض بنان الندم على مابذل من الهدايا النفيسة والمال الوافر لشريف مكة ووالها أملأ في أن يكون مرعى الجانب مشمولاً بحياطهما حتى يصل الى جدة ولكن خاب فآله ، فكلم محافظ المدينة في أمر سفره ورجاه أن يبعث معه قسما من العسكر الى ينبع أو جدة ويتعهد هو بنفقات السفر ذهابا وإيابا فلم يجبه لأنه محظور عليه أن يبعث العسكر خارج المدينة الى مكان يستغرق السير اليه أكثر من ثلاث ساعات إلا بإذن من الدولة ، ونصح له المحافظ أن يصحب المحمل لأنه خير كفيل بالراحة والأمن فرجع من عنده غير مرتاح النفس مضطرب الرأي فأبرق الى الشريف والوالى أن يأذنا باستصحاب بعض الجند معه من المدينة الى جدة ومكث أسبوعا ينتظر الإجابة فلم تأتاه فأبرق الى شركة البواخر الخديوية أن تأجره يانحة من الوجه الى جدة ثم عدن ، فلم تفده ويظهر أن الإشارة سحجرت في مكتب البرق لأنها لا توافق مشرب الدولة أو أن العمال قصروا في تسليمه رد الإشارة كما هو دأبهم ، ويحسن أن نعلم أن الإشارة التي ترسل من المدينة الى مكة ترسل للشام أولا فالسويس فسواكن بغدة فككة وذلك بواسطة شركة « الايسترن الانكليزية » .

وقد أشرت على الأمير — وكنت أتردد عليه لأتعرف ألاعيب الأعراب واستكشف من كلامهم ما عقدوا عليه القلوب — بأن يصحب المحمل وأن لا يتخذ لذلك بديلا إذ قرأت آيات السوء في وجوه أولئك المتسابقين فاتفق رأيهم على ذلك وسار معنا بركبه إلا القليل منه .

وكان الأمير استأجر من مكة الجمال لتقله الى المدينة بغثة ونقدها الأجرة فلما تحوّل عزمه الى ينبع أو الوجه فز الجمالة بما أخذوا وكذلك استأجر بالمدينة جمالا

ودفع أجرة بعضها ففقر أصحابها بما أخذوا ولم يقبلوه له شيئا مع أن الشيخ محمداً أبا حميدى المقدم أشار عليه بأن لا يدفع الأجرة كلها للجمالة نخالف، فكان الفرار وضاع عليه ما نقد وإن كان المقدم تمهد له بسداد ما أخذوا وقدم له ١٤ جملا إلى ما آجره. ولم يفر أربابها ولكن ذلك لم يكف ركبته، ورغب الجمالة عن المشى بطريق الوجه. فاضطر لقلّة الجمال أن يرسل كثيرا من خدمه وعبيده إلى ينبع براجلة بحرا في المراكب. الشراعية، وقد ذكرتني معاملة الأعراب لهذا الأمير بأبيات قالها عالم مغربي في عرب المجاز لما أن حج في سنة ١٣٧٠ هـ قال :

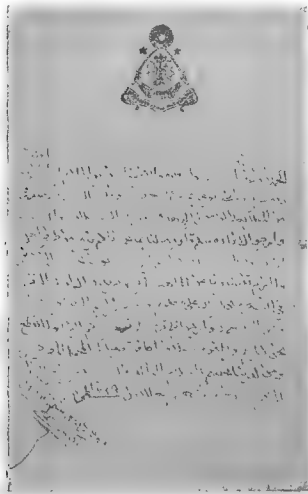
من رام أن يلقي تباريح الكرب * فليأت أجلاف العرب
يلقي الجمال والحلال والخشب * والشعر والأوتاد حيثما انقلب
هم أسرق الناس عن أم وأب * وأسمع الناس وأخزي من يهب

ولما سمعت العرب هذه الأبيات همت بقتله ولكن الله عصمه وقد قلبها إلى مدح الشيخ أحمد الجبل من علماء الأزهر فقال :

من رام أن يلقي تباريح الكرب * فليأت أحلاف العرب
يلقي الجمال والحلال والحسب * والشعر والأوتار حيثما انقلب
هم أشرف الناس عن أم وأب * وأسمع الناس وأخزي من يهب

مرتب الأمير وأمنيته — بلغني أن الأمير يتقاضى من الانكليز مرتبا سنويا قدره ١٠٥٠٠٠ روية أى ٧٠٠٠ جنيه انجليزى وذلك نظير موالاته لهم وعدم انتهاكهم لحقوقاتهم . ولما رأى ابن الأمير نظام جندنا وجمال موسيقانا كلتنى فى أن أرسل إليه جوقة موسيقى وضباطا يعرفون فن المدفعية ليعلموا رجاله، ولما حضرت مصر وصلنى منه الكتاب الذى ترى صورته الشمسية فى (الرسم ١٥٦) وتعرف منه لغتهم وميل اللغة العربية من ألسنتهم، واستعجزنى فى هذا الكتاب ما طلبه ورغب فى أن

كتاب نجل سلطان المكلا والشحر لأمير الحج



رسالة من نجل سلطان المكلا والشحر إلى أمير الحج

Message from the Son of the Sultan of El-Makla and Eshshehr to the Ameer of the Pilgrimage Caravan.

أبين له ما يتقاضونه من المرتب الخ ما جاء بكتابي الذي عبر فيه عن رجال المدفعية بالطنابشة ، فكتبت إليه بأنه يحسن تكلم سمو الخديوي في الجوق والضيباط لأن ارسال بعثات تعلم فنونا حربية في بلد أجنبي يحتاج الى تصريحات رسمية وأرسلت له ولأبن أخيه رسمى الشمس فلم يجب بعد أن كاتبته ثلاث مرات فقطعت المكاتبة .

المدينة المنورة

أسمائها وموقعها — المدينة العاصمة الثانية لولاية الحجاز وهي في شمالي مكة تبعد عنها نحو ٥٠٠ كيلو متر وقد قطعنا المسافة بينهما من الطريق الشرق في ١٢٥ ساعة و٥٠ دقيقة بسير الجمل في ركب الحمل وهي واقعة على الدرجة ٣٩ والدقيقة ٥٠ طولاً شرقياً، وعلى الدرجة ٢٤ والدقيقة ٣٢ عرضاً شمالياً وهي في صحراء مستوية ومتسعة مكشوفة من جهاتها الأربع، وفي شمالها جبل أحد على مسيرة ثلثي ساعة منها، وفي جنوبها الغربي جبل عتير بالقرب من ذى الحليفة على مسيرة ساعة ونصفها، وهو جبل مستقيم شاخ تراه في (الرسم ١٤٩) وانظر المدينة وما حولها في (الرسم ١٥٧). ولها أسماء كثيرة أوصلها إلى نيف وتسعين صاحب كتاب وفاء الوفاء، وأشهر هذه الأسماء ما نطق به القرآن والسنة فالقرآن سماها المدينة. قال تعالى ﴿يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنَّا الْأَذَلَّ﴾ وقال ﴿وَمِنْ حَوْلَكُم مِّنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ﴾ وسماها يثرب وهو اسمها القديم قبل الهجرة. قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾ قال الزجاجي يثرب اسم من بناها وهو يثرب بن قانية بن مهلائيل بن ارم بن عييل ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح. وسماها الدار في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ﴾. وسماها النبي صلى الله عليه وسلم: طيبة وطابة مأخوذ ذلك من الطيب وهو الرائحة الحسنة.

مباني المدينة — أكثر أبنيتها من الأحجار المحلوبة إليها من المحاجر القريبة وبيوتها ضيقة غير منتظمة أكثرها من غير حجاب مرتفعة البناء ذات طبقتين وثلاث وأكثر، وقل أن تجد فيها بناء ذا طبقة واحدة وأكثر الطبقات الأرضية مشحون

منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية سنة ١٣٧٥



159. A western and southern view of El Medina.

صحيفة ٤١٣

منظر المدينة المنورة من جهة الباب الشامي

هذا رسم الجهة البحرية من المدينة المنورة وبه القلعة السلطانية منشأ السلطان سليمان العثماني وبها الحفة المنارات للحرم النبوي وبها بيوت السادة الاسعدية مع الجنينة المماة بالسبيل عند العامة والخاصة وهي على شمال الناظر لهذا الرسم والقبه تسمى قبة السبق لمسابقة خيل الضحاية نحوها وهذا الرسم مأخوذ من فوق جبل سلع



161. Medina as seen from the "Syrian gate".



أكبر فندق بالمدينة المنورة

A view of the largest hotel in medina in the year 1321.



للرحوم السيد عبد الله مدني وعدد غرفه ٣٧١

(الرسم ١٥٨)

بجانبه

منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية ، وحارات المدينة ضيقة لا يزيد عرض الواحدة عن المترين ، وشوارعها لا تزيد على أربعة وأحسنها شارع غرب المسجد النبوي يسمونه حارة الساحة وهو أطول الشوارع وفيه أجمل المباني وبه دار المحافظة ، والشارع الموصل للمسجد من جهة باب السلام مبلط بالأحجار ولكن أرضه غير مستوية والحارات لضيقها يسمونها أزقة ، منها في شمال المسجد زقاق البقر وزقاق الخياطين وزقاق الحبس وزقاق عنقبي وزقاق السمهدي وزقاق البدور وزقاق الأغوات وحارة البقيع ، وفي هذه الحارة رباط كتب بالنقر على حجر فيه : (وقف هذا الرباط المبارك لوجه الله تعالى العبد الفقير ياقوت المظفرى المنصورى والمردانى على الفقراء والمساكين الغرباء الرجال خاصة دون النساء تقبل الله منه وأتابه الجنة برحمته وكرمه بتاريخ ست وسبعائة) وفي جنوبى المسجد زقاق باهو وزقاق الكبريت وزقاق القهاشين وزقاق حيدر وزقاق الجمامين وزقاق مالك بن أنس ، وللمدينة سور داخلى وآخر خارجى ، وأول من أقام لها سوراً محمد بن اسحاق الجعدي بنى لها سوراً منيعاً في سنة ٢٣٦ هـ . ليصد عنها هجمات الأعراب وغزوات البدو وجعل له أربعة أبواب باب في المشرق يخرج منه الى بقيع الفرقد ، وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق وإلى قباء ، وداخل هذا الباب في حوزة المصلى الذى كان صلى الله عليه وسلم يصلى فيه العيد ، وباب شمالي غربى ورايع شمالي يخرج منه الى قبور الشهداء بأحد . وفي سنة ٣٧٢ هـ . بنى عضد الدولة بن بويه وزير الطائع لله بن المطيع سوراً للمدينة وقد تهدم على طول الزمان ولم يبق إلا آثاره ورسمه ولا يدرى أن كان هذا السور موضع سور الجعدي أم لا ثم جدد للمدينة محمد بن أبى منصور المشهور بالحواد الأصبهاني وزير صاحب الموصل سوراً محكماً حول المسجد النبوي وذلك في سنة ٥٤٠ هـ . قال ابن الأثير : رأيت بالمدينة لإنسانا يصلى الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فسالناه عن سبب ذلك فقال :

يجب على كل مسلم بالمدينة أن يدعو له لأتينا كما في ضرويق ونكد عيش مع العرب لا يتركون لأحدنا ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سورا احتمينا به ممن يريدنا بسوء فاستغنيا فكيف لاندعوله ، وكان خطيبهم يقول في خطبته : اللهم صن حريم من صان حريم نيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور، ولما كثر الناس خارج هذا السور ووصل الى المدينة الملك العادل نور الدين محمود بن زكي سنة ٥٥٧ هـ .

كلموه في أن يبنى لهم سورا آخر يحفظ أبنائهم وماشيتهم فأمر ببناء السور الخارجى سنة ٥٥٨ هـ . وكتب ذلك على صفحات الحديد التى صفح بها باب البقيع ، وكانت مسافته ما بين الباب الغربى عند المصلى وبين عتبة باب السلام ٦٤٥ ذراع ، وبين باب البقيع وعتبة باب المسجد المعروف بباب جبريل ٤٣٣ ذراع ، وبما كان هذا السور موضع السور الذى بناه عضد الدولة وعفت آثاره لأنه كان يجوار المصلى من الغرب وهذا كذلك ، وقد جدد هذا السور الملك الصالح بن الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٥٥ هـ . وجدد بعضه السلطان قايتباى سنة ٨٨١ هـ . وقد درست معالم هذا السور بعد مدة ، أما السور الداخلى فجده السلطان سليمان بن السلطان سليم سنة ٩٣٩ هـ . وجعله على أساس السور القديم وقد أتم بناء سنة ٩٤٦ هـ . وتعطل البناء مدة فى خلال ذلك وبلغ ما أنفق عليه مائة ألف دينار وأذرع محيطه ٣٠٧٢ ذراع معارى (٧٥ سنتيا) وله اليوم خمسة أبواب (الرسم ١٦٠) الباب الذى يخرج منه الى البقيع ويعرف بباب البقيع وباب الجمعة ، وعلى هذا الباب الكتابة الآتية : جده السلطان سليمان سنة ٩٤٥ هـ . والسلطان محمد خان بن ابراهيم خان سنة ١٠٧٨ هـ . وهذا مكتوب بالنحاس ، وعمره السلطان محمود سنة ١١٦٢ هـ . وبنى هذا الباب من الشمال باب محدث يسمى الباب المجدى عند دار الضيافة ، وفى الشمال الغربى الباب المقابل لجبل سلع بين منتهى السور من هذه الجهة وبين القلعة ويعرف بالباب الشامى ، ويليهِ من الغرب الباب الصغير وهو

في جنوب القلعة الغربي (في الرسم ١٦١ ترى القلعة والجهة الشمالية من المدينة وترى قبة السبق في وسط الرسم من أسفل) ثم الباب المصري في منتصف الجهة الغربية. وقد فتح هذا الباب محمد علي باشا بعد حربه للوهابية وتعميره للسور الداخلي (انظر الرسم ١٣٦) وقد عمر هذا السور أيضا السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٥ هـ. وجعل ارتفاعه نحو ٣٥ مترا وبني فيه ٤٠ برجاً تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها، وفي هذا السور كثير من المزاغل وأبراجه مشحونة بالمدافع والذخائر الحربية. وفي غربي هذا السور سور آخر أوسع منه يحيط بالبيوت التي خارج السور الأول في غربه وجنوبه ويتبدى من البقيع في الجنوب الغربي وينتهي بالقلعة التي أنشأها السلطان سليمان بن السلطان سليم في سنة ٩٣٩ هـ. وذلك في الجهة الشمالية وله خمسة أبواب بابان عند البقيع يعرف أحدهما بباب العوالي لأنه يخرج منه إليها ولعل الثاني باب الكوفة؟ وإلى هذين البابين من الجنوب باب السد أو باب قباء لأنه يخرج إليها منه، وفي الغرب باب العنبرية يخرج منه إلى الحرة وإلى وادي العقيق ويسمى أيضا بالباب الحميدى، لأن السلطان عبد الحميد جدّه وزاد في السور من ذلك في سنة ١٣٠٥ هـ. وقد رأيت هذا مكتوباً على الباب (انظر الرسم ١٣٤) وهذا الباب من السور الخارجى والباب المصرى من السور الداخلى عليهما العمل في دخول القوافل وخروجها، وفي نهاية السور الخارجى عند القاعة تجعد بابا يسمونه اليوم باب الكومة وهو يقابل سلعا، وهذا السور مبنى بالطين والطين ومجصص ويظهر أنه في موضع السور الذى بناه اسمحاق بن محمد الجعدى والمشهور بين أهل المدينة أنهم الذين بنوه زمن سعود الوهابى الذى أتى ذكره هجومه على المدينة، وقد تهدم كثير من هذا السور، وبين السور الداخلى من الغرب والبيوت التي في غربيه براح متسع يبلغ متوسط عرضه ٤٠٠ مترا اشتراه بعض ملوك آل عثمان ووقفه ومنع البناء فيه وجعله محطاً للحجاج والقوافل ومناخاً لمطيمهم فسمى

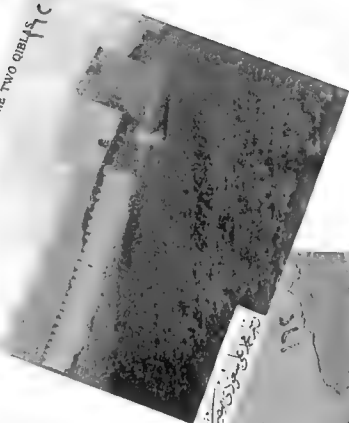
لذلك بالمناخة ، ثم أطلقت المناخة على ما بين السورين من فضاء وبناء وأصبحت
 بكلمة مستقبلة تقام فيها الجمعة ولا تعاد ، وفي المدينة ١٧ مسجدا و ١٨ مكتبة
 « كنيخانة » و ١٧ مدرسة تدرس فيها العلوم الأولية ومكتبا راقيا و ١٢ مكتبا
 للصبيان لكل مكتب فقيه وعريف ، وكان عدد التلامذة بالمكاتب ٣٢٠ وتلامذة
 المكتب الراقى ٥٥ وذلك في سنة ١٣٠٩ هـ . وفيها ٨ تكايا و ٢١ مشربا — سيلا —
 ومستشفى و ١٠٨ رباط للفقراء وقلعة وثكنة للعسكر ودار كبيرة للحكومة وقد زرت
 محل (البوليس) فوجدت رئيسه (القومندان) والكتبة جالسين على مساطب مرتفعة
 عن الأرض بنحو ٤ سنتيا ومفروشة بالسجادات والحصر، وفيها ١٠ محافر (قره قول)،
 وحمامان : أحدهما داخل المدينة بناه السلطان سليمان القانوني ، والثاني بالمناخة
 وهما أشبه بحمامات مصر وفيها منزلة لمعرفة الأوقات ، و ٤٠٠٠ منزل و ٩٣٢ حانوت
 ومخزن و ٤ متاجر كبيرة (وكالات) و ١٨ مخبرا و ٣٦ قهوة و ٤ محلات للأصباغ
 (البويات) و ٤٨٥ بستان فيها التخيل والأعشاب ومن كل الثمرات .

وإذ سمعت الوصف الإجمالي لمباني المدينة وما فيها من الآثار فاستعجلت لسا وقفتنا
 عليه من تفصيل لبعض تلك الآثار .

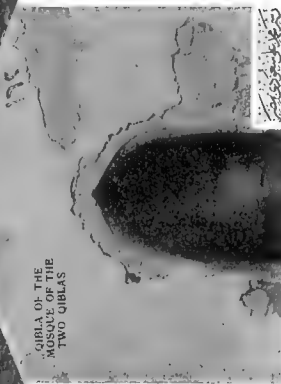
مساجد المدينة — أما مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فسيأتي الكلام
 عليه في باب منسب ذى فصول جمة وقدّمنا لك وصف مسجد حمزة ومسجد قباء
 بما فيه الغناء فلنذكر وصف المهم من باقيها .

(١) مسجد القبلتين — قد زرت هذا المسجد في ٢٤ المحرم سنة ١٣١٨ هـ .
 وهو في الشمال الغربي للمدينة في رابية على شفير وادى العقيق الصغير ، والمسافة بينه
 وبين بئر رومة — بئر عثمان رضى الله عنه — التي في شمالي المسجد مسيرة ١٥ دقيقة وقد
 وجدته متخربا لم يبق منه الا بعض حيطانه (انظر الرسم ١٦٢) ومن عمره وجدد سقفه
 الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الخدم بالمسجد النبوى وذلك في سنة ١٨٩٣ هـ . وبتدده
 السلطان سليمان سنة ٩٥٠ هـ . كما رأيت ذلك مكتوبا عليه وسعى بمسجد القبلتين

بقایا مسجد اقصیٰ
REMAINS OF THE MOSQUE OF THE TWO QIBLAS



بقایا مسجد اقصیٰ



QIBLA OF THE
MOSQUE OF THE
TWO QIBLAS

بقایا مسجد اقصیٰ
REMAINS OF THE MOSQUE OF THE TWO QIBLAS



بقایا مسجد اقصیٰ

لم يرواه يحيى عن عثمان بن محمد بن الأحنس ، قال : زار رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء في بني سامة فصنعت له طعاما فأكل هو وصحبته ثم جاءت الظهر فصلاها بأصحابه في مسجد القبلتين ولمّا أن صلى ركعتين منها أمر أن يتوجه إلى الكعبة فاستدار هو وصحبته إليها - قال الزمخشري : وحول الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال - واستقبل الميزاب فهي القبلة التي قال الله تعالى ﴿ فَلَنُؤَيِّدَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ﴾ فسمى من أجل ذلك بمسجد القبلتين ، وروى عن محمد بن جابر ما يخالف ذلك فانه قال : صرفت القبلة ونفر من بني سامة يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له : مسجد القبلتين فاتاهم آت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا وجوههم إلى الكعبة ، وفي رواية البراء بن عازب عند البخاري في ذكر قصة التحويل : فصلّى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم نرجع بعد ما صلى فمّر على قوم من الأنصار يصلون في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال : هو يشهد أنه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فتحزف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة . وروى يحيى عن رافع بن خديج أن التحويل كان بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يصلي الظهر ، وفي الصحيحين عن ابن عمر قال : بينما نحن في صلاة الصبح بقباء جاءنا رجل فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها وكانت قبلة الناس إلى الشام ، فاستداروا وتوجهوا إلى الكعبة ، قال سعيد بن المسيب : وكانت الصلاة إلى بيت المقدس سبعة عشر شهرا ، وهذه الروايات مع تضاربها في تعيين المسجد الذي كان يصلي فيه الرسول حينما حوّلت القبلة وتضاربها في الصلاة التي كان التحويل أثناءها تفيد في مجموعها تعدد المساجد التي حوّلت القبلة فيها أثناء الصلاة بل كل مسجد صلى فيه نحو البيتين فهو ذو قبلتين فلا معنى لتخصيص مسجد بني سامة بهذه التسمية ، اللهم إلا أن نقول ما قاله الحافظ ابن حجر من أن التحقيق أن أول صلاة صلاها في بني سامة الظهر ،

وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر فحينئذ يكون مسجد بني سلمة أولى بالتسمية لأنه أول مسجد صليت فيه صلاة واحدة الى القبلتين وحصل ذلك بعده في عدة مساجد .

(٢) مسجد الفتح — في شمالى المدينة الغربى جبل يقال له « سلح » على قطعة منه ويسمى أيضا مسجد الأحزاب والمسجد الأعلى ، وهذا المسجد فى المكان الذى قام فيه الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو على الأحزاب فى غزوة الخندق فاستجاب الله دعاءه وأرسل عليهم ريحا كففت قلوبهم وقامت خيامهم وجنودا لم يروها فأتخذوها رجلا .

روى أحمد فى مسنده بسند رجاله ثقات عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا فى مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء : فأستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين وكان الدعاء الذى دعا به — كما رواه ابن زبالة من طريق عمر بن الحكم : اللهم لك الحمد هديتى من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت ، ولا مهين لمن أكرمت ، ولا معز لمن أذللت ، ولا مذلل لمن أعززت ، ولا ناصر لمن خذلت ، ولا خاذل لمن نصرت ، ولا معطى لما منعت ، ولا مانع لما أعطيت ، ولا رازق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا رافع لمن خفضت ، ولا خافض لمن رفعت ، ولا خارق لمن سترت ، ولا ساتر لمن نحرقت ، ولا مقرب لما باعدت ، ولا مباعد لما قربت ، ورويت أدعية أخرى أحسنها ما فى الصحيح من حديث ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو عند الكرب لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب العرش العظيم لا إله إلا الله رب السموات ورب الأرضين رب العرش الكريم . وهذا المسجد عمره عمر بن عبد العزيز وكان رواقا واحدا ذا أعمدة ثلاث ولكنه تخرب بحدده فى سنة ٥٧٥ هـ ، الأمير سيف الدين الحسين بن أبى الهيثماء أحد وزراء العبيدين ملوك مصر وجعله رواقا واحدا ذا عقود ثلاثة وبقياه قبوا محكما ، وطوله من الشمال الى الجنوب عشرون ذراعا تنقص يسيرا ، ومن الشرق الى الغرب سبعة عشر ذراعا ، وأسفل مسجد الفتح من جهة الجنوب

مسجدان آخران يقال للأول منهما : مسجد سلمان وللذى فى جنوبه مسجد على رضى الله عنهما ، وقد جتد المسجدين الأمير سيف الدين السالف ذكره فى سنة ٥٧٧ هـ . وجتد الثانى أمير المدينة زين الدين ضخم بن حشمر سنة ٨٧٦ هـ . والأول طوله من الشرق الى الغرب ١٧ ذراعا فى عرض ١٤ ، وذرع الثانى من الشمال الى الجنوب ١٣ ذراعا فى طول ١٦

(٣) مسجد الاجابة — هذا المسجد فى شمالى البقيع على يسار السالك الى « العريض » فوق تلال هى آثار قرية بنى معاوية بن مالك بن عوف من الأوس وهو مسجدهم ، وسبب هذه التسمية ما رواه مسلم فى صحيحه من حديث عامر بن سعد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل ذات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بنى معاوية دخل فركع ركعتين وصليتا معه ودعا ربه طويلا ثم انصرف لينا فقال : سألت ربى ثلاثا فأعطانى اثنتين ومنعنى واحدة سألته أن لا يهلك أمتى بالسنة — بالجدب — فأعطانى وسألته أن لا يهلك أمتى بالفرق فأعطانيها وسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم هتاعيا .

وروى مالك فى موطنه هذه القصة عن عبد الله بن جابر عن عبد الله بن عمر ، وقد ذرع صاحب وفاء الوفاء هذا المسجد فى القرن التاسع فاذا هو من الشمال الى الجنوب عشرون ذراعا تنقص قليلا ، ومن الشرق الى الغرب ٢٥ ذراعا تنقص يسيرا .

(٤) مسجد الراية — هذا المسجد على يسار الداخل الى المدينة من طريق الشام فوق جبل ذباب ولهذا يسمى مسجد ذباب أيضا ، وقد روى ابن شبة عن عبد الرحمن الأعرج أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على ذباب ، وروى أيضا عن عبد الرحمن بن أبى سعيد الخدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم ضرب قبته عليه فى غزوة الخندق ، وسبب تسميته بمسجد الراية ما رواه الواقدي أن يزيد بن هرم بن كان يقاتل بالموالى على ظهر ذباب وكان رئيسهم يحمل الراية لهم . (أنظر المسجد فى نهاية الرسم ١٤٠ من جهة اليسار فوق القمة) .

(٥) مسجد السقيا — السقيا بئر بحرة المدينة الغربية، وهذا المسجد عندها ومكانه الآن قبة شميرة تسمى بقبة الروس عند باب العنبرية . روى الترمذى وقال حسن صحيح عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر حتى اذا كنا بحرة السقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اثبتوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال : اللهم إن ابراهيم كان عبدك وخليتك ودعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في مدهم وصاعهم مثل ما باركت لأهل مكة مع البركة بركتين . وفي بعض الروايات عند أحمد والطبراني أنه صلى هنالك فأقيم المسجد حيث صلى وقد ذرع هذا المسجد صاحب وفاء الوفاء فاذا هو سبعة أذرع في مثلها .

(٦) مسجد الفضيف — هذا المسجد شرق مسجد قباء على شفير الوادى في نثر من الأرض وهو مسجد صغير قال صاحب الوفاء : إنه أحد عشر ذراعا في مثلها وسبب تسميته بذلك ما روى ابن شبة عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لما حاصر بني النضير ضرب قبة قريبا من مسجد الفضيف وصلى في موضع هذا المسجد ست ليال فلما حرمت الخمر خرج الخبر الى أبي أيوب في نفر من الأنصار وهم يشربون فيه فضيفا خلوا وكاء السقاء فهاقوه فيه ، فبذلك سمي مسجد الفضيف ، والفضيف عصير العنب وشراب يتخذ من بئر مفضوخ ، ويقال لهذا المسجد : مسجد الشمس وقيل في تعليل ذلك إنه في مكان عال شرق مسجد قباء فأول ما تطلع الشمس تطلع عليه .

ولقد ذكرت كلمة بسر بيتين ظريفيين رأيتهما في رحلة العياشي قالها الشيخ محمد فتح الدين القليوبي وقد أهدى اليه بئر كثير النوى :

أرسلت لى بسر حقيقته نوى * عار فليس لجسمه جلباب
ولئن تباعدت الجسوم فودنا * باق ونحن على النوى أحباب

(٧) مسجد بنى قريظة — هذا المسجد شرق مسجد الفضيخ بعيد عنه بالقرب من الحرة الشرقية والظاهر أنه الذي ورد ذكره في حديث الصخيين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: نزل أهل قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد فأتى على حمار فلما دنا قريباً من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قوموا إلى سيدكم أو خيركم ثم قال: إن هؤلاء قد نزلوا على حكمك فقال: نقتل مقاتلتهم ونسبي ذريتهم» الحديث. وقد قاس هذا المسجد صاحب وفاء الوفاء — في القرن التاسع فإذا هو ٤٤ ذراعاً من الشمال إلى الجنوب في عرض ٤٣ وقال إنه يحيط به جدار ارتفاعه نصف القامة وإن هذا الجدار جده الشجاعى شاهين الجلمى شيخ المسجد النبوى سنة ٨٩٣ هـ.

(٨) مسجد بنى ظفر — هذا المسجد يعرف أيضاً بمسجد البغلة وهو شرق البقيع بطرف الحرة الغربية. روى الطبراني بسند رجاله ثقات عن محمد بن فضالة الظفرى وكان ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بنى ظفر فجلس على الصخرة التي في مسجدهم ومعه عبد الله ابن مبعود ومعاذ بن جبل وأناس من أصحابه، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم قارئاً فقرأ حتى أتى على هذه الآية ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اضطرب لحياه فقال: أى رب شهيد على من أنا بين ظهرائيه فكيف بمن لم أره، وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة يزعمون أن أحدها أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم، وفي غربى هذا الأثر مرفق غائص في الحجر زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم أتكا عليه ووضع مرقه الشريف عليه فلان له الحجر، وعلى حجر آخر أثر أصابع تشبوها كذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت شيء من ذلك وإنما هو محض افتراء زوره المرشدون لا تار يستدروا بذلك أموال الدهماء. وقد قاس هذا المسجد صاحب الوفاء في القرن التاسع فوجده ٣٠ ذراعاً في مثلها، ومن عمر هذا المسجد المستنصر بالله أبو جعفر المنصور سنة ٦٣٠ هـ.

(٩) مسجد أبي بن كعب — ويعرف أيضا بمسجد بنى جديلة ، هذا المسجد غربى مشهد عقيل وأمهات المؤمنين على يمين الخارج من درب البقيع ، روى عمر بن شبة عن يحيى بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يختلف الى مسجد أبى وأنه صلى فيه كثيرا ، وقد كان هذا المسجد متخربا ، وكانت توضع فيه آلات الحفارين بخدته الدولة العلية مع محرابه وأحكت بناءه .

(١٠) مسجد المائدة — هذا المسجد شرق المدينة وقد زرته مع جمع فوصلنا اليه من المدينة في ثلث ساعة ، ورأيت هنالك دائرة فيها نقر تمثل أواني الأكل — أطباقا — يقولون أنها أم المائدة التي نزلت على عيسى عليه السلام والتي ورد ذكرها في القرآن في قوله تعالى ﴿ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ قَالَ اللَّهُ إِنَّي مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَإِنْ شَاءَ قَوْمِي وَلَمْ يَكُنْ قَوْمِي الَّذِينَ تَطْلُبُونَهَا مِنْهُ إِنَّمَا كَانُوا فِي بِلَادِ الشَّامِ ، وَهَكَذَا يَضْحَكُ الْمَغْرُضُونَ عَلَى ضِعَافِ الْعُقُولِ فَيَخْتَرِعُونَ وَيَنْسُبُونَ وَأُولَئِكَ يَصْطَلِقُونَ ، وَفِي الْمَدِينَةِ مَسَاجِدُ أُخْرَى غَيْرَ مَا ذَكَرْنَا مِنْهَا مَسْجِدُ عِمْرَةَ الَّذِي تَرَاهُ فِي (الرسم ١٦٣) وقد أخذ صورته خليل افندي القازاني ، ومسجد الجمعة الذي صلى في مكانه الرسول صلى الله عليه وسلم أول جمعة بالمدينة بعد أن أدركته في بنى سالم ابن عوف أثناء تحوله من قباء الى المدينة ، وهو في وادي ذى صلب بمكان يقال له الغريب ، وترى هذا المسجد في ميمنة (الرسم ١٦٤) .

مصلى العيد — هو المعروف الآن بمسجد القمامة — وحقيقة مسجد القمامة ببندر — أول عيد صلاه الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ثنتين من الهجرة ، وكان يصلي في العضاء وكانت تحمل اليه العترة فيصلي اليها ، والعترة رميح بين العصا والرمح فيه رُج — الحديدية في أسفل الرمح — وكانت للزبير بن العوام إعطاه إياها النجاشي فوهبها للنبي صلى الله عليه وسلم ، فكان يخرج بها بين يديه يوم العيد ، وقد صلى العيد



163. The Mosque of Orwa at Medina.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

164. A view in the out of Bab Koba in Medina in 1326.

فی أیاکن مختلفه ولکنه فی سنیه الاخیره داوم علی صلاه العید بمصلاه المعروف الآن بالمناخه غربی المینة ، وهو فی موضع الرقم ١٤ من خریة المینة ، وقد جاء فی الجزء الاول من زاد المعاد فی صفحہ ١٢٠ أنه صلی الله علیه وسلم کان یصلی العیدین فی المصلی الذی علی باب المینة الشرقی وهو المصلی الذی یوضع فیہ محمل الحاج ، وأظن أن کلمة الشرقی سهو لأن ما بعدها يدل علی أنه الغربی لأن المناخة فی الجهة الغربیه ، وهذا المصلی بینہ و بین مسجد الرسول ١٠٠٠ ذراع أى قریب من نصف یکو متر ، ولم یکن به بناء فی عهد الرسول صلی الله علیه وسلم وإنما کان فضاء وقد ثبت النهی عن تضییقه والبناء فیہ ، فعن أنس بن مالک أن رسول الله صلی الله علیه وسلم خرج الی المصلی یتسقی فبدأ بالخطبة ثم صلی وکبر واحدة أفتتح بها الصلاه وقال : « هذا جمعنا ومستمطرنا ومدنا لعيدنا ولفطرنا وأضخانا فلا یبني فیہ لبنه علی لبنه ولا جهة » وفی بعض الروایات : هذا مستمطرنا ومصلانا لأضخانا وفطرنا لا یضیق ولا یتقص منه شیء ، وكان صلی الله علیه وسلم بعد أن ینصرف من صلاته یقوم مستقبلاً الناس فیخطبهم ولم یکن له منبر یقوم علیه کما دل علی ذلك حدیث أبی سعید الخدری فی البخاری ، قال : کان النبی صلی الله علیه وسلم یمخرج یوم الفطر والأضحی الی المصلی فأقول شیء یبدأ به الصلاه ثم ینصرف فیکوم مقابل الناس والناس جلوس علی صفوفهم فیعظهم ویوصیهم ویأمرهم فان کان یرید أن یقطع بهما قطعه أو یأمر بشیء أمر به ثم ینصرف ، فقال أبو سعید : فلم یزل الناس علی ذلك حتی خرجت مع مروان وهو أمیر المینة فی أضحی أو فطر فلما أتینا المصلی اذا منبر بناه کثیر بن الصلت وإذا مروان یرید أن یرتقیه قبل أن یصلی فحبذته بثوبی فحبذنی فأرتفع فخطب قبل الصلاه فقلت له : غیرتم والله فقال : أبا سعید قد ذهب ما تعلم ، فقلت : والله ما أعلم خیر مما لا أعلم فقال : إن الناس لم یكونوا یجلسون لنا بعد الصلاه فجعلنا قبل الصلاه . ذکر ذلك البخاری فی باب الخروج الی المصلی بغير منبر ، وكان صلی الله علیه وسلم ینذهب الی المصلی من الطریق العظمی ویرجع من طریق آخر لیسلم علی أهل الطریقین ویعفی حاجه من له

حاجة منها ويشهد البقاع ويظهر شعائر الاسلام ، والطريق العظمى هي المعروفة بدرب السويقة والطريق الأخرى غربي طريق بني زريق وهي ضعف تلك في المسافة وسور المدينة الآن يمنع سلوكها .

وقد أقيم في بعض المصلى بناء بمسجد المصلى أو مسجد النمامة ، وفي شماليه مسجد يعرف بمسجد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه (الرم ١٦٥) وفي شمالي المسجد الأخير مسجد يعرف بمسجد علي رضي الله عنه (الرم ١٦٦) عمره أمير المدينة زين الدين ضعيم المنصوري سنة ٨٨١ هـ . ومكتوب على هذا المسجد :

الله مسجد للإمام علي * أضحى بأحكامه زاهى البناء على
تود أن لو غدت لها ساحة * زهر النجوم وفرق الفضل فيه جلى
دامت صلاة فيه وافية * تتم لموقف جرى في سابق الأزل
خيرات سلطاننا عبد المجيد تمت * طول الزمان بوصل غير متفصل
جلت دعائه اذ كانت واسمه * مدير حكم لطيف الاسم والعمل
بمآله مسجد دار البهاء به * يفوق شمس الضحى في دارة الحمل
أزخسته سار طول الدهر ناشيه * مليكا المساجد السامى على الدول

ومسجد المصلى عمره بعد خرابه السلطان حسن بن السلطان محمد بن قلاوون ولاندرى تاريخ العمارة وإنما تولى السلطان حسن من سنة ٧٤٨ هـ الى سنة ٧٦٢ هـ . وورمه الأمير بريك المعاز سنة ٨٦١ هـ . في دولة الأشرف إينال وأحدث سقفا خارج المسجد يجلس عليه المبلغون ومدرجا خارجه على مئمة الداخل من بابيه يقوم عليه الخطيب أما المسجد الآن فانه ذو قباب ثمانية ومبنى بناء متقنا بالأجر الأسود . أنظر (الرم ١٦٧) والذي بجواره مسجد عثمان والمقرن ذو الراشن الذى باليمن لأمين أفندى برى شيخ الفراشين بالحجرة النبوية ولأخيه الشيخ حسين .

مكتبات المدينة (كتبخاناتها) — في المدينة كثير من الكتب القيمة بالبنادة المثال وهي مبعثرة في مدارس متعددة ومكاتب مختلفة ، وبين هذه الكتب



رسم محمد علی سعودی افندی

165. A view of Abo Bakr Mosque at Medina in Moharam 1326

مسجد سيدنا علي في محرم سنة ١٣٢٦

مجلد ٤٢٢



رسم محمد علی سعودی افندی

166. The Mosque of Aly at Medina. 1326 A.H.



167. El Ghemama Mosque at Medina

منظر المدينة من فوق تكية محمد على باشا



168. Medina as seen from the roof of the Charity house of Mohamed Ali Pasha.

تكايا المدينة — بالمدينة ثمان تكايا أشهرها التكية المصرية بالمناخة على يسار الداخل من باب العنبرية ، وطولها ٨٩ مترا في عرض ٥٠ وهى مبنية بناء متقنا وشكلها بديع كما ترى ذلك فى (الرسم ١٦٩) والذي بناها إبراهيم باشا فى عهد أبيه محمد على باشا جدد الأسرة العلوية وجعل سقفها قبابا حتى لا يعبث بها الحريق أنظر (الرسم ١٦٨) الذى أخذته للمدينة من فوق سطح التكية والذي ترى فيه أربع مآذن من مآذن المسجد النبوى . وفى التكية مخازن وأفران ومطبخ ويأتى لها القمح والأرز وما يلزم لها من ديوان الأوقاف بمصر ، وكذلك ما لتأطرها وموظفيها من المرتبات وهم معينون من قبل الحكومة المصرية ، ويرد إليها الفقراء يوميا ليأخذوا الخبز والشربة ، وهاك ما ينفق يوميا لثمانمائة فقير فى أيام الزيادة وفى أيام العادة سنة ١٣٢١ هـ . وأيام الزيادة هى أيام رمضان وأيام الخميس من النصف الثانى من شوال ومن النصف الأول من ذى القعدة وكذلك أيام الخميس من شهر المحرم وشهر رجب .

أيام العادة			أيام الزيادة		
مقدار المنفق	الصف	ما يخص الفرد	مقدار المنفق	الصف	ما يخص الفرد
أقصة	سم	درهم	أقصة	سم	درهم
٣	سم	١٥	٨	سم	٤
٤٠	أرز مصرى	٢٠	١٠٠	أرز مصرى	٥٠
٩٦	دقيق	٤٨	٩٦	دقيق	٤٨
—	—	—	٤٠	لحم	٢٠
٩٢	حطب	—	٩٢	حطب	٤٦
٢٣١	—	—	٣٣٦	—	١٦٦

واجهة
مكتبة محمد علي باشا في المدينة المنورة



مكتبة محمد علي باشا في المدينة المنورة

169. A view of the front part of the Alms-House of Mohamed Ali Pasha in Medina

ونظر التكية رجل تركى يسمى نجيب بك يقوم بواجب عمله خير قيام بل شاهدت جملة إصلاحات بالتكية أقامها من مرتبه انخاص ولا عجب فانه تقى كريم يحبه أهل المدينة وحكامها حبا جما، وكذلك موظفو التكية أخلاقهم حسنة يعاملون الفقراء باللين والرفق .

مقابر المدينة — تكلمنا على أحد ومقابر الشهداء به وبقي الكلام على مقبرة البقيع التي هي مدفن أهل المدينة الى يومنا هذا .

البقيع محل مستطيل شرق المدينة خارج عن سورها طوله ١٥٠ مترا في عرض ١٠٠ ويقال له بقيع الغرقد لأن هذا النوع من الشجر كان كثيرا فيه . ولكنه قطع ، والبقيع في أصل اللغة : الموضع الذي به أروم الشجر من ضروب شتى ، والغرقد جبار الوسيخ ، وبقيع الغرقد هذا هو الذي ورد ذكره في مرثية عمرو ابن النعمان البياضى لقومه ، وقد دخلوا في بعض حروبهم حديقه من حدائقهم وأغلقوا بابها عليهم ثم آفتلوا فلم يفتح الباب إلا بعد أن قتل بعضهم بعضا فقال في ذلك :

خلت الديار فسدت غير مسود * ومن العناء تفردى بالسود
أين الذين عهدتهم في غبطة * بين العقيق الى بقيع الغرقد
كانت لهم أنهاب كل قبيلة * وسلاح كل مدرب مستنجد
نفسى الفداء لفتية من عامر * شربوا المنية في مقام أنكد
قوم هموا سفكوا دماء سراتهم * بعض ببعض فعل من لم يرشد
يا للرجال لفتية من دهرهم * تركت منازلهم كان لم تعهد

وهذا المكان به مقابر كثير من الصحابة والتابعين وكبار المسلمين وقد دفن به من الصحابة نحو عشرة آلاف وتفرق باقيهم في البلدان ، ونظرا الى أن السالف الصالح كان يجتنب البناء على القبور وتخصيصها وقد أفضى ذلك الى أنطاس معالم كثير

من قبورهم ، فذلك لا تعرف قبور كثير منهم الا أفرادا معدودة أقيمت على قبور بعضهم قباب ، ومن أولئك الأفراد ابراهيم ورقية وفاطمة أولاد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضى الله عنهما وعبد الرحمن ابن خوف وعبد الله بن مسعود وسعد بن أبي وقاص وأسعد بن زرارة وخنيس ابن حذافة السهمي والحسن بن علي ، ومعه في قبره ابن أخيه زين العابدين علي بن الحسين وأبو جعفر الباقر محمد بن زين العابدين وجعفر الصادق بن الباقر ، ومن علم قبره بالبقيع العباس بن عبدالمطلب وأخته صفية وابن أخيهما أبو سفيان بن الحارث ابن عبد المطلب وأمير المؤمنين عثمان بن عفان ، وسعد بن معاذ الأشجلى وأبو سعيد الخدري ، وكل زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم دفن بالمدينة إلا خديجة فبمكة . وإلا ميمونة ففسرف رضى الله عن الجميع ، والعباس والحسن بن علي ومن ذكرناه معه تجمعهم قبة واحدة هي أعلى القباب التي هنالك كقبة ابراهيم وقبة عثمان التي بناها السلطان محمود سنة ١٢٣٣ هـ . وقبة الزوجات وقبة اسماعيل بن جعفر الصادق وقبة الامام أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي إمام دار الهجرة ، وقبة نافع شيخ القراء وهناك قبة تسمى قبة الحزن يقال إنها في البيت الذي آوت اليه فاطمة بنت النبي والتزمت الحزن فيه بعد وفاة أبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون ، وترى في (الرسم ١٧٠) جملة قباب فالتى على يمين الناظر قبة ابراهيم ، والثانية لعقيل ، والثالثة لزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ، والرابعة لبناته رقية وزينب وأم كلثوم ، والخامسة الكبيرة لآل البيت ، والتي على يمين البرجين لعماتكة وصفية عمتي الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية في (الرسم ١٧١) .

وقد كان صلى الله عليه وسلم يزور بقيع الغرقد ويدعو لأهله بل أخره ربه بذلك كما يدل عليه حديث عائشة عند مسلم والنسائي فان فيه أن جبريل قال للنبي

منظر البقيع من قبل آل البيت في زمان عثمان بن عفان



170. Baqui'a showing the dome of the Prophet's Family and the two domes of Oihman and Malik.

صحيحة ٤٢٦

منظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية سنة ١٣٢١



منظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية سنة ١٣٢١

171. A south-eastern view of Bakeea El Gharkad at Medina.

صلى الله عليه وسلم : إن ربك يأمر بك أن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم . ويزور أهل المدينة البقيع فى كل يوم خميس ويضعون على القبور الريحان ويجانبه بعض الأثرار ولا يدخل شيعى قبة أهل البيت بالبقيع إلا اذا دفع خمسة قروش كما أنه لا يدخل الكعبة إلا من دفع رايالا مالم يكن ذا يسار فيؤخذ منه مبلغ كبير وكذا خصى المسجد النبوى — الأغوات — المنوطون بخدمة الحجرة لا يجيزون لأحد دخولها إلا اذا دفع رايالا فيدخلها قبل الغروب بساعة عند إيقاد الشموع ، ومن الأضرحة التى فى خارج البقيع ضريح لعبد الله بن عبد المطلب والد النبى صلى الله عليه وسلم وهو بداخل المدينة ، وضريح للشيخ على العريض وهو واقع شرق المدينة على مسير ساعة منها وضريح للسيدة ملكة بنت السيد أحمد الرفاعى وهو بديار العشرة . وبنائوه من آثار السلطان محمود خان وضريح السيد زكى الدين خارج الباب الشامى وضريح أبى شجاع أحد فقهاء الشافعية وضريح نور الدين الشهيد الأصفهانى وهما فى شرق المسجد مما يلى الأشجار المفروشة .

أراضى المدينة وأوديتها وآبارها وزروعها — أرض المدينة قسمان الأول وهو الأكثر مادته رملية بيضاء خالية من الأملاح ملائمة أشجار النخيل والكروم وأكثر ذلك شرق المدينة ، والثانى طينته سوداء يزرع به القمح — بقلة — والشعير والمان والبرتقال والخواج والعنب والموز واللیم والطبخ والقاوون والليمون والخلو والملح والأضانى — نسبة الى أضاليا ببلاد الأناضول — والورد والياسمين والنعناع والفل والكرنب والطاطم والباذنجان الأسود والملوخية والبامية واللوبياء والقرع الكومى والآستافى — الكبير الحلو — والفجل والخس وجميع أصناف الخضراوات ، وأكثر هذا القسم بقاء والعوالى وقربان جنوبى المدينة وبالعقيق غربها ، والأرض مقسمة الى بساتين لكل شخص بستان أو أكثر ، ومن أشهر هذه البساتين نزهة للنفس وشرحا للصبر وجلاء للبصر الداودية لمعتوق داود باشا والسبيل ، وبضيعة للسادة الأسعدية

وسواله للشريف شحات وأخيه ناصر، والشدة معظمها لآل حماد، والحجرة للشريف منصور، والقائم للشريف عون أمير مكة، والقويم لزين العابدين المدني وبستان بن النبي صلى الله عليه وسلم وقف الشهيد محمد باشا وكل هذه قبلى المدينة، وبستان أبى السعود الملقى وبستان الأسعدية وبستان محروس وبستان معق قاشقجى وبستان الأسعدية. وكل هذه حول مشهد حمزة فى شمال المدينة على العيون التى هنالك وتسمى أراضي المدينة من مياه الآبار التى بعضها حلوا وبعضها فيه يسير الملوحة وإخراج الماء من الآبار التى يختلف عمقها بين قامتين واثنتى عشرة قامة بواسطة السوانى (جمع السانية) وتطلق فى اللغة على الدلو وصل أدواته وعلى الناقاة التى يستقى عايمها، ولكن يطلقها الآن أهل المدينة على الأدوات التى تخرج بها المياه من الآبار وهى بكرتان يترطلها جبلان ربط كل واحد منهما بطرف من طرفى الغرب أو القربة ويشد الحبلين بهيم واحد الى جهة واحدة وقد يكون على البئر بكرتان وأربع وست الى ١٦ حيث يكون بالبئر ثمان قرب، وقد شرحنا لك فيما سبق طريقة إخراج المياه من الآبار بواسطة السوانى وصورتين لذلك، وأشهر آبار المدينة : (١) بئر أريس، وقد فصلنا الكلام فيها حين وصفنا قباء ؛ (٢) بئر الأعواف وهى إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ؛ (٣) بئرانا وهى التى ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبته عندها حينما حاصر بنى قريظة وشرب منها، وهذه البئر غير معروفة الآن وربما كانت فى المدينة باسم آخر غير هذا الاسم ؛ (٤) بئر أنس بن مالك بن النضر وتضاف أيضا لأبيه. وهى التى ورد ذكرها فى حديث أنس الصحيح قال : أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى دارنا هذه فاستسقى فخلبنا شاة لنا ثم شربه من بئرنا هذه فأعطيته فشرب. وعمر بين يديه وأبو بكر عن يساره وأعرابى عن يمينه فأعطى الأعرابى فضله وقال : الأيمن فالأيمن، وهذه البئر تعرف الآن ببئر الحضارم وهى فى رباط شمالى الحديثة المعروفة بالعينية، وبقرب البئر قبة على قبر يزعمونه قبر عبد الله أبى النبي صلى الله

عليه وسلم ؛ (٥) بئر بضاعة في منتهى عمار المدينة من جهة الشمال وهي التي كان يلقى فيها لحوم الكلاب والمحاض وعذر الناس وسئل صلى الله عليه وسلم عن التوضؤ منها فقال : الماء طهور لا ينجسه شيء — روى ذلك أحمد والنسائي وصححه والترمذي وحسنه والدارقطني وأبو داود وابن ماجه — وزاد إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه ، وفي رواية للبيهقي الماء طهور إلا إن تغير ريحه أو طعمه أو لونه بنجاسة تحدث فيه ، وفي رواية للنسائي عن أبي سعيد قال : مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة فقلت أنتوضأ منها وهي يطرح فيها ما يكره من الثنن ؟ فقال : الماء لا ينجسه شيء ؛ (٦) بئر بيرحاء ، هذه البئر شمالي المدينة . يعد سورها شرقي بئر بضاعة ولكن يفصل بينهما بئر بصيعة ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعذب ماءها ، وكانت في بستان لأبي طلحة وقفه على أقاربه وبني عمه كما دل على ذلك حديث البخاري في كتاب الأشربة في (باب استعذاب الماء) روى عن أنس بن مالك أنه قال — كان أبو طلحة أكثر أنصاري بالمدينة مالا من نخل وكان أحب ماله إليه بيرحاء وكانت مستقبلة المسجد — المسجد قبلها — وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال أنس : فلما نزلت ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ قام أبو طلحة فقال — يا رسول الله ؟ إن الله يقول — ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ : وأنا أحب مالى إلى بيرحاء وإنها صدقة لله أرجو برها وذخرها عند الله فضعها يا رسول الله حيث أراك الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نخب ذلك مال راجح أو رايح — شك من الراوى — وقد سمعت ما قلت وإنى أرى أنك تجعلها في الأقربين ، فقال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله فقسمها أبو طلحة في أقاربه وفي بني عمه ؛ (٧) بئر رومة — هذه البئر شمالي المدينة على مسيرة ساعة منها وهي حد العقيق من جهة الشمال ، وقطرها أربعة أمتار وعمقها اثنا عشر مترا أو تزيد ويجوارها حوض وحجرة

للاستراحة ومزارع كثيرة ، وفي شمالي البئر البركة والعيون التي يحف بها النخيل ،
وهذه البئر كانت ليهودى فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله وتصدق بها على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكر ابن عبد البر أنها كانت ركية (بئر) ليهودى يبيع
ماءها للمسلمين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من يشتري رومة فيجعلها
للمسلمين يضرب بدلوه في دلائهم وله بها شرب في الجنة ، فأتى عثمان اليهودى فساومه
بها فأبى أن يبيعها كلها فاشتري عثمان نصفها بإثنى عشر ألف درهم فجعله للمسلمين
فقال له عثمان : إن شئت جعلت لنصيبى قرين وإن شئت فلى يوم ولك يوم فقال :
بل لك يوم ولى يوم ، فكان إذا كان يوم عثمان آستقى المسلمون ما يكفيهم يومين ،
فلما رأى اليهودى ذلك قال أفسدت على ركتى فاشتر النصف الآخر فاشتره بثمانية
آلاف درهم ، وهذه البئر في أسفل وادى العقيق قرية من مجتمع الأسيال في براخ
واسع من الأرض ؛ (٨) بئر غرس وهى بئر بقاء في شرق مسجدنا على نصف ميل
من جهة الشمال ، وروى ابن حيان في كتاب الثقات عن أنس رضى الله عنه أنه قال :
أبتونى بماء من بئر غرس فأتى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ ،
وفي المدينة آبار أخرى مثل بئر القويم وهى من أكبر آبار المدينة وبئر العباسية وبئر
الصفية وبئر البويرة وبئر فاطمة ، وكل هذه الآبار جنوبى المدينة وبئر عروة وبوادرى
العقيق ، وكان أهل المدينة فيما سلف يهدون من مياه البئر الأخيرة لأشراء الشام .

هذه هى الآبار التي عليها معول أهل المدينة في سقى أراضيهم ومواشيمهم أما مياه
الشرب لأتقهمم فيأخذونها من عين الأزرق أو العين الزرقاء على ما هو المشهور
في عرفهم ، وهذه العين منشؤها بئر بقاء غربى مسجدنا وتعرف بالجعفرية ،
أجراها الى المدينة مروان بن الحكم عامل معاوية على المدينة بأمر منه فسار بها
حتى مضى الأعياد ، وقد أقيم عليها بعد قبة هنالك مفتوحة من جانبيها الشمالي
والجنوبى حيث في كل جانب منهما مدرج في الأرض يتزل منه الناس لأخذ المياه

من العين أما العين نفسها فتخرج من شرق القبة ثم تتجه نحو الشمال، وقد جدد هذه القبة إبراهيم باشا الذى أرسله أبوه لتجديد ما تخربه الوهابيون وفى حدود الستين وخمس المائة أخذ منها الأمير سيف الدين الحسين بن أبى الهيجاء شعبة من عند مخرجها من القبة فساقها الى باب المدينة المعروف الآن بالباب المصرى ثم أوصلها الى الرحبة التى عند مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من جهة باب السلام وبني لها هنالك منهلا بدرج تحت الدور يستقى منه أهل المدينة، وأخذ أمير من أمراء الشام يسمى أبا شامة من هذا المنهل شعبة صغيرة أدخلها الى صحن المسجد النبوى وجعل لها به منهلا بدرج عليه عقد، وفى هذا المنهل فواره ماء يتوضأ منها من يريد الوضوء ولكنها بللت الأرض، وكان يستنجى منها بعض الجهلة وبكشف عورته فسدت ولكنها أعيدت الآن (١٣١٨هـ) كما كانت، وقد جعل ابن أبى الهيجاء مصرفا للعين الزرقاء يتسدى من المنهل الذى دون باب السلام ويسير فى مكان يعرف الآن بسوق الخرازين ثم فى مكان آخر يعرف بالساحة ثم يخرج الى ظاهر المدينة الشمالى من شرق القلعة التى بالباب الشامى، وقد أنشئ لها فى المدينة مناهل أخرى منها منهلان بالساحة عند القلعة يواجهان بابها، ومنهلان داخلها، ومنهل بحارة «الأغوات» شرق المسجد النبوى فى مكان يقال له: الحرة وكل المساق (السبل) الموقوفة بالمدينة تستمد مياهها من هذه العين وكذلك حمام الصدر الأعظم محمد باشا الشهيد بحارة دروان، وحمام أحمد أفندى الترجمان مدير الحرم — بالمناخة — وتسقى منها بساتين عدة فى داخل المدينة، منها بستان العينية وقف الامام العيني شارح صحيح البخارى وهو فى شارع باب السلام، وبستان آل برى زاده بالمناخة تجاه مصلى الاعياد أو مسجد الغمامة وبستان عبد العال فى التاجورية بالمناخة وبستان السادة الأسعدية داخل الباب الشامى وبستان داود باشا، ولكنه خارج الباب الشامى، وداود هذا هو الذى كان واليا على بغداد وخرج على الدولة وضرب

سكة كتب عليها (إداود إنا جعلناك خليفة في الأرض) ثم عفت عنه الدولة وعينته شيخا للمسجد النبوي أو الحرم في عرف أهل المدينة، وفي بستانه لوح رخام سطرت فيه أبيات شعرية أُنحِرتها (تاريخه غرسه ١٢٦٥ هـ) . أنظر البستان وسوره بجوار معسكر المحمل سنة ١٣٢٦ هـ . في (الرسم ١٧٢) الذي ترى في وسط أعلاة مسجد العريضي وقبته .

ومن هذه العين تملأ الدوارق التي بالمسجد والتي لا تحصى كثرة ويشرب منها الناس ويطوف ببعضها طائفون . أنظر الدورق في (الرسم ٣٣٠) .

وبعد أن تخرج العين الى ظاهر المدينة الشألى تسير مبحرة فاذا ما كانت بين مسجد السبق وقبر ذى النفس الزكية ابن جعفر الصادق كان لها منهل هنالك

(١)
ومنهل آخر شرق المسجد المذكور على يمين السائر نحو ثنية الوداع التي تسير العين إليها ثم تجاوزها مارة شمالى جبل سلع على مقربة من مسجد الراية ، ولها هنالك منهل قريب من ظهر الأرض له باب ودرج ثلاث ثم تمر غربي الجنيلين اللذين في شرقهما مساجد الفتح (مسجد الفتح ومسجد على ومسجد سلمان) ثم تسير حتى تصل الى مجمع ماثها المسمى « بالبركة » حيث الغابة ذات الأشجار الكثيفة والبساتين النضرة والمزارع الطيبة ، وهذه العين تبدأ بعيدة المجرى عن ظهر الأرض وكلما سارت نحو الشمال اقتربت من ظاهرها حتى تكون على سطح الأرض



(الرسم ٣٣٠ درق غفار) عند اقترابها من الغابة التي شرقى مسجد رومة ، والمناهل التي قدمنا ذكرها تسمى بالعيون ، وعين الأزرق أو العين الزرقاء كما يسميها أهل المدينة كانت ولا تزال موضع عناية الملوك والأمراء والكبار ، وقد وصل بجراها في أزمنة مختلفة ثلاث آبار بئر تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم بقاء وبئر الرباط وبئر

(١) عن مرآة مكة لأبيوب صري باشا أمير اللواء البحرى العثماني .

مستشفى الحجاز في مكة المكرمة ١٣٢٦
بالقاهرة



172. A view of the camp of El Mahmal in El Dawadieh In Medina in 1326.

الحجاء من أهل مكة المكرمة



الحجاء من أهل مكة المكرمة

173. A photo of the people of Medina gathering.

عَدْتُ ، ولما تخربت في أوائل حكم العثمانيين بقيت مدة مهمة حتى لحق المدنيين من قلة الماء جهد شديد ، وقد عمرها السلطان سليمان سنة ٩٢٣ هـ . ثم خربها السيل فعمرها السلطان مراد الثالث سنة ٩٩٩ هـ . وضم الى منابعها بئر الغريال التي اشتراها سنة ٩٩٠ هـ . فزادت مياهها أضعاف ما كانت عليه ، وفي سنة ١١١١ هـ . اشترى السلطان مصطفى بئر العقد وأضافها الى منابعها أيضا ، وفي سنة ١٢١٢ هـ . بنى مجراها السلطان سليم الثالث ولكن مات ثم أن خربه الوهابيون لما حاصروا المدينة سنة ١٢٢٤ هـ . فأصلحه محمد علي باشا ثم جدد البناء السلطان عبيد الحميد بعد سنة ١٣٠٠ هـ . واشترى بئر بورة وأضافها الى منابعها فصار لها منابع متعددة تتصل بمجرها الأصلي بواسطة قنوات في جوف الأرض وأصبح المجرى كمنهر تشدق فيه المياه فيشرب الناس والأنعام وتسقى الرياض والمزارع .

ومياه يوزعها السقاءون على مساكن المدينة في قرب يملؤها من الحفشيات المتينة بجدر الخزانات أو المناهل التي يتزل إليها على درج واسع من الحجر يبلغ نحو الثلاثين لكل منهل .

ولعين الأزرق أوقاف ينفق منها على عمارتها والقائمين بخدمتها ولها أمير يرأس خدمها ويلاحظ شؤونها فيخرج كل سنة ما قد يتجمع في المجرى من طين وحشائش وغيرها .

وسميت هذه العين بالزرقاء أو بعين الأزرق لأن مروان الذي أجزاها بأمر معاوية كان يلقب بالأزرق لزرقه في عينه .

لئن قيل في زرق العيون شامة * فعندى أن اليمن في عينها الزرقا وفي ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عيون وادى حمزة التي تبلغ أربعين عينا أو تزيد ، وحقيقة هذه العيون آبار فتح بعضها الى بعض فتكونت منها مجارى ضيقة تارة تكون نصف متر في مثله وتارة تكون أقل من ذلك أو أكثر ، فسموا تلك المجارى عيونا ، ومشؤها شرق المدينة حيث الأرض عالية وتسير مغربة نحو حمزة ثم الى غربي المدينة حيث الأرض هنالك وأطشة ، وكذلك من عيون المدينة

عين السلطان وتجري بمحذاء عين الأزرق في مجرى دون مجراها وماءها ملح، والغرض منها تطهير مجارى المدينة ومحبب القاذورات الى خارج البلد .

وحول المدينة أودية كثيرة كوادى العقيق ووادى بطحان غربى المدينة ، وفى جزء منه بعض مبانيها ، ووادى رانون يأتى من جبل عير قبل المدينة ويمتز بقاء . ويتخلط بوادى بطحان غربى المدينة ، ووادى مذنيب وهو شعبة من بطحان ، ووادى قناة فى شرق المدينة الشمالى ، وقد فاض هذا الوادى فى سنة ٧٣٤ هـ . فأغرق الجهة الشمالية من المدينة وصعب على الناس أن يصلوا الى مشهد حمزة . أربعة أشهر ، ومن وديانها وادى مهزور ويأتى من الحرة الشرقية وقد سال هذا الوادى فى عهد عثمان سيلانا عظيما خيف على المدينة منه الفرق ، فعزل عثمان الردم الذى عند بئر مذرى ليرد به السيل عن المسجد النبوى والمدينة وتحول الى وادى بطحان ، وكذلك سال فى خلافة المنصور سنة بضع وخمسين ومائة حتى بلغ أنصاف التخييل فى بعض الجهات وهدم بيوت بطحان وبني جشم ، وقد وفق أهل المدينة الى ثقب كبير كشفوا عنه ففاضت فيه المياه وقد دهم على ذلك رجل عجوز من أهل العالية ، وأشهر هذه الأودية ، أولها فإن به المزارع الفسيحة والرياض الأنيقة والحدائق الشهيرة ، التى من أشهرها حديقة عبد القادر الرشيدى وحديقة السيد عبد المحسن أسعد وحديقة السيد عبد الله أسعد ، وفى هذا الوادى مسجد عروة . (الرسم ١٦٣) وبئر عروة التى هى من أطيب آبار المدينة ماء وكان يهدى ماءها فيما سلف لأمراء الشام والعراق وهى داخل حديقة الرشيدى ، وفيه مسجد للسيد عبد المحسن أسعد طوله ٣٠ مترا فى عرض نصفها وقد بناه فى سنة ١٣١٠ هـ . ويجواره قلعة سلطانية وإن شئت فقل هذا الوادى أطيب جهات المدينة ماء . وهواء ، وحسبك فى ذلك حديث البخارى الذى رواه عبد الله بن عمر ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بوادى العقيق أتانى الليلة آت من ربي . فقال : صل فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة ، وعن عامر بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب الى العقيق ثم رجع فقال يا عائشة جئنا من

العقيق فما ألين موطنه وأعذب ماء قالت فقلت يا رسول الله أفلا ننقل إليه؟ قال: وكيف وقد ابتنى الناس؟ ولطيب هذا الوادى أمتقطعه بلال بن الحارث من النبي صلى الله عليه وسلم فأقطعه له كله، ولما كان زمن عمر أخذ منه العقيق الأدنى من المدينة وترك له الأقصى الذى به ذو الحليفة، قال عبد الله بن أبي بكر لما ولى عمر قال يا بلال: إنك استقطعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضا طويلة عريضة فأقطعها لك وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يمنع شيئا سئله وإنك لاتطبق ما فى يدك فقال: أجل قال: فانظر ما قويت عليه منها فأمسكه وما لم تقطق فادفعه إلينا نقسمه، فأبى فقال عمر: والله لتفعلن فأخذ منه ما عجز عن عمارته فقسمه بين المسلمين، وهذا الوادى يطوف بالمدينة من جهة الجنوب والغرب والشمال ولكنه بعيد عنها فهو من جهة الجنوب بعد قضاء شمالى وادى النقيع الذى حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم لغيل الجهاد، وكانت فيه الدوحات العظيمة والغابات الكثيفة التى يستتر فيها الراكب، ويمدؤه من جهة الغرب على ميلين من المدينة عند المدرج الحجرى القريب من بئر عروة ويصل إليه الآتى من المدينة فى ٥٤ دقيقة ويمتد غربا إلى ما بعد ذى الحليفة عند آبار على، على مسير ساعتين وثلاث ساعة، أما من الشمال فيتهى عند بئر رومة على مسير ساعة من المدينة، والقسم المقارب للمدينة من العقيق الغربى يسمى العقيق الكبير أو الأكبر وفيه بئر عروة، والأقصى الذى فيه ذو الحليفة يطلق عليه العقيق الحسب وهو الذى أباه عمر بيد بلال بن الحارث، والقسم الشمالى يسمى العقيق الصغير أو الأصغر ولديه بئر رومة، وكل مسيل ماء شقه السيل فى الأرض فأنهره ووسعه عقيق، وبالعقيق عرصتان وجماعات ثلاث، والعرضة فى الأصل القضاء المتسع ليس فيه بناء، والجماء الهضبة سميت بذلك لأنها دون الجبل فهى أشبه بالشاة الجماء التى لا قرن لها: وإحدى العرصتين تلى بئر رومة وهى الكبرى منهما وتسمى عرصة البقل، والأخرى بينهما وبين العقيق الكبير وتسمى عرصة الماء، والعرصتان من أفضل بقاع المدينة وأكرم أصقاعها، وكان بنو أمية يمنعون البناء فيما ضناهما، ولم يكن لأمير المدينة أن يقطع بهما

قطيعة إلا بأمر الخليفة . كتب سعيد بن العاص الى عبد الأعلى بن عبد الله ومحمد بن صفوان الجمحي وهما ببغداد يذكروهما طيب العقيق والعرصتين في أيام الربيع فقال :

إلا قل لعبد الله اما لقيته * وقيل لابن صفوان على القرب والبعد
 ألم تعلم أن المصلى مكانه * وأن العقيق ذو الأراك وذو المرد^(١)
 وإن رياض العرصتين تزينت * بتوارها المصفر والأشكال^(٢) الفرد
 وإن بها لو تعلمان أصابلا * وليلا رقيقا مثل حاشية البرد
 فهل منكما مستأنس فسلم * عل وطن أو زائر لدى الود
 فاجابه عبد الأعلى :

أتاني كتاب من سعيد فشافقني * وزاد غرام القلب جهدا على جهده
 وأذرى دموع العين حتى كأنها * بها رمد عنه المراود لا تجدى
 فإن رياض العرصتين تزينت * وأن المصلى والبلاط على العهد
 وأن ظهير اللاتين ونبتة * له أرج كالمسك أو عطر الهند
 فكنت بما أضمرت من لالعج الهوى * ووجد بما قد قال أفضى من الوجد
 لعل الذي كانت التفرق أمّره * يمن علينا بالدنو من البعد
 فما العيش إلا قريبكم وحديثكم * إذا كان تقوى الله منا على عمد
 والله ما قاله بعض المدينين :

وبالعرصة البيضاء أذرت أهلها * مهابا مهملات ما عليهن سأس
 نخرجن لحب اللهو من غير رية * عفاف باغى اللهو منهن آيس
 يردن إذا ما الشمس لم يمش حرها * خلال بساتين خلاهن يابس
 إذا الحز آذاهن لذن بخرجة * كما لا ذ بالظل الظباء الكوانس

فأما الجمادات الثلاث فالأولى منها جاء تضارع وتنتهى الى برعروة وما وإلاه
 وفيها يقول أحيحة بن الجلاح :

(١) المرد : الغصن من شجر الأراك أو فضيحه . (٢) الأشكال : ذو الألوان المختلفة والفرد الذى لا نظيره .

إلى والمشعر الحرام وما * بحت قریش له وما نحرُوا
لأخذ الخطة الدنية ما * دام يرى من تضارع حجر
والثانية منها جاء أم خالد وهي في شمال الأولى، والثالثة جاء العافر في شمال
الثانية، وفي إحدى هذه الجماعات يقول أبو قطيفة :

القصر فالنخل فالجاء بينهما * أشهى إلى القلب من أبواب جبرون^(١)
إلى البلاط فما حازت قرائنه * دور ترحن عن الفحشاء والمون
قد يكتم الناس أسراراً وأعمالها * وليس يدرون طول الدهر مكنونى
وقد كان بالعقيق في صدر الاسلام القصور الفاخرة والجنات الناضرة والثمار
الباقة التي تحمّلك عنها الأشعار السائرة ، ومن تلك القصور قصر عروة بن الزبير
وبجانبه بئر ويقول فيها عامر بن صالح :

حبذا القصر ذو الظلال وذو البئر * بطن العقيق ذات السقا
ماء مزب لم يبع عروة فيها * غير تقوى الإله في المغطعات
بمكان من العقيق أنيس * بارد الظل طيب الغدوات
ويقول في البئر السري بن عبد الرحمن الأنصاري :

كفنونى إن مت في درع أروى^(٢) * واستقوا لى من بئر عروة مائى
سحنة في الشتاء باردة في الصيف سراج في الليلة الظلماء

ومنها قصر عاصم بن عمرو، وقصر المغيرة بن أبي العاصي وقصر عنبسة بن عمرو
وقد نزل به جعفر بن سليمان لما كان وإلبا على المدينة وأبقي اليه أرباضاً أسكنها
حشمه ثم تحوّل منه إلى العريضة فأبقي بها وسكنها حتى عزل وفي ذلك يقول
ابن المزكى :-

أوحشت الجاء من جعفر * وطالما كانت به تعمّر
كم صارخ يدعو وذى كربة * يا جعفر الخيرات يا جعفر
أنت الذى أحيت بذل الندى * وكان قد مات فلا يذكر

ومنها قصر المستقر لأبى بكر بن عبد الله بن مصعب وقصر عبد الله بن أبى بكر
ابن عمرو وقصر إبراهيم بن هشام وقصر آل طلحة وقصر خازجة وقصر عبد الله بن
عامر وقصر مروان بن الحكم وقصر سعيد بن العاص الجواد الشهير .

وبالجملة فقد كان العقيق صروحا شماء ورياضا فيحاء ومروجا خضراء ولا تزال
معالم تلك القصور قائمة تبتك عن مدينة واسعة ومجد تليد وعز منيع ، والله عبد السلام
ابن يوسف إذ يقول شوقا الى العقيق وساكنيه :

على ساكنى بطن العقيق سلام * وإن أسهرنى بالفراق واناموا
حظرتى على النوم وهو محرم * وحلالتى التعذيب وهو حرام
إذا بتموا عن حاجرى ^(١) ومحجرتى * على السمع أن يدنو إليه كلام
فلا ميلت ريح الصبا فرع بانه * ولا سمجت فوق الغصون حمام
ولا فقهقت فيه الرعود ولا بكى * على حافتيه بالعشى غمام
فالى وما للربيع قد بان أهله * وقد قوّضت من ساكنيه خيام
ألا ليت شعرى هل الى الزل عودة * وهل لى بتلك الباتنين ^(٢) ليام
وهل نهلة من برعرورة عذبة * أداوى بها قلبا براه ^(٣) أوام
ألا يا حمامات الأراك اليكوا * فالى فى تفريدكن مرام
فوجدى وشوق مسعد ومؤانس * ونوسى ودمى مطرب ومدام

أهالى المدينة — قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ
يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ
وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ^(٤) وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ نَأْوُلُوكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ يسكن المدينة

(١) الحاجر : منبت الرمث ومجتمعه .

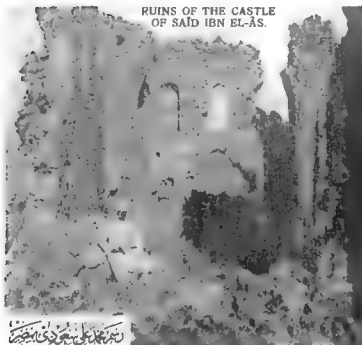
(٢) البان : ضرب من الشجر واحدة بانه والنام : الاجتماع فى بعض الأحيان .

(٣) الأوام : حر السلطان .

(٤) شدة الفقر .

٤٢٥ آثار قصر سعيد ابن العاص

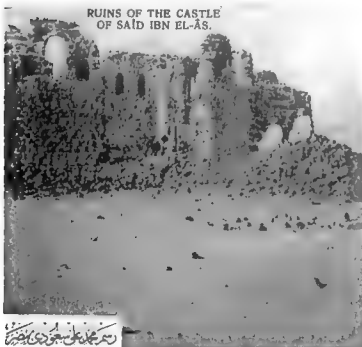
RUINS OF THE CASTLE
OF SAID IBN EL-ÂS.



رسم محمد علی سنجری

٤٢٥ آثار قصر سعيد ابن العاص

RUINS OF THE CASTLE
OF SAID IBN EL-ÂS.



رسم محمد علی سنجری

حوالى ٥٦ ألفا بينهم من ذرية الأنصار الذين نزلت فيهم هذه الآية مالا يعدو أصابع اليد وأكثرهم من الشاميين والأتراك والهنود والمصريين والمغاربة الذين رحلوا الى المدينة ليجاوروا رسول الله صلى عليه وسلم وليسكنوا البلد الذى عز فيه الاسلام وانتشر منه نوره في قارات الدنيا القديمة، وأشهر الأسر العريقة بالمدينة السادة الأسعدية والسادة المدنية وآل حماد وآل براءة وآل البرى وآل الياس وآل الكدى وآل الرفاعى وآل سقر وآل الطيار وآل الأنصارى، وبيت البساطى وبيت الداغستانى، وأشهر البيوت المصرية بيت الدمياطى وبيت الأسكندراني وبيت حجاج الصعبدى وبيت طقوس الصعبدى، وأشهر البيوت الشامية بيت الخطيب، وأشهر الأسر المغربية أسرة الكفانى وأسرة الجزائى، وأشهر البيوت الهندية بيت لمبو وبيت الفتى وبيت عبد الرسول وبيت السندى، ولا تزال الأخلاق الفاضلة التى أشادت بذكرها الآية راسخة في نفوس المدنيين، فالأخلاق مهذبة والنفوس مكلمة والأخاف موطأة يالفون ويؤلفون أنجب كرماء أقاموا لنا الولائم الفاخرة ودعونا اليها بصدور منشرحة وبشاشة باشة، وما كان ذلك مكافأة لنا على خدمة قدمنا ولا انتظارا لشيء منا، غاية ما فى الأمر أنهم كانوا يأتون الى معسكرنا لسماع الموسيقى — وأنهم لشديدو الولع بها — كل يوم بعد العصر فكان نفرش لهم السجادات ونجلسهم على الكراسى وتقدم لهم الشاى والقهوة، ومن دعونا فلبينا دعوتهم سعادة شيخ الحرم والسيد على زين العابدين الحبشى وأخوه وهما من أكابر الأشراف — كانت دعوتهما فى سنة ١٣٣٢ هـ وترى الذين كانوا معنا فى الوليمة فى (الرم ١٧٣) — ومجى الدين الدرازوى وله مرتب من وقف عباس باشا الأول يزيد إرادته سنويا على أربعة آلاف ريال، وبكبريك ناظر التكية

(١) قد قل عددهم الآن وربما كانوا اثنى عشر ألفا وسبب ذلك هجرة أهل المدينة الى الشام والأناضول والهند لما أن غادر الأتراك بلاد الجباز وأصبحت السيطرة لذلك حسين فقطعت المراتب التى كانت ترد من تركيا وكذلك قطعت مراتب مصر أخيرا وتبرعات كانت تأتى من الهند وبخارى وسبب كل هذا توتر العلاقات بين الجباز وكثير من الممالك الاسلامية .

المصرية ومحمد أفندى التركى، وكانت هذه الولايم فى بيوت جميلة وحدائق ذات بهجة تجرى من تحتها الأنهار، وقد بلغ من كرم أخلاقهم أنهم يستقبلون خارج المدينة الوافدين عليها من كل فج عرفوهم أو جهلوهم فيتلقونهم ببشاشة وسعة صدر ويدعونهم الى منازلهم فيجدون بها أهلا وسهلا وعيشا رغدا، وما فعلوا ذلك طمعا فى مال أو رغبة فى أجر ولكنهم خلقوا تمكن فيهم فدفعهم الى إكرام الضيف إرضاء لوازع النفس وإجابة لنداء الضمير. وأكثر أهل المدينة لونهم السمرة الضاربة الى السواد وفيهم ذو السمرة الخالصة أو البياض الناصع وأجسامهم نحيفة وحواشيهم رقيقة وهم يعيشون من التجارة والزراعة القليلة والمرتبات التى يتقاضونها من أوقاف أرصدت لهم أو يأخذونها فى نظير عمل يقومون به فى المسجد النبوى، وكثير منهم يرتقى من الإرشاد الى المساجد الماثورة والأماكن والبقع المباركة. والبساتين والحقول يقوم بحراستها والحلقة فيها ورعى مواشيها، بل بالخدمة فى البيوت أيضا جماعة من ذرية الأنجم يسمون التخلوة وهؤلاء بالمدينة أشبه بالفلاحين فى مصرنا ولولاهم ما قامت الزراعة وهم رافضة يفضون أبا بكر وعمر واحترارا لهم وعقبا على نزعتهم الباطلة كلفهم رئيس البلدية بأن يقوموا بطرد الكلاب من حول المسجد النبوى ويجمع بهم الأنجم فى مواسم الحج ويؤجرون منهم الدور بما فيها !!!

والتجارة بالمدينة فى أصناف كثيرة فيتجر أهلها وأرباب البادية فى التمر والسمن والجبن — وهو رخيص — وعسل النحل والحبوب من قمح وشعير وفول وحمص وذرة. وترمس وعدس وأرز، وأكثر الحبوب يرد من مصر والشام والهند، والسمن والجبن أكثره يأتى به الأعراب من البوادي فيشترون به الحبوب والثياب والنحاس ويتجرون فى الإبل والغنم والحيل الجيدة التى تأتى من نجد والحمير الحساوى، وفى الحرير بأنواعه والثياب القطنية والصوفية وتأتى إليها من تركيا ومصر والهند ويتجرون فى السجادات وتأتى من فارس وبغداد والبصرة، ويأتى من الأخيرتين العبايات التى يختلف ثمن الواحدة من نصف جنيه الى عشرين، وتأتى الأبسط «الأكلمة» من فارس. وتركيا وبغداد، والنحاس يرد من مصر. وأهم صنف يتجرون فيه التمر الذى خصت

المدينة من أصنافه بما لم يخص به غيرها ، وقد بلغت أنواعه ١٧٢ نوعا منها الأنواع الحُرّة وتبلغ نحو ٧٢ صنفا ، وهذه يأكل منها أهل المدينة ويهدون ، ومنها الأنواع التي تسمى «لونا» وتقارب المائة ، وهذه يأكل منها عرب الجبال لرخص ثمنها ، ومن اللون ما له نوى وما ليس له ، والأبيض والأصفر والأحمر والغليظ والرفيع وذو الحجم الكبير والصغير ، أما الأنواع الحُرّة فإيهما «العنبية» وطول التمرة منها يقارب ١٠ سنتيمترات في عرض نصفها ، وثمنها أربعة أمثال ثمن غيرها وهذا الصنف قليل ثم «الشلبى» ويهدى لكثير من الأمراء والكبراء ثم «الحلوة» وهو أحب الأنواع إلى أهل المدينة بلحه ورطبه وتمره ثم «البيض» — طوله كمرضه — ثم «الشقري» ثم «السكرة» وينتفت في الفم بسهولة بلحه ورطبه وتمره كأنما هو سكر ثم «الطبرجلى» ويكون أصفر بلحا ورطبا ثم «البرنى» و«العجوة» و«الخضريّة» ولونه أخضر بلحا ورطبا وتمرًا و«الرّباعى» و«المكتوى» ويشبه فنجال القهوة ثم «سكرة الشرق» ثم «الجاوى» وهو أسود اللون بطنا وظهرا رطبا وتمرًا و«البانة» ولونها أبيض ولا تؤكل إلا تمرًا وهى أنواع سبعة «والفند» وهو أحمر اللون ذو أنواع ، والحزوكه بارد إلا الشلبى والجاوى فانهما حاران إذا أكل منهما المرء شرب من الماء كثيرا ولذلك لا يأكله أهل المدينة إنما يهدونه حيث الأجواء المناسبة لأكله .

وأكثر تجار الحبوب والتمر من المصريين ويلهم الترك والشوام والهنود ثم أهل المدينة ، والاردب عند أهل المدينة ينقسم إلى ٢٤ مدا والمدة خمس أقات — من القمح — والأئة ٤٠٠ درهم كأقتنا والكيكة عندهم ربع المد والشطر نصف الكيكة ، والرطل المصرى يستعمل عند العطارين فقط والأئة تستعمل في كل شيء .

والعملة الأصلية في المدينة الجنيه العثمانى (٨٧,٧٥ قرشا مصرى) والريال العثمانى (١٦,٢٥) وكل النقود الذهبية والفضية في الدول المختلفة مستعملة بالمدينة .

وأشهر الأسواق بالمدينة سوق باب السلام ويمتد من هذا الباب بالمسجد النبوى إلى الباس المصرى على مسافة تقارب ٤٠٠ متر فى شارع ضيق لا يعدو عرضيه .

أربعة أمتار ، وبهذا السوق الأشياء الثمينة ويليه سوق البلاط على يسار المتجه إلى باب السلام ثم سوق الساحة بعده ثم سوق المناخة ، وفيه الجبوب والحوم والخضراوات والفواكه والأشياء القديمة في مكان يقال له « سوق الحراج » .

عادات أهل المدينة — من عاداتهم في الزواج أنه إذا رغب قتي في الاقتراح بفتاة اتفق أهلها مع أهلها ثم تذهب أسرة الزوج إلى منزل آل العروس فيقوم خطيب من قبل الأولين يخطب خطبا ثرية وشعرية يعدد فيها مفاخر الزوجة ويلمح فيها باسم العروس ثم يقوم خطيب من قبل أهل المخطوبة فيعدّد مآثر الزوج ومفاخر أسرته ثم يقبض المهر بأكله — وقد يؤخر بعضه في الأمر الفقيرة — ويستحضر المهر في صندوق من فضة به ورقة كتب فيها مقدار المهر وقيمة الجارية التي يشتريها والد الزوج لتخديما ، والمهر لا يزيد على مائة جنيه وقيمة الجارية من ٣٠ إلى ٥٠ جنيا مجيديا ، ويقدم مع المهر ملابس حريرية للزوجة مشغولة بالفضة « والتل » الكثيرين قيمتها من ٥٠ إلى ١٠٠ جنيه ، ويبلغ ثمن « التكة » وحدها حوالي عشرة جنيهات في المهور الكبيرة ، والزفاف يكون بعد سنة من هذه الحفلة ولا يكون قبل ذلك حتى يتمكن والد الزوجة من إعداد الأثاث لمنزل زوجها وفرشه ، وهم يسرفون في الجهاز كما يسرف سكان القاهرة والمدن المصرية ، وتقام وليمة في منزل الزوج يوم نقل الجهاز يدعى إليها أقارب العروسين والأصحاب ويستكثرون من الأشخاص الذين يحملون الجهاز حتى أن لكل قطعة صغيرة حاملا خاصا ، ويدفع الزوج أجر الحاملين ، وفي حفلة الجهاز يعين يوم الدخول ليلة اثنين أو جمعة ويكون ذلك بعد نقل الجهاز بأسبوع كما هو عاداتنا بمصر ، وتزف العروس وقت السحير إلى منزل زوجها في عربة وسين تصل تزف مع زوجها داخل المنزل بحضور جمع من النساء سافرات يحملن الشموع ثم يدخل بها المخدع فإذا ما أشرقت الشمس خرج الزوج إلى منزل العروس ليتفدى فيه ثم يرجع إلى زوجته ، ولا يباح للزوجة أن تخرج من المنزل إلا بعد سنة وربما تهاهلو إلى ستة أشهر ، وتقام ولائم للرجال والنساء ليلة الزفاف وليلتين قبلها وليلة بعدها بينر فيها المال تبذيرا كما أسرفوا في الجهاز والهديّة

... والشبكة - وكان خليفا بجبران رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتجنبوا الإسراف والمخيلة وأن يقفوا عند ما رسمه من الحدود فيقتصدوا في المهور والأجهزة والولائم، ولكن الناس أولعوا بالزخارف والمظاهر عن رعاية المصالح والشرائع الحقة ﴿وَزَيَّنْ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّتْهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾ .

وإن تكن هذه سيئة منهم فحسنة كبيرة فيهم أن الميت إذا فاضت روحه لا يرفع صوت ولا يشق جيب ولا تنوح نائحة ولكن تبكى العين ويحزن القلب ولا يقولون ما يغضب، الرب ولا تتبع امرأة جنازة، فهم في ذلك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد جرت عادتهم أن الميت بعد أن يوارى التراب يقف أهل الميت فيعزيهم الناس ثم يعيدون الكرة إذا رجعوا إلى منزله ويحضرون إليه ليالى ثلاثا ليقرأوا القرآن ويهدوه إلى روح الميت ويستغفروا له، ويقدم أهل الميت لكل قادم إليهم جزءا يتلوه في القرآن إن كان يحسن التلاوة، ويسرفون في المآتم كما يسرفون في الأفراح، فكل معزية طامعة، ويزورون المقابر رجالا ونساء ليلة الاثنين وليلة الخميس ويأخذون معهم الرِّيحان يضعونه على القبور كما شق رسول الله صلى الله عليه وسلم جريدة شقين ووضعها على قبرين، ويقرأ لهم القراء هنالك القرآن ويأخذون نظير ذلك ما تيسر من النقود، ولا يفرقون أطعمة هنالك كما يفعل ولكن يأخذون الماء ويبيحونه للراغبين . ويقيمون مولدا لسيدنا حمزة عند مشهده كل سنة من أول رجب إلى منتصفه بحضرة أهل المدينة رجالا ونساء، وأهل مكة والطائف . وجدة ورايح وسكان البوادي الذين يزورون المدينة كل عام في رجب، ويحضر أرباب الطرق وتذبح هنالك الذبائح ويعطى الطعام، ولولا ما في ذلك من اتخاذ القبور أعيادا ودعاء الموتى من دون الله والجلوس على المقابر وسن شرائع لم يأذن بها الله لدخل هذا في حظيرة الجائر . وكذلك يعملون مولدا لسيدنا علي العريض عند قبره، ومسجده شرق المدينة على مسيرة ساعة ونصف منها، والمولد في الأكثر يكون في صفر، وهذا المولد يستمر أربعة أيام، والعريض هذا شقيق ذى النفس الزكية ابن جعفر الصادق .

ومن عاداتهم في رمضان أنهم يتناولون فطوراً خفيفاً في المسجد النبوي بعد أذان المغرب لا فرق بين غنيهم وفقيرهم، وهذا الفطور من الأشياء الحلوة ونحو الزيتون. والفطير وما شابه ذلك ثم يصلون المغرب ويذهبون إلى بيوتهم ليتناولوا الفطور الكامل، ويأخذون كل من يجدون في الطريق، وبعد الأكل يحضرون إلى المسجد لصلاة العشاء وصلاة التراويح، وهذه تقام بأئمة كثيرين ينفون على الخمسين، فكل كبيره ولاتباعه إمام، والنساء هن إمام واحد، والأئمة إما من الشبان الذين حفظوا القرآن أو من علمائهم، وإمام كل إمام شمعانان بكل شمعان تصرف من خزينة الدولة، ويتقاضى هؤلاء الأئمة مرتباً من الدولة آخر رمضان أجراً لهم على إمامتهم، وسراة البلدة يوزعون الثياب البيض على الفقراء والمساكين غيب الصيام، وعيد الفطر عندهم أربعة أيام يتراوون فيها جميعاً لكل جهة يوم مخصوص يزورون فيه أهالي الجهات الباقية، ويقدم للزائرين الحلوى فيما كلون وماء الورد فيتطيبون والعود الهندي فيتبخرون. ويقاد في الحجرة النبوية ليالي رمضان من العشاء إلى إكمال صلاة التراويح أربعة عشر شمعاناً ذهبياً زنة الواحد سبع أقات كما حدثنا بذلك السيد عبد المحسن أسعد من كبار المدنيين.

وفي ٢٧ ذي القعدة من كل سنة تقدم كل أسرة هدايا إلى حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي أكياس من «الشاش» بعدد أفراد الأسرة، في كل كيس من ٢٠ إلى ٥٠ درهماً من القمح الطيب النظيف، ويضعون هذه الأكياس في الحجرة من الشباك فيأخذها الخصيان — الأغوات — خدم المسجد ويهادون بها الملوك والأمراء والأكابر، ويتنقى أهل المدينة من وراء ذلك بركة أو يقصدون الصدقة ولكن لا أدري على من؟ وليست تعطى لصنف من الأصناف الثمانية الذين تقسم فيهم الصدقات كما نطق بذلك القرآن.

ومواعيد سداد الديون عندهم حضور المحمل الشامي أو المصري، والأول أحب إلى الدائنين لحضوره أولاً والثاني أحب إلى المدنيين لحضوره آخرًا.

ويعملون عقيقة الطفل يوم الولادة وربما كررها الأغنياء في اليوم السابع الذى يسمون فيه المولود ويضعون عليه من الحلى ما ينوء به الرجل الكبير وبعد التسمية تحرك يد « الهون » داخله حركات متوالية إيذاناً بالتسمية فيزغرد النساء اذ ذاك، وإذا ما تم للطفل أربعون يوماً على الأقل أنقله أهله بالزينة وذهبت به أمه وقريباته ومعهن القابلة تحمله الى المسجد النبوى قبيل المغرب، فبعد أن ينتهى النساء من صلاة المغرب بمكانهن الحاضر (التفقيصة) يأتى أحد الخصمية — الأغوات — فيأخذه ويدخله الحجرة ويضعه تحت الستر الذى هنا لك عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم ويكون بصحبته عيش لت بالسمن يدخل معه الحجرة ثم يوزع بعد ذلك على الأهل والأقارب فيأكلون منه ويتبركون، ويعطى للخصى نظير ذلك بن وسكر ودرهم معدودة .

وأكثر البيوت يقوم بالخدمة فيها الجوارى وعلى ربة المنزل أن تنظم وتشير .

ومن عاداتهم أنه اذا ضرب شخص آخر ضرباً يكاد يقضى عليه والتجأ الى أحد الأعيان وقال له : أنا فى وجهك — يعنى حماك وكفك — فيأخذ هذا من فوره جمعاً من أصحابه وأقربائه ويذهبون الى أسرة المضروب فأى شخص صادفوا منها ألقوا عليه حتى يتكفل لهم بتأجيل الأخذ بالثأر سنة، ومتى تكفل أجازته قومه وبعد السنة إما صلح على مال يدفعه أهل البلد وقد يتسامح فيه المدنيون حاشا الأعراب . وأما قصاص، وذلك قليل لأن الحفيظة يخفف أثرها مضى الزمن وأجتهاد آل الجنانى فى استرضاء أولياء المحنى عليه .

جوّ المدينة — المدينة شديدة الحر فى الصيف ولا سيما قبيل الظهر الى ما بعد العصر حيث يشتد هبوب ريح السموم التى تؤدى بحياة كثير من الغرباء الذين لا يحيطون، وتخف وطأتها من بعد العصر الى منتصف الليل، ومن ذلك الى الضحوة هواء لطيف يشرح الصدر وينعش النفس، وأعلى درجة تصل اليها الحرارة ٢٨ ستجrad . والناس فى الصيف ينامون على ظهور البيوت ليتحفظوا السماء

لا فرق في ذلك بين غنى وفقير، وإذا ما هبت ريح السموم أثلجت الماء الساخن. في مدة لا تعدو ١٠ دقائق، أما في زمن الشتاء فالبرد شديد وتزل درجة الحرارة. إلى ١٠° فوق الصفر نهارا وإلى ٥° تحت الصفر ليلا، وجو المدينة في الجملة أشد. من جو مصر صيفا وشتاء.

قرى المدينة أو توابعها — يتبع المدينة قُباء وقَرْبان والعوالي وكلها جنوبى. المدينة، وتعتبر من ضواحيها، وفي شمالها العيون والبركة عند مسجد حمزة وهما من الضواحي وألحنا كَيْه ثم خَيْر وهما بعيدان عن المدينة في شمالها الشرق، وكانت خير في صدر الاسلام دارا لبني قُرَيْظَةَ والنَّضِير وبها كان السموعل بن عَادِيَا الشاعر. المشهور وهى بلدة عاصرة آهلة ذات نخيل وحدائق ومياه تجري، وعلى مقربة من خير فذلك التى صالح أهلها التى صلى الله عليه وسلم على النصف من ثمارها سنة أربع من الهجرة ولم يوجف المسلمون عليها بنخيل ولا ركاب، فكانت له صلى الله عليه وسلم خالصة يتفق منها فى المصالح العامة، وكان معاوية بن أبى سفيان قد وهبها لمروان. ابن الحكم ثم ارتجعها منه لمؤجدة وجدها عليه، فلما ولى عمر بن عبد العزيز اخلافة ردها الى ما كانت عليه زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت تُغَل فى أيام إمرته ١٠٠٠٠ دينار أى ما يقرب من خمسة آلاف من الخنيمات المصرية وكان يتجافى عنها. ويتبع المدينة الفقرة وهى قرية على جبل عال منبع يسكنه الأحامدة أقوى القبائل وأعتها، وبينه وبين المدينة مسيرة ٢٤ ساعة ومياهم ومزارعهم بالجبل، ولا يعرف مسالكه أحد سواهم، فالحمراء فالصفراء فينبع النخل، فينبع البحر وكاهها: غربى المدينة على الطريق منها الى ينبع بساحل البحر الأحمر، والحمراء على مسيرة ٣٣ ساعة و ٣٥ دقيقة من المدينة ومسيرة ٢٥ ساعة و ٢٥ دقيقة من ينبع البحر وبها كثير من النخل وشجر اللبمون، وسوق حوائثه مبنية بالجرید وبياع فيه التمر والحناء والموز والطاطم والملوخيا الخ والأجربة الجلد والمراوح المصنوعة من الخوص، والصفراء على مقربة منها وهى فى واد كثير المزارع والحدائق والمياه، وينبع النخل على مسيرة ١٢ ساعة من ينبع البحر وكانت قديما محطا للحمل لما كان يسلك.

طريق البر وفيها ستون خيفاً — الخيف ما انحدر من غلف الجبل وارتفع عن مسيل الماء — وسفصل القول فيها عند الكلام على الطريق من ينبع البحر الى المدينة من جهة طريق الطريف أو درب الزجاج .

حرم المدينة — وردت أحاديث كثيرة تدل على أن للمدينة حرماً يحرم صيده . وقطع شجره واختلاء خلاله ، نذكر من ذلك ما رواه الشيخان عن عبد الله بن زيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإنى حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة ، وروى البخاري من حديث أبي هريرة : حرم ما بين لا بتي المدينة على لسانى ، ولابتا المدينة : حرّاتها الشرقية والغربية ، وروى مسلم من حديث أبي سعيد الخدري : اللهم إن إبراهيم حرم مكة فجعلها حراماً وإنى حرمت المدينة حراماً ما بين مأزمها — جبلها ، عيرى جنوبها وثور خلف جبل أحد . وهو صغير — أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح لقتال ولا تخبط فيها شجرة إلا لعلف ، وعند أبي داود : لا يمتلى خلالها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها إلا ما أشاد بها ، قال النووي : اللابتان حدّ حرمة من المشرق والمغرب ، وعير وثور حدّها من الجنوب والشمال وإن تكن للمدينة حرة جنوبية وأخرى شمالية فإنهما راجعتان الى الشرقية والغربية ومتصلتان بهما .

وبما دلت عليه هذه الأحاديث الصحيحة قال مالك والشافعى وأحمد . ولكن اختلفوا فى التفصيل وقال أبو حنيفة : لا حرم للمدينة وأستدل بحوادث جرئية فيها صيد وقطع للشجر والخلا فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فراجعهم إن شئت . فى وفاء الوفاء أول الكتاب ، قال الماوردى : إن محل الخلاف فيما كان من النبات والشجر فى موات الحرم فإن أنبته شخص فى ملكه جاز قطعه بلا خلاف ، كما أنه لا خلاف فى جواز قطع ما يستنبت من غير الشجر كالخنطة والخضراوات مطلقاً .

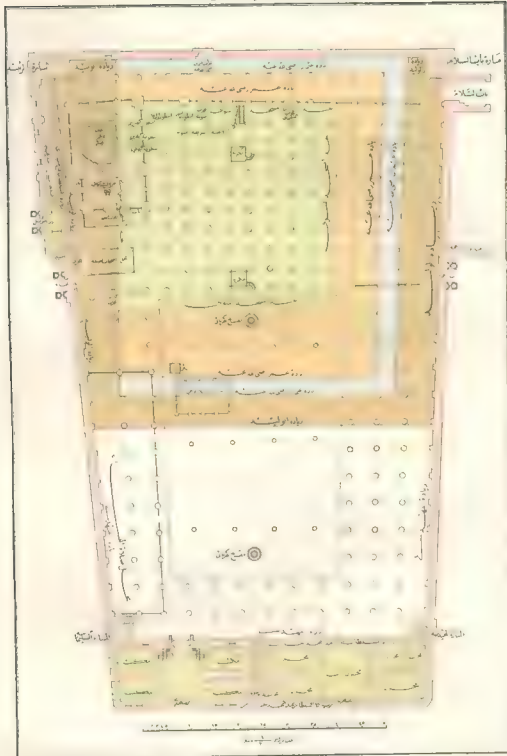
وآختلف القائلون بالتحريم فمن أحمد فى الجزاء روايتان ، وعن الشافعى قولان . الجديده عدم الجزاء . وهو قول مالك ، والقائلون بالجزاء اختلفوا فى قيل : إنه كالجزء .

في حرم مكة وقيل : إنه أخذ السلب فيسلب من الصائد والقاطع فرسه وسلاحه وشيابه وقيل : الثياب فقط ، ويكون ذلك للسلب على الأصح وقيل لفقراء المدينة ويترك للسلب ما يستر به عورته ، وقد أكثر الفقهاء القول في هذه المسألة وتضاربوا وفروعا وتعمقوا في البحث مما نجد المصلحة في تركه ، وفيما قدمنا الكفاية في هذا الموضوع والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

المسجد النبوي

وصف المسجد الآن — (الرسم ١٧٤) المسجد النبوي في الجهة الشرقية من المدينة شكله شبه مستطيل متوسط طوله من الشمال الى الجنوب ١١٦,٢٥ متر، وعرضه من الجهة القبليّة أو الجنوبيّة ٨٦,٢٥ مترا، وعرضه من الجهة الشماليّة أو الشماليّة ٦٦ مترا وهو شاخ البناء سقفه قباب أقيمت على عقود تحملها أعمدة مئينة بلغ عددها ٣٢٧ عمود بما في ذلك المصق منها بالجدر ووسط المسجد الى الشمال صحن غير مسقوف يسمونه الحصوة في غربه ثلاثة أروقة وفي شرقه رواقان وفي شماله ثلاثة وفي جنوبه اثنا عشر رواقا (باكية) (الرسم ١٧٥) وفي (الرسم ١٧٦) بعض العقود والصحن الذي ترى به الحمام يلتقط الحب الذي يرمى به الناس في الصحن صدقة عليه ، والأعمدة التي بالجهة الغربية من الجدار الجنوبي الى الشمال ١١٢ والتي بالجهة الشرقية كذلك ٨٦ عدا أربعة أعمدة في أركان الحجر الشريفة ، والتي في الجهة القبليّة موازية للصحن ١٠٧ والتي في الجهة الشماليّة كذلك ١٨ فالجملّة ٣٢٧ عمود من الحجر الصوّانيّ المتين ، كثير منها مغطى بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب وغير الموشى ، وبين كل عمودين زجاجات (فناير) ثلاثة توضع فيها المصابيح ، وقد علقت في عوارض بين الأعمدة بسلاسل فضية ، وللمسجد خمسة أبواب اثنان في الجهة الغربية وهما باب السلام في أول الجدار الغربي من جهة الجنوب أنظر (الرسم ١٩٠) وباب الرحمة في ثلث هذا الجدار من هذه الجهة أنظر (الرسم ١٨٩) وواحد في الجهة الشماليّة يقال له باب التوسل أو الباب المجيدى وهو

سَمِيعُ الْمُنَجِّجِ الْبُوسَیْ



کتابخانه و موزه ملی ایران - تهران - ۱۳۵۷

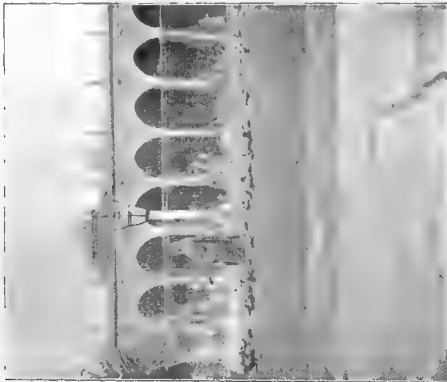
منظر داخل الحرم النبوى الشريف من الجهة البحرية (البواكى)



175. Arcades of the Mosque at Medina.



الكنيسة التي فيها
الكنيسة التي فيها



176. The pigeons at the Prophet Mosque.

تقريب من الزاوية الشمالية الشرقية ، وبابان في الجهة الشرقية أحدهما باب النساء في مقابلة باب الرحمة ، والداخل منه يرى على يمينه محرابا وعلى يساره الصفة أو دكة الأغوات وهي مستطيلة طولها ١٢ مترا في عرض ٨ وأرتفاعها ٤٠ سنتيا وفي جنوبه قريبا منه باب جبريل ، وبالمسجد خمس مآذن في كل ركن من أركانه مئذنة وخامسة أمام باب الرحمة تسمى مئذنة باب الرحمة ، والتي في الزاوية الغربية الجنوبية تسمى مئذنة باب السلام والتي في الزاوية الشرقية الجنوبية تسمى المئذنة الرئيسية التي يؤذن عليها رئيس المؤذنين والتي في الركن الشمالى الشرقى تسمى المئذنة السليمانية والتي في الشمال الغربى تسمى المئذنة المجيدية ، وفي الرواق الثالث من الجهة القبليّة تجدد المنبر وعن يساره المحراب النبوي وعن يمينه المحراب السليمانى أنظر (الرسمين ١٨٤ و ١٨٥) وأما المحراب العثمانى لثالث الخلفاء فهو في الجدار القبلى وهو في نهاية الزيادة التي زادها عثمان رضى الله عنه في المسجد أنظر (الرسم ١٨٥) وفي شمال المسجد ردهتان (صالتان) داخل كل منهما أربع حجرات، ثنتان عن اليمين وثنتان عن الشمال ويفصل البناءين مكان مستطيل به صنادير (حنفيات) للوضوء ومراحيض وحمام وهو في الطبقة الثانية يصعد اليه بسلم في مدخل بابه الذى بالمسجد، وتحت هذا المكان ميضاة لها باب خارج المسجد، وتجاه هذا الباب الأخير باب آخر في الجانب الثانى للشارع يدخل منه إلى ميضاة ثالثة، والمكان الأول خاص بأغوات المسجد وخدمه ومن يرغبون من الأكابر والأعيان .

والردهة الغربية مكشوفة وحجراتها مخازن للزيت والقناديل والحصر ولها بابان واحد داخل المسجد والآخر خارجه ، وبين المئذنة المجيدية وهذه المخازن مخزن آخر له باب مستقل داخل المسجد وكان قبل ميضاة للأغوات والحدم ، أما الردهة الثانية وحجراتها ففي الجهة الشرقية وهي مكتب أو مدرسة يعلم فيها الصبيان القرآن ومبادئ العلوم الأولية وهذه الردهة (الصالة) هي طرفة الباب المجيدى ، والمكتب ذو طبقتين أرضية وعلوية ، وفي شرق الصحن أو الرحبة حديقة صغيرة سورت بسور حديدى بها نبق ونخيل يحيط بنخلة كبيرة يقال إنها : مكان نخلة للسيدة فاطمة

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والحديقة تنسب إليها ، وفي جنوبي الحديقة بئر حلوة الماء تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم ويقال : لها زمزم المدينة ، والأروقة التي شرق الصحن أقيم حول معظمها شبكة من الخشب الرفيع (الشيش) وجعل ما أطافت به مصلى للنساء خاصة فهن في عزلة عن الرجال ، ويدخلن من باب النساء جنوبي هذه الحظيرة . وفي وسط الرحبة عدة أعمدة أقيمت عليها مصابيح أو ثريات (كهربائية) . وترى في (الرسم ١٧٧) بستان السيدة فاطمة وبعض عقود المسجد وبعض أعمدة الاضواء عليها المصابيح وتقفيسة مصلى النساء وترى كوما من التراب الذي أخرج في سنة ١٣٢٦ هـ . من المقصورة أثناء تعميرها وكذلك ترى القبة الخضراء « الطرة » العثمانية فوق العقود وترى الأعمدة التي كسيت قواعدها بالنحاس الأصفر ونحن هنالك ، وترى اثنين من الهنود قد احتج أحدهما وليس الآخر عمامة ذات عذبة . وفي زاوية المسجد الجنوبية الشرقية جزء فصل من المسجد يسور من النحاس الأصفر طول كل من ضلعيه الجنوبية والشمالية ١٦ مترا ، وكل من الشرقية والغربية ١٥ مترا ويقال له المقصورة الشريفة وداخلها بناء ذو خمسة أضلاع تمثل الشاليتان منها ساق مثلث ، والثلاث الباقية أضلاع في مربع ، وارتفاعه نحو ستة أمتار وفيه قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في الجهة القبليّة ثم في شماليه قبر أبي بكر إلى الشرق قليلا ثم قبر عمر شرق قبر سلفه قليلا ، والبناء الخارجى أقامه نور الدين زنكي لما بلغه اعتزام الصليبيين الذين كان يحاربهم على إخراج الجثة الشريفة فبنى ذلك البناء ونزل بأساسه الى منابع الماء ثم أفرغ عليه الرصاص حتى لا يستطيعوا له نقبا ، وفي شمال السور النحاسى متصلة به مقصورة أخرى ضلعها الجنوبية ١٤ مترا ، والشمالية كذلك تريد نصفا والشرقية والغربية ٧ أمتار ونصف وداخلها ضريح زعموا أنه على قبر فاطمة الزهراء بنت

(١) قال السهردى ويصحن المسجد أربعة مشاعيل آثان في جهة القبلة وآثان في جهة الشام وكل واحد كالأسطوانة وبأعلاه مسرحية عظيمة تشمل لى الى الزيارات المشهورة ولا أدرى ابتداء حدوث ذلك اه قال صاحب التزعة وقد أعيد ذلك كما كان في أربعة أركان الصحن على أعمدة من رخام أبيض على كل واحد (قائوس) كبير من جام (فضة) حوله أربعة فتاديل كفتاديل المسجد معلقة بسلاسل على مئاق أربعة من جديد ، وفي سنة ١٢٩٦ هـ قبلها شيخ الحرم النبوى الى داخل الصحن اه . . .

قسم من داخل المسجد النبوي رسم من الجهة الشمالية



177. Interior of the Mosque at Medina as seen from the North.

منظر داخل الحرم النبوي من الجهة الجنوبية



الحرم النبوي

179. The interior of the Mosque of Medina as seen from the South.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ



حَسْبُكَ اللَّهُ الطَّيِّبُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ

وَمَحَمَّدٌ رَسُودُهُ

178. The view of the domes of Mohamed the Prophet, Abu Bakr and Omar at Nabi Mosque

قسم الآثار والتراث في مركز بحوث وتقنية المسجد النبوي الشريف



180. The Northern view of the Sherifa Room.
الاعمدة المقرعة هي اشارة لحدود المسجد النبوي

بسم الله الرحمن الرحيم

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يثبت، ويرجحون أن قبرها بالبيع ويوصل هذه المقصورة بالمقصورة الأولى بابان بمجدارها الجنوبي، وللمقصورة الكبيرة باب غربي في الروضة يسمى باب الوفود أو باب الرحمة، وفي جنوبه شبك التوبة، ولها باب آخر في الجهة الجنوبية ويدخل إليها من باب في الجهة الشرقية، ومن باب آخر فيها في الجهة الشمالية وهو الذي يدخل منه الأغوات لإيقاد الحجر الشريفة، وبزوايا المقصورة النبوية أربعة أعمدة كبيرة مزوية أقيمت عليها القبة الخضراء التي تراها مع المثانة الرئيسية في (الرسم ١٧٨) وفي شمالي مقصورة فاطمة دكة كدكة الأغوات قالوا: إنها في متجد النبي صلى الله عليه وسلم. وبين المنبر والقبر الروضة وطولها ٢٢ متراً في عرض ١٥ ويفصلها عن الرواقين القبليين سور نحاسي ارتفاعه حوالي متر، به بابان عن يمين ويسار المحراب النبوي أنظر السور النحاسي في (الرسم ١٧٩). وترى فيه عبد اللطيف عبد القادر أحد الأغوات والذي بجانبه «البكاشي» مصطفى أفندي رفقي وأنظر في (الرسم ١٨٠) قسماً من الروضة فيه الأعمدة الجميلة المفرغة و«نجفة» كبيرة وشباكاً من شبائك المقصورة، ذلك وصف إجمالي للمسجد النبوي، أما ما فيه من النقوش البديعة والكتابات الجميلة التي بسقف المسجد وجدره وأعمدته ومحاريبه فقل في وصفها ما شئت، فانه ليس في الدنيا مسجد عني به الملوك — خصوصاً ملوك العثمانيين — والأمراء والأفراد كالمسجد النبوي الذي به تعالقي نفيسة وهدايا ثمينة أهديت للمسجد والحجرة لا تجد لها مثيلاً في مكان آخر، وحسبك أنها قومت بسبعة ملايين من الجنيات ولا بأس من أن تجلها لك، يوجد بالمسجد النبوي هذا المقصورة ٦٢٠ قنديل معلقة في العوارض الحديدية التي بين الأعمدة بسلاسل من فضة في المسقف القبلي وبسلاسل من صفر في باقي المسجد وفيه نجفات كثيرة من البلور، ومن ذلك نجفتان كبيرتان على أطرافهما تانير يوقد فيها الشمع أهداهما إلى المسجد النبوي عباس باشا الأول، والكبيرة منهما معلقة في المسقف القبلي مما يلي الروضة من جهة الشمال أنظرها في (الرسم ١٨٠) وكذلك أهدى أربع شجرات على أعمدة من البلور مفرعات بأغصان مائلة عليها تانير صافية

وضعت بالروضة المطهرة وما يليها من المغرب في صف واحد بين الأساطين . أنظر (الرم ١٧٩) وبالمقصورة ١٠٦ قنديل حول الحجر الشريف منها ٣١ غير البراقات في الرواق الذي تجاه الوجه الشريف وكلها من الذهب المرصع بالألماس والياقوت والباقي قناديل كقناديل المسجد معلقة بسلاسل الذهب ، ومن ضمنها اثنتان المعلقتان على يمين قبر فاطمة ويساره ، وبأعلى الدائرة التي حول الحجر معاليق من الجواهر الثمينة ومكانس من اللؤلؤ الفاخر ، وقد أرسل السلطان عبد المجيد سنة ١٣٧٤ هـ . شمعدين عظيمين من الذهب الخالص المرصع بالألماس الفاخر طول كل منهما نحو قامة ، ويقال إن ثمنها ٣٠٠٠٠٠ جنيه مجيدي (الجنيه المجيدي يساوي ٨٧,٧٥ قرشا صحيجا مصريا) وقد وضعا بالمقصورة أحدهما تجاه رأسه الشريف والآخر في محاذة رجله الكريمة ، وقبل ذلك أهدى شمعدين كبيرين من الذهب الخالص وأهدى بعد ذلك عدة مبائر وقائم من الذهب والفضة .

وقد كان الملوك والأمراء في الأعصار المختلفة يتسابقون في الهدايا الى المسجد وكثيرا ما سلبها قوم لينتفعوا بها في مصالحهم الشخصية ، ومن أولئك السالين جاز ابن هبة الحسيني أمير المدينة لما ورد الأمر سنة ٨١١ هـ . بعزله وتولية ثابت بن نفيير والأمير غرير بن هبازع الحسيني سنة ٨٢٤ هـ . وبرغوث بن بدير بن جريس ودبوس ابن سعد الحسينيان سلبا كثيرا من قناديل المسجد سنة ٨٦٠ هـ . وحسن بن زبير المنصوري سلب في سنة ٩٠١ هـ . ما في القبة التي كانت بصحن المسجد من النقود والقناديل والسباك ، وكذلك فعل الوهابيون لما استولوا على القطر المجازي وتملكوا المدينة سنة ١٢٢١ هـ . وهدموا القباب التي بالقيع وغيره وقد فرق ما أخذوه على المجاهدين وهودى منه بعض الملوك ورد كثير منه الى المسجد النبوي .

ويحسن بنا أن نورد لك في هذا المقام نبذة ذكرها الجبرقي المؤرخ الناقد عن الوهابيين في هذا الموضوع لما تضمنته من الفوائد القيمة وحكم تلك الكنوز المحبوسة ولتبين لك حقيقة الوهابيين الذين وصمهم العامة بما هم منه براء قال :

(١) المتغالبين في الدين (ولن يشاد الدين أحد الأظلية) .

إنه في عام ١٢٢١ هـ . وصلت الأخبار الى مصر من الديار المحجازية بمسألة الشريف غالب للوهابيين وذلك لشدة ما حصل لهم من المضايقة الشديدة وقطع الجالب عنهم من كل ناحية حتى وصل ثمن الأردب المصرى من الأرز ٥٠٠ ريال والقمح ٣٠٠ وغير ذلك ، فلم يسع الشريف إلا مسالمتهم والدخول في طاعتهم وسلوك طريقتهم وأخذ العهد على دعائهم وكبيرهم بدخال الكعبة وأمر بمنع المنكرات والتجاهر بها وشرب التباك في المسعى وبين الصفا والمروة ، وبالملازمة على الصلوات في الجماعة ودفع الزكاة وترك لبس الحرير والمقصبات وإبطال المكوس والمظالم ومصادرات الناس في أموالهم فيكون الشخص من سائر الباس جالسا في داره فما يشعر إلا وأعوان الشريف يأمرونه بإخلاء الدار ونروجه منها ويقولون إن سيد الجميع محتاج اليها فما يجد حيلة إلا الطاعة وتصير من أملاك الشريف ، فعاهده الشريف على ترك ذلك كله واتباع ما أمر الله به في كتابه العزيز من إخلاص التوحيد لله وحده واتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما كان عليه الخلفاء الراشدون والصحابة والأئمة الى آخر القرن الثالث وترك ما حدث في الناس من الالتجاء لغير الله من المخلوقين الأحياء والأموات في الشدائد وما أحدثوه من بناء القباب على القبور والزخارف وتقييل الأعتاب والخضوع والتذلل والمناداة والطواف والنذور والقربان وعمل الأعياد والمواسم لها واجتماع أصناف الخلائق واختلاط النساء بالرجال وباقي الأشياء التي فيها شركة المخلوقين مع الخالق في توحيد الألوهية التي بعثت الرسل لمقاتلة من خالفها ليكون الدين كله لله ، فعاهده الشريف على منع ذلك كله وعلى هدم القباب المبنية على القبور والأضرحة فعند ذلك أمنت السبل وسلكت الطرق بين مكة والمدينة وجدة والطائف ورخصت الأسعار حتى بيع الأردب من الحنطة بأربعة ريالات ، وأستمر الشريف غالب يأخذ العشور من التجار بقوله : إن هؤلاء مشركون وأنا آخذ من المشركين لا من الموحدين ، وفي سنة ١٢٢٤ هـ . وصل مسعود الوهابي الى مكة بجيش كثيف وحج مع الناس في حالة أمن ورخاء سعر ، وأحضر أمير الحج المصرى وقال له : ما هذه

العويدات والطبول التي معكم ويقصد بالعويدات المحمل فقال : إشارة وعلامة على اجتماع الناس بحسب عادتهم فقال : لا تأت بذلك بعد هذا العام وإن أتيت به أحرقتك وهدم القباب التي يبيع والمدينة وأبطل شرب التبنك في الأسواق وكذلك البدع . وفي سنة ١٢٢٣ هـ . انقطع الحج الشامي والمصري . متلين بمنع الوهابي للناس عن الحج ، وليس الأمر كذلك فإنه لم يمنع أحدا يأتي الى الحج على الطريقة المشروعة وإنما منع من يأتي بخلاف ذلك من البدع التي لا يحيزها الشرع مثل المحمل والطبل والزممر ، وقد حج طائفة من المغاربة ولم يتعرض لهم أحد بشيء ، ولما امتنعت قوافل الحج المصري والشامي وامتنع عن أهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من الصدقات والعلائف والصرر التي كانوا يتعيشون منها خرجوا من أوطانهم بأسرهم ولم يمكث إلا الذي ليس له إيراد من ذلك وأتوا الى مصر والشام ، ومنهم من ذهب الى استامبول يتشكون من الوهابي ويستغيثون بالدولة في خلاص الحرمين تعود لهم الحالة التي كانوا عليها من إبحاء الأرزاق واتصال الصلات والنيابات والخدم في الوظائف التي بأسماء رجال الدولة كالفراسة والكثاسة ونحو ذلك .

ويذكرون أن الوهابي لما استولى على المدينة أخذ ما كان بالجمرة الشريفة من الذخائر والجواهر المحلاة بالألماس والياقوت العظيمة القدر وعبأ أربع « سمحير » منها ، ومن ذلك أربع شمعدانات من الزمرد وبذل الشمعة قطعة ألماس مستطيلة ونحو مائة سيف أقربتها ملبسة بالذهب عليه الماس والياقوت ونصباها من الزمرد واليشم كل سيف منها عظيم القيمة عليه دمغات باسم الملوك والخلفاء السالفين وغير ذلك فيرون أن أخذه لذلك من الكبائر العظام ، وهذه الأشياء أرسلها ووضعها من . وضعها من الأغنياء والملوك والسلاطين الأعاجم وغيرهم إما حرصا على الدنيا وكراهة أن يأخذها من يأتي بعدهم أو لنوايب الزمان فتكون مدخرة ومحفوظة لوقت الاحتياج إليها فيستعان بها على الجهاد ودفع الأعداء ، فلما تقادمت عليها الأزمنة وتوالت عليها السنين والأعوام وهي في الزيادة آرتصدت معنى لا حقيقة وارتمت في الأذهان حرمة تناولها وأنها صارت مالا للنبي صلى الله عليه وسلم فلا يجوز لأحد

أخذها ولا إنفاقها، والنبي صلى الله عليه وسلم مئز عن ذلك لم يذخر شيئا من عرض الدنيا في حياته، وثبت في الصحيحين أنه قال « اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا » وكثر المال بمجبرته وحرمان مستحقه من الفقراء والمساكين مخالف لشريعته، وإن قال المذخر أكتزها لنواب الزمان ليستعان بها على مجاهدة الكفار والمشركين عند الحاجة إليها قلنا : قد رأينا شدة احتياج ملوك زماننا واضطرارهم في مصالحة المتغلبين عليهم من قرانات الافرنج وخلو خزائهم من الأموال التي أفنوها بسوء تدبيرهم وتفاخرهم فيصالحون المتغلبين بالمقادير العظيمة بكفالة إحدى الفرق من الافرنج المسلمين لهم واحتالوا على تحصيل المال من رباياهم بزيادة المكوس والمصادرات والاستيلاء على الأموال بغير حق حتى أفقرؤا تجارهم ورباياهم، ولم يأخذوا من هذه المذخرات شيئا ولم ينتفع بها أحد إلا ما يختلسه أغوات الحرم بها، وأما الفقراء من أولاد الرسول وأهل العلم والمحتاجين وأبناء السبيل فيموتون جوعا .

ولما كثرت شكوى أهل المدينة إلى الباب العالي أمر مولانا السلطان محمد على باشا وإلى مصر بحاربة الوهابية فخاربهم وانتصر عليهم، وفي ١٨ رجب سنة ١٢٣٣ هـ . حضر باقي الوهابية بحريهم وأولادهم وهم نحو أربعمائة نسمة وأسكنوهم في محلات تليق بهم وكان عبد الله بن سعود الوهابي وخواصه من جهلهم وسكنوا بدار عند جامع مسكة من غير حرج عليهم، وصاروا يذهبون ويحيثون ويرتدون على المشايخ وغيرهم ويمشون في الأسواق، ولما وصل عبد الله بن سعود إلى مصر عمل له موكب عظيم وضربت له المدافع ^(١) وسكن في بيت إسماعيل باشا ابن محمد على باشا ببولاق، وفي ثاني يوم تقابل مع محمد على باشا بسرأى شبرا فآسنه وأجلسه بجانبه وقال له ما هذه المطاولة؟ فقال : الحرب سجال وكان ما قدره الله فقال : إن شاء الله أرجو فيك عند مولانا السلطان فقال : المقدر يكون، وكان يصحبته صندوق صغير من صفيح فقال له الباشا ما هذا؟ فقال : هذا ما أخذته أبي من الحجرة أصحبه معي إلى السلطان، وفتحته فوجد به ثلاثة مصاحف مكلفة ونحو

(١) لم يقبل الاحتفال وضرب المدافع مع أنه على السنة كما يقولون .

ثلثمائة حبة لؤلؤ كبيرة وحبة زمرد كبيرة فقال له الباشا : الذى أخذه من الحجرة أشياء كثيرة فقال : هذا هو الذى وجدته عند أبى فانه لم يستأصل كل ما كان فى الحجرة لنفسه بل أخذ كذلك كبار العرب وأهل المدينة وأغوات الحرم وشريف مكة فقال الباشا : صحيح وجدنا عند الشريف أشياء من ذلك ثم ألبسه خلعة^(٢) وانصرف عنه الى بيت اسماعيل ناسا المعد له ، وفى ١٩ المحرم سنة ١٢٣٤ هـ . سافر عبد الله بن سعود الى الاسكندرية ومنها الى الأستانة ومعه خدم لزومه ، وفى جمادى الاولى وصلت الأخبار عن عبد الله المذكور أنه لما وصل الى دار السعادة طافوا به البلدة وقتلوه عند باب همايون وقتلوا أتباعه أيضا فى نواح متفرقة هـ .

هذا ما يتعلق بالهدايا الثمينة والتعاليقات النفيسة وسيأتى وصف الرسوم والنقوش البديعة التى بالمسجد عند الكلام على عمارة السلطان عبد الحميد له ، وأكثر جهات المسجد به سور وآيات وقصائد فى أغراض شتى ، نذكر لك منها ما ينفسح له المجال إذا دخلت من باب السلام تجده مكتوبا على الحائط الذى عن يمينك بالخط الثلث الجميل قول الله جل شأنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ — الى قوله — لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ وبعد ذلك قوله تعالى ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ ثم قوله عز شأنه ﴿ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾ ثم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ — الى قوله — إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ثم قوله بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِذْ قَالَتْ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِي مُحْتَزًّا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ — الى قوله — وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن أصحاب سيدنا رسول الله أجمعين . ثم قوله بعد البسملة ﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِى الَّذِينَ خَلَوْا

(١) لم يبع الجواهر ليعين بها على الحرب الشرى وكيف يهديها للسلطان وهو فى غنى عنها وربما كان هو الذى أهداها أولا . (٢) لم يستجيز لنفسه لبس هذه الخلعة ويستكر الحمل .

مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا — الى قوله — وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ
 وَكِيلًا ﴿١﴾ اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ثم قوله بعد البسملة
 ﴿٢﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا لِبُطَاحٍ بِإِذْنِ اللَّهِ — الى قوله — وَبُشِّرُوا تَسْلِيمًا ﴿٣﴾
 صدق الله العظيم . ثم قوله بعد البسملة ﴿٤﴾ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ
 الْحَقِّ — الى قوله — سِيَّأُهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ﴿٥﴾ صدق الله العظيم .
 وفوق ذلك مكتوب في لوحة : قال الله تعالى ﴿٦﴾ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ
 عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴿٧﴾ وهذه الكتابات كلها في سطر واحد يتدنى من باب السلام مارا
 بالحائط القبلي ، وفي سطر تحت هذا مكتوب بالخط العريض قال الله تعالى ﴿٨﴾ وَمَا
 تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ وَتَزِدُّوا فَإِنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴿٩﴾
 صدق الله العظيم . وبعد ذلك قوله ﴿١٠﴾ أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ هَاهُنَا سَاقُونَ ﴿١١﴾
 ثم قوله بعد البسملة ﴿١٢﴾ إِنَّمَا يُعَمَّرُ مساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
 وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ — الى قوله — وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿١٣﴾
 صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .
 وسلم ورضى الله تعالى عنهم أجمعين وبعد ذلك البسملة فقوله تعالى ﴿١٤﴾ مَثَلُ الَّذِينَ
 يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ
 — الى قوله — وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٥﴾ صدق الله العظيم . بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿١٦﴾ إِنْ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿١٧﴾
 صدق الله العظيم . وفي سطر ثالث تحت هذين قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿١٨﴾ فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكِّرَ فِيهَا اسْمُهُ — الى قوله — لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ .
 مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴿١٩﴾ ثم قال الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم ﴿٢٠﴾ فَإِذَا
 قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا
 وعلى ربِّهم يتوكلون ﴿٢١﴾ ثم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿٢٢﴾ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿٢٣﴾ — الى

آخر السورة — صدق الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين
أجمعين وهذا الختام تجاه الوجه الشريف ثم

بنور رسول الله شرفت الدنيا * ففي نوره كل يحيى وينهب

براه جلال الحق للخلق رحمة * فكل السورى فى بره يتقلب

بدا مجده قبل أنشاء رمزه * وأسماؤه من قبل فى اللوح تكتب

أنظر نظام السطور وشكلها فى (الرسم ١٨٥) ومكتوب على عضادى باب

السلام من الخارج أربعة أسطر بالخط الثلث الجميل، فى الأول منها قال الله تعالى:

﴿ومن أصدق من الله حديثاً﴾ . ﴿وقل رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج

صدق — إلى قوله — وإذا مسه الشر كان يؤمناً﴾ وفى السطر الثانى بعد

البسملة قوله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله

واليوم الآخر — إلى قوله — وكان الله قوياً عزيزاً﴾ .

وفى السطر الثالث :

رسول الله إلى مستجير * بجاهك والزمان له اعتداء

وجاهك يا رسول الله جاء * رفيع ما لرفعتك اتقاء

وظنى فىك يا طه بحميل * ومنك الجود يعهد والسقاء

وحاشا أن أرى ضيماً وذلاً * ولى نسب بملحك وانتماء

رجوتك يا ابن آمنه لأنى * محب والمحب له رجاء

عسى بك تتحلى عنى كروى * وكم كرب له منك انجلاء

وكم لك يا رسول الله فضل * تضيق الأرض عنه والسماء

وكم لك معجزات ظاهرات * كضوء الشمس ليس له خفاء

وأنت لنا على خلق عظيم * ونحن على العموم لك الفداء

ومكتوب على الباب الذى على بين المحراب النبوى فى الفاصل النحاسى قال

صلى الله عليه وسلم : « شفاعتى يوم القيامة حق فمن لم يؤمن بها لم يكن من أهلها »

وفى الباب الذى على يساره « شفاعتى لأهل الكباير من أمتى » .

ومكتوب في المسجد قصيدة البوصيري المشهورة بالبردة والتي مطلعها :
 أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
 وكذلك أسماء الله الحسنى وأسماء أهل بدر الى غير ذلك وكل هذا مكتوب
 بالخط الجميل المحلى بماء الذهب .

والمسجد مفروشة أروقته بالسجادات التركية الجميلة المقسم كل منها بالرسم الى
 سجادات صغيرة الواحدة منها تكفى المصلى وترشده الى القبلة ، أما صحنه فمفروشة
 بالحصباء كما أسلفنا ، وبالمسجد ٥٧ أغا وأكثرهم يقوم بخدمة الحجرة النبوية (المقصورة)
 وله ٤٦ خطيباً يتناوبون الخطبة و٣٨ إماماً و٣١ وكيل إمام و١٨ مدرّساً يدرّسون
 المذاهب الثلاثة الحنفى والمالكي والشافعي و٥٠ مؤذناً و٢٦ وكيل مؤذن و١٢
 محافظاً على النظام — مشداً — و١٥ كناساً و١١ بواباً و١٠ سقائين و٤ يجردون
 المياه و٧٥٠ يقومون بتنظيف القناديل وملئها وإسراجها ، و٢٦ ما بين صائغ
 وخياط وسراج وغيرهم ... وأول من رتب الأغوات لخدمة المسجد والحجرة نور الدين
 الشهيد في أول دولة الأكراد رتب اثني عشر وشرط حفظهم لكتاب الله تعالى ورابع
 العبادات وأن يكونوا حبوشاً فإن لم يوجدوا فأرواما فإن لم يوجدوا فتكارنة فإن لم
 يوجدوا فهنودا ، وقيل : أول من رتبهم السلطان صلاح الدين الأيوبي رتب
 أربعة وعشرين وجعل عليهم شيخاً يقال له بدر الدين الأسدي .

ووقف عليهم قريتي نقادة وقباله على شاطئ النيل بالصعيد وكذلك وقف
 ثلث قرية سنديس ووقف ثلثها الباقيين الملك الصالح عماد الدين وذلك في سنة
 بضع وأربعين وسبعائة . ثم صار سلاطين الغرب والسودان يرسلون أغوات من
 قبلهم لخدمة ، بل كل من رغب في ذلك يرسل حتى زادوا على المائتين في بعض
 الأحيان ، وكثيراً ما كانت تشور بينهم العداوة والبغضاء وكثيراً ما كان فيهم أهل خير
 وصلاح ، ولم الآن مراتب من قبل سلاطين آل عثمان وأوقاف بالمدينة وغيرها
 وترسل اليهم من أهل البرهدايا كثيرة يتسلمها رئيسهم المعروف بالمستسلم ويقسمها

بينهم بالسوية (انظر في الرسمين ١٨١ و ١٨٢) شكل الأغوات ، والذي في الأول منهما يسمى حسن أغا أهدها الى المسجد أحد أمراء بخارى ، والثانى عبد اللطيف. عبد القادر من أغوات سراى السلطان عبد الحميد وكلاهما بواب للحجرة النبوية ، وقد رتب السلطان محمود بالمسجد ٣٩ قارئاً يتلون القرآن وصحيح البخارى وشفاء القاضى عياض ودلائل الخيرات والأحزاب والصلوات ولو قصر الأمر على تلاوة القرآن وعين للصحيح والشفاء من يقوم بدراستهما لكان ذلك أجدى ، ورتب السلطان عبد الحميد لمثل هذا ١٥٧ قارئاً ورتبت والدته ثمانية فأولئك ٢٠٤ قارئاً. لو كانوا مفسرين وقائمين بتعليم العامة لحولوا أهل المدينة فاطبة عن الأمية وأوردوهم من العلوم مناهلها العذبة .

وعلى البناء الخامس حول قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ستائر من الحرير وكذلك على كل أبواب المقصورة وعلى المحارب الثلاثة النبوى والسلجاني والعثماني ، وللنبر ستارة ، وللثذنة الرئيسية ستارة ، وللشبكة التى على الحجرة النبوية ١٨ ستارة ، وعلى شبابيك مقدم الحجرة ٤ ستائر ، وللمهجد ستارة وللنبر علمان ، وهناك إحدى عشرة ستارة من الأطلس الأخضر مسبلة من رأس قبة الحجرة إلى سطح أرضها ، انظر الستائر ضمن (الرسم ١٨٨) .

تاريخ المسجد النبوى

لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من هجرته نزل بقاء وأقام فيها بضع عشرة ليلة أسس فيها مسجد قباء ثم تحول منها الى المدينة فقتله أهلها فرحين ونجرت ذوات الخدود تشد :

أشرق البدر علينا * واختفت منه البدور

مثل حسنتك ما رأينا * قط ياوجه السرور

رسم نمونہ از آئین من الاغوات بالمسجد النبوي



حسن احمد الجزائري

حسن احمد الجزائري قدمه هدية لمسجد النبوي

181. A photo of one of the unichs of the Mohammedan Mosque.



عبد القاطف انا عبد القادر بواب الحجرة النبوية الشريفة

181. A photo of one of the unichs of the Mohammedan Mosque.

ونخرجت جوار من بنى النجار أخواله صلى الله عليه وسلم يضربن بالدنوف ويقلن :

نحن جَوَارٍ من بنى النجار * يا حبذا محمد من جار

فقال صلى الله عليه وسلم ألمحبنى ؟ قلن : نعم يا رسول الله ! فقال : الله يعلم أن قلبي يحبكن ، وكان كل جماعة يعرضون عليه التزول بدارهم وهو يقول خلوا سبيل ناقتي فإنها مأمورة فحيث بركت نزلت ، فلما أتت موضع المسجد بركت وهو عليها . وفى رواية عند بيته المشهور الآن بالحجرة الشريفة ثم قامت من غير أن تزجر . وسارت غير بعيد وبركت تجاه دار أبى أيوب الأنصارى رضى الله عنه فنزل هناك . وهى شرق المسجد فأقام عنده بهذه الدار حوالى سبعة أشهر ولا تزال هذه الدار قائمة للآن ، وفى جدارها القبلى محراب يتبرك الناس به ثم أراد صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجده الشريف عند الموضع الذى بركت فيه ناقتة أولا وكان مَرَبَدًا — موضعاً يجفف فيه التمر — لسهل ومهيل غلامين يتيمين من الأنصار وكانا فى حجر أسعد بن زُرارة فسأوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه فقالا : بل نهيه لك يا رسول الله فأبى حتى إبتاعه منهما بعشرة دنانير ، وكان جدارا ليس له سقف وقبلته إلى بيت المقدس وكان يصلى فيه ويجمع أسعد بن زُرارة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فيه شجر غرقد ونخل وقبور للشركين ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنهبشت وبالنخل والشجر فقطعت وصفت فى قبلة المسجد ، وكانت مساحة المسجد ٧٠ ذراعا فى ستين أى نحو ٣٥ مترا من جنوبه لشماليه فى ٣٠ من شرقه لغربه ، وكان أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بنى بالحجارة ، وبنيت الجدر باللبن وكان صلى الله عليه وسلم يبنى معهم وينقل اللبن والحجارة وهو يقول : اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ، وجعل عمده الجذوع وسقفه الجريد وكانت به ثلاثة أروقة فى الجهة القبلى وله رحبة وثلاثة أبواب ، باب فى جهته الجنوبية وكانت قبلته إلى بيت المقدس أى فى الجهة الشمالية ، وصلى إلى هذه القبلة سبعة عشر شهرا ثم تحول إلى المسجد الحرام

والباب الثاني باب عاتكة أو باب الرحمة الذي به الآن، والثالث باب آل عثمان وهو باب جبريل الآن وقد سد الباب الأول لما حوّلت القبلة وجعل بذله باب يقابله في الجهة الشمالية، ولما فرغ صلى الله عليه وسلم من بناء المسجد بنى بعائشة في البيت الذي بناه لها شرق المسجد وهو مكان حجّره اليوم كما بنى بجانبه بيتا آخر لسودة، وبنى في أوقات مختلفة بيوتا لأزواجه الأنحريات كانت جنوب المسجد يفصلها عنه طريق عرضه خمسة أذرع، وكل هذه البيوت دخلت في المسجد في إمرة عمر بن عبد العزيز على المدينة، ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر مفتوح سنة سبع من الهجرة زاد في المسجد من جهة الشرق والغرب والشمال حتى صار مربعا طول ضلعه ١٠٠ ذراع أو ٥٠ مترا وهو الذي تراه ملونا باللون الأخضر الفاتح في (الرسم ١٧٤) الذي أخذناه من رسم كبير عمله مهندسو الأتراك وطبعه بنفقه في ألمانيا خليل افندي القازاني، واستأذناه في تصغيره فأذن لنا كتابة. ولما كان زمن عمر بن الخطاب زاد في المسجد من جهته الجنوبية نحو خمسة أمتار ومن جهته الغربية عشرة ومن الشمالية خمسة عشر مترا، ولم يزد شيئا من الجهة الشرقية، ودخلت في الزيادة الجنوبية دار العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل له ستة أبواب، بابان في الجهة الغربية حذاء باب الرحمة وباب السلام، وبابان في الجهة الشرقية الثاني منهما حذاء باب النساء، والأول باب آل عثمان الذي لم يتغير، وبابان في الجهة الشمالية، وكان تجديد عمر للمسجد سنة ١٧ هـ وكان بناؤه باللين والجريد وعمده من الخشب، وفي سنة ٢٩ هـ أعاد عثمان بن عفان بناء المسجد وزاد فيه رواقا من جهة الشرق والشمال والغرب والقبلة، واستقر الأمر على زيادته القبلية إلى يومنا هذا، وبنى جدار المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة — الحص — وجعل عمده من حجارة منقورة أدخل فيها عمد الحديد وصب فيها الرصاص وسقفه بالساج، وجعل أبوابه ستة كما كانت في عهد عمر، وقد سد بعد البابان الشماليان وما أحدث من الأبواب في أطراف المسجد، وبقي بأبوابه الأربعة المعروفة حتى زيد الباب الخامس الشمالي في عمارة السلطان عبد الحميد

وقد اتخذ عثمان مقصورة على مصلاه في المسجد وكانت صغيرة من لبن وفيها كُوة ينظر الناس منها الى الإمام ثم جعلها عمر بن عبد العزيز من ساج ثم جددتها المهدي من ساج أيضا ونزل بأرضها الى أرض المسجد وكانت مرتفعة عن سطحه نحو ذراعين ، ثم جدد الوليد بن عبد الملك المسجد على يد عامله على المدينة الإمام العادل عمر بن عبد العزيز وابتدأ ذلك التجديد في سنة ٨٨ هـ . و انتهى منه في سنة ٩١ هـ . وقد زاد في المسجد من جهة الغرب — ولم يزد بعدُ في هذه الجهة شيء كبير — والشمال والشرق فأدخل في المسجد حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت جنوبي المسجد وشماله بعد أن هدم بناءها وكانت أبوابها شارة في المسجد ، واقتطع أيضا جزءا من حجرة عائشة أدخله في المسجد وذلك من جهة الروضة وأقام على الحجرة ذلك البناء الخلامي الذي تسدل عليه الكسوة اليوم ، ولم يجعله مربعا عدولا به سنن الكعبة حتى لا يتخذ الناس قبلة ، وقد بنى المسجد بالحجارة المطابقة والقصة وجعل عمود المسجد من حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص ، ونقش حيطانه بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفه من الساج وحلاه بماء الذهب ونقش رؤوس الأساطين والأعتاب بالذهب ، ولما حج الوليد وقدم الى المدينة بعد فراغ عمر من عمارة المسجد أخذ ينظر في جدره وسقفه ونقوشه وجمل شكله حتى اذا تم النظر التفت الى أبان بن عثمان وقال أين بناؤنا من بناكم ؟ قال أبان : بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس . ثم زاد المهدي العباسي في المسجد من جهة الشمال وعلى زيادته استقر المسجد من هذه الجهة وكان بدء البناء سنة ١٦١ هـ . والفراغ منه سنة ١٦٥ هـ . وفي ليلة الجمعة أول رمضان سنة ٢٥٤ هـ . احترق المسجد من شعلة تركها موقد المصابيح فالتهمت ما حوله ثم امتدت الى المسجد جميعه ولم يبق منه إلا قبة كانت بصحن المسجد أقامها الناصر لدين الله سنة ٥٧٦ هـ . لتحفظ بها ذخائر المسجد وكان فيها وقت الحريق المصحف العثماني وأشياء أخرى ، وقد حاول أهل المدينة إطفاء هذا الحريق فغلبهم وكان أمر الله قدرا مقدورا ، وقد كتب الى الخليفة المستعصم بالله عبد الله ابن المنتصر بالله بذلك الحريق فأرسل الصنائع والآلات في موسم الحج وبدأ تجديد

المسجد سنة ٦٥٥ هـ . وأرسل أخشابا ومواد للعمارة الملك المظفر صاحب اليمن وكذلك فعل نور الدين على بن المعز صاحب مصر والظاهر بيبرس البندقداري وفي أيامه تمت العمارة ، وفي سنة ٧٠٥ هـ . وتاليها جدد الملك الناصر محمد بن قلاوون سقف المسجد شرق رحبته وغربيها ، وفي سنة ٧٢٩ هـ . زاد رواقين في المسقف القبلي مما يلي صحن المسجد ثم حصل فيهما خلل فحسدهما الأشرف برسبای سنة ٨٣١ هـ . وجدد الظاهر جقمق سنة ٨٥٣ هـ سقف الروضة وبعض سقف أخرى حصل فيها خلل ، وفي سنة ٨٧٩ هـ . أجرى الملك الأشرف قايتباي عمارة هامة بالمسجد شملت بعض سقفه وعمده وجدده ومآذنه . وفي ليلة الثالث عشر من رمضان سنة ٨٨٦ هـ . أربقت السماء وأرعدت إرصادا شديدا أيقظ النائمين وأتقضت صاعقة على هلال المئذنة الرئيسية قضت على رئيس المؤذنين الذي كان يهمل بالمئذنة . وانتقلت الى سقف المسجد فالتهمته وانتشرت بالمسجد جميعه وصارت ترمي بشرر كالقصر كان يتساقط على المنازل المجاورة ولا يؤثر فيها ، وقد تهدمت جدر المسجد . وتداعى أكثر أساطينه واحترقت المقصورة والمنبر والكتب والمصاحف ولم يسلم من طغيان النار إلا الحجر الشريفة والقبة التي بالصحن وسامت في الحريق الأول ، وقد مات بهذا الحادث بضعة عشر شخصا رحمهم الله برحمته الواسعة ، ولما بلغ الخبر الأشرف قايتباي وجه الأمير سنقر الجمالي الى المدينة لعمارة المسجد ومعه ما يزيد على مائة صانع والآلات اللازمة وشرعوا في العمارة فبدأوا بالمئذنة الرئيسية فبنوها ثم بنوا الجدار القبلي والشرقي الى باب جبريل وزادوا في عرضه يسيرا ووسعوا المحراب الثاني وأقاموا عليه قبة على رءوس الأساطين التي حوله بعد أن دعموا كل أسطوانة بأخرى ور بما دعوا الواحدة بأربع ، وأقاموا على جدر الحجر النبوية قبة فوق السقف الذي كان عليها وجعلوا فوق القبة قبة أخرى أقيمت على الأساطين والدعائم التي أحدثوها فضيقت الجهة الشرقية فخرجوا بجدار المسجد ذراعين وربعا ، وأحدثوا أسطوانة في رأس مثلث الحجر وأقاموا قبة كبيرة تحيط بها ثلاث صغرى بين الحجر النبوية والجدار القبلي وقبتين أخريين أمام باب السلام من الداخل ، وبنوا هذا الباب

بالرخام الأسود والأبيض وزخرفوه كما زخرفوا المحراب العثماني وأعادوا ترقيم الحجرة الشريفة وما حولها. والجدار القبلي وصنعوا متبنا واتخذوا "دكة" للمؤذنين من الرخام وخفصوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى النبوي واتخذوا محرابا مجوفا للرسول صلى الله عليه وسلم في دعامة أقاموها بين المنبر والقبر على حد مسجده الأصلي وزخرفوا هذا المحراب بالرخام الملون وجعلوا المقصورة في محلها الأول، وبنوا الجدار الغربي من باب الرحمة الى باب السلام، وبنوا مثذنة باب الرحمة وجعلوا الأعمدة قصيدة فوقها عقود من الآجر عليها السقف من الخشب، وبنوا مدرسة بجوار المسجد بين باب السلام وباب الرحمة ولا تزال باقية الآن تعرف بالحموية، وقد أنفق قايتباي على هذه العمارة ما قيمته ١٢٠٠٠٠ دينار أو ما يقرب من ٦٠٠٠٠ جنيه ولما انتقلت الخلافة الى آل عثمان وأصبحت لهم السيطرة على الحرمين خلفوا ملوك مصر في القيام بما يحتاج اليه المسجد النبوي ففي سنة ٩٨٠ هـ . عمره السلطان سليم الثاني وبنى به قبلة جميلة تراها غربي المنبر النبوي على حد المسجد الأصلي من الجهة القبيلة وقد وشاها بالفنيسفاء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثالث الجميل، وفي سنة ١٢٣٣ هـ . بنى السلطان محمود القبة الشريفة ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الأخضر سنة ١٢٥٥ هـ . ثم كانت العمارة الكبيرة التي قام بها السلطان عبد الحميد. وقد بدأت في سنة ١٢٦٥ هـ . وانتهت في سنة ١٢٧٧ هـ . وسببها أن شيخ الحرم - المسجد النبوي - داود باشا كتب الى السلطان عبد الحميد بأن المسجد النبوي مضى عليه ما يقارب أربعة قرون دون أن تقوم به عمارة هامة حتى آل كثير منه الى التخرب، فأرسل السلطان من قبله من استبان الحقيقة وتعرف حال المسجد ونبأه به فأمر بعمارة ووكّل ذلك إلى رجال اتحبهم فاختاروا أن يقطعوا الأحجار والأعمدة من هضاب بوادي العقيق عند آبار علي، ومهدوا الطريق للعربات وفتحوا بابا بالسور مما يلي باب الرحمة لتمر منه العربات ولا تزلزل أبنية المدينة وشرعوا في هدم المسجد جزء بجزء وجهة جهة حتى لا يعطل الناس عن الصلاة بهذا المسجد المبارك وكلما نقصوا جزء قديما أقاموا مكانه جديدا حتى أمموا العمارة

فى ثلثى عشرة سنة ، وقد تناولت المسجد كله خلا المقصورة وما فيها وبعض جدر لم ينقصوها لإحكام أساسها وإتقان بنائها فلم ينقصوا الجدار الشمالى ولا الغربى إلا الجزء الذى على المئذنة المجيدية ولم ينقصوا المحراب العثمانى لإتقانه وحسن صنعه وغيروا الأعمدة القديمة بأعمدة أخرى أكثرها قطعة واحدة يرتكز كل منها على مربع حجرى وفى عاؤه مثله ، وأقاموا عليها عقودا من الحجر الأحمر المنحوت وعلى تلك العقود قبابا فى كثير منها طاقات وشبابيك بها الشبكات النحاسية التى تشبه الزرد والزجاج الملون ينفذ منه الضوء إلى جوف المسجد ، وترى فى (الرسم ١٨٣) قباب المسجد ، والقبّة الخضراء من خلفها قبة العشرة والمآذن هى من الشرق إلى الغرب الرئيسية ، فمئذنة باب السلام فمئذنة باب الرحمة ، وترى فى الرسم أسرة جريد فوق السطوح ينام عليها المدينون فى الصيف ولم يعيدوا من الأعمدة القديمة إلا أعمدة كانت بالروضة مرنحة بالرخام الأبيض والأحمر ومذهبة فأعادوها ، واستحدثوا أعمدة ملصقة بالجدر لتقوم عليها القباب ووسعوا الأروقة الشمالية والشرقية والغربية ، فجعلوا فى الجهة الشمالية رواقين بدل ثلاثة وكذلك الجهة الشرقية وجعلوا فى الغربية ثلاثة بدل أربعة من المئذنة المجيدية إلى باب الرحمة ، ولم يوسعوا الأروقة القبليّة التى تحاذى الصحن وإنما أضافوا إليها رواقين مما إلى صحن المسجد حتى غطت الأروقة القبليّة التى تسامت الصحن أرض المسجد الأصلى الذى كان به أروقة ثلاثة فى جهته القبليّة ، وباقي رحبة فى الجهة الشماليّة ونحرجوا بالجدار الشرقى من المئذنة الرئيسية إلى باب جبريل خمسة أذرع وربعاً فوسع ما بين المقصورة والجدار وكان قبل ضيقاً ، وحدث من ذلك فجوة بين المئذنة الرئيسية والجدار الشرقى الجديد جعلوا بها خلوة فوقها أخرى يصعد إليها بسلم من الداخل ويوضع فيها بعض لوازم الحجرة ، وجدّدوا باب هذه المنارة بالحجر الأحمر المنحوت وهو باب غربى يجلس أمامه الخطيب ، وبنوا بين باب جبريل وباب النساء فى الخارج مكاناً به صنادير — حنفيات — لاوضوء ، وبنوا باب جبريل بمحذاء الباب الأصلى كما أعادوا بناء باب السلام بشكل نغم ، وجعلوا أمامه من الداخل قبنة عظيمة ، وكان شمالاً

المسجد مخزن ومخبز ودور، فاشترت الدور وهدم الكل، وبنى مكانه ساحتان بكل منهما أربع حجرات جعلت الشرقية منهما مكتبا والغربية مخزنا ولكل منهما باب داخلي في المسجد وآخر خارجي، والساحة الشرقية هي طرقة الباب الميجدى الذى أحدث في شمالى المسجد أثناء هذه العمارة، وبين هذين البناءين مكان للوضوء، وقد تقدم وصف ذلك فلا داعى لتكراره، وبنوا المئذنة الميجدية على أبداع شكل وأجمل منظر بعد أن حفروا لها أساسا عظيما وهدموا القبة التى كانت بصحن المسجد مخزنا للزيت لأنها كانت تلوثه وآستعاضوا عنها بالمخزن الشمالى الغربى، وبنوا أطراف دكة الأغوات وجعلوا بأركانها قوائم ثبت بها "درازين" من الصفر وجددوا دكة أخرى جنوبى هذه وأخفض منها وجعلوا عليها "درازين" من الصفر أيضا، وبها محراب التهجد الذى حلوه بماء الذهب، ويفصل هذه الدكة عن دكة الأغوات الطريق الى باب النساء، وبنوا المحراب الذى على يمين الداخل من باب النساء وكذلك بنوا المخزن الذى فى شرق دكة الأغوات وهو طبقتان وبجانبه ميضأة، وكان أحدث فى شرق المسجد تجاه الصحن حظيرة صغيرة لخدمة السلطان محمود لما قدمت المدينة بعد سنة ١٢٥٠ هـ. وكانت أرضها مرتفعة عن سطح المسجد فسويت به ووسعت بطول ثلاثة أعمدة فى عرض الرواقين ثم وسعها شيخ الحرم محمد حافظ باشا سنة ١٢٨٠ هـ الى الشكل الذى تراها به الآن فى (الرسم ١٧٧)، وصارت المكان الخاص بصلاة النساء، وكان على حد المسجد النبوى من جهته القبلىة "درازين" من الخشب فرفعه وبنوا مكانه حاجزا مسننا من الحجر الأحمر المنحوت عليه "درازين" من الصفر المشتبك بعضه ببعض وجعلوا به أربع فتحات أشبه بالأبواب واحدة بين المحراب السليمانى أو الحنفى وثانية عن يساره وكذلك الأمر بجوار المحراب النبوى الذى لم يغير هو ولا المنبر فى هذه العمارة، وكانت الجهة الغربية والشمالية والشرقية مرتفعة أرضها عن مقدم المسجد فسويت به حتى أصبح الجميع مستويا، وكان صحن المسجد مسامنا لأرضه منخفض عنها، وفى أثناء التخصيف ظهرت بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب لها درج فى جوانبها والماء ينبع من فواردة

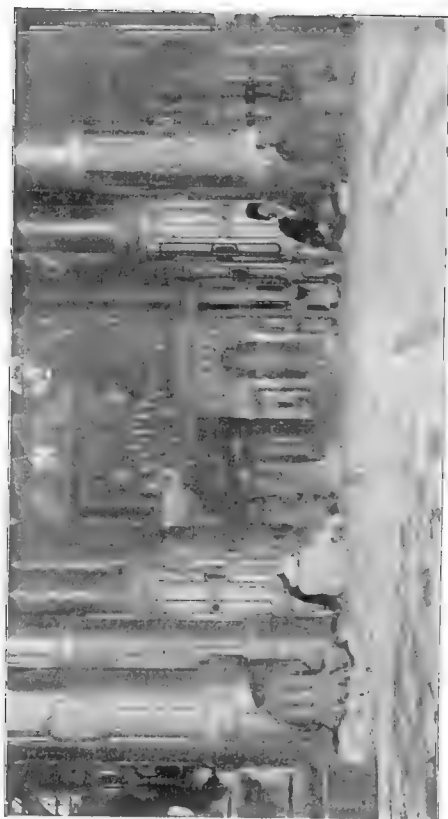
في وسطها تأتي من العين الزرقاء ، وقد تقدم الكلام على هذه البركة أثناء حديث العين الزرقاء — ولا يكون الماء بهذه البركة إلا أيام الموسم — وبعد أن أتموا البناء ربحوا أرض المسجد كلها والنصف الأسفل من الجدار القبلي ونقشوا في القبة كلها رسوما تمثل أشجارا مختلفة وأزهارا شتى وجداول جارية وإن شئت فقل في كل قبة حديقة زانت سماء المسجد ، والنقش في القباب القبلية أجمل منه في القباب الأخرى ، وصقلوا الأساطين ودهنوها بلون يشابه لون الحجر ونقشوا في رءوسها أكفا ذهبية وأعادوا تذهيب المحراب النبوي والمنبر وصبغوهما بالالازورد وذهبوا المحراب السلجاني أو الخنفي وزخرفوه ، ووصل بعد ذلك من الأستانة عبد الله بك زهدى الخطاط الشهير فكتب في ثلاث سنين ما تراه بقبة المسجد وجدره وأساطينه من الآيات والقصائد وأسماء النبي صلى الله عليه وسلم .

وقد بلغت نفقات هذه العمارة ثلاثة أرباع مليون من الجنيئات الميمنية جزى الله مسيئها جزاء وفاقا .

محاريب المسجد النبوي — به الآن ستة محاريب : (١) المحراب النبوي بالروضة على يسار المنبر ولم يكن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم محراب مخوف وإنما كان يصلى بهذا المكان أو قريبا منه ، وأول من أحدث المحراب المخوف عمر ابن عبد العزيز وإلى المدينة في خلافة الوليد ، وإنا لنشك في صحة تلك النسبة إليه فإن عمر أرعى الناس لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن تجويف المحراب سنة نصرانية فكيف يُستَنَّ عمر بسنة النصارى^(١) ، وكان موضع هذا المحراب صندوق به

(١) قد مرنا على رسالة في دار الكتب السلطانية ألقها السيوطي بين فيها بدعة المحاريب المخوفة وأقام الدليل على ذلك من السنة متكلما على أساسيد الأحاديث سنداً سنداً ، وقد قلنا هذه الرسالة في عصر الأحد ٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٦ هـ (١٦ ديسمبر سنة ١٩١٧ م) وأولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى « وبعد » فهذا جزء من ميمه لإعلام الأديب بمحدث بدعة المحاريب لأن قوماً خفى عليهم كون المحراب في المساجد بدعة ، وظنوا أنه كان في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه ولم يكن في زمنه قط محراب ولا في زمن الخلفاء الأربعة فما بدعهم إلى آتراء المسألة الأولى وإنما حدث في أول المسألة الثانية مع ورود الحديث =

مسجد النبي في المدينة



١٨٤. The Holy Niche in the Prophet's Mosque at Medina.

مسجد النبي في المدينة

الحجرات النبوية والقبلة في المسجد النبوي

(عثمان بن عفان)



185. A view of the Kibla of Osman' Ibn Affan in the Mosque of Medina.

الحجرات النبوية والقبلة في المسجد النبوي



الحجرات النبوية والقبلة في المسجد النبوي

186. A view of the Soliman Place of Prayer in the Mohammedan Mosque.

مصنف كبير أرسله الحجاج بن يوسف الى المدينة المنورة حين أرسل الى أمهات القرى بمصاحف ، أنظر في (الرسم ١٨٤) شكل المحراب النبوي وبالرسم الطبيب ابراهيم سليمان والشيخ محمد سالم طوموم نجل صهرنا وعبد اللطيف أغا خادم الحجره والشيخ يوسف المراجوى إمام المحمل ؛ (٢) المحراب العثماني في حائط المسجد القبلي وهو محدث في مصلى عثمان بالناس وكان حول المصلى مقصورة من لبن اتخذها عثمان لما طعن عمر يتق بها الأشرار—وقد ذكرنا ذلك قبلا وترى هذا المحراب في (الرسم ١٨٥) ؛ (٣) المحراب الحنفى ويعرف اليوم بالمحراب السلياني وهو غربى المنبر على حدة المسجد القديم من جهة القبلة وقد بناه « طوغان شيخ » بعد سنة ٨٦٠ هـ . وكان الناس من عهد الرسول يصلون الى إمام واحد يقف بالمحراب النبوي وفي أيام الموسم يقف بالمحراب العثماني من الزحام فأراد طوغان أن يصلى بالحنفية إمام لهم بالمحراب الذى أحدثه ، فقام المصلحون الواقفون عند السنة في وجهه فما كان منه

== انتهى عن اتخاذه وأنه من شأن الكنايس وأن اتخاذه في المساجد من أشرار السوء ، ثم ذكر المؤلف ما أخرجه البيهقي في سننه الكبرى من أن أول من أحدث المحراب المحدث عمر بن عبد العزيز فما أخرجه أيضا عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اتقوا هذه المذابيح بئى المحارب ، وتكلم على رجاله هذا الحديث وبين أنه حديث ثابت ثم ذكر ما رواه الزبار في مسنده عن عبد الله بن مسعود أنه كره الصلاة في المحراب وقال : إنما كانت للكنايس فلا تشبهوا بأهل الكتاب يعنى أنه كره الصلاة في الطاق وذكر حديثا مرسلًا رواه ابن أبي شيبة في مصنفه عن موسى الجهني ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تزال هذه الأمة أوفال أمتى بخير ما لم يتخذوا في مساجدهم مذابيح كذابيح النصارى ثم ذكر ما رواه ابن أبي شيبة أيضا عن أبي ذر أنه قال : إن من أشرار السوء أن يتخذ المذابيح في المساجد ، وروى أيضا عن عبيد ابن أبي الجعد قال : كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون : إن من أشرار السوء أن يتخذ المذابيح في المساجد يعنى الطافات ، وذكر أيضا ما رواه عبد الرزاق في مصنفه عن كعب قال : يكون في أكثر الزمان قوم يزينون مساجدهم ويتخذون بها مذابيح كذابيح النصارى فإذا فعلوا ذلك صب عليهم البلاء ، وذكر بذلك حديث الطبراني في الأوسط عن جابر بن أسامة الحنفي قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بالسوق قلت : أين تريد يا رسول الله ؟ قال : تريد أن تحط لقومك مسجدا فأثبت وقد خط لهم مسجدا وفضرت قبلته خشبة فأقامها قبلة ، وفي آخر الرسالة أنها تمت على يد مصطفى بن رجيمى بن أيوب جرجيمى الشافعى وأن ذلك في يوم السبت ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ في الساعة ١١ والدقيقة ٤٥

إلا أن سعى في الدولة المصرية حتى أجازت له ما رغب فيه، فكان يصلي بالحنفية
 إمام لهم بالمحراب البدعى بعد صلاة الناس وراء إمام شافعى يقف بالمحراب النبوى
 وكانا يصليان التراويح معا، وأستمر الأمر على ذلك الى سنة ١٢٢٩ هـ . أيام السلطان
 محمود فسعى محمد على باشا الذى قدم الى المدينة زائرا بعد فتنة الوهابية — لدى الدولة
 فى تقسيم إمام الحنفية على إمام الشافعية فقسم الأمر بينهما وصار كل منهما يصلى
 يوما وليلة فى المحراب النبوى ويوما وليلة فى محراب الحنفية ولا يتقدم إمام الشافعية
 إلا فى صلاة الصبح ويصلى إمامهم بالمحراب النبوى فى أيام المواسم بعد انصراف
 إمام الحنفية من المحراب العثمانى — شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله وفرقوا
 جماعات المسلمين فى عبادة توحيد بين القلوب فاللهم اهدنا صراطك المستقيم . وقد
 رخم هذا المحراب بالرخام الأبيض والأسود السلطان سليمان سنة ٩٣٨ هـ . ولهذا
 سمي بالمحراب السلياني ومكتوب على هذا المحراب بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قَدْ نَرَى
 تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
 وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ . ﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
 وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ انخ صدق الله العظيم وصدق نبيه الكريم ﴿ التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ
 الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ
 وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ صدق الله العظيم اللهم صل على سيدنا محمد
 وآله، أنظر المحراب فى (الرسم ١٨٦) وتجد به « الملك الحق المين » وامرأة ساجدة
 أمامه ؛ (٤) محراب التهجد وهو خلف حجرة فاطمة خارج المقصورة الدائرة عليها،
 وعلى الحجرة الشريفة من جهة الشمال ويقال إنه فى متجهد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم، والمعروف أن تهجده فى غير قيام رمضان كان بيته، وقد جدد هذا المحراب
 فى عمارة السلطان عبد المجيد وكتب فيه ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى
 أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّجِيدًا ﴾ ؛ (٥) محراب فاطمة جنوبى محراب التهجد داخل
 المقصورة مبنى على الأسطوانة الملاصقة للصندوق المقام على قبر فاطمة المزعوم ؛

(٦) المحراب الذي شمالي دكة الأغوات أو مسطبتهم وهو محدث في العبارة الأخيرة وكان في موضعه مصلى مشايخ الحرم في الأعصر الحالية ويصلى به الآن شيخ الحرم صلاة التراويح .

المنسبر النبوي — كان صلى الله عليه وسلم يخطب غير مستند الى شيء ثم خطب الى جذع يعتمد عليه اذا طال قيامه ثم بدا له أن يتخذ منبرا فاتخذ من الطرفاء (الأثل) ذا درجات ثلاث وكان يقف على الثالثة، فلما خطب أبو بكر نزل درجة ثم عمر درجة ثم على درجة يكبر كل سلفه ، وقام عثمان على الدرجة السفلى ست سنين ثم رقي حيث كان يرقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتقده الصحابة وهو أول من كسا المنبر ثيابا قبطية، ولما قدم معاوية الى المدينة عام حج حرك المنبر وأراد أن ينخرجه الى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رؤيت النجوم، فأعتذر معاوية الى الناس وقال : أردت أنظر الى ماتحت وخشيت عليه من الأرضة، وزاد فيه مروان عامله على المدينة ست درجات من أسفله وقال : إنما زدت فيه لما كثرت الناس فصار المنبر تسع درجات بالمجلس ، وكان الخلفاء يقفون على السابعة وهي الأولى من المنبر النبوي، واستمر المنبر على هذا حتى احترق المسجد سنة ٦٥٤ هـ . فاحترق ثم جدد المظفر صاحب اليمن منبرا له رمانتان من الصندل وضع موضع الأول سنة ٦٥٦ هـ . ثم غير بمنبر أرسله الظاهر ببيرس، ثم غير هذا بمنبر للظاهر برقوق أرسله سنة ٧٩٧ هـ . ثم استبدل الأخير بمنبر أرسله المؤيد سنة ٨٣٠ هـ . وقد احترق سنة ٨٨٦ هـ . فأقام أهل المدينة منبرا من الآجر المطلي بالنورة غير بمنبر من الرخام بعث به الأشرف قايتباي سنة ٨٨٨ هـ . ثم نقل هذا الى مسجد قباء ووضع مكانه منبر من الرخام أرسله السلطان مراد سنة ٩٩٨ هـ . ولا يزال الى يومنا هذا، ولهذا المنبر اثنتا عشرة درجة ثلاث منها خارج بابه وتسع منها داخله وهو من عجائب الدنيا لا يوجد له مثل، هذا وقد روى بضعة عشر رجلا من الصحابة أن الجذع الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم حن إليه لما فارقه وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع يده عليه فحسن، والراجح أن ذلك الجذع مدفون بين المنبر ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم .

ومكتوب على المنبر بأعلى بابه الآيات الآتية :

أرسل السلطان مراد بن سليم * مستريدا خير زاد للعباد
دام في أوج العلا سلطانه * آمنا في ظله خير البلاد
نحو روض المصطفى صلى عليه * ربنا الهادى به كل العباد
منبرا قد أسست أركانه * بالهدى واليمن من صدق الفؤاد
منبرا يعلى الهدى لإعلاؤه * دام منصوبا لأصحاب الرشاد
قال سعد ملهما تاريخه * عمر منبرا سلطان مراد

سنة ٩٩٨ هـ

انظر شكل الخطيب يوم الجمعة في (الرسم ٣٢٦) لابسا عمامة تسمى الكودبان^(٢)
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمقصورة — كان لرسول الله صلى
الله عليه وسلم بيت في الجنوب الشرقى للمسجد يعرف ببيت عائشة وكان جنوبيه
بيت حفصة يفصله عنه طريق ضيق وكانت بقية البيوت التي يسكنها أزواجه التسع
جنوبي المسجد الى محاذة محرابه الآن وشرقيه الى ما بعد باب النساء وفي شماليه
الى ما يحاذى منبره صلى الله عليه وسلم بين باب الرحمة وباب النساء ولم يكن ملاصقا
للمسجد منها إلا بيت عائشة رضى الله عنها، وكان له بابان : أحدهما غربى داخل
المسجد ، والآخر شمالي وقيل غير ذلك ، وكان في كل بيت من بيوت أزواجه حجرة
مبنية بالجريرد عليه أكسية الشعر أما البيوت فكانت من اللين والجريرد ولم تكن
السقوف مرتفعة بل كانت قصيرة تال باليد ، ولما توفى رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ . دفن بحجرة السيدة عائشة رأسه الى الغرب
ووجهه الشريف نحو القبلة ، ولما توفى أبو بكر في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣ هـ .
دفن الى جانبه من جهة الشمال رأسه خلف منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ولما طعن عمر استأذن عائشة أن يدفن مع صاحبيه فأذنت له ، فلما توفى في ٢٧
ذى الحجة سنة ٣٣ هـ . دفن في جوارهما شمالي أبي بكر رأسه عند منكبه وبذلك

(١) الأرج : ضد الميوط . (٢) كهنته عمامة الخلفاء العباسيين وملوك آل عثمان .

كان بيت عائشة قسمين قسم به القبور وقسم كانت تسكنه وبينهما حائط، وكانت تدخل أحيانا حيث القبر سافرة فلما دفن عمر لم تدخله إلا مقنعة محافظة على الحجاب في الحياة وفي الممات فلهذه الآداب وتلك الأخلاق .

وقد أعيد بناء الحجرة باللبن في عهد عمر رضى الله عنه ولما كانت خلافة الوليد ابن عبد الملك أدخل عامله على المدينة عمر بن عبد العزيز ببوت الأزواج في المسجد وأقام بناء حول الحجرة التي بها القبور جعله مخمسا ولم يجعله مربعا خشية أن يستقبله الناس كما يستقبلون الكعبة، وقد ذرع السهوى الحجرة الداخلية فاذا بضلعا الجنوبية من الداخل عشرة أذرع وثلاث ذراع، وضلعا الشمالية أحد عشر ذراعا و $\frac{9}{11}$ من الذراع، وطول كل من الضلعين الشرقية والغربية $7\frac{9}{8}$ أذرع — الذراع ٤٩ سنتيا — وارتفاع الحجرة ١٥ ذراعا، وطول الضلع الجنوبية من الدائر الخمس ١٥ ذراعا إلا قليلا، وطول الشرقية منه $12\frac{1}{2}$ ذراعا وطول الغربية $16\frac{1}{2}$ ، وطول الضلعين الشرقية والشمالية $12\frac{1}{2}$ ، وطول الغربية الشمالية ١٤ ذراعا، وارتفاع الدائر الخمس من أرض المسجد ثلاثة عشر ذراعا وثلاث، وبين جدر الحجرة والدائر الخمس فضاء واسع من جهة الشمال ونحو ذراع من جهة الشرق والجنوب ولكنه يضيق الى شبر تجاه وجهه صلى الله عليه وسلم، أما الجداران الغربيان فليس بينهما فضاء ولم يتغير هذا الوضع الى يومنا هذا .

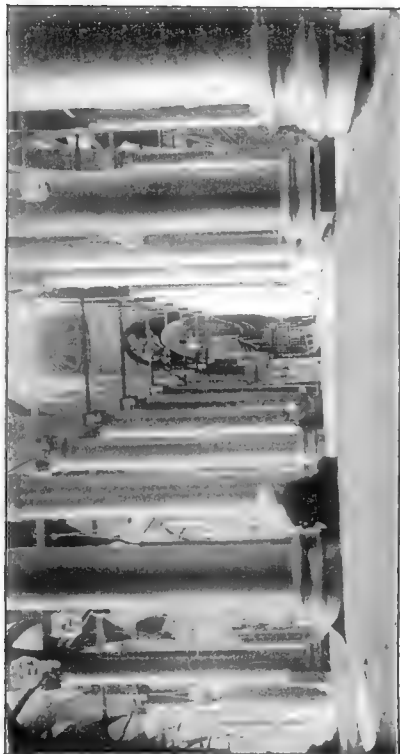
وكانت الحجرة مسقوفة بالخشب سمر بعضه فوق بعض وجعل عليه ثوب مشمع ثم أقام عليها أحمد بن البرهان عبد القوى ناظر قوص وقيل الملك المنصور قلاوون. سنة ٦٧٨ هـ . قبة مربعة من أسفلها مئنة من أعلاها صنعت من خشب أقيم على رموس الأساطين المحيطة بالحجرة وسقفت بألواح منه فوقها ألواح الرصاص منعا لاطر أن يتزل داخل الحجرة، وهذه القبة مبدؤها من سقف المسجد وهو مواز لسقف حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الذى وصفناه والذى احترق في حريق المسجد الأول سنة ٦٥٤ هـ . وقد جدد القبة الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون . وجدد ألواح الرصاص الأشرف شعبان سنة ٧٢٥ هـ . وكذلك

الظاهر جقمق ولما احترق المسجد لآلة الثانية جدد الأشرف قايتباي سنة ٨٨٦ هـ .
 القبة وجعلها على حائط الحجرة وبنّاها بالجمر الأسود المنحوت وظلّها بالجمر الأبيض .
 وكانت قبل من الخشب ، وبلغ ارتفاعها من أرض الحجرة الى مركز هلالها
 ثمانية عشر ذراعاً وربعا ، وهذه القبة لا يراها الآن من بأرض المسجد لأن الدائر
 الخمس الذي تسدل عليه الكسوة يمنع من رؤيتها ، وقد بنى قايتباي فوق هذه القبة
 قبة أخرى عظيمة اتخذ لها دعائم وأساطين حول الدائر الخمس ، ولم يكد يتم بناؤها
 حتى تشققت أعاليها فأعيد بناؤها محكما بعد أن أخذ لها الجبس الأبيض من مصر .
 وكان ذلك سنة ٨٩٢ هـ . وهذه القبة مزينة بالنقوش الجميلة وفيها طراز كتب
 في جهته الغربية : أنشأ هذه القبة الشريفة العالية المعترف بالتقصير الراجي
 عفوه ربه القدير قايتباي ، وفيها من الشبايك والطاقات ست وسبعون ، وقد حدث
 بها شقوق في زمن السلطان محمود بن السلطان عبد الحميد فأمر بتجديدها فهدم أعاليها
 وأعيد بناؤها متقنا وذلك سنة ١٣٣٣ هـ . ثم أمر بصبغها فصبغت باللون الأخضر
 وكان لونها قبل أزرق لون الرصاص الذي عليها ثم صارت تصبغ باللون نفسه كلما
 خف سابقه من تأثير الشمس .

وقد حفر حول الحجرة خندق عميق صب فيه الرصاص حتى لا يستطيع أحد
 أن يصل الى جثة النبي صلى الله عليه وسلم كما حاول ذلك بعض النصارى
 سنة ٥٥٧ هـ . في زمن الملك العادل نور الدين الشهيد ولما فطن لذلك أمر بهذا
 الحاجز الرصاصي .

وكان في الجدار القبلي من الخارج تجاه رأسه صلى الله عليه وسلم مسار من فضة
 وضع علامة على الرأس فعوض ذلك بقطعة من الألماس أقل من بيضة الحمام وتحتها
 قطعة أخرى أكبر منها وكتنهما مشدود بالذهب والفضة ويطلق عليهما الكوكب
 الدرّي وقد أهداه الى الحجرة السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، والقطعة الكبيرة
 تساوي ٨٠٠٠ دينار ، وتحت هاتين القطعتين حجر من الألماس مرصع بالجواهر
 الكريمة المشدودة عليه بالذهب والفضة أهداه السلطان مراد بن السلطان أحمد خان

قسم من الأضرحة النبوية والحكمة الشريفة من بيت القريب بالمسجد النبوي المدينة المنورة



قسم من الأضرحة النبوية والحكمة الشريفة من بيت القريب بالمسجد النبوي المدينة المنورة

106. Section of the Prophet's Ramdah (Sacred burial place) and the Holy Sepulchre as seen from the West in the Prophet's Mosque at Medina.

سنة ١٠٤٧ هـ . وفي سنة ١١٥٤ هـ . أرسلت جواهر أخرى مما غنمها المسلمون من فتح بلقراد فوضعت تحت الأحجار السابقة، وفي سنة ١٢٩١ هـ . أهدت الملكة العادلة أخت السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود صفيحة من الذهب طولها ثلاثة أرباع الذراع في عرض أربعة أصابع كتب فيها بخط جميل : لا إله إلا الله محمد رسول الله وذلك بأحرف ذهبية مثبتة في الصفيحة مرصعة بالألماس البرلتي ولها سلسلة ذهبية علقت بها فوق الكوكب الدرّي ومكتوب على الحجر في جهاتها المختلفة شعر ريك أبي قلبي أن يخط منه إلا هذين البيتين

إني توصلت بالمختار أشرف من * رق السماوات به الواحد الأحد

رب الجبال تعالى الله خالقه * فشله في جميع الخلق لم أجد

(أنظر الرسم ١٨٠) ففيه الجهة الغربية الشمالية من الحجر وبه النقطة الكبيرة وشباك حديدى بالحجر من جهة الغرب وهو مسبوك بالرصاص، وفي (الرسم ١٨٨) الحجر من الجهة الغربية القبلى وظاهر بوسط الرسم باب الوفود ويسمى باب التوبة وستائر الحرير الخضراء، وترى بجوار الباب شباكاً فى الحظيرة النحاسية بجواره شخص يقرأ فى كتاب فشخص آخر، وكذلك ترى فى وسطه «كلوبا» للإضاءة كالذى نراه بمصر ولكن بدل ذلك مصابيح كهربائية، وهذه الأعمدة التى تراها فى الروضة بينها عوارض خشبية دقت فيها مسامير لمنع العصفائر أن تقف عليها حتى لا يلوث المسجد .

وحول الدائر الخمس وقبر فاطمة المزعوم سور نحاسى مستطيل يطلق على ما بداخله المقصورة، وأول من أحدث هذا السور الظاهر ببيرس سنة ٦٦٨ هـ . وكان من خشب وكان ارتفاعه نحو القامتين فزاد فى طوله الملك العادل «كتبتاً» حتى وصله بسقف المسجد ثم جعل فى سنة ٨٨٠ هـ . من الشباك النحاسية وجعل متصلاً بالمعقود التى حول الحجر وجعل سور نحاسى مشبك يفصل حجرة فاطمة أو قبرها المزعوم

عن الدائر الخمس وما يليه — وكل هذا في زمن قايتباي^(١) — فصار لفاطمة مقصورة مستقلة ولكنها تتصل بالمقصورة الكبيرة بباين، والحجرة تطلق في عرف أهل المدينة على المقصورة وأبوابها تسمى أبواب الحجر الخ، وللمقصورة ستة أبواب: باب قبل يسمى باب التوبة، وباب شرق يسمى باب فاطمة، وباب غربي يطلق عليه باب الوفود، وباب شامي يسمى باب التهجد، وبابان على يمين المثلث ويساره داخل المقصورة، وأول من كسا الدائر الخمس الخيزران أم هارون الرشيد كسده من الزنايزر وشباك الحرير ثم ابن أبي الهيجاء وزير ملك مصر كساها الديباج الأبيض عليه الطرز والحامات المرقومة، وجعل عليه زنارا من الحرير الأحمر كتبت فيه سورة يس ثم أرسل المستضيء بعد ذلك بستين كسوة من الديباج بنفسجي المطرز عليها اسمه وضعت مكان الأولى، ثم كساه الديباج الأسود الخليفة الناصر ثم صارت ترسل الكسوة من مصر كل ٦ سنين من الديباج الأسود المرقوم بالحرير الأبيض وعليها طراز منسوج بالذهب والفضة ثم ملوك آل عثمان من بعد ذلك، وكلما وردت كسوة جديدة قسمت القديمة، وقد تقدم ذكر الستائر التي للأبواب والمحاريب وغيرها ويقال أن أول من جعل الستائر على الأبواب زياد بن عبيد الله الحارثي سنة ١٣٨ هـ .
أنظر قطعة من كسوة الدائر الخمس في (الرسم ١٨٧) .

أبواب المسجد — ذكرنا فيما سلف أثناء الكلام على عمارة المسجد نبذة تتعلق بالأبواب وتقول هنا إن الأبواب التي كانت بالمسجد بعد زيادة المهدي أربعة وعشرون بابا بخوخة أبي بكر رضى الله عنه أربعة في القبلة خاصة غير عامة وعشرون عامة، ثمانية في المشرق وثمانية في المغرب، منها خوخة الصديق وكانت شارة في الرحبة وأربعة في الجهة الشامية، وقد سدت هذه الأبواب أثناء العمارات.

(١) وقد جاء في الجزء الثاني من تاريخ ابن أبياس (ص ٢٢٠ و ٢٣٢) أن قايتباي أرسل هذه الستائر النحاسية مع الحمل في شوال سنة ٨٨٨ هـ وأن زنتها ٤٠٠ قنطار حملها إلى المدينة ٧٠ جملا وأرسل معها مصحفا كبيرا نادر المثال حل على جل بمفرده، وهذا المصحف بخط شاهين النوري الذي مات ولم يمت فآمنه الشيخ خطاب بأمر السلطان .

مِنْظَرُ كِسْوَةِ الْحَرَامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ



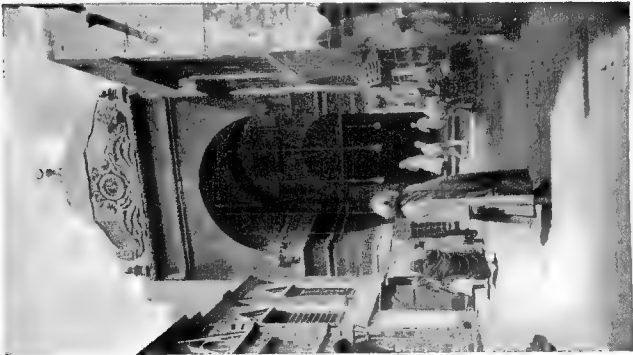
187. Cover of the Prophet's Sepulchre, as seen from inside.



189. The door of Mercy in the Prophet's Mosque at Medina.

باب السلام في المسجد النبوي بالمدينة المنورة

صحنه ٤٧٧



190. The door of El Salam in the Prophet's Mosque at Medina.



المختلفة ولم يبق منها إلا الأربعة التي في شرق المسجد وغربه، أما الذي في الشمال فأحدث في عمارة السلطان عبد المجيد كما قدمنا بجملة الأبواب خمسة. (١) باب السلام في المغرب وكان يعرف بباب مروان للملاصقته لداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلي الباب المذكور، وفي موضع تلك الدار ميضأة أنشأها المنصور قلاوون سنة ٥٦٨٦هـ. ثم أبدل بها أخيراً مدرسة السلطان بشير أغا، ونقلت الميضأة إلى غربي المسجد مقابل رأس الزقاق المعروف بزقاق الزرندي على يمينك وأنت ذاهب إلى الباب المصري، والزقاق يدخلون في الأكثر من هذا الباب ليكون طريقه أخصر الطرق من باب المدينة، ومكتوب على هذا الباب ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ أَمِينٍ﴾ وذلك بالنحاس الأصفر، وعليه من الخارج الكتابة الآتية: فذلك أبى وأمى يارسول الله اللهم أيد بالنصر والعز السلطان عبد العزيز خان بن السلطان عبد المجيد خان — إلى أن يصل بالنسب إلى رأس الأسرة العثمانية. السلطان عثمان خان — أيد الله ملكه إلى آخر الزمان ونهاية الدوران أنظر (الرم ١٩٠)؛

(٢) باب الرحمة في الغرب أيضاً وكان يعرف ببيت عائكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية لمقابلته لدارها وباب السوق لأن السوق أولاً كان في هذه الجهة أما الآن فجهة باب السلام ويقال أن سبب تسميته بباب الرحمة أن أعرابياً دخل منه يوم الجمعة فطلب من النبي صلى الله عليه وسلم أن يستمطر فدموا فطروا سبعة حتى روى الناس والزرع، ثم دخل منه في الجمعة التالية فطلب من الرسول أن يدعو برفع المطر. خوفاً على الأبيسة وخشية الغرق فانتشعت السحب عن المدينة، وهذه القصة في صحيح البخاري ومكتوب على هذا الباب من الخارج قوله تعالى ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ ومن الداخل قوله ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾ أنظر (الرم ١٨٩) وقد جرت سنة أهل المدينة بإدخال جنازتهم من هذا الباب تفاؤلاً بأن الله يرجم موتاهم، وخارج هذا الباب حناير — حنفيات — للوضوء كتب على ينائها ما يأتي:

أعظم بحير خليفة سلطاننا * عبد المجيد المجد ذى الأمر الرشد
المصدق الحرمين جارى فضله * من فيض عين خزان دوما يمد
من هذه بعض أوقاف له * تجمرى معينا بالظهور لمن ورد
تاريخها بحريم أرفع مسجد * حنفية يبق بها النفع الأبد

سنة ١٢٦١

وبين باب الرحمة وباب السلام حجرة يعرف بابها بخوخة أبى بكر رضى الله عنه
وهى فى محاذة خوخة أبى بكر التى كانت بالحداد الغربى بالمسجد الأصيل، وكان
بينهما أيضا دار القضاء التى كانت لعمر بن الخطاب وأوصى أن تلبغ فى دينه فبيعت
من معاوية فسميت دار قضاء الدين، وقد هدمها زياد بن عبيد الله الحارثى فى ولايته
سنة ١٨٨ هـ . وجعلها رحبة للمسجد ثم بنى فى مكانها الحصن الذى كان يترقه
أمراء المدينة ثم صارت رباطا لفاث الدين سلطان بنجاله سنة ٨١٤ هـ . ثم دخلت
فى رباط ومدرسة الأشرف قايتباى اللذين بناهما سنة ٨٨٨ هـ . ثم صارت المدرسة
محكمة ينزل بها قضاة المدينة، ولما انتقلوا إلى المحكمة التى بالساحة تخرت المدرسة
فاقام السلطان عبد المجيد على أنقاضها مدرسته التى بها المكتبة العظيمة وبنى بجوارها
دارا لتأطر المدرسة سنة ١٢٣٧ هـ . ثم جددهما السلطان عبدالعزيز سنة ١٢٨٧ هـ .
(٣) الباب المحيدى أو باب التوسل فى شمالى المسجد وهو من إنشاء السلطان
عبد المجيد سنة ١٢٦٧ هـ . وعلى يسار هذا الباب وتجاهاه مكانان للوضوء الثانى منهما
بيوت أدب؛ (٤) باب النساء فى الجهة الشرقية وهو من محدثات عمر رضى الله عنه
سمى بذلك لأن عمر قال حين بناه : لو تركناه للنساء، وكان فى مقابلة هذا الباب دار
رَبِطَة ابنة السفاح العباسى، وفى شرقها دار أبى بكر رضى الله عنه التى فى موضعها
الآن زاوية الشيخ عبد القادر الجيلانى أو زاوية السمان ومكتوب على هذا الباب
(الله ولى التوفيق) قال الله تبارك وتعالى جل وتقدس ﴿وَأَمِنَ الصَّلَاةَ وَأَتَى
الزَّكَاةَ — الآية —﴾ صدق الله ربنا العظيم وصدق نبيه الكريم ﴿وَأَذْكُرَنَّ مَا يُبْلَى
فى بيوتكم من آيات الله والحكمة إن الله كان لطيفا خبيرا﴾ ومكتوب على المصراع
الأيمن (يا مفتح الأبواب) وعلى الأيسر (أفتح لنا خير باب) ثم عكس ذلك بالكثابة،

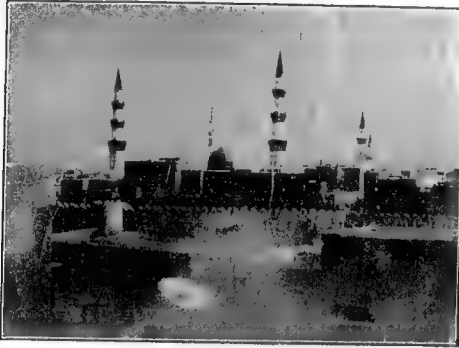
وَالْبَيْتَ الْحَرَامَ وَالْمَسْجِدَ الْأَكْبَرُ وَالْمَسْجِدَ الْأَقْصَى
وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ
وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ



الْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ
الْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَسْجِدَ الْأَنْبِيَاءَ

163. The view of the domes of Mohamed the Prophet, Abu Bakr and Omar at Nabi Mosque

منار المسجد النبوي وصور المدينة من الجهة الشرقية بالقيع سنة ١٣٢١



191. The Interior of the Mosque of Medina as seen from the North.

قصر عبله في طريق الوجه سنة ١٣٢٦



قصر عبله في طريق الوجه سنة ١٣٢٦

192. The Palace of Abla on the route from Al Wagh.

ومكتوب على هذا الباب من الداخل فوق العقد ﴿لِلرَّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾^(١) وتحت العقد فوق العتبة ، قال الله تعالى في كتابه الكريم ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَيَعْمَلْ صَالِحًا نُفْتِهِمْ أَجْرَهَا مِنْ رِزْقِنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾^(٢) ، (٥) باب جبريل في الشرق جنوبي باب النساء ويعرف قديماً بباب عثمان لمقابته دار آل عثمان وسمى بباب جبريل لأنه أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم عند هذا الباب وأمره أن يفزوني قزيلة بعد انصرافه من غزوة الخندق .

ومكتوب على هذا الباب البذيع الضنع بالخط الثلث الجميل ، قال الله العليم الخبير في كتابه العزيز ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ ضدق الله خالقنا رب العالمين ومكتوب على مصراعيه ﴿جَنَّتِ عَدْنٌ مَفْتَحَةً لَحْمُ الْأَبْوَابِ﴾^(٣) .

مآذن المسجد — لم يكن بالمسجد مآذن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وإنما كان يؤذن على أسطوانة بدار عبد الله بن عمر التي تعرف الآن بدار العشرة وهي في قبلة المسجد ، وكان بلال يرقى إليها على سبعة أقتاب — القتب الإكاف على قدر ستام البعير — فلما كانت زيادة الوليد أحدث عمر بن عبد العزيز عاملة على المدينة أربع مآذن في كل زاوية مئذنة ، وكانت المئذنة التي عند باب السلام مظلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر بتلك المئذنة فهدمت إلى أن أعادها في سنة ٧٠٦ هـ . السلطان محمد بن قلاوون وقيل أعادها شيخ الخدم شيل الدولة بكافور المظفرى . والمئذنة التي بباب الرحمة أنشأها قايتباي ، وكل المآذن يحصل فيها تجديد وترميم إلا المئذنة المذكورة ، أنظر المآذن في (الزعم ١٧١) الذي ترى فيه سور المدينة من الجهة الشرقية ، وأنظر الرسمين (١٨٣ و ١٧٨) وقد سبق عد المآذن والكلام على عمارتها وترميمها فلا داعي للتكرار . تجديد المسجدين — أول من بجره عمر بن الخطاب ثم تبعه الخلفاء إلى يومنا هذا فيؤتى كل عام بمقدار من الخشب والعود وغيرهما من أنواع الطيب ويحرقه ،

المسجد ليلة الجمعة ويومها والحجرة كل ليلة ، وكانت الحجرة في زمن عمر من فضة . وقد أهدى الى المسجد كثير من المجامر الذهبية والفضية المرصعة بالجوهر الثمينة ، وأكثر المهديين من ملوك آل عثمان وقد جعلوا لمن يقوم بالتجوير كل شهر خمسمائة قرش رزقا معلوما كل شهر .

آداب زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم — يحسن بنا في هذا المقام أن نورد لك نبذة مما كتبه في مناسك الحج شيخ الاسلام ابن تيمية عن الزيارة الشرعية والزيارة البدعية قال : وإذا دخل المدينة قبل الحج أو بعده فإنه يأتي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي فيه ، والصلاة فيه خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، ولا تشد الرحال إلا إليه وإلى المسجد الحرام وإلى المسجد الأقصى . هكذا ثبت في الصحيحين من حديث أبي هريرة وأبي سعيد وهو مروى من طرق آخر ، ومسجده كان أصغر مما هو اليوم وكذلك المسجد الحرام لكن زاد فيهما الخلفاء الراشدون ومن بعدهم وحكم الزيادة حكم المزيد في جميع الأحكام ثم يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فإنه قال : ما من رجل يسلم على إلا رده الله على روي حتى أورد عليه السلام — رواه أبو داود وغيره — وكان عبد الله بن عمر يقول إذا دخل المسجد : السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا أبا بكر السلام عليك يا أخت ثم ينصرف ، وهكذا كانت الصحابة يسلمون عليه ويسلمون عليه مستقبل الحجرة مستدبري القبلة عند أكثر العلماء كالشافعي وأحمد . وأبو حنيفة قال : يستقبل القبلة فمن أصحابه من قال يستدبر الحجرة ومنهم من قال يجعلها عن يساره ، واتفقوا على أنه لا يستلم الحجرة ولا يقبلها ولا يطوف بها ولا يصلي إليها وإذا قال في سلامه : السلام عليك يا رسول الله يا نبي الله يا خيرة الله من خلقه يا أكرم الخلق على ربه يا إمام المتقين فهذا كله من صفاته بأبي هو وأمي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك إذا صلى عليه مع السلام فهذا مما أمر الله به ولا يدعو هناك مستقبل الحجرة فإن هذا كله منهي عنه باتفاق الأئمة ومالك من أعظم الأئمة كراهية لذلك ، ولا يقف عند القبر

للدعاء لنفسه فإن هذا بدعة لم يكن يفعلها الصحابة إنما كانوا يستقبلون القبلة ويدعون في مسجده فإنه صلى الله عليه وسلم قال : اللهم لا تجعل قبري وثناً يعبد وقال : لا تجعلوا قبري عيداً ولا تجعلوا بيوتكم قبوراً وصلوا علىّ حينما كنتم فإن صلاتكم تبلغني وقال : أكثروا علىّ من الصلاة يوم الجمعة وليلة الجمعة فإن صلاتكم معروضة علىّ فقالوا : كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أُرِمتْ أى بليت قال : إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء فأخبر أنه يسمع الصلاة والسلام من القريب وأنه يبلغ ذلك من البعيد وقال : لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد — يحذر ما فعلوا — قالت عائشة : ولولا ذلك لأبرز قبره ولكنه كره أن يتخذ مسجداً — أنرجاه في الصحيحين — فدفعته الصحابة من موضعه الذى مات فيه من حجرة عائشة، وكانت هى وسائر الحجر خارج المسجد من قبله وشرقيه حتى أدخلها عمر بن عبد العزيز في المسجد ومن ضمنها حجرة عائشة التى بناها منحرفة عن القبلة مسنمة لثلاث يصلى أحد اليها فإنه قال صلى الله عليه وسلم : لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها - رواه مسلم عن أبى هريرة الغنوى .

وزيارة القبور على وجهين زيارة شرعية وزيارة بدعية ، فالشرعية المقصود بها السلام على الميت والدعاء له كما يقصد ذلك بالصلاة على جنازته ، فزيارته بعد موته من جنس الصلاة عليه ، فالسنة أن يسلم على الميت ويدعوه سواء كان نبياً أو غير نبى كما كان صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه إذا زاروا القبور أن يقول أحدهم : السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين وإنا إن شاء الله بكم لأحقون ویرحم الله المستقدمين منا ومنكم والمستأخرين نسأل الله لنا ولكم العافية ، اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم ، وهكذا يقول إذا زار أهل البقيع ومن به من الصحابة أو غيرهم أو زار شهداء أحد وغيرهم ، وإست الصلاة عند قبورهم أو قبور غيرهم مستحبة عند أحد من أئمة المسلمين بل الصلاة في المساجد التى ليس فيها قبر أحد من الأنبياء والصالحين وغيرهم أفضل من الصلاة في المساجد التى فيها ذلك باتفاق أئمة المسلمين بل الصلاة في المساجد التى على القبور إما محرمة وإما مكروهة .

والزيارة البدعية أن يكون مقصود الزائر أن يطلب حوائجه من ذلك الميت أو بقصد الدعاء عند قبره أو بقصد الدعاء به فهذا ليس من سنة النبي صلى الله عليه وسلم ولا استجبه أحد من سلف الأمة وأئمتها ، وقد كره مالك وغيره أن يقول القائل زرت قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اللفظ لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم بل الأحاديث المذكورة في هذا الباب مثل قوله : من زارني وزار أبي إبراهيم في عام واحد ضمنت له على الله الجنة ، وقوله : من زارني بعد مماتي فكأنما زارني في حياتي ، ومن زارني بعد مماتي حلت عليه شفاعتي ونحو ذلك كلها أحاديث ضعيفة بل موضوعة ليست في شيء من دواوين الإسلام التي يعتمد عليها ولا نقلها إمام من أئمة المسلمين لا الأئمة الأربعة ولا نحوهم ولكن روى بعضها البزار والدارقطني ونحوهما بأسانيد ضعيفة ، ومن عادة الدارقطني وأمثاله أن يذكروا هذا في السنن ليعرف وهو وغيره يبينون ضعف الضعيف من ذلك ، فإذا كانت هذه الأمور البدعية منها عندها عند قبره وهو أفضل الخلق فاللهي عن ذلك عند قبر غيره أولى وأحرى .

وإلى هنا تم الكلام على المدينة وحرمها ومسجدها وآثارها وأن أوان الرحيل إلى ديارنا فلنسر على بركة الله تعالى .

السفر من المدينة

الاحتفال بالسفر من المدينة — جرت العادة أن يقيم ركب المحمل زينة قبل سفره بليلة وقد أقننا هذه الزينة مساء يوم الأحد ٢٣ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . وقد خرج الأهالي والضباط والعساكر العثمانية لمشاهدتها ، وقد أحيينا هذه الليلة بتلاوة المولد النبوي ، والقائم بتلاوته جندي من الحرس يحسن إلقاءه ويحسن قراءة القرآن بصوت جميل ويعرف القراءات ، وقد اشتد الزحام حتى اضطرت لاستحضار جميع كراسي الأمير والأمير وفرت جميع ما عندنا من السجادات و"الإكلمة" وشرفنا جمع من الأكابر من بينهم السيد علي زين العابدين الحيشي العفيف القانع والفق الزاهد وقد هاديتهم من ملابس كنت أحضرته معي من مصر وبنماجين

ويحسن بنا في هذا المقام أن نذكر كلمة عن الزينة التي يقيمها ركب المحمل.
في الجهات المختلفة فنقول : الزينة تصرف من نظارة الحرية بعد أن تكتب لها
نظارة الداخلية وهذه تكتب أمير الحج بتسليمها ، وهاك نص الكتاب الذي ورد
للأمير في حج سنة ١٣٢٥ ٠٥ رقم ٢٥٠٥

١٩ ديسمبر سنة ١٩٠٧ م و ١٤ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ هـ



وهالك ما صرف من كل نوع لكل بلدة من البلاد الآتية :

الجملة	كثيرين	قليلين	حالة	زواج	جدة	فلام الفود	مارغ حوا	مارة ماروخ
جدة	—	—	—	١	١	١	١٧	١
عزقات	—	١	١	١	٢	١	٢٠	٢
مضى	١	١	١	١	٢	٢	٢٥	٢
مكة	١	١	١	١	١	١	١٣	١
ينبع - محلها زينة ولم تدوح	—	—	—	—	—	—	—	—
المدينة	٢	١	١	١	٣	٢	٤٥	٢
جبل الطور	—	—	—	—	١	١	٢٠	١
الجملة	٤	٤	٤	٥	١٠	٨	١٥٠	٩

المرحلة الأولى من المدينة إلى بئر سيدنا عثمان — في الساعة العاشرة العربية من يوم الاثنين ٢٤ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . تحرك ركبتنا من المدينة يعني الأوبة بعد الجولة وقد وصلنا بئر رومة المعروف ببئر عثمان بعد ساعة ونصف من بدء السير وهي في شمال المدينة الغربي مبينة بالآجر والملاط (المونة) بناء متقنا وقطرها أربعة أمتار وعمقها اثنا عشر مترا وماؤها شديد العذوبة .

وبجوارها حجرة وحوض ليلاء ومصلى وفي جنوبها بمسيرة ١٥ دقيقة مسجد القبلتين الذي قدّمنا وصفه وقد وجدت في حجر بأعلاه (جدّده السلطان سليمان سنة ٩٥٠ هـ) وهو مسجد صغير حوله مزارع فيها القثاء والخيار والبطنخ وغيرها . وقد بنتا عند هذه البئر والطريق من المدينة إليها سهل به من النبات أزواج شتى وفيه بعض الجبال . وقد حضر إلى بئر عثمان مودعا رئيس خدم الحجرة والمودعين والشيخ محمد الأديب وكيل فراشة الخناب العالي ومدّرس بالمسجد النبوي .

المرحلة الثانية من بئر رومة إلى بئر الظعيني — كما عزمنا على السفر عند تمام الساعة الحادية عشرة من ليلة الثلاثاء ٢٥ المحرم ولكنا انتظرنا سلطان المكلة والشحرايرافي المحمل إلى الوجه وأرسلنا قسما من الفرسان ليساعده في التحميل ويصحبه في الطريق ، وقد بدأنا السير في منتصف الساعة الثالثة نهارا سالكين طريقا سهلا مدّة ساعة ثم أرضا حجرية مدّة ٤ ساعات ونصف ثم أرضا سهلة مدّة ٣ ساعات فوصلنا إلى بئر الظعيني وكانت الجبال في مبدأ السير متقاربة على بعد ٤٠٠ ياردة ثم أخذت لتتأى شيئا فشيئا حتى كما في ميدان فسيح عند عطفنا ببئر الظعيني ، وكان سيرنا نحو الشمال الغربي ٥ ساعات ونصف ونحو الغرب ساعة ونصفا ثم نحو الشمال الغربي ساعة ونصفا وبالحطة بئران مالحتان في حاجر الجبل الغربي تحيط بهما الأشجار عمق الواحدة منهما ٦ أمتار ، ويسمى كل منهما المندسة — وخشب الحريق بهذه الجهة كثير جدا .

المرحلة الثالثة من بئر الظعيني إلى الملايح — سرنا في منتصف الساعة الحادية عشرة من ليلة الأربعاء ٢٦ المحرم نحو الشمال الغربي خمس ساعات وربعاً

ثم إلى الشمال ساعتين ، والطريق كله ميدان فسيح سهل تباعد فيه الجبال وتكثر فيه الأشجار والحشائش وخشب الحريق وقد بلغنا آبار الملايح في الساعة السادسة نهاراً بعد أن استرحنا بالطريق ربع ساعة ، وهناك آبار خمس ماؤها من المطر فإذا لم يكن مطر فالماء به بعض الملوحة وعمق الواحدة ٣ أمتار وكان الحر شديداً في هذا اليوم سيموما قتالاً ولكن الله سلم .

المرحلة الرابعة من الملايح إلى قصر عبلة أو الشجوة — سرنا في الساعة ٩ والدقيقة ٤٠ من ليلة الخميس ٢٧ المحرم وبلغنا قصر عبلة (الرسم ١٩٢). بعد المغرب بساعة بعد أن استرحنا بالطريق خمس ساعات فدة السير ١٠ ساعات و ٢٠ دقيقة وكان سيرنا إلى الشمال الغربي ساعتين و ٣٠ دقيقة وإلى الغرب ساعة واحدة و ٥٠ دقيقة فالشمال الغربي ٦ ساعات والطريق واد متسع يسمى « وادى الحمض » به حنظل كثير وخشب للحريق وأكثر الأرض صالح للزراعة ، وفي منتهى الطريق أرض حجرية سهلة ذات مسالك — مدقات — قطعناها في ساعتين. وكان الحر سيموما .

المرحلة الخامسة من قصر عبلة إلى آبار الحلو — قنا من القصر بعد المغرب بساعة من ليلة الجمعة ٢٨ المحرم وسرنا إلى الساعة الخامسة ليلاً واسترحنا إلى تمام الساعة الحادية عشرة وتابعنا السير إلى الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ نهاراً حيث كنا بآبار الحلو وماؤها مالح ذو تن زائد لعدم استعماله ولم يشرب منه حاج واستصحبنا بعضه في القرب خشية أن تضطر إلى الشرب منه وسقينا منه الحيوانات فأدرك بولها إدراراً شديداً حتى أن الفرس الذي كنت أعلاه كان يبول كل ١٠ دقائق بالقرب ، وبهذه المحلة أتل كثير ورمال وقد رحلنا منها بعد الاستراحة لفقدان الماء الصالح بها وقد ضل عنا جمل عليه خيام أمير المكلة أثناء سُرنا فأرسلنا من الأعراب من أحضره فكافأه الأمير على ذلك بجنتين وينتين ، وكان اتجاهاً إلى الشمال الغربي ٤ ساعات وإلى الشمال الشرقي ٤ ساعات و ٥٠ دقيقة وإلى الشمال الغربي ساعة والطريق رملي سهل تكتنفه الجبال ويكثر به خشب الحريق .

المرحلة السادسة من آبار الحلوى إلى آبار الحفائر أو النقارات — بدأنا السير وقت الغروب إلى الشمال الغربى وحططنا الرجال بعد الساعة السادسة بربع ساعة ثم تابعنا السير في الساعة الحادية عشرة ليلا ووصلنا "آبار الحفائر" تمام الساعة الرابعة من يوم السبت ٢٩ المحرم فمئة السير ١١ ساعة و ١٥ دقيقة ، والطريق سهل فتابعنا عنه الجبال من الجانبين وفي آخره مسيرة ساعة نشوز — تبات — كثيرة والأرض حجرية غير مستوية تسع القطارين والثلاثة والآبار في ميدان رحب أرضه سبخة وعدتها اثنا عشر بئرا مبنية أفواها بالأحجار ومن تحت محفورة وعمقها ثلاثة أمتار وماؤها به بعض الملوحة والخطب كثير والحرا لاغ والأرض لا تستقر عليها قدم إذا هطلت عليها الأمطار .

وقد تجمع بهذه المحطة الأعراب على أمير المكلة يزنون له السفر إلى ينبع وبعدهونه الراحة والأمن ولما كنت أعلم من مكروهم ما لا يعلم كلمت نجمله بأنى لا أرضى بانفصال الأمير عن ركبنا إلا إذا حرر كتابا بأنه تركنا رغبة واختيارا وأئنا غير مسئولين إذا جد له حادث ففكر الأمير وارتأى رأينا ومتابعة السير صحبتنا .

المرحلة السابعة من الحفائر إلى الفقير — في منتصف الساعة الحادية عشرة من ليلة الأحد مستهل صفر سنة ١٣١٩ هـ . قمنا من الحفائر سائرين نحو الجنوب الغربى في أرض سبخة متماسكة وبعد مسيرة ساعة و ٤٥ دقيقة لقينا أشجارا كثيفة سرنا في خلالها أربع ساعات إلا ربعا وقبل منتهائها بمسيرة ساعة وربع وجدنا كثيرا من شجر «الدوم» به ثمر ناضج أخذ منه كثير من الحجاج ، وقد وصلنا الفقير في الساعة الخامسة نهارا يعد أن سرنا ٦ ساعات ونصفا ؛ وبالفقير آبار أربع تشبه آبار الحفائر بناء وعمقا وطعما .

المرحلة الثامنة من الفقير إلى العقلة — تمام الساعة العاشرة من ليلة الاثنين ثانى صفر سرنا من الفقير إلى الشمال الغربى سبع ساعات واسترحنا ستا وتابعنا السير إلى الشمال الغربى ثلاث ساعات وربعا وإلى الجنوب الغربى أربع ساعات إلا ربعا فوصلنا العقلة في نهاية الساعة السادسة ليلا فمئة السير ١٤ ساعة والجبال كانت متجاذية عن

الطريق في بدء السير وبعد مسيرة ٣ ساعات و ٥ دقيقة تدانت فرنا بمضيق ذى ارتفاع وانخفاض وبعده برجع ساعة مررنا ببناء قديم على اليسار طوله ٥٠ مترا وارتفاعه متران ويقال له قصر عنترة أو اصطبيل عنترة وقد سرنا من الفقير ٦ ساعات. في أرض رملية سهلة بها أشجار قليلة ثم تكاثرت الشجر بعد ذلك وهو متفرق فارع، وعلى مسيرة ثمان ساعات ونصف من الفقير وجدنا أرضا حجرية غير مستوية من تأثير السيول بها فرنا فيها بين الجبال الشاخنة والأشجار العتيقة التي طوحت السيول بكثير منها، وقد أوقدنا منها لإتارة الطريق الذى صعب مسلكه وتكاثر به الحصى، الكبير والطريق من قبل العقلة بساعة رملى سهل قد استوت أرضه وكثرت فيه حجارة الأرباب الجبلية وكانت أقدم الإبل والخيول والبغال تنقوص فيه إلى ٢٠ ستيا؛ وبالعقلة شوك كثير يسمى لُزَيِّق وهو مستدير يشبه ترس الساعة له أسنان حادة كأطراف الإبر إذا دخل في الجسم أو الملبس لا يخرج منه إلا بصعوبة، والمساء بها ملح لا يشرب وقد دلنا على ماء مطر يبعد عن الطريق مسيرة نصف ساعة أحد الأعراب نظير مكافأة قدّمنا له .

المرحلة التاسعة من العقلة إلى المطر — عند تمام الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ثالث صفر قمنا من العقلة وسرنا إلى الشمال الغربى ست ساعات بتنا بعدها في الطريق ثم واصلنا السير عند الساعة العاشرة ليلا فوصلنا محطة المطر والعجلة تمام الساعة الخامسة من يوم الأربعاء صفر وهناك استرحنا ، وقد سرنا من العقلة ٧ س و ٣٠ ق في أرض سهلة رملية متماسكة بها حشائش جيدة وسرنا بعد ذلك ساعة ونصفا في أرض حجرية صعبة غير منتظمة ملأها السيول بالأحجار وبعدها بنصف ساعة وجدنا على يمينتنا خورا كثير الأشجار قطعناه في ١٧ دقيقة وهو ينتهى إلى جبل ينحدر منه من ارتفاع ١٢ مترا سلسل (سلسول) ماء قدس ما تخرجه الساقية صاف لونه عذب طعمه يشرب منه الأعراب القاطنون هنالك وكذلك دوابهم ولا يشقى منه زرع بل تشتهه الأرض بلا جدوى مع أن نزوله مستمر ليلا ونهارا ، وهذا السلسل يأتى من الأمطار التي تهطل على رؤوس الجبال وهو يبعد عن محطة الطريق مسيرة ١٧ دقيقة يسير الخيل المعتاد وقد شاهدت سمكة صغيرة

في الماء المتكون منه في سفح الجبل ولو بحث الانسان في أرض الخور قليلا لنج ماء عذب أصله من ماء السلسل الذي سلك في الأرض ينابيع ، وعربان هذه الجهة يسكنون قنن الجبال ولهم ولأغنامهم سرعة عجيبة في النزول منها والصعود عليها مع علوها ووعورة مرتقاها ولكنها العادة تيمر العسير وتذل الصعب ، والأغنام عندهم رفيعة الثمن وقد ساومت واحدا منهم في كبش حتى أبلغت ثمنه ٣ ريات مصرية فلم يقبل مع أنه يباع في الجهات الأخرى بريال أو يزيد نصفاً ، ويظهر أنهم يجهلون قيمة النقود فالشراء منهم شاق ، وقد وجدنا مع امرأة قريبة لبن حامض فأبت إلا أن يبيعها بثمن فاحش فباعنا الكوز الذي يسع نصف رطل بنصف قرش ومن العجب أنها كانت تأخذ الثمن ونفسها راغبة عن إعطاء اللبن ، والطريق بعد الخور رملي سهل تتناهى عنه الجبال وتكثر فيه الأشجار وكان الجو حاراً ، ولابن الحامض تأثير في دفع الظل .

وقد سرق الأعراب خمسة جمال من مرافق الركب الذين يسبقونه عادة في السير فيتزكون إبلهم ترعى الحشائش وكانوا على مسيرة ٣٠ دقيقة من ركب الحمل وهذه الجهة وإن لم تكن تابعة لسليمان باشا بن رفادة فإن له عليها سيطرة فلما نبأنا بالسرقة بعث من قبله من أحضر خمسة الجمال قبل مغادرتنا لمدينة الوجه .

المرحلة العاشرة من المطر إلى الخوتلة — قبل غروب شمس الأربعاء رابع صفر بساعة رحلنا من المطر أو العجلة أو المثرأو الناضوح كما يقولون سالكين نحو الشمال الغربي فوصلنا الخوتلة عند تمام الساعة السادسة ليلاً وقد سرنا قبل الخوتلة في أرض حجرية ساعتين ونصفاً منها ساعة ونصفها في عقبة ذات تعاريج وارتفاع وانخفاض بها مضيق لا يتر منه إلا الجبل تلو الجبل وقد وقفت عنده حتى مر جميع الركب بإسلام . وبالخوتلة ثلاث آبار ماؤها حلو وعمق الواحدة منها ثلاث قامات ليست مبنية وبها سوق كبيره أصناف المطعومات أقامه سليمان باشا بن رفادة كبير مشايخ قبيلة "ريلي" .

ركب الحمل المصري وقد قابلنا سعادته بهذه المحطة وبرفقة نحو خمسين من الأعراب يركبون الهجن ومسلمين ببنادق من نوع «مرتيني هنري» وقد زار الأمير

والأمين ورئيس الحرس وضباطه في خيامهم وزاروه وذبح لركب المحمل وموظفيه غنما كثيرة قدم لهم طعامها ودعاه الأمير ورئيس الحرس للغداء فلي وأعد له الأثول. سرادقا بنيت فيه ويجلس وأرسل له الموسيقى والمزمار البلدي يشفان سمعه؛ وبالخوتلة خشب الحريق كثير وقد أخذنا منه ما يكفينا مدة الإقامة بمدينة الوجه والسير إليها. لأن الخشب بها نادر يعمل كحزم الفجل وتباع الواحدة بقرش صحيح وقد أقفنا بالخوتلة يوم الخميس والجمعة خامس وسادس صفر سنة ١٣١٩ هـ .

المرحلة الحادية عشرة اختامية من الخوتلة إلى الوجه — في منتصف الساعة العاشرة من ليلة السبت سابع صفر غادرنا الخوتلة وجدنا بنا السير حتى الساعة الخامسة نهارا حيث استرحنا أربع ساعات ونصف ثم تابعتنا السير بقية اليوم وليس التالى كله ووصلنا إلى مدينة الوجه بعد الساعة الأولى بخمس دقائق من صباح الأحد ثامن صفر فمدة السير ٣٣ ساعة منها ساعة ونصف سرناها إلى الشمال الغربى. وساعتان وثلاث إلى الغرب وربع ساعة نحو الجنوب الغربى وثماني عشرة ساعة ونصف نحو الشمال الغربى ونصف ساعة نحو الجنوب الغربى وقد سرنا أربع ساعات. وه دقائق في أرض رملية سهلة تكتنفها الجبال المتقاربة وبها شجر "الدوم" ثم سرنا في سهل اتسعت أرجاؤه وقلت أشجاره واستوت أرضه الرملية المتأسكة ، وبعد مسيرنا ١١ ساعة وه دقائق من الخوتلة مررنا بنشوز كثيرة تمثل جسرا يقطع الطريق من الغرب إلى الشرق وبعد ساعتين دخلنا مضيقا قطعناه في ٣٥ دقيقة به أشجار على جانبيه ثم أخذ الطريق ينفسح شيئا فشيئا مع كثرة التعاريج به وقلة الأشجار ، وقد رأينا على ميمتنا قبل أن نصل إلى الوجه بنصف ساعة كثيرا من شجر النخيل. وعلى ثلث ساعة من الوجه نزل معسكرنا في مكان به سوق يباع فيه ما يلزم الانسان والحيوان وما أحسن ما قاله العياشى في رحلته عند رؤية مدينة الوجه :

وشربنا من مياه عذبة * شربها يجلو عن القلب الحزن

نحمد الله الذى أسعفنا * ورأينا ذلك الوجه الحسن

وقد قَدِمَ الينا محافظ الوجه وقاضيه الشرعى وكبير تجاره وأكابره وضباط
حاميته التى تتألف من نحو ٥٠ جنديا وهنثوا الأمير بوصوله سالما وانصرفوا بعد
شرب القهوة ، وقد قابل المحافظ سلطان المكلة وعين له بضعة جنود تقوم بحراسته
مدة إقامة بالوجه ولا أعلم أن الأمير أهدى شيئا للمحافظ أو غيره .

الوجه — الوجه قرية صغيرة على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر إلى الشمال .
بها ما يقرب من ١٥٠ بيتا منها ذو الطبقة وذو الطبقتين بنيت بالمجر انخام والملاط
ويسكنها حوالى ٥٠٠ نسمة أصلهم من الصعيد والقصير ، وبها قلعة ذات مدفعين
وثلاثة مساجد وزاويتان وحوايت على الشاطئ وممائية صهاريج يحفظ بها ماء
المطر ويباع للأهالى ولركب المحمل عند قدومه وتساوى القرية ثلاثة أرباع القرش
والسمك فى هذه الجهة كثير جدا ورخيص حتى تباع السمكة التى طولها متر
بقرشين صحيحين مع أنها من النوع الجيد والحبوب بها عالية الثمن وعيشها شمسى
كالذى يصنعه أهل الصعيد ويتجر أهلها فى المسلى والأرز والشعير والفول والحبوب
الأخرى وترد إليها هذه الأشياء من القصير والسويس على مراكز شراعية .

ولبلدة محافظ ملكى وأمين جرك وأمين حساب وقاض شرعى وكاتب وقسم
عسكرى من المشاة والمدفعية وملابسهم ثينة من الجوخ الأسود الجيد الذى لم نر
مثله بلحد مكة والمدينة وجدة ، ولا تمر بالبلدة بواخر البريد أو غيرها إلا مرة
فى السنة أو مرتين وليس بها طبيب ويقولون إن مركزه بالمقبة ومركز الصيدلى
بالوجه ، شتان بين مشرق ومغرب . وقد رأيت طفلا صغيرا لأمين الجرك بعينه
رمد فأعطيته زجاجة قطرة ، وبالبلدة مكتب صغير لم أجد به شيئا من كتب
التعليم فأرسلت له مصحفا مجزأ وكثيرا من جزئى عم وتبارك يعلم فيها أولاد
الفقراء .

وصول بانخرة النجيلة — عند وصولنا إلى الوجه وصلت بانخرة النجيلة لتقلنا إلى السويس ولذلك لم نلبث بالوجه إلا يوما وبعض يوم فبعد ظهر الثاني أخذنا نزل الأمتعة إلى المركب وأتممنا إنزالها في صباح اليوم الثالث ونزل الركب والحيوان والمحمل في احتفال ؛ ولما كانت البانخرة معدة لركبتنا فقط لم تكن بها أما كن خالية لسلطان المشكلة وحاشيته والضرورة قاضية بسفره معنا لندرة البواخر بهذا الثغر أو عدمها فأعدنا له مكانا بظهر البانخرة نصبنا فيه الخيام ليستريحها الأمير وحشمه .

وقد حضر معنا من المدينة ٤٩ شخصا من فقراء الحجاج الذين أكثرهم من المغاربة الذين تدربوا على تحمل المشاق مهما صعبت ، اختاروا مرافقة المحمل بعد التنبيه عليهم بأن المحمل لا يستطيع حملهم ولا يكلف بماء أو زاد لهم والبانخرة ترفض إقلاهم . ولما حضروا إلى الوجه كلمت ربان البانخرة في ترجيلهم فأبى فلما علم المحافظ كرر عليه الرجاء في قبولهم لأن البلد فقير لا يستطيع مساعدتهم بشيء فإن تخلفوا عن البانخرة تعرضوا للهلاك فقبلهم الربان فضلا منه ومنة وسافروا معنا إلى الطور فالسويس .

من الوجه إلى الطور — أقفلت بنا بانخرة النجيلة من ثغر الوجه في الساعة السابعة العربية من يوم الثلاثاء عاشر صفر سنة ١٣١٩ هـ . ووصلت مرسى الطور في منتصف الساعة السادسة من يوم الأربعاء الحادى عشر، فمدة السير اثنتان وعشرون ساعة ونصف كان البحر في خلالها هادئا غير أن الهواء اشتد بعض الاشتداد في منتصف الليل . وعند رسو البانخرة أقبل طبيب الحجر الصحي وكشف على الحجاج وأمر بتزويهم إلى الحجر وتزول أمتعتهم لتبخيرها ولم يغفر من أمتعة الموظفين إلا ما كان منها للخدم ، وقد توجهنا إلى الحجر بقطار السكة الحديدية ومكثنا به ثلاثة أيام واحتفل بنا في الليلة الأخيرة ناظر الحجر فأقام زينة حضر اليها موظفو المحمل جميعا ونجمل سلطان المشكلة نيابة عن والده والقسس والرهبان وتلاميذهم وجميع

الموظفين من وطنيين وأجانب، وقد أظرب الحضور موسيقى المحمل ومزماره وبعد تناول المرطبات ألقى خطبة تلميز من تلامذة الرهبان الفرنسيين وتلاه الشيخ السنباطي بدعوة من الأمير فآلى كلمة ثم صرخت الموسيقى بالنشيد الخديوى وهتف الحاضرون، وانتهت الحفلة فى الساعة الخامسة ليلا .

من الطور إلى السويس — بعد أن مكثنا بالمحجر الصحى ثلاثة أيام من ظهر يوم ١١ إلى ظهر يوم ١٤ أذن لنا بالسفر فأبحرت بنا الباخرة فى منتصف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤ صفر ووصلنا السويس فى منتصف الساعة الأولى من صباح الأحد ١٥ صفر فمدة السير ١٥ ساعة، وقد حضر طبيب المحجر الصحى بعد قدومنا بساعة وكشف على الركاب فلم يجد شيئا فصرح للباخرة بالدخول إلى الرصيف وقبل زولنا من الباخرة حضر المحافظ وهنا الأمير بالقدم سألنا واتفق معه على أن يكون الاحتفال بالمحمل فى الساعة الحادية عشرة العربية من اليوم نفسه وكان الاحتفال شبه الاحتفال الذى وصفناه عند إبحارنا من السويس وعند زولنا من الباخرة إلى البر كشف علينا طبيب انجليزى فوجدنا مطهرين من الأمراض وقد دعانى مع الأمير والأمين محافظ السويس مصطفى بك ماهر لتناول العشاء على مائدته فلبينا الدعوة وحضرنا إلى منزله الجميل فبالغ فى الحفاوة بنا فشكرنا له صنيعه وكان المحافظ فى الذهاب مصطفى بك عبادى تخلفه مصطفى بك ماهر .

أمير المكلة والشحر — لما كنا بالمحجر الصحى بالطور كتب رئيسه إلى مجلس الصحة البحرى يستأذنه فى سفر الأمير إلى السويس بختة فعدن فكانت الإجابة أن يقيم مع حاشيته فى عيون موسى حتى تأتى له باخرة تنقله فأبقر إلى اللورد كرومر ليساعده فى مرافقة المحمل إلى السويس فخاف اللورد مجلس الصحة فأذن له ولنجله فقط بالإقامة فى السويس أما باقى الخشم فيبقى بعيون موسى ولكن ساعده الأطباء حتى تمكن هو وجميع صحبه من الإقامة فى السويس بالباخرة حتى أقلته إلى مصبوع باخرة تليانية استأجرها بستائة جنيه ومن مصبوع نقله باخرة أخرى إلى عدن التى تبعد

عن المشكلة مسيرة أربع وعشرين ساعة في البحر بسير البانخرة وكل موظفى الحجر من كبير وصغير خدم الأمير طمعا في مكافأته وهداياه ولكن لم ينالوا شيئا ويظهر أن الأمير قل ماله ونفدت هداياه لأنه طلب من مصلحة الحجر الصحى أن يكتب لها صكاً - شيكا - بعشرة آلاف روبية وتسلمه بدليها نقدا فاستأذنت من المالية فأذنت على شرط أن تكون الروبية بخمسة قروش ونصف فأبى الأمير شرطها لأنه يخسر فى ذلك مائة جنيه إذ الروبية تساوى ستة ونصف لخمسة ونصف لأن الجنيه الانجليزى ١٥ روبية ؛ ولما نزل بالسويس أبقى إلى عدن أن حوّلوا إلى بالسويس مبلغ عشرة آلاف روبية وكذلك أبقى إلى التجار الحصريين بمصر فحضرُوا اليه وله عليهم نفوذ وله بهم علاقات تجارية .

من السويس إلى القاهرة - أقلنا القطار في منتصف الساعة الأولى من صباح الاثنين ١٦ صفر سنة ١٣١٩ هـ . وبلغنا محطة القاهرة في الساعة الثامنة إلا ربعا من نهار اليوم نفسه وبعد أن نزل الحجاج من القطار سير بالمحمل إلى العباسية فوصلها في الساعة ٨ والدقيقة ٢٥ وهناك أزلت الأمتعة وحملتها العربات إلى المعسكر ، وفي الساعة الحادية عشرة العربية أركب المحمل وسار يحف به البرس والموسيقىون من خمس السرايات إلى شارع العباسية فالمعسكر وكان تراحم الناس على النظر إليه شديدا ، وفي يوم الخميس ١٩ صفر أقيم له الاحتفال المعتاد بميدان محمد على بالقلعة وفي ختامه سار المحمل بحرسه ومعه قسم من الجيش إلى شارع الصليبية فالسيدة زينب فالناصرية فالمالية وهناك وضع المحمل في مكانه المعتاد . ورجع الحرس إلى العباسية وبقى بها حتى سلم مهماته وأنفض المعسكر وصرح لجميع القوة بالأجازة الحرة حتى الذين لا يستحقونها ليكون الفرح عاما والسرور شاملا . فله الشكر على ما وفق والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

وهاك جدولا بخط السير من بدء السفر الى انتهاءه :

جاءه إلى مصر إلى الجواز ثم إلى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩

من	الى	التاريخ	مدة السير	المياه	معلومات عامة
القاهرة	السويس	١٥ في القعدة ١٢١٨هـ ٦ مارس سنة ١٩٠١ ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ من ذي القعدة ٣٣ و ٢٤ و ٢٥	دقيقة ١٥ — — —	ساعة ٧ ١٧ ٢٣	السير بالمشكة الحديدية المصرية . في البائرة في البحر الأحمر . على الأولى في طريق سهل بين جبال من الجبالين وبه حقل أماكن الاستراحة وتناول الشاي والقهوة وسبع فلاح يابجند يحافظ على الأمن ويحجب الحريق به قليل ويحتاج اكثر الى دليل .
السويس	جبلتنا		—	بالطريق آبار صخرية يختلف علم مياهها .	
جبلتنا	مكة		—	٢	
		٨ ذي الحجة	—	٢	
	مرحلة	٨	٢٠	٢	
	مرحلة	ليلة ١٠	٥٠	١	
	مرحلة	١٠	٢٠	١	الطريق سهل رمال على شاطئ لا يحتاج فيه الى دليل لكثرة الساترين فيه وبه كثير من المياه والقهوى ولايات به والشجر نادر والسير من الآن فصاعداً زينة .
	مرحلة	١٠	—	٢	على عيون الايل .
	مرحلة	١٠	—	٢	
	مرحلة	١٠	—	٢	
	مكة	١٢	—	٢	
	بئر البرود	٢٨	—	٢	الطريق بين جبال كثيرة الاحواض تحترق نادرة ودون أخرى بين جبال تتابعه من ٦٠ الى ٤٠ ميل واحطة بحدان فسحب مريح ويتبعنا طريق وصول الى العائيف .
بئر البرود	وادي الليثون	٢٩	—	٧	الطريق بين جبال يسرى نحو كثير الأشجار بعض أرضهم زراعي وكثير الاحواض الطريق قرب الوادي ويجري منه البيوت والنخل بالرعى لكثير باطن وكثير الباعة وشعب العربي بارودي .

الطريق بين جبال وهو سهل به صحراء وحقبة ذات غاريج بها شقيق يسبح إلا جبالا واحدا غير وخشية موقوف وممراته مفلوق ولصومه كبير زين .	الماء في حناجر رملية على بعد ٥٠ ساعيا غريبا أيام الطريق في غيرها .	١٢	—	١٣١٩ هـ - ١٣١٩ هـ	١٣١٩ هـ - ١٣١٩ هـ	الضريبة أرطاف	وادي اليمون
في أول الطريق نخود أرضها غير مستوية بعده أرض نخوة خشبية صلبة اللواتك بأجلال متباعدة وبأبوك مياه مثل كثيرة وبغاية كثية ولصوم وشعب حرق .	بالبركة حوض مريش ٥٠٠ متر في ٥٠٠ م نخود كثيرة مالكة في أيام الطريق قطع .	١٠	١٥	الحرم سنة ١٣١٩ هـ	٣	البركة	الضريبة
بالطريق ثلاث عتبات قطعت الواحدة في أربع ساعة وهو بين جبال حقبة أرضه سالكة للورادة ولا مرمى به .	الماء من الطريق .	١١	٢٠	٥	٤	حاذيا	البركة
الطريق أرضه خشبية يقل به خشب المرقية ملاءة مسوية نخس ساعات يصعب سلكها إذا نزل الطريق ماء بالطريق إلا ما يختلف من الأماكن .	لا ماء بالضباب .	١٠	—	٥	٥	الضباب	حاذيا
بالطريق ملاءة موية مسوية أربع ساعات ثم حقبة ساهة أولها وأكثرها صعب المسلك والرمي قليل ومغنية بدة الشريف وهي صغيرة بها النعم واللين والسمن والمخاشن والخشب وفيها الصوص سرقوا حصانا مريضا واسترد منهم ثأنيبا أحدهم برصاعة في غلده .	بصقبة ٣١ متر في مائتا بعض اللوحة عمق كل مئتا ١٣ قامة .	١٣	—	٧٥٦	٧	صقبة	الضباب
الطريق سهل يبدأ كبير الأبحار ليس به مرمى .	بالطريق مياه الممر كثيرة	١٠	—	٨	٨	السورينة	صقبة
أكثر الطريق جيران متشابهة ذات أشجار كثيرة هائلة في الجانبين به حقبة مسيرة ساهتين ونصف أولها سهل ووسطها متحد وأكثرها شقيق بين جبال ساعة ولا مرمى بالطريق وباخيرة في تمام الخفاف .	بالطريق مياه الممر كثيرة بالمسيرة ٩٠ أراضية المياه ودهاء الممر كثير يشجع في بركة .	١٢	—	٩	٩	البحرية	السورينة

(تابع) جدول خط السير من مصر الى الجيزة ثم الى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩ هـ

من	الى	التاريخ	مدة السير	البناء	ملاحظات خاصة
الحجرية	غراية	١١ المحرم سنة ١٣١٩ ١٦ مايو سنة ١٩٠١	دقيقة ١٢	—	الطريق سهل صلب الارض تلتفت منه الجبال صالح الزراعة حاله من الموى وقا اركله فاقية كثيفة مسيرة ساهجين ونصف .
غراية	الدير	١١ المحرم سنة ١٣١٩	—	٩	بالقصر بركة حرم فيها ١٠ أبنار في طول ١٠٠ عازها جلب وق سطع الجل مياه من الممر .
الدير	المدينة	١٢	—	١٢	أرض الطريق حجرية صلبة ذات مدقات متعددة مرتفعة ومنخفضة لا يسع المشي إلا بجلاشيم به والمدقات مسهرة ٧ ساعات وشعب الطريق قليل والمرعى معدوم .
المدينة	بزرعان	٢٤	٣٠	١	الطريق سهل ليس به حشيش للجيران وبه شجر نخيرية .
بزرعان	الطنين	٢٥	٣٠	٨	الطريق سهل بين جبال به مرعى للجبال وكثير من خشب الطريق وبيضان الطنني فسيح جدا .
الطنين	الالايح	٢٦	١٥	٧	كثير بالطريق خشب الطريق والحواء عموم لا يحلق .
الالايح	قصر عبله	٢٧	٢٠	١٠	الطريق واد شسع به أرض حجرية ذات مدقات سهلة مسيرة ساهجين وبه حشاش للجيران والرخ عموم .
قصر عبله	آبار الماء	٢٨	٤٥	٩	الطريق بين جبال رمل سهل لا مرعى به وكثير فيه خشب الطريق وبالآبار أبن كثير مسيرة ربع ساعة .

الطريق يفتق في آتس حتى لا يتصلح إلا الصغار من رثالة لوسر ونسوز كثيرة ساعرج في الطريق والقطار يبدان راسح سيج يبدت عدا الجبال .	بالطرق ١٢ بتانضها طلو ويصفا به ملوحة وعفن اللز ٣ أعار .	١١	١٥	١٢٩ الحمرة سنة ١٩٠٩ ١٨ مايو سنة ١٩٠١	الحفائر أو الحفائر	آبار الطور
الطريق سهل سيج كثير الأبخار به نجر الدم الأحمر .	بالقير خمس آبار عظامها بعض الملوحة .	٦	٣	أول حفرة سنة ١٢٢٩	القفير	الحفائر
نصف الطريق الأول سهل قليل النجر ثم يخبر بين الجبال الشائعة ويكثر فيه النجر ثم يكثر به نجر الأراب ويصعب سلوكه وبالفتحة شوك ورمي جمل يسمى القري .	بالفتحة حفرة وثق بالحقبة تصلح لثوب الطيور .	١٤	—	٢	الفتحة	القفير
الطريق سهل ورديد تصفقه أرض حجرية صلبة مسيرة ساعة ونصف .	قبل الممر ثلاث ساعات ونصف على البسة سهل ماء عذب .	١٣	—	٣	الناوخر أو الممر	الفتحة
قبل آخر الطريق ساعة حقبة حجرية مسيرة ساعة ونصف لا يزل إلا قطار واحد وبالنجرية الحفائر والنسب الكثير وروقه بالأكوات وقاياتها حسانا ينادى ابن رقاد شيخ محتاج قهوة كل ركب من المسيرة ورافقا إلى الوجه بعد أن ألقا بالنجرية يوعين .	بالنجرية ثلاث آبار مذبذبة غير مذبذبة .	٧	—	٤	النجرية	الممر أو المسيرة
الطريق مسيرة أربع ساعات رمل بين جبال به أخبار بينها نجر الدم الصنوبر ثم ينع ويستوى ونسب النجر بالفتحة غريبة ويقل النجر فيه وكثيرا ما يعلقه مسودر حمة .	بالوجه صهاريج مائنة من الممر .	١٤	٣٠	٧	أم حرز	النجرية
وقبل ٣ حرات بين الجبال ورميا يفتق ذى مصاعد ومهابط ورجل قليل النجر ثم أخذ الطريق ينع مع أعرابح ودران وقلة نجر إلى الوجه وهي ثمر حجرى .	—	٢٢	٣٠	١٠	العاور	الوجه
السفر بالبرية بحرا .	—	١٥	—	١٤	السويس	الطور
يختار السكة الحديدية المصرية .	—	٧	١٥	١٦	القاهرة	السويس

التي أطلقت من مدفع كروب قطر ٦ في حجة سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م

١١٠٠ جولة الطلقات أو المقذوفات وأما «الكبسون» الذي استعمل فيبلغ ١٣٢٠ لأن بعضه كان غير جيد.

ختم الرحلة الأولى

الى هنا بتوفيق الله ومعونته أتممتنا رحلة سنة ١٣١٨ هـ . وكان تمام نقلها من المذكرات الصغيرة الى الأصل الذى ننقل عنه الآن فى يوم الأحد ١١ رمضان سنة ١٣١٩ هـ . ثم كتبناها للذة الأخيرة تهئية لطبعها وأضفنا اليها ما وقفنا عليه من المعلومات القيمة عن المسجد الحرام والمسجد النبوى وبلدتى مكة والمدينة وما بالأولى من مشاعر ومناسك ، فوصفنا كل ذلك وصفا دقيقا محيطا وذكرنا عن كل نبذة تاريخية حسب ما وصل اليه علمنا وحققنا كل مسألة حامت حولها الريب والشكوك وفرغنا من تدوين ذلك على الشكل الذى تراه فى صباح الأحد ١٩ ذى القعدة سنة ١٣٤٢ هـ و ٢٢ يونيه سنة ١٩٢٤ م . بعد أن مكثنا فى تسطيرها وتأليفها ستة أشهر إلا أياما وبقى علينا أن ندون فى المجلد الثانى رحلات سنى ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ . وسترى فيها ما لم ترفى الرحلة الأولى لاختلاف الطرق التى سلكناها فى كل حجة وستنبعها بخاتمة فيها مباحث قيمة لن تظفر بها فى أى كتاب . وإنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يمدنا بروح من عنده تسهل لنا إتمامها وطبعها وإخراجها للقارئ فى أكل حلة وأحسن جلباب والله يهدى الى سواء السبيل

الله

إبراهيم رفعت باشا

ابن سويفى بن عبد الجواد بن مصطفى.

تمت الرحلة الأولى و بنجامها تم المجلد الأول وذلك بمطبعة دار الكتب المصرية

فى عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر

فى شعبان سنة ١٣٤٣ هـ — مارس سنة ١٩٢٥ م

الفهرس الهجائى للجزء الأول

صفحة	الموضوع
٣١٤	الأزلام والاستقسام بها
١٦٤	الاسكندرية وقتها
١٦١ و ١٧٤ ...	الاسلام . أقطاره وانتشاره بالسياسة ...
٣٠٧	اسماعيل عليه السلام وقبره
٣١٢	أسواق العرب الهامة في الجاهلية
٧٨	الأشراف . عبد الله بك وعيسى بك ولدا الشريف محمد باشا
٣٧	الأشراف . مرتباتهم
٣١٣	الأشهر الحرم . تعظيمها في الجاهلية
٣١٥	الافانسة في الجاهلية ومن كان فيها
١٠٥	الإفراد
١٧٤	أفريقية . انتشار الاسلام فيها
٣١٦	أكرام المكين للعباد في الجاهلية
٣٥٥	أمراء مكة منذ فتحها للآن
٢٩٥ - ٣٠٠ ...	أمة الحج . شرعها والعناية باختيار من يتولاها وقول الأمراء والملوك لها واجباتها واختصاص أمير الحج القضاى والوظائف التابعة للامرة فيها سلف
٤٩٢	أمير المملكة والشجر
١٦٥	الأندلس وقتها
١٠٦	إهلال المكين
٤٣٤	أودية المدينة

صفحة

(١)

٤٨٥	آبار الحلو
١٦٩	آسيا . فتح وأسطها
٢٢٩	أبواب المسجد الحرام . وصفها ومواقعها
٣٨٥ و ١٨٥ و ١٥٧	أحد وقبدها وغزوة ومشة حمزة
١١٩	الاحرام . إتيان محفل زارته
٧٦	الاحرام والطيب له
١٠٢	إحرام المرأة
١٠١ و ١٠٣ ...	الاحرام وأنواعه ومحظوراته
٧٨	إحرام الفساء
٩٠	الاحرام واستقلال الحرم بالمحمل
٧٩	الاحرام . حيض المرأة
١٠٦ و ١٠٥ و ٧٦	الاحرام . الفصل له ونبيه
٨٧	الاحرام . ما يصنع بالحرم إذا مات
١٠٠	الاحرام . هل يجب على من مر بالمواقيت لا يريد حجاً ولا عمرة
٤٥٩	أغوات المسجد النبوى . القبرى المرفوعة عليهم
١٤٧	الاحصاء
٣٧٨	الاحسان وأثره في القفوس الشريرة
١١٥	الإحصار
١٩٢	الأرقم . داره بمكة

صحيفة

البواشر وتحياتها ... ١٦
بدر وغزوتها ... ١٥٦

(ت)

تبوك . غزوتها ... ١٦٠
الترك . نمو دولتهم ... ١٧٢
التفت . إزالته ... ١٠٢
تكية السيدة فاطمة ... ١٨٦
التلبية . أثرها في النفس . نظمها
لأبي نواس ... ٤٦
التلبية . متى تقطع وأحكامها ... ١٠٥ و ٩٠
التلبية في الجاهلية ... ٣١٥
التمتع . شروطه وكفارته عند مالك ... ١٢١ و ١٠٣
التمتع . حوض به وصبره ومصل ... ٣٤١
تكتنا مكة والمدينة وما يتفق فيها
ومرتبات أهلها ... ١٨٥

(ث)

الثنايا . حينها وقتها بأحد ... ٣٩٣
ثنية كداء ... ٣٠

(ج)

جبل الزحمة . بدعة الوقوف عليه ... ٤٦
جبل سلع ... ٣٨٩
جدة . رسوم مرقها وصفها ومياها
وسكانها وتجارها وإقامتها بها
في سنة ١٣١٨ هـ . ومن زرتها ... ٢٣ - ١٦
جدول بمظم أحكام الحج في المذاهب
الأربعة ... ١٢٩
جزائر البحر الأبيض . فتح الاسلام لها ... ١٦٦

صحيفة

أهل مكة والمدينة ومرتباتهم ... ٢٠١
أوروبا . دخول الاسلام في جنوبها الشرق ١٧١

(ب)

باب بنى شية ... ٣٢
باب الكعبة وتاريخه وسنارته ... ٢٧٦
بابليون . أخذ هذا الحصن ... ١٦٤
بادية بلاد العرب ... ١٤٧
برأريس ... ٣٩٨ و ٤٢٨
برالأصواف ... ٤٢٨
برأنا ... ٤٢٨
برانس ... ٤٢٨
بر البرود وما هالك من الآية الأثرية ... ٣٧٠
بر رومة ... ٤٨٤ و ٤٢٩
بر الطعيني ... ٤٨٤
بر غرس ... ٤٣٠
بحرة ومسجدها ... ٢٧
بداية المجتهد كتاب في الفقه ... ٩٧
البركة ... ٣٧٣
بركة الشويب ... ٣٧٧
بستان داود باشا ... ٤٣١
البيق . مقبرته وقبابة وزيارة الرسول
صلى الله عليه وسلم له ... ٤٢٥ و ٣٣٣
بلاد العرب . جغرافيتها . الحدود
والشواطئ وأهمية موقعها وسوقها
ونباتها وحيوانها ودخلاتها ووصفها
وأقسامها وفننها ... ١٤٣ - ١٥٦
بلاد المغرب . فننها ... ١٦٥
بلاد الملايو وانتشار الاسلام فيها ... ١٧٦

صحيفة	صحيفة
الحج . شروط وجوبه وصحته ... ٩٧	الجار . رميا وحصى الرى وحكته ٩٣ و ٨٩ و ٤٨
حج المرأة ... ٩٩	ورقته والدعاء بعده والمسافات ١٣٦ و ١١٣
الحج عن الأب الكبير والأم الكبيرة ٨٩	بين الجار وفكاحات الحاج عندها ٣٢٨
الحج عن الميت ... ٩٨	الجامع من الحرم وهديه ... ١٢٢ و ١٠٢
الحج . فسخه الى العمرة ... ١٠٤ و ٨٤	الجاويون وشكوى حجاجهم من العراق وظلمهم فى المعاملة والضرائب ... ٦٦
الحج . فقه المذاهب فيه ... ٩٧	الجمال وأجرها فى طرق الحجاز وكيفية توزيعها والضرائب عليها ... ٦٧ و ٦٥
الحج فى الجاهلية . إيماءة ومحرماته فيها ٣٠٨	جداول بخطوط السير من مصر الى الحجاز ثم الى مصر فى الحجاز الرابع ٤٩٤
الحج . قرآن الرسول صلى الله عليه وسلم فيه ٧٥	
الحج . حق فرض ... ٧٥	
الحج . المشى فيه ... ٣٥	
الحج . مفسداته ومفواته وقضاؤه والمضى فيه اذا فسد ... ١٢٣ و ١٢١	
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . القباب التى أقيمت عليها ... ٤٧٣ و ٤٦٤	
الحج والعمرة . التحلل منها ... ١٢٢	
الحج . من يقوم بأمره ... ١١١	
الحج . موقف الحلة والخمس فيه ... ٣٣٣	
الحج وعمارته ... ٣٠٥ و ٢٦٦	
الحج الأسود . استلامه وتقبيله وحكته	
الحج ... ٣٠٤ و ٢٦٦ و ١٣٢ و ٨٢	
الحج الأسود . تاريخه والسنود عليه	
الحج ... ٣٠٢ و ١٣٣	
الحج ... ٤٦٢	
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . بناء	
الحج ... ٤٧٣ و ٤٦٣	
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .	
الحج ... ٤٧٤	
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .	
حجيرة ناطمة التى بجانبها ... ٤٧٦	
	(ح)
	الحجاز ... ١٤٥
	حجرات المؤلف . توارى عنها ... ٣
	حجة الوداع . موافق النبي صلى الله عليه وسلم للدعاء فيها ... ١٦٠ و ٦٣ و ٧٥
	حج الرسول صلى الله عليه وسلم سنة عشر ٣١٨
	الحجاج . قراءه المغاربة منهم ... ٤٩١
	حج أبى بكر بالناس سنة ثمان وإبطال النفسى ٣١٧
	الحج . إجارة النفس له ... ٩٩
	الحج . أحكامه فى المذاهب الأربعة
	وجداول بذلك ... ١٢٩ و ٧٥
	الحج . ادخاله على العمرة ... ١٠٧
	الحج واستقامته المباشرة أو بالنيابة ... ٩٨
	الحج . أنواعه والأحكام به ... ٩٩
	الحج . الإحلال والتقليد والإشعار فيه ٧٦
	الحج . تذكيره بنشأة الإسلام وتنبؤيته للإيمان ... ١٤١
	الحج . حكم مناسكه ... ١٢٩
	حج الصبي ... ٩٨ و ٩٥

صفحة

(خ)

- خاتم النبي صلى الله عليه وسلم ... ٣٩٩
خديجة بنت خويلد . دارها وعمارتها
ونبذة من تاريخها ... ١٨٩ و ٣١
خطبة الكتاب ... ١
خطب الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة
الوداع ... ٣١٨ و ٩٠ و ٩٥
خطبة النساء . صفتها في الجاهلية ... ٣١٥
خطبنا المتينة من أسباب تأخرنا ... ٣٣٤
الخطر . الاحتياط له ... ٣٧٦
أنتقد . غزوته ... ١٥٧
الغزوة . آبارها ... ٤٨٨
خير . فتحها ... ١٥٩
الميزان . دارها ... ١٩٢

(د)

- دار الندوة ... ٢٣٩
الدهاء . ما تنجب فيه من أفعال الحج
وما لا تنجب فيه ... ١٢٤
الدهناء ... ١٤٨
الديون . موعد سدادهما عند المدنيين ... ٤٤٤

(ذ)

- ذراع الحديد وذراع اليد . التحقيق
في بيان طولها ... ٣٤١
ذو طوى . المبيت بها ... ٨١

(ر)

- الرحلات . الباعث على تأليفها وترتيبها ٤
الرحلة الأولى سنة ١٣١٨ هـ ونهايتها ١٩٩٥

صفحة

- حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
صفحتها في عهد عمر رضي الله عنه ٤٧٣
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . قبر
النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه فيها ٤٧٢
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
المقصورة النحاسية التي حولها ... ٤٧٥
الجزيرة بالطريق الشرق ... ٣٧٧
الجوف ... ٣٣٨ و ٣٠
حلة ... ٢٧
الحديثة وصلها ... ١٥٧
الحديث الحسن والحديث الصحيح ... ٨٩
الحرم المكي . أعلامه وأبعادهما عن
المسجد الحرام وأول من وضعها
ونزعت الأعلام ... ٢٢٤
الحرم المكي . نظيره في الجاهلية ... ٣١٣
حرم المدينة ... ٤٧٧
حضر موت ... ١٤٦
الحطيم ... ٣٠٥ و ٢٦٦
الحلقة والحسن ... ٣٠٨
الحفاظ والصوم ... ٤٨٦ و ٣٧٧
يكنى مناسك الحج وأسرارها ... ١٣١
الحلق . أنضليه عن التقصير في السهل ٨٤
الحلق . حكم الترتيب بينه وبين الرمي والنحر ١١٤
حمام موسى ... ٢٣٧
حزمة . مصرعه وضريحه وبعض الأشعار
التركية المكتوبة عليه وبعض
المعمرين لمسجده ... ٣٩٠
حنين . غزوتها ... ١٦٠
حواء . قبرها المزعم ... ٢٢

صحيفة

- سواكن - عادات أهلها في الزواج والختان ٣٤٨
سور المدينة ٤١٠
السورية ٣٧٦
السول بمكة - تأثيرها وتاريخها ١٩٧
السفر من المدينة الى الوجه ٤٨٢
السكة الحديدية الحجازية - انشائها
وقهر الحجاج على مساعدتها ... ٧١
سليمان باشا ابن رفاة - ذكره ... ٤٨٨
سيوة - عادات أهلها وتجارهم - رحلة
اليها وإلى السليم ٣٤٨
السويس - أقامت بها في سنة ١٣١٩ هـ
وتقدم النظام في مرصادها سنة ١٣٢١ هـ
والمسافة بينها وبين جدة ... ١٥ و ٤٩٢

(ش)

- الشام - فتحها ١٦٢
الشرك - لا يقر عليه مسلم وتقدم واضحه ٣٤٩
الشرىف على باشا ٦٥
الشورى في الاسلام ٣٨٦
الشرىف عون الفريق باشا - بستانه
وضرائبه الغالة ٥٣ و ٦٤ و ٧١
الشرىف - مرتبه وانطلع المهده اليه ٥٠

(ص)

- صادق باشا العظيم ٣٨١
الاصطياد في الحرم وأكل الصيد ... ١٠٣
الصفا والمروة والدعاء عليهما والسعي بينهما ٣٢٠ و ٨٣ و ٣٤
صفية ٣٧٥
صلاة التراويح في المسجد النبوى ... ٤٤٤
صلاة الجمعة بمرقة ومبنى وعدم وجوبها
على المسافر ١١٢

صحيفة

- الرسائل البرقية - الشروع في إنشاء
خط لها بين مكة والمدينة ... ٣٨٠
الزكن النجاشي - استلامه وتقبيله ... ٨٢
الزبل في الطواف ٣٣
الزحى والخلق والنحر والترتيب بينها ... ١١٤
رمى الجمار الثلاث بعد الزوال ... ٩٣
الروسيا - انتشار الاسلام فيها ... ١٧٥
رايع - الاحرام حذاءها ووصفها ... ١٥

(ز)

- زبيدة وحبها ومبدأ مجراها ... ٣٥٣
الزواج والطلاق عند قريش في الجاهلية ٣٠٨
زواج المحرم ١٠٣
زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم
هجراتهن ٤٨١ و ٤٧٢
زيادة صدقة الحبوب ٣١١
زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ... ٤٨٠
زيارة القبور ٤٨١

(س)

- السعي بين الصفا والمروة - تركه
أو تقديمه - حكمه - صفته
شروطه - وقته - المشى فيه والركوب ٨٣ و ١٠٩ و ١٢٥
السفر من السويس الى القاهرة
في سنة ١٣١٩ هـ ٤٩٣
سقاية العباس بن عبد المطلب ... ٣٥٩
سلطان مكة والشعر - مرتبه وأمانيه
ومساعدته للفقراء وهذا ياء لموظفى
المحمل وحاله مع عربان ينبع ... ٤٠٠
سواق المدينة وطريقه لإخراج المياه منها ٣٩٩

صحيفة

- طواف الأفاضة وترك الرَّمْل فيه ... ٩٢
 الطواف . تقسيم الجهات بين المطفئين ٦٣
 طواف الجاهلية وطواف النساء فيها
 حرايا ... ٣١٠
 الطواف . استلام الأركان فيه وأنواعه ١٠٨
 الطواف وزكاته والركوب فيه والرَّمْل
 وحكته والاضطباع فى الرَّمْل
 وشروطه وصفته ... ١٣٩ و ١٢٥ و ١٠٧ و ٨٣
 طواف المربان وما يقولون فيه ... ٣٥
 طواف القدوم ... ٣٣
 الطواف . تكبته وفساد بعض أشواطه ١٢٤
 طواف الوداع والواجب فى تركه
 وسقوطه عن الحاقض ... ١٢٥ و ٩٤ و ٩٢
 الطور . اقامتنا فيه سنة ١٣١٩ هـ
 وسفرا منه الى السويس ... ٤٩١
 الطور . مدينته ومبانيه وبحيره ومرافه
 وضواحي المدينة والحجاج التازلون
 به وآباره وسكانه والبريد والبرق به
 وقلته وجبله ... ٢٣٣ - ٢٣٩
 الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر
 الحج فيه ... ٣٣٨ و ٤٢
 (ع)
 عادات المدنيين فى الزواج والمهر
 والجهاز والمآتم والأعياد والمطامير
 الصائمين والولادة والجنائز
 وهذا يوم الى حجرة الرسول صلى الله
 عليه وسلم ... ٤٤٢
 عثمان نوري باشا العادل ... ١٩٧
 العراق وفتحته ... ١٦٧
 العربان . قصوتهم ... ٦٨ و ٥٩

صحيفة

- صلاة العيد . هديه صلى الله عليه وسلم فيها ٤٢١
 الصلاة . قصرها فى مكة وعدم تحديد
 القصر بمساحة ... ٨٦ و ٨٤
 الصلاة لادين بدونها ... ٣٥٠
 الصيد . اخلال منه الحرم والحضرام
 وقتله وأكله وجزاؤه ... ١١٨ و ١١٦ و ٧٨
 الصين . انتشار الاسلام فيه ... ١٧٦
 الصرة . إضهاد تسليمها ... ٦

(ض)

- ضب . طريق ... ٣٤٠
 ضجيج الكون من فظائع عون ... ٢٧٦
 ضرائب الغنم ... ٦٥
 الضرائب فى الاسلام ... ٦٦
 ضواحي المدينة ... ٤٤٦

(ط)

- الطائف . طريق الجانية اليه . وصفه
 .. وهوائه وفراجه ... ٣٤٤
 الطائف عادات أهله وغزواته وطريق
 « الكرا » بينه وبين مكة والمسافة
 بينهما ... ٣٤٧
 الطريق بين جدة ومكة ... ٢٤
 الطريق الشرق بين مكة والمدينة .
 محطات ومراحله ... ٣٦٩
 الطريق من عرفة الى مزدلفة ... ٤٧
 الطريق من المدينة الى قباء ... ٣٩٩
 الطريق من المدينة الى الوجه . محطات
 ومراحله ... ٤٨٤
 الطريق من مزدلفة الى منى ... ٤٨

صحيفة

مين حرقة وعمارته وخطبة قايتباي
في العارة ... ٢١٥ ...
مين مكة وعمارته ... ٢١٤ ...
عيون وادي حرة ... ٤٣٣ ...
صفان • مرورهود وصالح بهذا
الوادي ... ٧٩ ...
العقلة ... ٤٨٦ ...

(غ)

غار ثوروزارتنا له واختفاء الرسول
صلى الله عليه وسلم فيه وصعوبة
المرتقى اليه وصفه وزيارته اليه ... ٦٠ ...
غار المرسلات ... ٣٢٦ ...
الغدير ... ٣٧٩ و ٣٧٤ ...
خرابة ... ٣٧٩ ...
غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم •
بدر وأحد والخندق والجديبية وغير
ومكة وحنين ... ١٥٦ ...
غار خزام • زيارته وصفه ونخاته وجبله ... ٥٦ ...

(ف)

فارس • فضحا ... ١٦٩ ...
فاطمة الزهراء • قبرها المزعوم ... ٣٨٣ ...
فاطمة حاتم الأميرة التركية • مأثرتها العظيمة ... ٢١٩ ...
القديسة • قديسة الأذى • قديسة قصر الأطفال
قديسة الحلق • موضع القديسة ... ١١٩ ...
الفرمان السلطاني (وصية) الاحتفال
بتلاوته في منى ... ٤٩ ...
الفيل • واقعه ... ١٥٤ ...
الفقيه ... ٤٨٦ ...

صحيفة

مر بان القلاع الجازية ... ٣٣٨ ...
العرب البائدة والقحطانية والاسماعيلية ... ١٥٠ ...
العرب • بلادهم وتاريخهم قبل الاسلام
وبعده ... ١٤٣ ...
العرب • حربهم مع الفرس ... ١٦١ ...
العرب • دينهم قبل الاسلام • الاسلام
فيهم ... ١٥٤ ...
حرقة • إفاضة النبي صلى الله عليه وسلم
منها • الإفاضة قبل التروب ... ١٢٥ و ٨٧ ...
حرقة • تنظم ميدانها ... ٢٠٩ ...
حرقة • الخروج اليها والوقوف بها وصفه
وحكمه وشرطه وأذان الظهور بها
وفصر الصلاة فيها وفي منى وعز دقة ... ١١٠ ...
حرقة • موقف الرسول صلى الله عليه
وسلم بها ودعاؤه وميدانها وجبالها
وسوقها ومناظر الجلائج بها ... ٣٣٥ و ٨٦ و ٤٤ ...
حرقة • الوقوف بها وخطبة النبي صلى
الله عليه وسلم بوادعها ... ١٢٥ و ٨٥ ...
حساكر البيشة وحراسة الطريق ... ٧٤ ...
حسير ... ١٤٦ ...
وادي العتيق ... ٤٣٤ ...
قلبا الحرم الغريبان ... ٢٨ ...
عمارت ... ١٤٧ ...
عمرو بن لحي • شرائته في الجاهلية ... ٣١٤ ...
العمره • حكمها • عملها في أشهر الحج •
تكرارها في السنة الواحدة ... ٣١٣ و ٩٩ ...
عمر • قصة إسلامه ... ١٩٤ ...
عين الأزرق أو العين الزرقاء ومصر فيها ... ٤٣٠ ...
عين زبيدة • أيضا لها مكة • خربة لها •
أهميتها • وصف مجراها ... ٣١٩ و ٢٠٩ ...
عين السلطان ... ٤٣٣ ...
عين شمس • واقعتها ... ١٦٤ ...

صحيحة

- الكعبة . الجهات المساعة لكل ركن
من أركانها ... ٢٦٤ ...
الكعبة . حجرها الأسود ... ٢٦٤ ...
الكعبة . دخولها . الدخول بالأحذية ٣١٢ و ٩٥
الكعبة . داخلها ... ٢٦٤ ...
الكعبة . الدماء عندها ... ٨١ و ٣٢
الكعبة . ساداتها وتاريخها ... ٢٩٨ ...
الكعبة . شاذورانها ... ٢٦٣ ...
الكعبة . صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
ودخوله فيها ... ٣٠٠ ...
الكعبة . طيبها ... ٣٠٠ ...
الكعبة . عمل نفاقين لها من الناس
المخلف بالذهب ... ٣٧٤ ...
الكعبة . غسلها ورمواحيدها وإسراؤها ٤٠
الكعبة . كسوتها . تاريخها . الألبان
الموقوفة عليها . إشباده وقف هذه
الألبان . الكساء القديمة . أجزاء
الكسوة بالتفصيل . صنع الكسوة
نققاتها . حكم بيدها . خطاطها .
ستارة باب التوبة . كيس مفتاح
- الكعبة ... ٢٨١ - ٣٠٠ ...
الكعبة . معاليقها ... ٢٧٨ ...
الكعبة . مقاسها ... ٢٦٣ ...
الكعبة . ملزمتها ... ٢٦٧ ...
الكعبة . ميزابها ... ٣٧٥ و ٢٦٦
الكسوة . إشباده تسليمها والاحتفال
بنقلها من مصنعها بالخرقش ٦

(ل)

- اللوات . صنم ... ٣٤٩ ...
لباس الحرم ... ٩٠١ ...

صحيحة

(ق)

- القادسية وواقعتها ... ١٦٧ ...
القباب على القبور . تحريرها في الشريعة
الاسلامية ... ٣٥٠ و ٣١
قبة حجره الرسول صلى الله عليه وسلم ٤٧٣
قبة السبق ... ٢٨٩ ...
قبر عبد الله بن عمر ... ٢٩ ...
القبور . زيارتها الشرعية والبدعية .
أدعية الزيارة وشرائها المهددة ٤٨١ و ٤٢٧
القدس . فتحها ... ١٦٣ ...
القرامطة . تاريخهم وشرائعهم ٣٠٣
القرآن ... ١٠٥ ...
قرش . إمارتها بمكة وفضائلها ... ٣٠٨ و ١٥٢
قصر عترة ... ٤٨٧ ...
قلاع الطريق بين جدة ومكة ... ٢٦ ...
قهارى الطريق بين جدة ومكة ... ٢٨

(ك)

- الكسوة . تاريخها ... ٢٨١ ...
الكسوة . وصفها ... ٦ ...
الكعبة . اخدام الأغارات لها ... ٣٠٠ ...
الكعبة . أمواتها وأضلاعها ... ٢٦٣ و ٢٦٢
الكعبة . برقعها ... ٢٩٣ ...
الكعبة . بابها وستارة رحليه ... ٢٧٦ ...
الكعبة . بناؤها وعمارتها ... ٢٦٨ ...
الكعبة . تحيتها الطواف بها ... ٨٢ ...
الكعبة . تفسير كونها أول بيت وضع
للناس ... ٢٦٨ ...

صفحة

المحمل . اخراج من المسجد النبوى ...	٣٩٩
المحمل . استنباله خارج المدينة في محرم	
سنة ١٣١٩ هـ ...	٣٨٢
المحمل . بانثره الى اقلته وتقد نظامها	١٤
المحمل . التبرك به ...	١٣
موظفوه ...	٥
المدينة المتقورة . اعمارها وأبوابها ...	٤١١ و ٤٠٧
المدينة المتقورة . أرضها وزروعها	
وبساتينها ومياه الرى بها ...	٤٢٧
المدينة المتقورة . أهلها . خلقهم .	
كرمهم . جنهم . لوهم .	
تجارهم . مكابلهم وموازينهم .	
عملهم . أسواقهم . طاداتهم ...	٤٣٨
المدينة . أوديتها ...	٤٣٤
المدينة . بجوها ...	٤٤٥
المدينة . حاراتها ...	٤١٠
المدينة . حرمها ...	٤٢٧
المدينة . دخولها في محرم سنة ١٣١٩ هـ	٣٨٣
المدينة . سواقها ...	٣٩٩
المدينة . سورها ...	٤١٠
المدينة . قراها أو ضواحيها ...	٤٤٦
المدينة . مبانها ...	٤١٤ و ٤٠٧
المدينة . مساجدها ...	٤١٤
المدينة . مقارها ...	٤٢٧ و ٤٢٥
المدينة . مناختها ...	٤١٣
المدينة . متاهلها ومساقها ...	٤٣١
مراتب الأهل والأشراف وطريقة	
صرفها ...	٧٣
المراتب . بينها ...	٧٠

صفحة

(م)

الماء . ما يفيضه ...	٤٢٩
مآذن المسجد الحرام ...	٢٣٤
المأزمين . طريق ...	٣٤٠
محارب المسجد النبوى ...	٤٦٨
محافظة المدينة . زيارته ووليته	٣٨٤
المحرم . تقاليده ...	١٠٢
محسر . إسرار السير في هذا الوادى ...	٣٩٩ و ٩٠
المخضب . نزول النبي صلى الله عليه وسلم	
به وميته فيه ...	٣٣٨ و ٩٤
مجد صلى الله عليه وسلم . آداب زيارته	
وفضل الصلاة في مسجده والسلام	
عليه في قبره وما انتهى عنه عند	
زيارته وعرض الصلاة عليه ...	٣٨٣ و ٤٨٠
مجد صلى الله عليه وسلم . دعاؤه في غزوة	
الخنسوق ...	٤١٦
مجد صلى الله عليه وسلم . مقدمه الى المدينة	٤٦٠
مجد صلى الله عليه وسلم . مولده بمكة	
ومحارة البناء الذى عليه ...	١٨٦
مجد صلى الله عليه وسلم . نشأته وتكاثره	
للقوقس ووفاته ...	١٥٥
محمد حسين الطيب الهندى ...	٢١
المحمل . الاحتفال بسفره من مكة	
الى المدينة سنة ١٣١٨ هـ ...	٣٦٩
المحمل . الاحتفال بإدخاله المسجد	
النبوى ...	٣٨٤
المحمل . الاحتفال به في السويس	
سنة ١٣١٨ هـ ...	١٤
المحمل . الاحتفال به قديما ...	٣٠٨
المحمل . الاحتفال بسفره من المدينة	
سنة ١٣١٩ هـ ...	٤٨٢

صحيفة

المسجد الحرام . حصته .	٢٢٨ ...
المسجد الحرام . صلاة الجماعة فيه وبدعة	٢٥١ ...
تعمد الأئمة ...	٢٦٠ ...
المسجد الحرام . قتال أئمة بين حرب	٢٦١ ...
وهذيل . قتاديله ...	٢٦٤ ...
المسجد الحرام . الكعبة وسطه ...	٢٤٢ ...
المسجد الحرام . مأذنه ...	٢٤٢ ...
المسجد الحرام . مدارسه ومسالكه ...	٢٦١ و ٢٢٧ ...
المسجد الحرام . مظلة الخوذة فيه ...	٢٣٧ ...
المسجد الحرام . مقام إبراهيم فيه ومقاس	٢٣٧ ...
المقام وتحليه وكسوته وقبائه ...	٢٢٩ ...
المسجد الحرام . مماشيه ...	٢٥٢ ...
المسجد الحرام . منبره وتاريخه وعادات	٢٦٠ ...
الخطباء فيه ...	المسجد الحرام . موظفوه ...
المسجد الحرام . مواقف الأئمة فيه	المسجد الحرام . مواقف الأئمة فيه
في الصلوات المفروضة وبدعة اتخاذ	٢٤٨ ...
هذه المواقف ...	مسجد حمزة بن عبد المطلب شهيد أحد ...
مسجد الخيف . وتاريخه وما يفصله	٣٩٠ ...
الذكاة والمغارة فيه ...	٣٢٢ ...
مسجد الزاوية ...	٤١٧ ...
مسجد سليمان ...	٤١٧ ...
مسجد السقيا ...	٤١٨ ...
مسجد الصخرات ...	٣٣٧ و ٤٥٠ ...
مسجد علي بن أبي طالب ...	٤٢٢ و ٤١٧ ...
مسجد فاطمة والشمس ...	٤١٦ ...
مسجد الفتح ...	٤١٦ ...
مسجد الفسح وما قيل فيه ...	٣٩٣ ...

صحيفة

المروة . القضاء عليها ...	٨٤ ...
مربوط . عادات أهلها ...	٣٤٨ ...
الزبدقة . أفضالها . الجمع فيها بين	٤٧ و ٨٨ ...
المنبر والعشاء والرحيل منها	١١٣ و ٣٣١ ...
قبل الفجر للضفة	٣٣٩ ...
مساجد عائشة ...	٣٤١ ...
مساجد المدينة ...	٤١٤ ...
المسافات بين أماكن الطريق بين مكة	٣٤٠ ...
وعرفات ...	٤٩٢ ...
المسافة بين مدن والمكة ...	٣٦٧ ...
المسافة بين مكة وأهالي المدن الإسلامية	١٨٤ ...
مستشفى الفرياء ...	٤٢٢ ...
مسجد أبي بكر ...	٤٢٠ ...
مسجد أبي بن كعب ...	٤١٧ ...
مسجد الاجابة ...	٤١٩ ...
مسجد بنى قريظة ...	٣٢٧ و ٢٨ ...
مسجد البية وشجرة الرضوان ...	٢٢٩ و ٢٢٧ ...
المسجد الحرام . أبوابه وأروقته وأول	٢٣٦ و ٢٣٩ ...
من اتخذوا أول من جدره واحترقه	٢٦٠ ...
سنة ٢٠٨ هـ وتعميره سنة ٨٠٤ هـ	وأعمدته وأغواته
المسجد الحرام . بناء السلطان سليم له	سنة ٩٧٩ هـ ...
المسجد الحرام . توسعته وعماراته وحاله	في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
والخلفاء ووصفه الآن ...	٢٣٥ و ٢٢٧ ...
المسجد الحرام . زيادات الملوك فيه ...	٢٣٦ ...
المسجد الحرام . زعمه وتاريخها وماؤها	٢٥٥ ...
وقرائده ...	٢٥٩ ...
المسجد الحرام . سفاية البياض فيه ...	

صفحة	صفحة
المسجد النبوى . سلب نقاشه وحكمها	مسجد الفضيخ ... ٤١٨
وضعا وأخذاً ... ٤٥٢	مسجد قباء . زيارته . تأميمه ووصفه
المسجد النبوى . قبر فاطمة المزعوم فيه ٤٥٠	الآن فى القرن التاسع ... ٣٩٤
المسجد النبوى . القبة الخضراء به ... ٤٥١	مسجد القبلتين ... ٤١٤
المسجد النبوى . قناديله وتعليقاته ... ٤٥١	مسجد قزح ... ٣٣٤
المسجد النبوى . الكتابات التى فى جدره	مسجد المائدة ... ٤٢٠
وأبوابه ... ٤٥٦	المسجد المؤسس على النبوى ومسجد
المسجد النبوى . مآذنه ... ٤٧٩ و ٤٦٧	الضاراز ... ٣٩٤
المسجد النبوى . محاريبه ... ٤٦٧ و ٤٤٩	مسجد منى ... ٣٢٨
المسجد النبوى . مخازنه ... ٤٤٩	المسجد النبوى . أبوابه وأعمدته ... ٤٤٨ و ٣٧٦
المسجد النبوى . مصابجه ... ٤٥٠	المسجد النبوى . إحتراته سنة ٨٨٦ هـ ٤٦٤
المسجد النبوى . المصاحف التى به ... ٣٨٥	المسجد النبوى . أغواته ... ٤٥٩
المسجد النبوى . مقامه ... ٤٤٨	المسجد النبوى . البركة التى فى محله ... ٤٦٧ و ٤٣١
المسجد النبوى . مقصورته النحاسية ... ٤٥٠	المسجد النبوى . تاريخه ... ٤٦٠
المسجد النبوى . مكتبة العلمى ... ٤٤٩	المسجد النبوى . تمجيره ... ٤٧٩
المسجد النبوى . منبره وتاريخه ... ٤٧١	المسجد النبوى . حاله فى عهد الرسول
المسجد النبوى . وثائقه ... ٤٥٩	صل الله عليه وسلم ... ٤٦١
المسجد النبوى . ميضآته ... ٤٤٩	المسجد النبوى . هجرات زوجات الرسول
المسجد النبوى . نققات عمارة المحيديه ٤٦٨	صل الله عليه وسلم حوله ... ٤٦٢
المسجد النبوى . وصفه الآن ... ٤٤٨	المسجد النبوى . انجذرات التى فى شماله ٤٦٦
مسجد تيمرة ... ٣٣٦ و ٤٥٥	المسجد النبوى . حديثه ... ٤٤٩
المسعى بين الصفا والمروة وطوله ... ٣٢١	المسجد النبوى . حظيرة النساء فيه ... ٤٦٧ و ٤٥٠
المسقى الخسرى ونفقاته فى مبنى	المسجد النبوى . انخطاط الذى كتب
١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ ... ٣٢٧ و ٣٢٤	ما فيه ... ٤٦٨
مسيط ... ٢٣٧	المسجد النبوى . دواقره ... ٤٣١
المشعر الحرام . الوقوف به والمبيت ٣٢٢ و ٨٨ و ٤٧	المسجد النبوى . روضته ... ٤٥١
المصاحف بالمسجد النبوى ... ٣٨٥	المسجد النبوى . زخرفته وحكمها ... ٤٦٨ و ٤٦٣
مصادر الرحلات . الكتب الدينية	المسجد النبوى . زيادات الملوك فيه
والتاريخية والرحلات ... ٣٦٢	وعماراته ... ٤٦٢

صحيفة	صحيفة
١٨٢ مكة . مساجدها	١٦٣ مصر والزينة . فتحها
١٨٣ مكة . مستشفياتها	مصلى العيد ٤٣٠
١٨٣ مكة . مصانها	المضيقة السلطانية « المسافرة »
مكة . من استقبلونا سنة ١٣١٨ هـ	والا - فقال بفتحها ٥٤
حين دخولها ٢٩	المطاف ٢٦٧
مكة . ولوع أهلها بالطرب ٢٨	المعين ٢٦٧
مكتبات المدينة وتعداد ما فيها من الكتب	المطر ٤٨٧
المسكة والشجر . سلطانها ولياس أهلها	الملاة والقبور التي بها ٣٠
وطماهم وجندهم وزعيم	مقام ابراهيم وكسوته وشارة بابه ... ٢٩٥ و ٢٤٢
وسلاحهم ونسأؤها ٤٠٠	مكة . أسمائها ١٧٧
المكوس . تاريخها ٦٨	مكة . إمارة قرشي بها ١٥٢
الملايح ٤٨٣	مكة . أما كتب الشجرة ١٨٤
المقزم ٢٦٧ و ٩٥ و ٣٤	مكة . ارتفاع مواضعها الشجرة عن
مناخة المدينة ٤١٣	سطح البحر ٣٥٣
منبر المسجد الحرام ٢٩٦ و ٢٥٢	مكة . أمراؤها منذ فتح مكة لآن ... ٣٥٥
المنبر النبري ٤٧١	مكة . بيوتها وحوانيتها ١٨٤
منى . أرضها سواء بين الناس ٩١	مكة . تكاياها ١٨٣
منى . انشاء نزل لياها بها في عهد صاحب	مكة . جوقها ٢٠٦
الجلالة ملك مصر ٣٧	مكة . حماماتها ١٨٣
منى . التزاور فيها سنة ١٣١٨ هـ	مكة . سكانها . جنسهم . أخلاقهم .
والزينات ٥٢	لباسهم . لغتهم . دينهم . عاداتهم .
منى . جمراتها ٣٣٩	تجاراتهم . حملتهم ٢٠٧ - ١٩٧
منى . خطبة النبي صلى الله عليه وسلم بها	مكة . سيوطا ١٩٧
سنة ١٠ هـ ٩٣ و ٩٠	مكة . صباريها ١٨٣
منى . ذبايحها وسوقها ٥٣	مكة . عادة أهلها بعد موسم الحج ... ٦٣
منى . سقوط الميت بها عن المنذرين	مكة . فتحها ١٥٩
دون الرمي ٩٤	مكة . قلاعها ١٨٣
منى . الميت بها أيام التشريق ... ٩٣ و ٨٥	مكة . قهاوجها ١٨٤
منى . منحرها ومفجرها والبناء بها ورفع	مكة . مدارسها ١٨٢
الحصيات منها وتطهيرها من الوثنية	
٣٢٩	

صفحة	صفحة
الهدى • منحه ومكان سوقه ووقت التجروصفته والاستنفاع به وبلغه وحكم عطيه... .. ١٢٨-١٢٦-٩١	منى • مئذنها وبعدها عن عرفة ومشملاتها ٣٢٢
الهدى • نحر النبي صلى الله عليه وسلم له بيده ٩١	مهرة ١٤٧
هديه صلى الله عليه وسلم فى صلاة العيد ٤٢١	مواقب الأئمة من المسجد الحرام فى الصلوات المفروضة ٢٤٨
الهدى • هديه صلى الله عليه وسلم فيه ٩٥	المواقيت • نرىتها ٢٢٤ و ١٠٠
الحضاب ٣٧٤	الموالد فى المدينة ٤٤٣
الهدى وفتحها ١٧٠	الميت • الاستفاضة به وحكمها ٣٩٢
(و)	ميزاب الكعبة وتاريخه ٢٦٧-٢٧٥
وادی المقیق ٤٣٤	المحمل • قطاره ومن أين يقومان والاحتفال بسفره ١٢
إقطاعه لبلال بن الحارث • وصفه •	حكمة • الزارات فيها ٣٦ و ٣٨
عرصاته ٤٣٥	حوظفوا المحمل ومرتباهم وملاحظات يشأنهم ٥
جماراته ٤٣٦	(ث)
قصوره وجناته ونحوه من تاريخه ... ٤٣٧	النبات جزائه • الصيام أو الاطعام ... ١١٩ و ١١٦
وادی الیومون وقناته وسوقه ... ٣٧١	نجد ١٤٨
وادی فاطمة وقبر ميمونة ومسجدها ... ٣٧١	النجيلة بانخرة ٤٩١
الوجه • رخص السلك فيه وغار الحبوب ٤٨٩	النهر والحلق والزمى والترتيب بينها ... ١١٤
الوجه • موقوفوه ٤٨٩	النغولية ٤٤٠
الوجه • السفر منه الى الطور والمسافة بينهما ٤٩١	النقى • وإحلال الأشهر الحرم ... ٣١٦
الوهابيون ٤٥٢	نمرة • نزول النبي صلى الله عليه وسلم بها ٨٥
رفهم النظام • عقيدتهم • رأيهم فى المحامل ٤٥٣	(هـ)
سبب محاربتهم للدولة العثمانية ... ٤٥٤	الهاشيون والأمويون والخلاف بينهم ١٥٣
محاربة محمد على باشا لهم ٤٥٥	الهدى • حكمه وجنسه وسه وكيفية سوقه ١٢٥
(ى)	الهدى • حكمته ١٤٠
اليرموك • واقعه ١٦٢	
اليرموك ١٤٦	

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
٩	١	وارزقهم	وارزقهم	١٩	٢
١٩	٢	متعبدا	متعبدا	١	٦٢
١	٦٢	غارفور	غارفور	٢٤	٩٤
٢٤	٩٤	التقل	التقل	٢٤	٩٦
٢٤	٩٦	دنا	دنا	٦	١١٤
٦	١١٤	بدنة	بدنة	٣	١٢٤
٣	١٢٤	وكذلك	وكذلك	٩	١٥٩
٩	١٥٩	الحج	الحج	٩	١٥٩
٩	١٥٩	الحجة	الحجة	١١	١٦٣
١١	١٦٣	وابقى	وابقى	٩	١٧٨
٩	١٧٨	الحكمة رسم ٦٠ مكرر	الحكمة	٢٢	١٨٠
٢٢	١٨٠	خليقا	خليقا	٧	١٨١
٧	١٨١	المجسد	المجسد	٤	١٨٢
٤	١٨٢	أى	أى	٤	٢٠١
٤	٢٠١	انشر	انشر	١٣	٢٠٨
١٣	٢٠٨	فقط	فقط	٢٢	٢٢١
٢٢	٢٢١	فقط ويميدان عرفات	فقط	٣	٢٥٩
٣	٢٥٩	سجة أسواض تراها	سجة	٣	٢٦٢
٣	٢٦٢	في الرم ٧٧	في الرم	٨	٢٧٢
٨	٢٧٢	بالقنوات	بالقنوات	١٥	٢٧٣
١٥	٢٧٣	أوان	أوان	٣	٢٨٢
٣	٢٨٢	أمه تدن	أمه تدن		
		أسود	أسود		
		وجدها	وجدها		
		اليمانية	اليمانية		

(مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٤/٣٠٠٠)

